DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

PROGRAMACIÓN DEL CURSO 2024-25

IES ZURBARÁN

BADAJOZ

ÍNDICE

Composición del departamento de Geografía e Historia 4

Niveles y materias impartidos 4

Horario de reuniones del departamento 6

Introducción 7

Marco normativo 8

Contribución de la materia al logro de las competencias 9

Objetivos de la etapa de ESO 15

Competencias Clave y Descriptores Operativos de salida en la ESO 16

Objetivos de la etapa en relación con las competencias clave 27

Descriptores operativos y perfil de salida en ESO 29

Competencias Específicas de Geografía e Historia 43

Programación de la ESO por cursos: objetivos didácticos y saberes básicos por trimestre

1º ESO 44

2º ESO 66

Criterios de evaluación de 1º y 2º 88

3º ESO 93

4º ESO 107

Criterios de evaluación de 3º y 4º 130

Unión Europea 134

Objetivos generales del Bachillerato 152

Conexión entre objetivos generales y competencias clave 154

Perfil de salida y descriptores operativos de Bachillerato 157

Programación de Bachillerato por cursos: introducción, objetivos didácticos, saberes básicos por trimestre y criterios de evaluación
Historia del Mundo Contemporáneo 165
Historia de España 190
Geografía de España 220
Historia del Arte 239

La evaluación: características, instrumentos y herramientas 272
Criterios de calificación 278
Medidas para promover la comprensión lectora en ESO 279
Metodología y recursos didácticos 279
Obras de lectura obligatoria 287
Medidas de refuerzo y atención a la diversidad 288
Recuperación de pendientes de ESO 290
Recuperación de pendientes de Bachillerato 291
Contenidos transversales 292
Evaluación de la programación 298
Autoevaluación de la práctica docente 310
Secciones bilingües de Inglés y Francés 315
Adaptaciones curriculares 328
Actividades complementarias y extraescolares 329
Situaciones de aprendizaje y rúbricas 332

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO

Dña. Antonia Morcillo Sánchez

Dña. María Mercedes Mogío Meneses

D. José Jerónimo Rodríguez Carrasco

Dña. Ángela González Becerra

D. Daniel Alfageme Ramos

D. Carlos Prieto Vicente

D. Ángel Manuel Canales Luna

Dña. Sara Sánchez Palma

Jefe de Departamento: D. Luis Francisco Moreno Contreras

NIVELES Y MATERIAS IMPARTIDOS

Dña. Antonia Morcillo Sánchez

1 grupo de 1º de ESO de bilingüe de Francés

1 grupo de 2º de ESO

1 grupo de 3º de ESO de bilingüe de Francés

1 grupo de 1º de Bachillerato

Jefatura del Departamento de Actividades Extraescolares

Dña. María Mercedes Mogío Meneses

1 grupo de 2º de ESO

1 tutoría de 2º de ESO

2 grupos de 4º de ESO

1 grupo de UE de 4º

1 grupo de 1º de Bachillerato

D. José Jerónimo Rodríguez Carrasco

1 grupo de 4º de ESO

3 grupos de HE de 2º de Bachillerato

1 tutoría de 2º de Bachillerato

Dña. Ángela González Becerra

1 grupo de 2º de ESO

1 tutoría de 2º de ESO

1 grupo de 3º de ESO

2 grupos de Geografía de 2º de Bachillerato

1 grupo de Atención Educativa

D. Luis Fco. Moreno Contreras

2 grupos de 3º de ESO de bilingüe de Inglés

1 grupo de HE de 2º de Bachillerato

1 grupo de Hª del Arte de 2º de Bachillerato

1 tutoría de 2º de Bachillerato

Jefatura de Departamento

D. Daniel Alfageme Ramos

2 grupos de 1º de ESO

1 grupo de 2º de ESO

2 grupos de HE de 2º de Bachillerato

1 tutoría de 2º de Bachillerato

D. Carlos Prieto Vicente

1 grupo de 2º de ESO

1 grupo de 2º de ESO de bilingüe de Francés

1 grupo de 3º de ESO

1 grupo de 4º de ESO de bilingüe de Francés

1 grupo de 1º de Bachillerato

1 grupo de Atención Educativa

D. Ángel M. Canales Luna

2 grupos de 4º de ESO

1 grupo de 1º de Bachillerato nocturno

1 grupo de Geografía de 2º de Bachillerato nocturno

1 grupo de HE de 2º de Bachillerato nocturno

Dña. Sara Sánchez Palma

2 grupos de 1º de ESO

1 tutoríade 1º de ESO

1 grupo de UE de 3º de ESO

HORARIO DE REUNIONES DE DEPARTAMENTO

Jueves de 17:10 a 18:05 horas.

INTRODUCCIÓN

La programación didáctica es el instrumento de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso. En el caso del Departamento de Geografía e Historia, acercarse al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos son tareas imprescindibles para entender el presente, base a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, puesto que contribuyen a facilitar en los jóvenes una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. Ambas ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que conducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural y solidaria.

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el estudio de la Historia debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. Por otra parte, la Geografía servirá para localizar e interpretar en el espacio el conjunto de los elementos anteriormente señalados para el campo de la Historia. La aproximación particular a las manifestaciones artísticas será necesaria para significar el esfuerzo creativo del ser humano a través del tiempo y, consiguientemente, para valorar en su riqueza y variedad el patrimonio cultural. De todo ello se desprende que estas disciplinas sirven no solamente para el estudio de sus correspondientes contenidos propios, sino para transmitir una serie de valores que permitirá a los alumnos comprender el mundo en que viven. Entre ellos merecen especial atención algunos tan fundamentales como la solidaridad, el respeto a otras culturas, la tolerancia, la libertad o la práctica de ideas democráticas.

Además de los aspectos ya señalados, el estudio de la Geografía y la Historia permite un desarrollo notable de las competencias necesarias para el proceso de aprendizaje del alumnado. De esta forma tiene un peso significativo en el aprendizaje de destrezas como la comunicación, tanto verbal como escrita, y el análisis y gestión de la información, desarrollo de la autonomía personal y de la capacidad de razonamiento, así como en la adquisición de la competencia aprender a aprender. Se ha dado especial relevancia a los conocimientos geográficos e históricos, tanto universales como los específicos de España, entendiendo que dentro de esta es conveniente acercar al alumnado a dichos

conocimientos desde el entorno más cercano como es el de la propia comunidad extremeña.

La materia de Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y del espacio, y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en que precisa de experiencias formativas que le permitan construir su criterio, su identidad, su autonomía para desenvolverse en su entorno social. Esta compleja transición se produce de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que plantea dilemas y en la que el alumnado debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que se han sucedido, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

MARCO NORMATIVO

1. NIVEL ESTATAL

Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de Institutos de Educación Secundaria.

Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

2. NIVEL AUTONÓNICO

Decreto 228/2014, de 14 de octubre, por el que se regula la respuesta educativa a la diversidad del alumnado en la comunidad autónoma de Extremadura.

Instrucciones de la Dirección General de política educativa de 27 de junio de 2006, por la que se concretan las normas de carácter general a las que deben adecuar su organización y funcionamiento los institutos de Educación Secundaria y los institutos de Educación Secundaria Obligatoria de Extremadura.

Orden de 3 de junio de 2020 por la que se regula el derecho del alumnado a una evaluación objetiva y se establece el procedimiento de revisión y reclamación de las calificaciones y de las decisiones de promoción, certificación u obtención del título correspondiente

Decreto 110/2022 de Ordenación y Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la comunidad autónoma de Extremadura.

Decreto 109/2022 de Ordenación y Currículo del Bachillerato para la comunidad autónoma de Extremadura.

Orden de 19 de agosto de 2022 por la que se regula el régimen de permisos del personal docente que imparte las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, en el ámbito de gestión de la consejería competente en materia de educación de la Junta de Extremadura.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia, en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

1. RELACIÓN ENTRE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA MATERIA

El conjunto de competencias de esta materia está conectado, en primer lugar, con las habilidades comunicativas del alumnado, pues en ellas se plantea la utilización de información de modo crítico; el uso de fuentes históricas y geográficas fiables para comprender los temas relevantes del pasado y del mundo actual, así como la indagación, la argumentación y la elaboración de productos propios sobre problemas geográficos o históricos que requieren un análisis crítico de las fuentes (competencias 1, 2 y 3).

Los estudiantes son ciudadanos concienciados, capaces de valorar el sistema democrático en el que vivimos y comprensivos con los retos de nuestra sociedad. Por ello, hay ciertas competencias que los preparan para aceptar los valores de nuestra sociedad democrática y poder aplicarlos en sus experiencias personales y en la resolución de los conflictos (competencias 2, 5 y 7).

Hay todo un conjunto de competencias que tiene como objetivo final lograr valores propios de las sociedades democráticas, como son la defensa de la multiculturalidad, la igualdad, la inclusión, el respeto a las minorías, los derechos humanos, la paz, la cooperación internacional, etc.; todos ellos elementos que están en nuestro ordenamiento jurídico y que coinciden con los valores del europeísmo (competencias 6, 7 y 9).

Las ciencias sociales se basan en la relación entre las sociedades y el entorno geográfico, por lo que todas las competencias se encuentran muy interrelacionadas en este aspecto. No obstante, existe una mayor correspondencia entre las competencias específicas 1, 6 y 7, ya que todas ellas aportan una mirada al camino que las diferentes sociedades han recorrido hasta conformar la sociedad de la que hoy somos parte y que necesita formar a ciudadanos y ciudadanas que contribuyan a la igualdad social y a la sostenibilidad del planeta.

Igualmente ocurre en las competencias 1, 2 y 3, ya que todas ellas fomentan la concienciación sobre la situación en la que se encuentra el planeta desde el punto de vista medioambiental, alertan de sus repercusiones para los seres humanos y explican cómo poder mejorar esa relación desde su propio entorno.

Por fin, propiciar el análisis crítico, la adquisición de conocimiento y la identificación de los rasgos que caracterizan a las sociedades del pasado y del tiempo presente es uno de los objetivos más comunes en un amplio número de competencias de esta materia (competencias 2, 3, 5, 7 y 9).

2. CONEXIONES CON LAS COMPETENCIAS DE OTRAS MATERIAS

Pueden encontrarse relaciones muy interesantes con materias científicas como la **Física y Química** o las **Matemáticas,** por cuanto se comparte con ellas un método científico, hipotético-deductivo, muy propio en algunos ámbitos de la Historia y, sobre todo, de la Geografía, CE.GH8 con CE.FQ.4. . Ocurre algo semejante con las materias de **Educación Plástica y Visual** CE.GH8 con CE.EPV.1 o **Digitalización** CE.GH.5 con CE.D.5 . Con la primera, las competencias confluyen en aspectos vinculados con la conservación del patrimonio cultural y artístico, así como con su contribución a la valoración de la multiculturalidad de las sociedades actuales Con la segunda los vínculos son igualmente numerosos ya que en ambos casos se promueve la indagación y la búsqueda de información veraz en un mundo cada vez más interconectado y se establece la integración de los recursos digitales en el proceso de formación del alumnado, promoviendo, entre otras cosas, el uso de aplicaciones digitales en el tratamiento de la información y la generación de contenidos. Por fin, entre las relaciones más generales se puede encontrar a la materia de **Ética y Ciudadanía** y sus competencias, puesto que uno de los bloques de saberes de ambas materias en la ESO, y en muchas de las competencias específicas de las materias de Ciencias Sociales, el componente de valores, principios ciudadanos, integridad personal y solidaridad están siempre presentes.CE.GH3 con CE.EV.3 , CE.GH,8 con CE.EV.2. CE.GH.4 con CE.EV.3, CE.GH.5 con CE.EV.2.

Las competencias de Geografía e Historia tienen una estrechisima relación con las de la materia de **Lengua Castellana y Literatura.** Ambas insisten en la importancia de la comprensión lectora para poder interpretar y valorar las fuentes de forma reflexiva, así como en la necesidad de fomentar la búsqueda y selección de información fiable, que debe ser analizada de forma crítica para evitar la desinformación. Igualmente, hay una fuerte conexión puesto que la Lengua Castellana y Literatura posibilitan, por un lado, valorar la diversidad lingüística y, por otro, la importancia de las fuentes y creaciones literarias como parte integrante de la riqueza cultural. La conexión competencial con la materia de Lengua Castellana y Literatura se hace evidente, principalmente, en todo lo relacionado con la elaboración de materiales escritos, proyectos, textos, etc. Para una correcta disertación y argumentación es necesario comprender e interpretar textos escritos, reconociendo sus ideas principales y secundarias, reflexionando sobre el contenido y evaluando su fiabilidad. Asimismo, es imprescindible seleccionar y contrastar esa información procedente de diferentes fuentes, adoptando un punto de vista crítico y personal. El desarrollo adecuado de estas competencias reforzará la comprensión y

valoración de fuentes diversas, cuya fiabilidad deberá interpretar el alumnado para así poder transformarla en conocimiento. Por fin, la interrelación competencial también llega al ámbito de los saberes cívicos, siendo el lenguaje un elemento clave al servicio de la convivencia democrática, como medio para la resolución pacífica de conflictos. A su vez, el desarrollo de esta competencia implica el uso ético del lenguaje para evitar que se convierta en una herramienta discriminatoria. CE.GH1 con CE.LCL.4. y CE. LCL.6, CE.2 con CE.LCL.5 , CE.7 con CE.LCL.1. , CE.5 con CE.LCL.10.

La materia de Geografía e Historia y todas las competencias específicas vinculadas a ella tiene una indisoluble relación con las competencias y saberes de la materia de **Biología y Geología**. La coincidencia competencial permitirá analizar los elementos de un paisaje concreto, utilizando conocimientos de geomorfología. De igual modo ayudará a interpretar y transmitir información y datos científicos, lo que es necesario para analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medioambiente y la salud, para promover hábitos que minimicen los impactos medioambientales negativos y que sean compatibles con un desarrollo sostenible. El desarrollo adecuado de estas competencias reforzará la toma de conciencia de las actuaciones que se llevan a cabo en el medioambiente, de los impactos y riesgos ambientales que conllevan las diferentes actividades desarrolladas por el ser humano y, por tanto, la propuesta de soluciones sostenibles para mejorar y conservar el entorno natural. CE. GH.1 con CE.BG.2. , CE.GH.3 con CE.BG.3 , CE.GH.4 con CE.BG.6. y CE.BG.5

Igualmente, la **CE.GH.6** la podemos relacionar con la competencia CE.LCL.1. de Lengua Castellana y Literatura, con la competencia CE.LE.6. de **Lengua Extranjera** y con la competencia de **Música** CE.M.1., todas ellas valoran la multiculturalidad como fuente de riqueza cultural y promueven el conocimiento y aceptación de la diversidad (lingüística, cultural y artística) para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. Con respecto a la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales se vincula a la competencia CE.FOPP.4. de la asignatura **Formación y orientación profesional y personal**, que analiza la dimensión social y antropológica del ser humano.

La **CE.GH7** se relaciona estrechamente con las materias de **Educación Plástica Visual y Audiovisual** CE.EPV.1. y **Expresión artística** CE.EA.1. dado que ambas plantean el conocimiento y la valoración de las manifestaciones culturales y artísticas, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo las obras de arte se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de

la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación. Del mismo modo, los valores del europeísmo se relacionan con la materia de la **Unión Europea,** concretamente con CE.UE.1., CE.UE.2. y CE.UE.7. Por último, también se vincula con las materias de **Latín, Griego y Cultura Clásica** donde se valora el rol del mundo grecorromano en el origen de la identidad europea.

La materia de **Economía y Emprendimiento** y sus competencias tienen una especial relación con las propias de la materia de Geografía e Historia. El primer grupo de elementos comunes viene de la mano del lenguaje compartido entre ambas para comprender, explicar y criticar la sociedad en la que se desenvuelve el alumnado. Un segundo grupo de elementos comunes entre sus competencias es que todas ellas promueven una visión creativa, emprendedora y con actitud de servicio hacia los demás, buscando y creando oportunidades de mejora tanto para preservar y cuidar el entorno natural como para construir nuestra sociedad con sentido ético y solidario, con ideas y soluciones innovadoras que den respuesta a las necesidades detectadas. Se refuerza así el desarrollo de ideas y valores que animan a la explicación crítica de problemas y la búsqueda de soluciones sostenibles, actuando en una dimensión local para superar retos globales que permitan promover y conservar el entorno. Finalmente, el último grupo de coincidencias vincula sus competencias al fomento de estrategias y habilidades sociales de colaboración y respeto hacia los demás, con la finalidad de conseguir el éxito tanto personal como colectivo. Un elemento común presente en sus competencias es la intención de promover una visión emprendedora para lograr soluciones creativas e innovadoras a problemas del entorno próximo relacionados con el desarrollo sostenible, con el objetivo de preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico . CE.2 con CE.EE.5, CE3 con CE.EE.3.

La **CE.GH.8** la relacionamos con la asignatura de **Educación Física** (CE.EF.1, CE.EF.2 y CE.EF.4.) porque en ambas se promueven alternativas de ocio y tiempo libre saludables sostenibles y ecosocialmente responsables. En la faceta relativa al análisis crítico de necesidades locales y globales para promover soluciones, se relaciona directamente con la competencia CE.E.3. de la materia de **Emprendimiento.** En lo que respecta a su compromiso con la sociedad y el entorno la podríamos relacionar con las competencias; CE.EV.2. de la asignatura **Educación en Valores** y con la CE.T7. de la materia de **Tecnología.**

Finalmente, la **CE. GH.9** la relacionamos estrechamente con la asignatura **Educación en Valores Cívicos y Éticos** CE.EV.2 porque las dos reconocen la importancia de las

normas para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, con el fin último de promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.

Tanto la Geografía como la Historia tienen como competencia principal, sin duda, la ciudadana, puesto que tienen que analizar y comprender que viven en sociedad y tiene una dimensión social y ciudadana que deben cultivar bajo la óptica de los valores fundamentales que organizan nuestra sociedad. La percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante, la comprensión de su devenir a través del tiempo y la interpretación del cambio como fruto de la acción humana, implica concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que lo rodea, a la participación y al compromiso social. Vivir en sociedad, interactuar en el entorno y comprender cómo son las relaciones que establecemos y las normas de funcionamiento que las rigen resultan esenciales para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades, ejercitar la ciudadanía y orientar su comportamiento cívico, cuestiones estas de especial importancia en una etapa educativa en la que el alumnado adolescente precisa de experiencias formativas que le permitan construir su identidad y su entorno social, además de desarrollar su autonomía y su propio criterio. Esta compleja transición se produce de la Educación Primaria a la Secundaria y, en nuestro ámbito, implica ponerse en contacto con una sociedad compleja que le plantea dilemas y en la que debe aprender a tomar decisiones informadas. La toma de conciencia de los desafíos a los que nos enfrentamos en la actualidad, así como la valoración crítica de las respuestas que, a lo largo de la historia, se han dado a los retos y problemas que han ido sucediéndose, dispone a la juventud en situación de actuar ya en el presente para garantizar la sostenibilidad del planeta y el bienestar de la humanidad en el futuro.

La mayoría del trabajo competencial de la geografía y la historia en la ESO promueve el propio aprendizaje del alumnado y con una apuesta decidida por la preparación de los estudiantes para la resolución de problemas de la vida cotidiana, la aplicación de lo aprendido en diferentes contextos, reales o simulados, la mejora en la capacidad de seguir aprendiendo y la conciencia de la practicidad de lo aprendido. Son las competencias específicas que establece las que le confieren un perfil pertinente en el desarrollo de dimensiones fundamentales del aprendizaje, como son el trabajo sobre la información y sus fuentes a través de recursos variados, incluyendo los digitales, la contextualización de los aprendizajes en el entorno local y global, el interés por los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), el ejercicio de la solidaridad y la cohesión social, el respeto a la

diversidad cultural y a las identidades, la valoración y conservación del patrimonio, la defensa de la igualdad real entre mujeres y hombres y la lucha contra la discriminación.

OBJETIVOS DE LA ETAPA EN LA ESO

En su artículo 23, la LOMLOE define las Finalidades Educativas de la Etapa de **Educación Secundaria Obligatoria** a través de **doce Objetivos Generales** a desarrollar a lo largo de los cuatro cursos que la componen. Estos Objetivos Generales son los siguientes:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS EN LA ESO

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave (artículo 11 del Real Decreto 217/2022) de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros.

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional. La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias.

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica. En la LOMLOE, está vinculada a la adquisición y al

desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.
– Competencia plurilingüe.
– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
– Competencia digital.
– Competencia personal, social y de aprender a aprender.
– Competencia ciudadana.
– Competencia emprendedora.
– Competencia en conciencia y expresión culturales.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos. Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de la materia.

Competencias clave	Descriptores operativos

Competencia en comunicación lingüística (CCL)	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita o signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones como para construir vínculos personales. CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de la ciencia. STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, u preservar el medioambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su

	entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando sus juicios propios y ajenos para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

2. OBJETIVOS DE LA ETAPA EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVE. Cuadro resumen

Para visualizar las interrelaciones más destacadas entre Objetivos y Competencias, se muestra en forma de tabla cuáles de estas contribuyen en mayor medida a la consecución de los Objetivos:

OBJETIVOS GENERALES	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	
a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.	●	●		●	●	●		
b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.			●	●	●		●	
c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.	●				●	●		●
d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.	●	●	●		●	●	●	●
e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de	●		●	●	●		●	

información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.								
f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.	●		●		●			
g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.	●		●	●	●		●	
h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.	●	●	●		●	●		●
i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada		●						
j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.	●	●				●		●
k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado	●		●		●	●		●

y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.								
l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.								●

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS COMPETENICAS CLAVE Y PERFIL DE SALIDA

Las Competencias Clave que tiene que adquirir el alumnado al finalizar cada Etapa Educativa son un conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que lo preparan para poder afrontar los principales desafíos a los que deberá hacer frente a lo largo de su vida personal, académica y profesional.

La definición de esos conocimientos, destrezas y actitudes, con el objetivo de facilitar la concreción de los procesos de aprendizaje en las aulas y poder medir el nivel de logro en la adquisición de las Competencias Clave, se ha establecido para todo el territorio nacional en forma Descriptores Operativos para cada una de dichas Competencias.

Este conjunto de Descriptores Operativos constituye el Perfil de Salida del alumnado al finalizar cada Etapa Educativa, tanto la Educación Primaria como la ESO. En el caso de la Educación Primaria, el Perfil de Salida es el correspondiente a esta Etapa. Los Descriptores Operativos que se han definido para cada una de las Competencias Clave al finalizar las dos Etapas Educativas son los siguientes:

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL) Y PERFIL DE SALIDA	
Al finalizar la Educación Primaria	**AL FINALIZAR LA ESO**
CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales.	**CCL1**. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento.	**CCL2**. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un	**CCL3**. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los

punto de vista creativo y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.	riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos.	**CCL4**. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.	**CCL5**. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de

	comunicación.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP) Y PERFIL DE SALIDA	
AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA	**AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.	**CP1**. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual.	**CP2**. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia.	**CP3**. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión

	social.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE STEM (C. MATEM. Y C. EN CIENCIA, TECN. E INGEN.) Y PERFIL DE SALIDA	
AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA	**AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas.	**STEM1**. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada.	**STEM2**. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y

	limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgirlos conflictos que puedan surgir.	**STEM3**. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos...) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos.	**STEM4**. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable.	**STEM5**. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA C. DIGITAL (CD) Y PERFIL DE SALIDA	
AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA	**AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos.	**CD1**. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los	**CD2**. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando

contenidos que reutiliza.	y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso.	**CD3**. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.	**CD4**. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa...) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda	**CD5**. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la

en caso necesario.	evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA C. PERSONAL, SOCIAL Y DE APR. A APR.	
AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA	**AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos.	**CPSAA1**. Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias.	**CPSAA2**. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea	**CPSAA3**. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el

estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados.	**CPSAA4**. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento.	**CPSAA5**. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Descriptores Operativos de la Competencia Ciudadana (CC) Y Perfil de salida	
Al finalizar la Educación Primaria	Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria
CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto.	**CC1**. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y

	espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	**CC2**. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia.	**CC3**. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para	**CC4**. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre

contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global.	actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE) Y AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA	**AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**
CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas.	**CE1**. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción.	**CE2**. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la

	acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	**CE3**. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

PERFIL DE SALIDA. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA COMPET. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTUR. (CCEC)	
AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN PRIMARIA	**AL FINALIZAR LA EDUCACIÓN**
CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas.	**CCEC1**. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y	**CCEC2**. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio,

elementos técnicos que las caracterizan.	distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas.	**CCEC3**. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales.	**CCEC4**. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Tanto en las competencias específicas como en los criterios de evaluación y los saberes básicos queda reflejada la visión funcional y activa de los aprendizajes propios de la materia.

Las Competencias Específicas de la materia son las capacidades adquiridas por el alumnado de aplicar los resultados de aprendizaje obtenidos a determinados contextos. A lo largo de la Etapa de la Educación Secundaria las Competencias Específicas que se tienen que desarrollar en el área de Geografía e Historia son:

1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los

movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN 1º DE ESO

C.E.1

Desarrollar estrategias sencillas vinculadas a la búsqueda de información de recursos digitales accesibles.

Conocer las principales fuentes históricas y geográficas para valorar el importante patrimonio bibliográfico y archivístico.

Organizar la información a través de instrumentos básicos como esquemas o líneas del tiempo.

Interpretar documentos históricos y geográficos, siendo especialmente importante la lectura comprensiva de textos

C.E.2

Emplear fuentes diversas, que contengan información en forma de textos, esquemas, imágenes, mapas y otras representaciones, relacionados con la geografía y la historia.

Ejercitar aspectos como la comprensión lectora al emplear los textos, o la identificación y localización geográfica.

Entender los conceptos geográficos e históricos básicos referidos al entorno local y global mediante el empleo de mapas o imágenes.

C.E.3

Entender las características que han definido a las diferentes sociedades aparecidas desde la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

Razonar sobre las relaciones entre seres humanos que han ido conformando una complejidad basada en el desarrollo de la sociedad, de la economía, y la expansión de sus dominios tanto territoriales como culturales.

Aprender a consultar la información de fuentes sencillas y fiables.

Exponer la información a través de textos, resúmenes, esquemas o imágenes.

Realizar proyectos de investigación sencillos y ordenados utilizando las herramientas necesarias para mediar en la resolución pacífica de conflictos.

C.E.4

Tomar conciencia de que la conformación del paisaje es el resultado de la combinación de una serie de elementos, de sus conexiones y relaciones.

Analizar mapas y gráficos e identificar los diferentes elementos físicos como son el relieve, la hidrografía, la vegetación o el clima y la influencia humana en la formación, conservación y mejora del medio natural.

Realizar documentos sencillos, resúmenes, tablas, gráficas y mapas a partir de fuentes geográficas.

Reconocer el valor del desarrollo sostenible como reto en la sociedad actual.

C.E.5

Iniciarse en la comprensión de conceptos de democracia y ciudadanía democrática.

Entender los beneficios y posibilidades que ofrece nuestro modelo parlamentario frente al asambleario, basándose en la comprensión del modelo ateniense.

C.E.6

Situar en el espacio y el tiempo las principales civilizaciones.

Establecer relaciones entre su nacimiento y desarrollo teniendo en cuenta los procesos históricos, culturales, religiosos e institucionales que han participado en su formación, comprendiendo el origen de la actual multiculturalidad y valorando sus aportaciones a la cultura universal.

Identificar las formas de poder y control aplicadas por las diferentes civilizaciones a lo largo de la historia, cómo han dado lugar a desigualdades sociales y qué colectivos sociales en general y en particular el femenino, han sufrido más la desigualdad y discriminación.

Valorar la riqueza que proporciona la diferencia y la diversidad, rechazando la discriminación por razón de nacimiento, raza, religión, opinión o sexo.

Apoyar la integración, la colaboración social, la cohesión con el entorno y la igualdad real entre hombres y mujeres.

C.E.7

Utilizar las fuentes de información que identifiquen y describan, a través de documentos basados en textos o imágenes gráficas el patrimonio cultural, histórico y artístico, tanto del entorno próximo (local, regional) como el más alejado (España o Europa).

Ejercitar la comprensión lectora, interpretar las imágenes relacionadas con los saberes tratados.

Elaborar sencillos informes, presentaciones o esquemas.

Realizar trabajos de manera autónoma o en grupo.

C. E. 8

Comprender el ciclo vital y su evolución a lo largo de la historia.

Reflexionar sobre los orígenes de la distribución del trabajo doméstico en función del género y asumir responsabilidades en los ámbitos familiar, escolar y comunitario.

Valorar las relaciones intergeneracionales como un elemento de enriquecimiento personal.

Adoptar hábitos de ocio y de consumo saludables y sostenibles, siendo respetuoso con el medioambiente y valorando su salud y desarrollo personal.

C. E. 9

Ser consciente de los retos medioambientales a los que se enfrenta nuestra sociedad, por cuanto se ha trabajado la emergencia climática y la reducción de la biodiversidad mundial.

Comprender los retos del desarrollo sostenible, los principales hitos de la Agenda Europea 2030 y los Objetivos del desarrollo sostenible, proponiendo actuaciones en su ámbito personal y socio comunitario.

Ser consciente de su capacidad de actuación dentro de una sociedad democrática.

Conocer los retos a los que se enfrenta como ciudadano español, europeo y mundial, tales como la desigualdad económica y la exclusión, la desigualdad de género, la tecnificación y la globalización y sus límites.

Expresar de forma oral y escrita, a través de tareas y trabajos que combinen el conocimiento con la propuesta de retos y soluciones.

LOS SABERES BÁSICOS EN LA ESO

Los saberes básicos, estructurados en tres bloques, están concebidos como elementos que el alumnado debe dotar de significado y a través de los que comprender el mundo en el que vive. Se trata de promover una perspectiva abierta y flexible, en la que las dimensiones del espacio y del tiempo puedan ser interpretadas y desarrolladas a lo largo de todos los cursos, permitiendo combinar el pensamiento geográfico e histórico y conectar sus métodos y campos de estudio.

El primero de los bloques, «Retos del mundo actual», contribuye a que en todos los cursos se preste especial atención a los desafíos y problemas del presente y del entorno

local y global, y está destinado a despertar en el alumnado una mirada crítica y responsable. Con este bloque también se pretende incidir en el desarrollo de procesos de aprendizaje relacionados con la sociedad de la información y del conocimiento, que exigen una constante actualización y puesta al día, así como disponer de las destrezas y actitudes necesarias para actuar adecuadamente en las plataformas digitales y las redes de comunicación. Con este enfoque basado en problemas sociales relevantes se pretende despertar en el alumnado la conciencia histórica sobre problemas, conflictos e incertidumbres actuales, complementando las visiones geográfica e histórica de la sociedad a través de su dinámica y evolución en el tiempo. Así se persigue que los juicios propios y la capacidad de diálogo y de debate estén fundamentados y argumentados, previniendo la desinformación, la falta de criterio y las actitudes intolerantes.

En este bloque son los siguientes:

− Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).

− Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.

− Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.

− Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.

− Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

− Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

− Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

− Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

El segundo bloque bloque de «Sociedades y territorios» está orientado a la aplicación de estrategias y métodos de las ciencias sociales y, en concreto, de los procedimientos y las técnicas que aportan la geografía y la historia, a través del desarrollo de experiencias de investigación y otras propuestas basadas en la inducción y la experimentación. Los saberes de este bloque están organizados en torno a las grandes cuestiones que preocupan a la humanidad y que contribuyen a explicar el origen y la evolución de las sociedades a lo largo del tiempo y del espacio. Tales cuestiones se presentan, de manera transversal, a través de las distintas etapas históricas, contribuyendo en todos los casos a la comprensión general de permanencias y cambios y contextualizando y mostrando, en su caso, la conexión con el presente.

En este segundo bloque son los siguientes:

− Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.

− Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.

− Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

− Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.

- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.

- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.

- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.

- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.

- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.

- El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.

- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.

− Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

El tercer bloque de saberes básicos, «Compromiso cívico local y global», subraya la importancia de este componente que integra, además de valores y actitudes, otros ámbitos asociados al desarrollo personal del alumnado. Estas dimensiones son fundamentales para la formación integral, tanto por el sentido que otorgan al resto de los saberes, a los que complementan y dan significado, como por su proyección social y ciudadana.

En este tercer bloque son los siguientes:

− Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

− Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.

− Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.

− Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.

− Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riegos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

− Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.

− Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.

− Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.

− Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.

− Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

− Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.

− La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

La organización de estos saberes, su programación y su secuenciación pueden plantearse desde una perspectiva cronológica o más transversal, en función de los objetivos didácticos y las situaciones de aprendizaje propuestas, incidiendo en la contextualización histórica y geográfica, con un enfoque multicausal y desde la perspectiva del estudio comparado. En cualquier caso, la atención a la individualidad y diversidad del alumnado, a sus intereses y a sus aptitudes ha de permitir la necesaria diversificación del aprendizaje, así como la aplicación de criterios de flexibilidad que permitan propuestas e iniciativas educativas que favorezcan la inclusión.

Por otro lado, la capacidad de contextualizar los aprendizajes y conectarlos con problemas actuales y retos del presente, desde una perspectiva interpretativa del tiempo y comprensiva del espacio, permite dotarlos de funcionalidad, interés y utilidad para el alumnado, así como crear escenarios diversos en los que desarrollar iniciativas y proyectos en situaciones reales que propicien la participación y el compromiso con el entorno y la comunidad.

SABERES BÁSICOS EN 1º DE ESO

A. Retos del mundo actual.

A.1. Saberes globales.

- A.1.2.1. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.1.2.2. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- A.1.2.3. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las ciencias sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- A.1.2.4. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.

A.2. Saberes geográficos.

- A.2.2.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2.2.2. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.2.2.3. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.2.2.4. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas en distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2.2.5. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- A.2.2.6. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.2.2.7. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

A.3. Saberes históricos.

- A.3.2.1. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.

B. Sociedades y territorios.

B.1. Fuentes para la explicación y comprensión de la historia.

- B.1.2.1. Métodos de investigación en el ámbito de la geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- B.1.2.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.1.2.3. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

B.2. Procesos históricos: causas, desarrollo y consecuencias.

- B.2.2.1. Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.
- B.2.2.2. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, y la evolución de la aristocracia.
- B.2.2.3. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- B.2.2.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- B.2.2.5. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- B.2.2.6. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.

- B.2.2.7. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.2.2.8. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.2.2.9. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.
- B.2.2.10. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- B.2.2.11. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.2.2.12. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

B.3. Los retos geográficos actuales.

- B.3.2.1. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- B.3.2.2. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.

C. Compromiso cívico.

C.1. Dimensión global del compromiso cívico.

- C.1.2.1. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

- C.1.2.2. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectoscomunitarios.
- C.1.2.3. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.1.2.4. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.1.2.5. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.1.2.6. Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- C.1.2.7. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

C.2. Dimensión económica del compromiso cívico.

- C.2.2.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2.2.2. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.2.2.3. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.

C.3. Dimensión ciudadana del compromiso cívico.

- C.3.2.1. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.
- C.3.2.2. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.3.2.3. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible.
- C.3.2.4. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.

DISTRIBUCIÓN TRIMESTRAL DE LOS SABERES BÁSICOS

EN 1º DE ESO

Primer Trimestre – Septiembre - Octubre

Unidad 1: Los cimientos del planeta Tierra. El relieve

Empezamos

Vídeo: Los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Por qué hay vida en la Tierra?

2. ¿Qué estructura tiene la Tierra?

3. ¿Cómo se distribuyen los continentes y océanos?

4. ¿Qué formas tiene la corteza terrestre?

5. ¿Cómo se forma el relieve?

6. ¿Cómo se transforma el relieve?

7. ¿Cuáles son las principales formas del relieve terrestre?

8. ¿Cómo es el relieve de Europa?

9. ¿Quién puede más: el ser humano o la Tierra?

Aprendo a aprender. Elaboro un perfil topográfico

¡Resuelvo el reto! ¿Hasta qué punto el relieve y los elementos que lo modelan condicionan nuestras vidas?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Los dinosaurios y la formación del relieve

Valoro mi aprendizaje

Unidad 2: Cada gota cuenta. El agua

Empezamos

Vídeo: Agua limpia y saneamiento

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Es la Tierra un planeta de agua?

2. ¿Cómo funcionan los océanos y los mares?

3. ¿Cuántos océanos hay en el mundo?

4. ¿De qué modo conocemos el funcionamiento de los ríos?

5. ¿Cuáles son los principales ríos del mundo?

6. ¿Cuáles son los principales ríos de Europa?

7. ¿Es el agua un bien escaso?

8. ¿Habrá suficiente agua en el futuro?

Aprendo a aprender. Analizo información gráfica

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo utilizas el agua en tu vida diaria?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: SOS, océanos ahogados en plástico

Valoro mi aprendizaje

Unidad 3: ¡Alerta de temporal! Tiempo y clima

Empezamos

Miro el vídeo: Acción por el clima

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Es lo mismo el tiempo que el clima?

2. ¿Dónde tienen lugar los fenómenos meteorológicos?

3. ¿Qué elementos determinan el clima? (I)

4. ¿Qué elementos determinan el clima? (II)

5. ¿Qué nos dicen los mapas del tiempo?

6. ¿Cómo podemos combatir el cambio climático?

Aprendo a aprender. Elaboro un climograma

¡Resuelvo el reto! ¿Sabrías pronosticar el tiempo que hará mañana?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Podemos frenar el retroceso de los glaciares?

Valoro mi aprendizaje

Unidad 4: Los bosques, fuentes de vida. Los paisajes

Empezamos

Miro el vídeo: Vida de ecosistemas terrestres

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué entendemos por paisaje?

2. ¿Por qué es tan importante el bioclima ecuatorial?

3. ¿Qué diversidad presenta el bioclima tropical?

4. ¿A qué se debe la aridez del bioclima desértico?

5. El bioclima mediterráneo: ¿un paisaje muy humanizado?

6. ¿Cómo influye el mar en el bioclima oceánico?

7. ¿Cuáles son los grandes contrastes del bioclima continental?

8. ¿Cuáles son los bioclimas de las regiones más frías?

9. ¿Por qué los bosques son fundamentales para el planeta?

Aprendo a aprender. Comento un paisaje humanizado

¡Resuelvo el reto! ¿Qué son los "superincendios" y qué consecuencias tienen?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Sobrevivirá el bosque de Hambach al carbón?

Valoro mi aprendizaje

Segundo Trimestre – Enero

Unidad 5: Entre montañas y humedales. El medio físico de España

Desarrollamos

1. ¿Cómo es el relieve de España?

2. Las costas y los ríos de España

3. ¿Por qué son tan variados los climas de España?

4. El paisaje de bioclima oceánico

5. El paisaje de bioclima mediterráneo

6. El paisaje de bioclima mediterráneo continental

7. El paisaje de bioclima de montaña

8. El paisaje de bioclima subtropical

9. ¿Cuáles son los espacios naturales protegidos de España?

10. ¿Qué problemas y retos medioambientales afronta España?

Aprendo a aprender. Analizo un mapa temático

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo ha modificado el paisaje la erupción volcánica de la isla de La Palma?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Cabañeros, un parque nacional protegido

Valoro mi aprendizaje

Colaboramos y comunicamos

1. Elaboramos un atlas geográfico.Tesoros de la Tierra

2. Lanzamos una campaña para el ahorro de agua.El uso sostenible del agua

3. Elaboramos un decálogo contra el cambio climático.La cumbre del clima

4. Montamos una exposición.Paisajes del mundo y biodiversidad

Segundo Trimestre

Las fuentes, herramientas de los historiadores

Unidad 6: Una gran evolución cultural y tecnológica. La Prehistoria

Empezamos

Miro el vídeo: La primera revolución tecnológica | Conecto con el pasado

Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Qué cambios nos hicieron humanos?

2. Una sociedad depredadora y nómada

3. ¿La agricultura hizo productor y sedentario al ser humano?

4. ¿Qué nos enseña la arqueología?

5. Los poblados de la Edad de los Metales

6. ¿Cómo fue la evolución tecnológica de la Prehistoria?

7. ¿Por qué pintaban en las paredes de las cuevas?

8. ¿Qué sabemos de la Prehistoria en la Península Ibérica?

Aprendo a aprender. Elaboro un eje cronológico

¡Resuelvo el reto! ¿Puede considerarse la Prehistoria como la primera revolución tecnológica?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Atapuerca, ¿los primeros europeos?

Valoro mi aprendizaje

Unidad 7: Las primeras formas de escritura. Mesopotamia y Egipto

Empezamos

Miro el vídeo: El nacimiento de la escritura | Conecto con el pasado

Pienso históricamente

Desarrollamos

1. Mesopotamia y Egipto, ¿dos civilizaciones hidráulicas?

2. ¿Para qué se inventó la escritura?

3. Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado

4. ¿Cómo era el arte mesopotámico?

5. ¿Cómo se unificaron las tierras de Egipto?

6. ¿Cómo era la sociedad egipcia?

7. ¿Dónde vivían los dioses?

8. ¿Por qué los egipcios momificaban a los muertos?

9. ¿Cuál era la finalidad del arte egipcio?

Aprendo a aprender. Comento un texto histórico

¡Resuelvo el reto! ¿Podréis hacer como Champollion y descifrar un texto en escritura jeroglífica?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Egipto, ¿un regalo del Nilo?

Valoro mi aprendizaje

Unidad 8: El inicio de la democracia. La Grecia clásica

Empezamos

Miro el vídeo: La democracia ateniense

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Qué unía a los habitantes de la Hélade?

2. ¿Todas las polis eran similares?

3. ¿Por qué emigraron los griegos?

4. ¿Cómo era la democracia ateniense?

5. ¿La vida familiar era igual para hombres y mujeres?

6. ¿Por qué se enfrentaron Atenas y Esparta?

7. ¿Realizó Alejandro su sueño de crear un imperio helenístico?

8. Colonizadores e indoeuropeos en la Península

Aprendo a aprender. Analizo un mapa histórico

¡Resuelvo el reto! ¿Podríais defender ante la Asamblea de Atenas la igualdad de derechos entre ciudadanos, mujeres y metecos?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: El ágora, centro de la democracia ateniense |

Valoro mi aprendizaje

Tercer Trimestre – Marzo - Abril

Unidad 9: Un imperio de ciudades.El Imperio romano

Empezamos

Miro el vídeo: Roma, cuna de un gran imperio

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Fundaron Rómulo y Remo la ciudad de Roma?

2. ¿Cómo se organizó la República de Roma?

3. ¿Cómo se conquistó un gran imperio?

4. ¿Cómo se gobernaba y administraba el Imperio?

5. ¿Un imperio de ciudades?

6. ¿Cómo vivían los romanos y las romanas?

7. ¿Por qué cayó el Imperio romano?

Aprendo a aprender. Elaboro un esquema

¡Resuelvo el reto! Vamos a convertirnos en *architectus romanus*. ¿Seremos capaces de diseñar una nueva ciudad?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Los gladiadores, ¿héroes de la arena del anfiteatro? | Valoro mi aprendizaje

Unidad 10: Aún somos un poco grecorromanos. La Antigüedad clásica

Empezamos

Miro el vídeo: La influencia grecorromana en nuestra cultura

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Nos enseñaron los griegos a pensar racionalmente?

2. ¿Son nuestra lengua y cultura herederas de la Antigüedad clásica?

3. ¿Una religión de dioses y leyendas fascinantes?

4. ¿Sabrías distinguir entre la arquitectura griega y la romana?

5. ¿Qué grandes espacios de ocio construyeron?

6. La búsqueda de la belleza. ¿Cómo eran la escultura y la pintura griegas?

7. El sentido de lo práctico. ¿Cómo eran la escultura y la pintura romanas?

8. ¿Cómo nació y se difundió el cristianismo?

9. ¿Es el arte cristiano continuidad del romano?

Aprendo a aprender. Analizo una obra arquitectónica

¡Resuelvo el reto! ¿Profundizamos en el oráculo de Delfos y lo qué se conserva de él en las sibilas y las pitonisas?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Los Juegos Olímpicos, ayer y hoy

Valoro mi aprendizaje

Unidad 11: Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana

Empezamos

Miro el vídeo: Todos somos un poco romanos y romanas Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Cómo eran las tribus ibéricas?

2. ¿Qué finalidad tenían la religión y el arte ibéricos?

3. ¿Cómo vivían los pueblos celtas y celtíberos?

4. ¿Qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica?

5. ¿Cómo controlaron los romanos Hispania?

6. ¿Por qué Hispania era importante para Roma?

7. ¿Todos los hispanos eran ciudadanos romanos?

8. ¿Qué se conserva de nuestro pasado romano?

Aprendo a aprender. Analizo un plano urbano

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos valorar la protección de nuestro patrimonio romano?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Exploramos una villa romana del siglo IV? |

Valoro mi aprendizaje

Colaboramos y comunicamos

1. Creamos y jugamos. ArqueoGAME, el juego del arqueólogo sagaz

2. Escribimos una carta al periódico The Herald. La maldición de Tutankamon

3. Realizamos un mapa digital. ¿Qué aventuras esperan a Ulises?

4. Elaboramos un cuento clásico. Los trabajos de Hércules

5. Presentamos una campaña en favor del patrimonio.

Un descubrimiento arqueológico

2º ESO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C. E. 1.

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

C. E. 2

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.

C. E. 3

Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

C. E. 4

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible

C. E. 5

Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social

C. E. 6

Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país

C. E. 7

Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C. E. 8

Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

C.E. 9

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.
- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.
- Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas a los tercios. Los civiles durante las guerras.
- Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.

- La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo, medieval y moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.
- Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.
- Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.

C. Compromiso cívico.

- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.

- Alteridad: respeto y aceptación del otro. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riegos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

DISTRIBUCIÓN TRIMESTRAL DE LOS SABERES BÁSICOS

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: LA HUELLA ANDALUSÍ. EL INICIO DE LA EDAD MEDIA

EMPEZAMOS

Vídeo

La fragmentación del mundo antiguo

¡Acepto el reto!

¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo se inició la Edad Media?

2. ¿Fue el Imperio bizantino una continuidad del romano?

3. ¿Cómo transformaron Europa los reinos germánicos?

4. ¿Qué supuso la llegada de los visigodos a Hispania?

5. ¿Consiguió Carlomagno crear un gran imperio cristiano?

6. ¿Cómo fue el arte cristiano en Oriente y Occidente?

7. ¿Cómo surgió y se expandió el islam?

8. Al-Andalus. ¿Cómo se originó y evolucionó?

9. ¿De dónde provenía la prosperidad económica?

10. ¿Cómo se vivía en la ciudad andalusí?

11. ¿Por qué seguimos admirando el arte andalusí?

Aprendo a aprender

• Analizo un mapa medieval

Resuelvo el reto

¿Qué dicen las palabras sobre nuestro legado andalusí?

• Generamos ideas

• Investigamos y valoramos

• Comunicamos los resultados y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Contribuyó Al-Andalus a mejorar nuestra salud?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura mundial • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS

5, 11

UNIDAD 2: GUERREAR, ORAR O CULTIVAR LA TIERRA. LA EUROPA FEUDAL

EMPEZAMOS

Vídeo

¿En qué se fundamentaba la sociedad feudal?

¡Acepto el reto!

¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Por qué se implantó el feudalismo en Europa?

2. ¿A quién beneficiaba la sociedad estamental?

3. ¿Cómo se organizaba un feudo?

4. ¿Cómo vivían los nobles?

5. ¿Era el castillo un espacio para la defensa?

6. ¿Cómo vivían los campesinos?

7. ¿Qué lugar ocupaba la Iglesia en la sociedad feudal?

8. ¿Qué obligaciones comportaba la vida monacal?

9. La arquitectura románica, ¿un estilo propiamente europeo?

10. La pintura y la escultura románicas, ¿un arte esencialmente religioso?

Aprendo a aprender

• Realizo un plano a partir de un dibujo

Resuelvo el reto

¿Qué relación existe entre Harry Potter y los bestiarios medievales?

• Generamos ideas

• Investigamos, elaboramos y comparamos

• Comunicamos los resultados y reflexionamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Por qué se llevó a cabo la cruzada albigense?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS

2, 5, 16

UNIDAD 3: POR CAMINOS Y MURALLAS. EL RENACER DE LAS CIUDADES

EMPEZAMOS

Vídeo

Los gremios en las ciudades medievales

¡Acepto el reto!

¿Qué se servía en un banquete medieval?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué impulsó el renacer urbano?

2. ¿Cómo se produjo la expansión comercial?

3. ¿Cómo eran las ciudades medievales?

4. ¿Cómo vivían los habitantes de la ciudad medieval?

5. ¿Quién mandaba durante la Edad Media?

6. ¿Cómo afectó la Peste Negra a la sociedad europea?

7. ¿Por qué nos fascinan las catedrales góticas?

8. ¿Son naturalistas la escultura y la pintura góticas?

Aprendo a aprender

• Comento el plano de una ciudad medieval

Resuelvo el reto

¿Qué se servía en un banquete medieval?

• Generamos ideas

• Investigamos, elaboramos y revisamos

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual.

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias:

¿Qué supuso el Periodo Cálido Medieval?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Organizar la información • Resolver retos

ODS

2, 3, 11, 16

UNIDAD 4: CONQUISTA Y REPOBLACIÓN. LOS REINOS CRISTIANOS PENINSULARES

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Cómo se consolidaron los reinos peninsulares?

¡Acepto el reto!

¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo nacieron los reinos cristianos entre los siglos VIII-X?

2. ¿Cómo avanzó la conquista cristiana entre los siglos XI-XIII?

3. ¿Qué transformaciones sociales trajo la expansión territorial?

4. ¿Qué importancia tuvo el Camino de Santiago?

5. ¿Cómo era la Corona de Castilla?

6. ¿Cómo evolucionó el reino de Navarra?

7. ¿Cómo era la Corona de Aragón?

8. ¿Por qué fue tan conflictiva la Baja Edad Media?

9. ¿Cómo es el arte románico peninsular?

10. ¿Cómo es el arte gótico peninsular?

Aprendo a aprender

• Analizo una pintura románica

Resuelvo el reto

¿Sois capaces de diseñar un juego sobre la Edad Media?

• Generamos ideas

• Elaboramos y revisamos

• Comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Por qué se produjo el pogromo de 1391?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos

ODS

10, 11, 16

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 5: NUEVOS MUNDOS, ANTIGUAS CULTURAS. EL INICIO DE LA EDAD MODERNA

EMPEZAMOS

Vídeo

Cristóbal Colón y la llegada a América

¡Acepto el reto!

¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo cambió Europa en la Edad Moderna?

2. ¿Qué nueva monarquía crearon los Reyes Católicos?

3. ¿Cómo se organizó la monarquía autoritaria?

4. ¿Qué buscaba Colón al emprender su viaje?

5. ¿Querían Magallanes y Elcano dar la vuelta al mundo?

6. ¿Qué pueblos encontraron en el Nuevo Mundo?

7. ¿Por qué los pueblos precolombinos construyeron grandes pirámides?

Aprendo a aprender

• Analizo una recreación virtual

Resuelvo el reto

¿Qué impresión causaron los aztecas a los primeros conquistadores españoles?

• Generamos ideas

• Investigamos y elaboramos

• Comunicamos los resultados

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Una nueva ruta de la seda?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Reconocer la multiculturalidad • Valorar el patrimonio

colectivo • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Contribuir a la cultura europea • Organizar la información • Resolver retos

ODS

15

UNIDAD 6: ERASMO, MAESTRO DEL HUMANISMO. LA ÉPOCA RENACENTISTA

EMPEZAMOS

Vídeo

La invención de la imprenta

¡Acepto el reto!

¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo contribuyó la imprenta a la difusión del Humanismo?

2. ¿Por qué quiso Lutero reformar la Iglesia?

3. ¿Cómo reaccionó la Iglesia católica a la Reforma?

4. El Renacimiento, ¿ruptura artística o retorno a la Antigüedad?

5. ¿Cómo buscaron la belleza los artistas?

6. La perspectiva, ¿la gran innovación de la pintura renacentista?

7. ¿Dónde se expandió el Renacimiento?

Aprendo a aprender

• Analizo una imagen como fuente histórica

Resuelvo el reto

¿Por qué las becas europeas de movilidad para estudiantes se llaman Erasmus?

• Generamos ideas

• Investigamos y elaboramos

• Comunicamos los resultados y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: Nebrija, un humanista valiente e innovador

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura europea • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS

5

UNIDAD 7: LUCES Y SOMBRAS DE UN IMPERIO. LA DINASTÍA DE LOS AUSTRIAS

EMPEZAMOS

Vídeo

El comercio con América en el siglo XVI

¡Acepto el reto!

¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cuál fue el origen del Imperio de Carlos V?

2. ¿Cómo se produjo la conquista de América?

3. Explotación de las Indias y sociedad colonial

4. ¿Cuál fue el impacto de América en la economía y la sociedad españolas?

5. Felipe II, ¿cómo gobernar un inmenso imperio?

6. El Renacimiento en España

7. ¿Por qué se produjo una crisis económica durante el siglo XVII?

8. ¿Cómo perdieron su hegemonía los Austrias del siglo XVII?

9. ¿Cómo era y vivía la sociedad hispánica?

10. ¿Cuál es el legado de la arquitectura y la escultura barroca española?

11. ¿Qué funciones cumplía la pintura barroca española?

Aprendo a aprender

• Analizo una pintura histórica del Barroco

Resuelvo el reto

¿Qué mensaje transmite la escultura de la época de los Austrias?

• Genero ideas

• Investigamos y revisamos

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Cómo eran las ciudades del Nuevo Mundo?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS

5, 10, 16

UNIDAD 8: EL PALACIO, SÍMBOLO DEL PODER ABSOLUTO. EL SIGLO XVII EN EUROPA

EMPEZAMOS

Vídeo

Galileo y la revolución científica

¡Acepto el reto!

¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿A quiénes enfrentó la Guerra de los Treinta Años?

2. ¿Cómo surgió la monarquía absoluta?

3. ¿Dónde surgió el parlamentarismo?

4. ¿Un periodo de crisis y cambios económicos?

5. ¿Cómo se produjo la revolución científica?

6. El Barroco, ¿el arte de la emoción y la propaganda?

7. ¿Por qué son tan expresivas la escultura y la pintura barrocas?

Aprendo a aprender

• Analizo y comparo textos

Resuelvo el reto

¿Se parecían el palacio del Buen Retiro y el de Versalles?

• Genero ideas

• Investigamos y revisamos

• Probamos nuestra destreza

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Por qué fue perseguida la población gitana?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Relacionar pasado y presente • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Interpretar la multicausalidad • Contribuir a la cultura europea • Reconocer la multiculturalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Organizar la información • Resolver retos

ODS

3, 5, 10, 16

COLABORAMOS Y COMUNICAMOS. HISTORIA

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 9: LA LUCHA CONTRA EL CAMBIO CLIMÁTICO. APUESTA POR UN FUTURO SOSTENIBLE

Empezamos

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Estamos ante una emergencia climática?

¡Acepto el reto!

¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué es y qué provoca el cambio climático?

2. ¿Cómo nos afecta el calentamiento de la Tierra?

3. ¿Aumenta el cambio climático las desigualdades?

4. ¿Cuál podría ser su impacto en el futuro?

5. Las desigualdades en la huella ecológica

6. ¿Cómo afrontar la emergencia climática?

Aprendo a aprender

• Consulto e interpreto predicciones climáticas

Resuelvo el reto

¿Qué postura adoptamos en la conferencia sobre el clima?

• Generamos ideas

• Investigamos y elaboramos

• Comunicamos los resultados y proponemos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias:

¿Puede ser el hidrógeno verde la solución al cambio climático?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Adoptar un compromiso colectivo • Analizar procesos geográficos • Asumir un compromiso personal • Organizar la información • Resolver retos

ODS

5, 7, 10, 13, 15

UNIDAD 10: UN CRECIMIENTO DESIGUAL. LA POBLACIÓN MUNDIAL

EMPEZAMOS

Vídeo

2100, la población del futuro

¡Acepto el reto!

¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cuántos somos y cómo nos distribuimos?

2. ¿Qué indicadores utilizamos para estudiar la población?

3. ¿Qué es la transición demográfica?

4. ¿Dónde crece más la población?

5. ¿Cómo podemos clasificar a la población por grupos?

6. ¿Qué es una pirámide de población?

7. ¿Qué características demográficas presenta Europa?

8. ¿Por qué España no llega al relevo generacional?

9. Recursos, territorio y población

Aprendo a aprender

• Elaboro e interpreto una pirámide de población

Resuelvo el reto

¿Cómo ha evolucionado la población en vuestro entorno geográfico?

• Generamos ideas

• Valoramos múltiples perspectivas

• Investigamos y revisamos

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: El reto del envejecimiento de la población

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Analizar procesos geográficos • Contribuir a la cultura mundial • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Pensar críticamente • Resolver retos • Contrastar fuentes • Pensar críticamente

ODS

3, 4, 16

UNIDAD 11: CADA VEZ MÁS Y MÁS GRANDES. LAS CIUDADES

EMPEZAMOS

Vídeo

¿En 2035, habrá ciudades más grandes que toda España?

¡Acepto el reto!

¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Por qué el mundo es cada vez más urbano?

2. ¿Qué son las ciudades?

3. ¿Cómo han evolucionado las ciudades?

4. ¿Qué forma tienen las ciudades?

5. ¿Qué actividades acogen las grandes ciudades?

6. ¿Tiene cada zona de la ciudad una actividad propia?

7. ¿Cómo será la ciudad del futuro?

8. ¿Cómo son las ciudades europeas? ¿Y las españolas?

Aprendo a aprender

• Analizo un plano urbano

Resuelvo el reto

¿Qué podemos hacer para tener una ciudad más limpia y sostenible?

• Generamos ideas

• Valoramos múltiples perspectivas

• Probamos nuestras destrezas

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Viviremos mejor en ciudades inteligentes?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Analizar procesos geográficos • Representar y observar la localización • Asumir un compromiso personal y colectivo • Observar la localización • Organizar la información • Adoptar un compromiso colectivo • Resolver retos

ODS

11

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 1º Y 2º DE ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, desarrollando un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, y contribuyendo a la construcción de la propia identidad y al enriquecimiento del acervo común.	2.1. Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.
	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3. Razonar sobre los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y	3.1. Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, indagando en fuentes fiables y realizando propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, se deben plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.
	3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados.
	3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, promoviendo su conservación, mejora y uso sostenible.	4.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.
	4.2. Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.
	4.3. Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.
	5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han

5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos comprendiendo la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, que posibilitan la participación ciudadana y la cohesión social.	regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.
	5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales.
	5.3. Mostrar actitudes pacíficas y respetuosas y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.
6. Reconocer la riqueza de la diversidad y valorar la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, reduciendo estereotipos y evitando cualquier tipo de discriminación y violencia, mediante la comprensión de los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país.	6.1. Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos colectivos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.
	6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.
	7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas

7. Respetar y conservar el patrimonio material e inmaterial que compartimos identificando los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, así como favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial de acuerdo con los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.
	7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social.
	7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.
8. Analizar de forma crítica el papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, promoviendo alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.
	8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.
	8.3. Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en el entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importanciade promover el propio desarrollo personal.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.

3º DE ESO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C. E. 1

Utilizar estrategias complejas de búsqueda de información en las plataformas digitales accesibles en la red.

Seleccionar y utilizar estrategias adecuadas para la organización, sistematización y el aprovechamiento de la información obtenida mediante la utilización de instrumentos complejos como tablas, bases de datos, hojas de cálculo, y otros.

Hacer un uso veraz y confiable de las fuentes, acercándose a ellas con espíritu crítico a fin de discernir las que son fiables de las que no lo son.

Realizar correctamente la transferencia de conocimiento mediante la exposición de conclusiones razonadas a través de exposiciones orales, presentaciones, textos de síntesis, etc.

C.E.2

Desarrollar estrategias que favorezcan el planteamiento crítico y argumentado, emplearán herramientas de indagación y análisis centradas en el conocimiento de la realidad social, económica o cultural (a escalas local, regional o globalizada).

Mostrar una actitud de respeto y valoración de las diferencias y de los elementos comunes de la sociedad, tanto en el tiempo histórico como en el mundo actual.

C.E.3

Relacionar las consecuencias de los cambios producidos a través de hechos históricos con las causas de los problemas y retos a los que se enfrentará en la actualidad.

Ampliar las técnicas para el manejo de datos, al igual que analizar y comentar textos gráficos, tablas y mapas.

Exponer conclusiones y propuestas concretas sobre esas causas y consecuencias que han intervenido en los principales hechos de la Edad Contemporánea de manera autónoma.

Elaborar documentos propios y describir, desde una perspectiva conciliadora, las relaciones sociales, económicas, políticas y culturales del mundo contemporáneo.

Disponer de herramientas para crear su propia conciencia crítica ante retos futuros como la política medioambiental, la globalización o el desarrollo sostenible.

C.E.4

Analizar las causas y consecuencias de las actuaciones llevadas a cabo por las diferentes actividades económicas y su repercusión en el medioambiente.

Resolver problemas y situaciones desde el punto de vista individual y local que generan un desequilibrio en su entorno y cuya respuesta individual ayuda a generar una respuesta global.

Ser capaces de realizar a través de herramientas digitales mapas temáticos y gráficos de manera autónoma, relacionados con los diferentes elementos que intervienen en los paisajes, incidiendo en su relación.

Promover y concienciar de la importancia del desarrollo sostenible y el respeto al medio natural.

C.E.5

Conocer con exhaustividad los derechos, libertades y deberes de que disfruta y de los valores que se propugnan (solidaridad, cohesión, diversidad multiculturalidad, igualdad de género), de cómo se han ido conformando en el tiempo hasta llegar a los actuales, propios de un estado social y democrático y los retos que como ciudadanos tienen ante estos principios.

Conocer con exhaustividad las instituciones democráticas españolas y comunitarias.

Criticar las limitaciones de la democracia y proponer nuevas alternativas, tanto desde el punto de vista de los derechos como de las instituciones.

Movilizar los saberes relacionados con el proceso de construcción de las sociedades democráticas, es decir, poder analizar la transformación política desde el Antiguo Régimen a las avanzadas democracias actuales, incidiendo tanto en los cambios revolucionarios, como en las resistencias a dicho proceso.

Comprender las relaciones multicausales de los acontecimientos históricos que llevaron al triunfo del liberalismo primero y de la democracia después.

Entender el origen de los sistemas totalitarios como modelo de involución frente a la democracia.

Valorar la historia constitucional española, desde las Cortes de Cádiz hasta la Constitución de 1978, para que así puedan estimar el alto grado de desarrollo de nuestro sistema político, en comparación con los existentes en otros momentos históricos.

C.E.6

Valorar la diversidad que caracteriza a la actual sociedad globalizada y multicultural.

Rechazar cualquier tipo de discriminación y valorará los movimientos en defensa de las minorías e igualdad real entre hombres y mujeres favoreciendo la inclusión, como consecuencia del reconocimiento de su origen en las interrelaciones entre espacio geográfico, historia, sociedad, economía y cultura.

Participar en la mejora del bienestar individual y colectivo, diseñando y poniendo en práctica iniciativas que faciliten la inclusión, la mejora del entorno y de servicio a la comunidad.

C.E.7

Utilizar de modo crítico y objetivo textos y recursos gráficos, y también realizar debates en los que se exponen opiniones diversas.

Emplear estrategias de indagación y análisis de los rasgos que definen la identidad propia, local, regional y nacional o europea.

Reconocer, analizar y explicar las peculiaridades y rasgos de las diferentes expresiones del patrimonio material (artístico, literario, etnográfico y cultural) e inmaterial (tradiciones).

Tomar conciencia de las señas de identidad que caracterizan a cualquiera de los pueblos de Europa, rechazaran cualquier actitud intolerante y valorar la necesidad de preservarlas y transmitirlas a las generaciones futuras.

C.E.8

Desarrollar un papel activo y comprometido con su entorno, con actitudes de respeto a la dignidad humana y al medioambiente, partiendo de un análisis crítico de la realidad socioeconómica que le rodea y en función de sus intereses, valores y aptitudes.

Ser capaz de hacer un uso adecuado y ético de la tecnología y de su tiempo libre.

Participar de forma reflexiva y activa en asociaciones y entidades sociales buscando la mejora del ámbito local y comunitario y desarrollando relaciones intergeneracionales positivas y enriquecedoras.

C.E.9

Tener un conocimiento de las realidades complejas a las que nos enfrentamos en el mundo como sociedad.

Comprender de manera firme y sólida las formas de gobierno, de las instituciones que nos rigen, de los derechos y libertades de que disfrutamos, de la evolución histórica que nos ha traído hasta nuestra democracia y la UE, del valor de la economía globalizada, sus limitaciones y retos.

En este nivel de la ESO, el alumnado conoce, analiza y promueve actuaciones propias en entornos cercanos y nacionales.

Expresar sus quejas, pensamientos, propuestas y criticas tanto de manera ordenada, proposicional y argumentada, así´ como analizará de forma crítica los mensajes que le llegan sobre estas realidades políticas y económicas.

Lograr de esta manera interrelacionar diferentes problemáticas, para entender que las causas de los acontecimientos son complejas, poniendo en relación, por ejemplo, la crisis de la democracia parlamentaria y los derechos humanos con la globalización, o la globalización con la crisis medioambiental y la desaparición de valores culturales locales.

SABERES BÁSICOS

En 3º de Educación Secundaria, los Saberes Básicos de Geografía e Historia se estructuran en los siguientes bloques:

A. Retos del mundo actual

Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.

Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico local y global

Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

DISTRIBUCIÓN TRIMESTRAL DE LOS SABERES BÁSICOS

Primer Trimestre

Unidad 1: Una revolución digital global. La organización de la economía

Empezamos

Miro el vídeo: La tecnología como impulso de la globalización comercial

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué es la actividad económica?

2. ¿Cómo se organiza el sistema productivo?

3. Los sistemas económicos

4. ¿Vivimos en un mundo globalizado?

5. ¿Qué impulsa la globalización?

6. Las multinacionales, protagonistas de la globalización

7. ¿A quiénes beneficia la globalización?

Aprendo a aprender. Analizo una infografía

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo podemos aprovechar la revolución digital global?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Cómo funciona una empresa globalizada? |

Valoro mi aprendizaje

Primer Trimestre – Octubre

Unidad 2: Un mundo de migrantes. Los movimientos de población

Empezamos

Miro el vídeo: ¿Por qué emigran las personas?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué son las migraciones?

2. ¿A qué se deben las migraciones?

3. ¿Cuáles son los principales flujos migratorios mundiales?

4. Migrantes en un mundo globalizado

5. ¿Cómo son los movimientos migratorios en Europa?

6. La evolución de la migración española

7. España, destino de inmigrantes

8. ¿Cuáles son los retos demográficos de España?

Aprendo a aprender. Analizo prensa y debato sobre inmigración

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo luchar contra la despoblación de las zonas rurales de España?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: Todos somos migrantes | Valoro mi aprendizaje

Unidad 3: El sustento de la Humanidad. La alimentación mundial

Empezamos

Miro el vídeo: La alimentación, ¿un problema de producción o de reparto?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿De dónde proceden nuestros alimentos?

2. ¿Qué factores influyen en las actividades agrarias?

3. ¿Cómo conforma el ser humano los paisajes agrarios?

4. ¿Cómo se cultiva en el mundo?

5. ¿Por qué producen menos los sistemas agrarios tradicionales?

6. ¿Hacia dónde se dirigen los sistemas agrarios evolucionados?

7. ¿Es sostenible la ganadería actual?

8. ¿Existen alternativas sostenibles a la pesca de captura?

Aprendo a aprender. Comento una fotografía panorámica

¡Resuelvo el reto! ¿Se está produciendo comida para posteriormente tirarla?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Son los sistemas silvopastoriles una solución a la deforestación? | Valoro mi aprendizaje

Segundo Trimestre

Unidad 4: Un sector estratégico. El sector secundario en el siglo XXI

Empezamos

Miro el vídeo: La robotización, ¿una amenaza o un reto de futuro?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué actividades incluye el sector secundario?

2. ¿Cómo ha evolucionado la actividad industrial?

3. ¿Estamos inmersos en la Cuarta Revolución Industrial?

4. ¿Dónde se localizan los espacios industriales?

5. ¿Cuáles son las grandes regiones industriales del mundo?

6. ¿Qué fuentes de energía mueven el mundo?

7. ¿Existe un problema energético?

8. ¿Cómo está cambiando la industria minera?

Aprendo a aprender. Interpreto la factura de la luz

¡Resuelvo el reto! ¿Hay que relocalizar la industria? ¿Qué papel puede jugar la robotización?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Qué hay detrás de nuestros teléfonos móviles? |

Valoro mi aprendizaje

Unidad 5: Un mundo interconectado. Los desafíos del sector terciario

Empezamos

Miro el vídeo: Nuestros actuales modelos de comercio y transporte, ¿son sostenibles?

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué importancia tiene el sector servicios?

2. ¿Por qué el transporte es un sector estratégico?

3. ¿Existe una revolución en las formas de movilidad?

4. ¿Qué importancia tienen las actividades comerciales?

5. ¿Cuáles son las tendencias del comercio de bienes y servicios?

6. ¿Qué impacto tienen las actividades turísticas?

7. ¿Qué papel juegan los servicios de comunicación?

8. ¿Hacia un nuevo sector cuaternario?

Aprendo a aprender. Elaboro un DAFO

¡Resuelvo el reto! ¿Puede un solo barco cambiar el comercio mundial?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Es posible la movilidad urbana sostenible?

Valoro mi aprendizaje

Unidad 6: Un modelo para el siglo XXI. La UE en la economía global

Empezamos

Miro el vídeo: El papel de la UE en la economía global

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. La Unión Europea en un mundo global

2. ¿Qué papel juega el sector primario en la UE?

3. ¿Es posible una transición energética en la UE?

4. ¿Qué papel juega el sector secundario en la UE?

5. ¿Qué fortalezas tiene els sector terciario en la UE?

Aprendo a aprender. Elaboro y analizo un mapa coroplético

¡Resuelvo el reto! ¿Puede ser la UE un modelo de desarrollo económico sostenible e inclusivo?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias: ¿Puede la UE solucionar la crisis de los chips? |

Valoro mi aprendizaje

Tercer Trimestre

Unidad 7: Retos e incertidumbres. La economía española

Empezamos

Miro el vídeo: La situación de la economía española

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Qué papel tiene el sector primario en la economía española?

2. Paisajes agrarios españoles

3. ¿Es España una potencia agraria exportadora?

4. ¿Es posible una transición energética en España?

5. ¿Dónde se localiza la industria en España?

6. ¿Hacia dónde se dirige la industria española?

7. ¿Qué retos tiene el transporte en España?

8. ¿Es España un país exportador?

9. ¿Cuál es la situación del turismo español en la actualidad?

Aprendo a aprender. Comento un mapa de flujos

¡Resuelvo el reto! ¿Qué impacto ha tenido la pandemia del coronavirus en la economía española?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias:

¿Qué desigualdades laborales sufren las mujeres? | Valoro mi aprendizaje

Unidad 8: ¿Un mundo desigual y amenazado? El desarrollo sostenible

Empezamos

Miro el vídeo: El equilibrio en el techo del mundo

Conecto con el entorno | Pienso geográficamente

Desarrollamos

1. ¿Es sostenible el actual modelo de crecimiento económico?

2. ¿Cómo se reparte la riqueza en el mundo?

3. ¿Es el desarrollo humano igual en todos los países?

4. ¿Se ha equilibrado el desarrollo social?

5. ¿Cómo podemos corregir estas desigualdades?

6. ¿Cumplen la UE y España con los ODS?

Aprendo a aprender. Interpreto indicadores medioambientales

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo conseguir que nuestro consumo produzca menos residuos?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias:

¿Podrá calentarse Helsinki sin emisiones de CO2? | Valoro mi aprendizaje

Colaboramos y comunicamos

1. Elaboramos un pódcast. El etiquetado de los alimentos

2. Montamos una exposición. El verdadero coste de nuestra ropa

3. Elaboramos un informe. Desafíos de la actividad turística

4º DE ESO

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

C.E. 1

Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.

C.E. 2

Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.

C. E. 3

Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.

C. E. 4

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

C. E. 5

Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas

de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.

C. E. 6

Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.

C. E. 7

Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

C. E. 8

Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.

C. E. 9

Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.

LOS SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual

− Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.

− Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.

− Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.

− Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

− Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.

− Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.

− Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.

− Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

− Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

B. Sociedades y territorios

− Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.

− Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.

− Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.

− Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.

− La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.

− Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

− Interpretación del sistema capitalista desde sus orígenes hasta la actualidad. Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.

− La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

− Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. El Holocausto.

- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. El papel de los organismos internacionales.

- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.

- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.

- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa.

- La ley como contrato social. De la Constitución de 1812 a la Constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.

- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico local y global

− Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

− Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.

− Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.

− Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.

− Ciudadanía ética digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

− Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo.

− Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

− El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.

− Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

− La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

− Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.

− Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.

− Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.

− Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

DISTRIBUCIÓN TRIMESTRAL DE LOS SABERES BÁSICOS

EN 4º DE ESO

Primer Trimestre

Unidad 1: La razón transforma el mundo. La crisis del Antiguo Régimen

Empezamos

Miro el vídeo: La Ilustración, nuevas ideas para cambiar el mundo

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Cómo eran la agricultura y la sociedad del Antiguo Régimen?

2. ¿Por qué creció la riqueza y el poder de la burguesía?

3. ¿Qué nuevas formas de pensar surgieron en el siglo XVIII?

4. ¿Qué alternativa se creó frente a la monarquía absoluta?

5. ¿Cómo accedieron los Borbones al trono español?

6. ¿Qué impacto tuvo la Ilustración en España?

7. ¿Qué cambió en el arte del siglo XVIII?

Aprendo a aprender. Comento una alegoría

¡Resuelvo el reto! ¿Qué monstruos produce el sueño de la razón?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

Unidad 2: La Revolución francesa inaugura una nueva era. Europa tras las revoluciones liberales

Empezamos

Miro el vídeo: 1789, ¿todo empezó con la toma de la Bastilla?

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Fue 1789 el año del Tercer Estado?

2. ¿Aceptó el rey la monarquía constitucional?

3. ¿Qué cambió con la república?

4. ¿Cómo terminó la Revolución francesa?

5. ¿Qué significó el Imperio de Napoleón?

6. ¿Por qué la Revolución francesa puso las bases del mundo contemporáneo?

7. ¿Cómo se consolidaron los sistemas liberales?

8. ¿Por qué se crearon nuevos Estados en Europa?

9. ¿Surgió un nuevo arte de la burguesía?

Aprendo a aprender. Comento un texto histórico

¡Resuelvo el reto! ¿Por qué conmemorar el inicio de una nueva era comportó la adopción de un nuevo calendario?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

Unidad 3: Un mundo conectado. Las revoluciones industriales

Empezamos

Miro el vídeo: El Titanic, testimonio de la época industrial

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Qué revoluciones simultáneas estimularon la industrialización?

2. ¿Qué sectores lideraron la Primera Revolución Industrial?

3. ¿Cómo eran las primeras fábricas?

4. ¿Cómo cambiaron los transportes y el comercio?

5. ¿Qué es el capitalismo industrial y cómo se expandió?

6. ¿Qué cambió durante la Segunda Revolución Industrial?

7. ¿Qué nueva sociedad trajo la industrialización?

8. ¿Cómo surgió y creció el movimiento obrero?

Aprendo a aprender. Analizo un proceso de producción industrial

¡Resuelvo el reto! ¿Cómo pudo Nellie Bly dar la vuelta al mundo en 72 días?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

D1: La época del imperialismo colonial

1. ¿Qué impulsó a las potencias europeas a conquistar imperios?

2. ¿Cómo se repartieron el mundo los grandes imperios?

3. ¿Qué impacto tuvo la expansión imperialista?

Unidad 4: De la monarquía absolutista a la parlamentaria. El siglo XIX en España

Empezamos

Miro el vídeo: El camino hacia el liberalismo en España

Conecto con el pasado | Pienso históricamente

Desarrollamos

1. ¿Qué motivó una guerra contra Francia (1808-1814)?

2. ¿Por qué generó un desencanto Fernando VII (1814-1833)?

3. ¿Consolidó Isabel II la monarquía liberal (1833-1868)?

4. ¿A qué se debió el fracaso del Sexenio Democrático (1868-1875)?

5. ¿Qué supuso la "Restauración" monárquica (1875-1898)?

6. ¿Por qué España perdió el tren de la modernización agrícola?

7. ¿A qué se debió el retraso de la industrialización?

8. ¿Qué rasgos peculiares tenía la sociedad del siglo XIX?

9. ¿Por qué el arte del XIX fue tradicional y moderno a la vez?

Aprendo a aprender. Analizo una pintura histórica

¡Resuelvo el reto! ¿Serías capaz de desenmascarar e impedir el fraude electoral?

Evaluamos

Resumo lo esencial | Compruebo mis saberes

Evalúo mis competencias | Valoro mi aprendizaje

UNIDAD 5: LA GUERRA QUE CAMBIÓ EL MUNDO. LA GRAN GUERRA

EMPEZAMOS

Vídeo

La primera guerra que movilizó al mundo

¡Acepto el reto!

¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Por qué estalló una guerra mundial en 1914?

2. ¿Por qué se la denominó la Gran Guerra?

3. Febrero de 1917, ¿por qué estalló una revolución en Rusia en plena guerra?

4. Octubre de 1917, ¿por qué una nueva revolución en Rusia?

5. ¿Una paz duradera tras la Gran Guerra?

6. ¿Un nuevo arte para el siglo XX?

Aprendo a aprender

• Interpreto cambios territoriales en un mapa

Resuelvo el reto

¿Podrías construir un espacio de memoria de la Gran Guerra (1914-1918)?

• Generamos ideas y las compartimos

• Investigamos y revisamos

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: Cartas desde el frente

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Reconocer la multiculturalidad • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Situar en el espacio y tiempo • Organizar la información • Pensar críticamente • Ponerse en su mentalidad • Relacionar pasado y presente • Contribuir a la cultura mundial • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos

ODS: 5, 8, 12, 16

Segungdo Trimestre

UNIDAD 6: EL PODER DE LA PROPAGANDA. LA EUROPA DE LOS DICTADORES

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Cómo acabaron los felices años veinte?

¡Acepto el reto!

¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Prosperidad americana y penuria europea?

2. ¿Cómo era la "new woman" del siglo XX?

3. ¿Por qué se hundió la Bolsa de Nueva York?

4. ¿Cómo pasó Italia de la democracia al fascismo?

5. ¿Cómo accedió el Partido Nazi al poder?

6. La Alemania nazi, un régimen totalitario

7. ¿Cómo impuso Stalin su poder absoluto en la URSS?

8. Un arte en rebeldía: las nuevas corrientes artísticas

Aprendo a aprender

• Elaboro un eje cronológico digital

Resuelvo el reto

¿Cómo consiguieron los nazis atraer a su causa racista y totalitaria a la sociedad alemana?

• Generamos ideas y las compartimos

• Investigamos, elaboramos y revisamos

• Comunicamos y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: Viñetas que anticipan una guerra

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Pensar críticamente • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Reconocer la multiculturalidad • Organizar la información • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos

ODS: 5, 8, 16

UNIDAD 7: UNA ÉPOCA CONVULSA. ESPAÑA EN EL PRIMER TERCIO DEL SIGLO XX

EMPEZAMOS

Vídeo

La II República, una apuesta por el futuro y el progreso

¡Acepto el reto!

¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo entró en crisis la Restauración (1902-1931)?

2. ¿Por qué se proclamó la República en 1931?

3. ¿Qué reformas impulsó la República (1931- 1933)?

4. ¿Por qué se llegó a la confrontación social (1933- 1936)?

5. ¿Qué bandos se enfrentaron en la Guerra Civil?

6. ¿Cómo evolucionó el conflicto?

7. ¿Qué consecuencias tuvo la guerra para la población?

8. ¿Qué caracterizó al arte español del primer tercio del siglo XX?

Aprendo a aprender

• Analizo una película desde su contexto histórico

Resuelvo el reto

¿Cómo lograron las mujeres ser motores del progreso?

• Generamos ideas y valoramos

• Investigamos y revisamos

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: "La verdad, primera víctima de las guerras"

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Contrastar fuentes • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Pensar críticamente • Valorar el patrimonio colectivo • Resolver retos

ODS: 4, 5, 16

UNIDAD 8: ¿QUÉ LLEVÓ A UNA GUERRA TAN DESTRUCTIVA? LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

EMPEZAMOS

Vídeo

Hiroshima 1945, un grito a la paz

¡Acepto el reto!

¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. La II Guerra Mundial: un cóctel de causas que da que pensar

2. ¿Qué hizo saltar la chispa?

3. ¿Cómo se desarrolló la guerra?

4. ¿Qué significó la ocupación nazi de Europa?

5. ¿De qué modo se saldó esta guerra?

6. ¿Cuál fue el nuevo orden mundial surgido del conflicto?

Aprendo a aprender

• Investigo en la Red una fuente primaria

Resuelvo el reto

¿Cómo podemos elaborar una memoria del Holocausto?

• Generamos ideas y las compartimos

• Investigamos

• Elaboramos

• Publicamos la solución y valoramos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: Campos de concentración y de exterminio nazis

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Situar en el espacio y tiempo • Analizar procesos históricos • Pensar críticamente • Ponerse en su mentalidad • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 5, 8, 10, 16

UNIDAD 9: UNA GENERACIÓN DIVIDIDA Y SIN DEMOCRACIA. LA DICTADURA FRANQUISTA

EMPEZAMOS

Vídeo

La sociedad española en la dictadura franquista

¡Acepto el reto!

Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué caracterizaba a la dictadura franquista?

2. ¿En qué condiciones se vivió la posguerra (1939-1945)?

3. ¿Cómo se produjo el regreso a una sociedad tradicional?

4. ¿Qué cambios ocurrieron entre los años 1945-1957?

5. ¿Qué caracterizó al desarrollismo económico (1957-1969)?

6. ¿Cómo se transformó España a partir de 1960?

7. ¿Quiénes se oponían al régimen?

8. ¿Cómo fue la agonía del franquismo (1969-1975)?

Aprendo a aprender

• Comparo dos fotografías históricas

Resuelvo el reto

Cartas del exilio. ¿Puedes ponerte en el lugar de una familia dividida por la Guerra Civil?

• Investigamos y generamos ideas

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Cómo reaccionó la cultura durante el franquismo?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Pensar críticamente • Contrastar fuentes • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Favorecer la igualdad de género • Interpretar la multicausalidad • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Resolver retos

ODS: 3, 10, 15

UNIDAD 10: ¿UNA PAZ ARMADA PARA UN MUNDO EN DESCOLONIZACIÓN? BLOQUES Y GUERRA FRÍA

EMPEZAMOS

Vídeo

La Guerra Fría, una paz armada

¡Acepto el reto!

¿Vuelve la Guerra Fría?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cómo se desencadenó la Guerra Fría?

2. ¿Qué impacto tuvo la Guerra Fría en el mundo?

3. ¿Estallaron "guerras calientes" durante la Guerra Fría?

4. Capitalismo y comunismo, ¿dos sociedades contrapuestas?

5. ¿Hacia unos Estados Unidos de Europa?

6. ¿Por qué se hundió el bloque comunista?

7. ¿Dos concepciones antagónicas del arte?

8. ¿Qué fue la descolonización?

9. Israel y Palestina, ¿un conflicto permanente?

10. El Tercer Mundo, ¿entre la independencia y el neocolonialismo?

Aprendo a aprender

• Analizo un anuncio publicitario

Resuelvo el reto

¿Vuelve la Guerra Fría?

• Generamos ideas

• Investigamos y revisamos

• Elaboramos un informe

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: La determinante caída del muro de Berlín

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Contrastar fuentes • Organizar la información • Analizar procesos históricos • Pensar críticamente • Situar en el espacio y tiempo • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Relacionar pasado y presente • Resolver retos

ODS: 1, 7, 16

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 11: ¿POR QUÉ LA TRANSICIÓN LLEVÓ A LA DEMOCRACIA? ESPAÑA DESDE 1975 HASTA LA ACTUALIDAD

EMPEZAMOS

Vídeo

Unidos en defensa de la democracia

¡Acepto el reto!

¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Dictadura, reforma o democracia?

2. ¿Qué papel desempeñó la movilización social en el cambio de régimen?

3. ¿Cómo se realizó la transición a la democracia?

4. ¿Cómo se constituyó el Estado democrático y autonómico?

5. ¿Cómo se implantó el sistema bipartidista?

6. ¿Un nuevo sistema de partidos para el siglo XXI?

7. ¿Por qué el Estado del bienestar modernizó España?

8. Las mujeres, la lucha por la igualdad y la paridad

9. ¿Cuáles son las tendencias actuales del arte en España?

Aprendo a aprender

• Analizo la portada de un periódico

Resuelvo el reto

¿Cuándo terminó la transición política y la democracia se hizo irreversible?

• Generamos ideas

• Investigamos y elaboramos

• Publicamos la solución

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Cómo se integró la España democrática en la escena internacional?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Analizar procesos históricos • Organizar la información • Contrastar fuentes • Interpretar la multicausalidad • Pensar críticamente • Relacionar pasado y presente • Favorecer la igualdad de género • Ponerse en su mentalidad • Valorar el patrimonio colectivo • Situar en el espacio y tiempo • Resolver retos

ODS: 5, 8, 10, 16

UNIDAD 12: LA FORJA DE UNA NUEVA EUROPA. LA UNIÓN EUROPEA

EMPEZAMOS

Vídeo

La evolución del proyecto europeo

¡Acepto el reto!

¿Podemos presentar una Iniciativa Ciudadana Europea a la UE?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Qué desafíos afrontan las instituciones de la UE?

2. ¿Cómo se enfrenta la UE ante las crisis económica y climática?

3. ¿Cuáles son los desafíos sociales que se plantea la UE?

4. ¿Cómo responde la UE al reto demográfico?

5. ¿Qué retos presenta la seguridad europea?

6. ¿Es "más Europa" la solución a los desafíos políticos de la UE?

7. ¿Cómo participa la ciudadanía en la toma de decisiones de la UE?

Aprendo a aprender

• Analizo y elaboro un discurso

Resuelvo el reto

¿Podemos presentar una Iniciativa Ciudadana Europea a la UE?

• Generamos ideas

• Investigamos

• Elaboramos y revisamos

• Comunicamos los resultados

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Por qué la vigilancia masiva?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Organizar la información • Resolver retos • Adoptar un compromiso colectivo • Contribuir a la paz europea • Contrastar fuentes • Observar la localización • Favorecer la igualdad de género • Pensar críticamente

ODS: 1, 3, 5, 7, 10, 16

UNIDAD 13: LA ERA GLOBAL Y DIGITAL. EL MUNDO TRAS LA CAÍDA DEL MURO DE BERLÍN

EMPEZAMOS

Vídeo

La revolución tecnológica

¡Acepto el reto!

¿Comprendo la importancia de las cumbres internacionales?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Cuáles son los retos del siglo XXI?

2. ¿Qué impacto ha tenido la globalización en el mundo?

3. ¿Cómo ha cambiado la sociedad?

4. ¿Cuál ha sido la evolución política mundial desde 1989?

5. ¿Quién domina el mundo?

6. ¿Qué lugar ocupan Europa y España en el mundo actual?

7. ¿Qué papel desempeña América en el mundo actual?

8. ¿Y el resto de las potencias globales?

9. ¿Hacia dónde va el arte actual?

10. El mundo actual ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible

Aprendo a aprender

• Analizo datos con herramienta gráfica digital

Resuelvo el reto

¿Comprendo la importancia de las cumbres internacionales?

• Generamos ideas

• Investigamos

• Comunicamos los resultados y debatimos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿OTAN, UE, Ucrania?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Interpretar la multicausalidad • Asumir un compromiso personal • Analizar procesos históricos • Organizar la información • Pensar críticamente • Situar en el espacio y tiempo • Relacionar pasado y presente • Valorar el patrimonio colectivo • Favorecer la igualdad de género • Contrastar fuentes • Resolver retos

ODS: 5, 16

UNIDAD 14: ¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRO FUTURO? LOS GRANDES RETOS DEL SIGLO XXI

EMPEZAMOS

Vídeo

¿Cuáles son los retos del siglo XXI?

¡Acepto el reto!

¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?

DESARROLLAMOS

Saberes básicos

1. ¿Tiene límites la inteligencia artificial?

2. La sociedad de la información

3. ¿Es nuestra sociedad más democrática y diversa?

4. ¿Conseguirán las mujeres romper el techo de cristal?

5. Los nuevos movimientos sociales

Aprendo a aprender

• Elaboro un Visual Thinking

Resuelvo el reto

¿Qué problemas preocupan más a los jóvenes del siglo XXI?

• Generamos ideas

• Analizamos la información

• Valoramos múltiples perspectivas

• Elaboramos y comunicamos

EVALUAMOS

Evalúo mis saberes y competencias. Valoro mi aprendizaje

• Resumo lo esencial

• Mapa conceptual

• Compruebo mis saberes

• Evalúo mis competencias: ¿Se ha logrado en educación la paridad entre chicos y chicas?

• Rúbrica de aprendizaje

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Adoptar un compromiso colectivo • Contrastar fuentes • Pensar críticamente • Favorecer la igualdad de género • Asumir un compromiso personal • Pensar críticamente • Organizar la información • Resolver retos

ODS: 4, 5, 10, 16

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º Y 4º DE ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.	**1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dosieres informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.
2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.	**2.1.** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.
3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.	**3.1.** Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.
	3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.
4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.
	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.
5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.	**5.1.** Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales.
	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.
7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.	**8.1**. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.
	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario, especialmente en el ámbito de las relaciones intergeneracionales.

9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	**9.1.** Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

UNIÓN EUROPEA (3º DE ESO)

La necesidad de mejorar la comprensión del funcionamiento y los valores de la Unión Europea (UE) por parte de los ciudadanos a través de la educación es parte fundamental de la Recomendación del Consejo del 22 de mayo de 2018 adoptada por los Estados miembros, relativa a la promoción de los valores comunes, la educación inclusiva y la dimensión europea de la enseñanza. El propósito principal de esta materia es fomentar entre el alumnado la comprensión del contexto europeo, del patrimonio y sus valores comunes. Asimismo, forma parte de este propósito intensificar la sensibilización respecto de la unidad y la diversidad social, cultural e histórica de la Unión y los Estados miembros, analizando sus orígenes, valores y funcionamiento como institución política.

La materia Unión Europea contribuye activamente al logro de los objetivos de la Educación Básica en general, y de la Educación Secundaria Obligatoria en particular, aunque con mayor intensidad al objetivo de asumir responsablemente los deberes, de conocer y ejercer los derechos en el respeto a los demás, de practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitándose en el diálogo y afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y democrática. Igualmente facilita conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico, lingüístico y cultural diversos, desarrollando destrezas básicas en el manejo de las fuentes de información con sentido crítico y ético, como uno de los retos del siglo XXI.

Por tanto, esta materia permite el desarrollo de aprendizajes y competencias indispensables para la evolución personal del alumnado como ciudadanos activos de la UE, para resolver situaciones y problemas de los distintos ámbitos de la vida y crear nuevas oportunidades de mejora, así como lograr la continuidad de su itinerario formativo para insertarse y participar activamente en la sociedad, dotando a la comunidad educativa de un instrumento útil para proporcionar recursos y posibilidades didácticas que consoliden unos aprendizajes de vital importancia para el presente futuro del alumnado de la Comunidad Autónoma de Extremadura, tanto en sus relaciones internacionales, como en el conocimiento de la diversidad cultural y en el manejo de los recursos que la UE pone a disposición de la ciudadanía.

Los retos actuales de la educación, junto con los objetivos 2030 fijados por la UE, reconocen que el desarrollo sostenible, la lucha contra el cambio climático y las desigualdades han de incardinarse en los programas educativos de la totalidad de la

enseñanza obligatoria. También el cambio digital que se está produciendo en nuestras sociedades, y que forzosamente afecta a la actividad educativa, hace que el desarrollo de la competencia digital no suponga solamente el dominio de los diferentes dispositivos y aplicaciones, sino una oportunidad para favorecer el conocimiento y participación activa en las diferentes dimensiones de la UE. Esta materia tiene un entronque directo con diferentes principios pedagógicos de la etapa, tales como el respeto a los derechos de la infancia, la educación inclusiva, la equidad, la igualdad de género y la orientación educativa y profesional, facilitando el tratamiento de temas transversales como la educación en el respeto a los derechos y libertades fundamentales, la tolerancia, la no discriminación y la resolución pacífica de los conflictos.

Es de vital importancia dar a conocer al alumnado extremeño los derechos que la UE pone a su alcance en calidad de ciudadanos europeos y suministrarles las herramientas necesarias para estar informados en todo momento de sus posibilidades y opciones como ciudadanos europeos, sensibilizándolo sobre los riesgos relacionados con la fiabilidad de las fuentes de información y ayudándolo a emitir juicios sólidos.

Tradicionalmente, las materias relacionadas con la UE se han venido impartiendo integradas en el contexto de otras asignaturas, si bien se considera apropiado, dada la importancia de la misma, dotarla de un espacio propio en el seno del currículo escolar. En concreto, la materia optativa Unión Europea tiene una estrecha relación con otras asignaturas de la etapa de ESO como son Economía, Geografía e Historia y Valores Éticos, aunque particularmente pretende constituir un programa de aprendizaje muy práctico, profundizando en los saberes básicos que el alumnado ya posee, desde el punto de vista de la investigación, el análisis crítico y la innovación. En este sentido, el curso de 4º de ESO es ideal para su implantación, al poseer el alumnado los conocimientos teóricos necesarios para que este enfoque pragmático pueda llevarse a cabo en su máxima expresión. Es primordial que el alumnado conozca que los retos a los que se enfrentan las regiones europeas han ido cambiando con el tiempo, y que analice asimismo los trascendentales cambios que se han producido últimamente en el seno de la Unión con motivo de su ampliación y del creciente proceso de cohesión y globalización.

Igualmente, esta materia engarza con aprendizajes adquiridos en la etapa de Educación Primaria, fundamentalmente desde las áreas de Ciencias Sociales y Matemáticas de los niveles superiores. En esta línea, queda relacionada con los aprendizajes posteriores de materias de Bachillerato como son Economía e Historia del Mundo Contemporáneo, Geografía, Historia de España y Ética y Ciudadanía. Esta materia está asimismo vinculada

con la participación del alumnado y el profesorado en la red de trabajo colaborativo electrónico eTwinning, como parte de un aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, así como en la movilidad transfronteriza y en los proyectos transnacionales del programa Erasmus+ 2021- 2027. En el marco del actual programa NextGenerationEU, desde esta materia se trabajará para crear una Europa más ecológica, más digital y más resiliente.

A continuación se describen la estructura y las relaciones de los distintos elementos curriculares: las competencias específicas, las conexiones entre competencias, los saberes básicos, las situaciones de aprendizaje y los criterios de evaluación asociados. La impartición de esta materia y el desarrollo de las situaciones de aprendizaje y actividades que se diseñen para el desarrollo de sus tres competencias específicas contribuirán, de forma significativa, a la adquisición por parte del alumnado de la mayor parte de las competencias clave del currículo, especialmente la competencia en comunicación lingüística; la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería; la competencia digital; la competencia personal, social y de aprender a aprender; la competencia ciudadana; la competencia emprendedora y, finalmente, la competencia en conciencia y expresiones culturales. Entre los saberes básicos que conforman la asignatura, destaca un análisis sobre el concepto, origen y evolución de la Unión Europea como idea política, analizándola institucionalmente como organismo internacional. Muy importante es la revisión crítica de las principales políticas de la UE, centrando la atención en los retos de futuro a los que se enfrenta. Entre otros saberes, es importante que el alumno y la alumna asimilen el papel de Extremadura y de España en el seno de la misma, utilizando activamente los recursos y herramientas que ofrece a la ciudadanía y a la juventud. La protección de los derechos humanos y la búsqueda proactiva de la resolución pacífica de conflictos son, como hemos indicado, pilares de nuestra cultura europea que se tratarán transversalmente en todo su desarrollo. Es importante establecer las conexiones entre las competencias específicas, pues las tres competencias de la materia guardan conexión entre ellas al promover actuaciones de construcción de las relaciones sociales del alumnado, haciendo posible la concienciación e identificación como ciudadanía europea por parte del alumnado, así como la promoción de una actitud activa al respecto. Las situaciones de aprendizaje propuestas persiguen aprendizajes mediante una actividad experiencial con alto grado de interacción, mediante el uso de metodologías activas y de aprendizajes basados en proyectos. Finalmente, los criterios de evaluación están orientados al análisis del logro en cada una de las tres competencias específicas de la

materia, con tres dimensiones cada uno de ellos, que permiten analizar el desarrollo y logro de las competencias específicas anteriormente descritas.

OBJETIVOS DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

La pertenencia de España a la UE en calidad de país miembro exige cumplir con el deber de hacer Europa, para lo que tanto el gobierno central como sus administraciones han de aceptar el reto de hacer partícipes a los ciudadanos de los logros y oportunidades que ello supone. Respecto a todo lo anterior resulta imprescindible formar al alumnado, que debe prepararse para pertenecer a una sociedad en la que prevalezca la construcción de Europa y, así, propiciar su participación en la misma, consolidando los valores que desde la propia UE se construyen.

Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en

distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.

Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender y valorar el proceso de integración europea y el papel de las leyes e instituciones de la Unión Europea en el funcionamiento de los Estados que la componen, así como en la construcción de la propia identidad como ciudadanos europeos en un contexto de diversidad cultural.

A lo largo de esta materia el alumnado entenderá todo el recorrido de lo que hoy conocemos por la UE, que generó sus cimientos tras la II Guerra Mundial, con objeto de valorar y sentirse parte del espacio europeo al que pertenece. Asimismo, el alumnado conocerá sus orígenes, organismos, funcionamiento, políticas, principios, valores, símbolos, festividades y objetivos. La pretensión es que el alumnado comprenda todo el

proceso de integración europea, desde el punto de partida hasta los compromisos adquiridos en un futuro repleto de retos dirigidos a la sostenibilidad, economía circular, la innovación, programas científicos, investigación, políticas de desarrollo, etc.

Tras haber cursado esta materia, el alumnado conocerá sus derechos como ciudadano europeo, para que pueda ejercerlos. Habrá desarrollado su espíritu crítico, tras el ejercicio del conocimiento, la investigación e indagación del funcionamiento y agendas de futuro de la UE, lo que le aportará un mayor desarrollo personal, así como un mayor conocimiento científico para identificar problemas futuros en la UE. En esta línea, el alumnado concebirá la UE con un mayor sentimiento de pertenencia como ciudadano europeo, pudiendo expresar este sentimiento de un modo más apropiado, entendiendo las distintas dimensiones de la pertenencia a la UE, desde las sociales a las medioambientales. Por otra parte, el alumnado conseguirá identificar dentro del contexto europeo a la Delegación de Extremadura en Bruselas, desarrollando capacidades que le permitirán distinguir los distintos proyectos financiados con fondos europeos en la región. Finalmente, el alumnado podrá basar sus valores personales en los valores comunitarios de la propia UE.

2. Analizar críticamente y argumentar con talante constructivo, tolerancia y respeto, sobre los retos que afectan a la Unión Europea, desde una perspectiva cívica e intercultural, aterrizando en sus implicaciones en el ámbito académico, familiar, social y cultural.

El interés y la sensibilidad por los principales problemas y retos que afectan a la humanidad y concretamente a la Unión Europea, tanto en el entorno más cercano como en un contexto global, así como el seguimiento de los debates que se generan en los medios de comunicación y en las redes sociales, implican la necesidad de una toma de posición por parte de la ciudadanía, en la que se desarrolle el ejercicio de un pensamiento crítico. La generación de ideas propias y su contraste o conexión con distintas corrientes de pensamiento y movimientos ideológicos, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos centrales de la actualidad y del pasado, constituyen un escenario esencial para el intercambio de ideas y la formación de la identidad de cada uno, el afianzamiento de una actitud tolerante y la creación de una conciencia cívica habituada a respetar otras formas de pensar y valorar.

La formación de alianzas transnacionales constituye un elemento imprescindible para lograr afrontar los grandes retos a los que se enfrenta la humanidad. Esto supone asumir el compromiso colectivo, desde el desarrollo de competencias interculturales, el consenso

social y el apoyo de la ciudadanía, en la búsqueda de la paz mundial y la cooperación con otros países en situación de emergencia, pobreza y otras dificultades derivadas de su situación económica, social y política.

Tras cursar la materia, el alumnado habrá mejorado su capacidad discursiva, siendo capaz de manejar diferentes medios de expresión y distintos canales de comunicación e incorporando de forma correcta conceptos, datos y estrategias acordes con las situaciones y el contexto de aprendizaje. Asimismo, será capaz de debatir temas de actualidad relativos a compromisos futuros de la UE, pudiendo reflejar autenticidad, creatividad y pensamientos propios tanto en el ámbito académico como en el familiar y en el social.

3. Contribuir a la cohesión social y al sentimiento inclusivo de pertenencia a la Unión Europea, asumiendo los valores comunes de la ciudadanía europea, con una actitud positiva hacia la movilidad y la interacción con personas de otros países.

Tal y como se recoge en el artículo 2 del Tratado de la Unión Europea: "La Unión se fundamenta en los valores de respeto de la dignidad humana, libertad, democracia, igualdad, Estado de derecho y respeto de los derechos humanos, incluidos los derechos de las personas pertenecientes a minorías". Es vital que el alumnado conozca e interiorice estos valores pues forman parte de la sociedad. Como se insiste en el mismo artículo, la consecución de una sociedad plural, no discriminatoria, tolerante, justa, solidaria e igualitaria entre mujeres y hombres, pasa por que la ciudadanía de los Estados miembros comparta los valores anteriormente citados.

La transmisión de estos valores trasciende las limitaciones del currículo de una materia de enseñanza formal de un momento madurativo concreto por parte del alumnado. Se trata de un proceso que arranca desde edades más tempranas y que va unido al aprendizaje permanente del individuo, muy conectado a otros ámbitos y currículos no formales, a través de diversas actividades y acciones dentro de redes de hermanamiento y proyectos de movilidad transfronteriza o transnacionales.

Estos valores requieren de un proceso de conocimiento y de interiorización, pero debido a la naturaleza de los mismos debemos huir de planteamientos demasiado analíticos y memorísticos. Su interiorización requiere de situaciones e interacciones que promuevan vivencias, en las que confluyan el protagonismo del alumnado, los vínculos con los problemas y situaciones sociales en un entorno que vaya más allá del centro educativo, en general, y en contextos que promueven la creación de redes y proyectos transfronterizos, en particular.

Tras cursar esta materia, el alumnado será capaz de llevar a cabo acciones que reflejen su identidad como ciudadano europeo, pudiendo decidir el papel que desempeña dentro de la sociedad. Habrá mejorado el desarrollo de su capacidad crítica en la toma de decisiones dentro de un entorno europeo acerca de cuestiones relacionadas tanto con el ámbito académico, como con el ámbito familiar y social en general. En este sentido, partiendo de la conveniente pertenencia del centro a redes o proyectos transnacionales, el alumnado será capaz de trasladar estos valores a círculos más amplios, percibiendo las grandes coincidencias, así como los matices distintivos que se dan entre los ciudadanos de la Unión.

Al finalizar cuarto de ESO, mediante el trabajo integrado de las tres competencias específicas, el alumnado habrá despertado el germen de un sentimiento europeísta, se habrá fomentando su espíritu crítico, así como también habrá potenciado su desarrollo personal poniendo el énfasis en los valores comunitarios. En este sentido, el alumnado habrá adquirido herramientas para dar respuesta a múltiples cuestiones planteadas en contextos multiculturales y multilingües, sintiéndose partícipe de los retos presentes y futuros de Europa desde la propia construcción de su identidad europea.

CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS

Para promover un aprendizaje global, contextualizado e interdisciplinar se hace necesario establecer, partiendo de un análisis detallado de las competencias específicas, los tres tipos de conexiones que se detallan en este apartado. En primer lugar, las relaciones entre las distintas competencias específicas de la materia; en segundo lugar, con las competencias específicas de otras materias, y, en tercer lugar, las establecidas entre la materia y las competencias clave.

En un primer momento se describen las conexiones entre las competencias específicas de la propia materia. Así, las competencias específicas 1, 2 y 3 de la materia guardan conexión entre ellas al promover actuaciones de construcción de las relaciones sociales del alumnado. Las tres competencias específicas permiten la concienciación e identificación como ciudadanía europea por parte del alumnado, así como la promoción de una actitud activa al respecto. Asimismo, las tres competencias mencionadas pretenden contribuir a despertar un sentimiento inclusivo de pertenencia a la Unión Europea basado en valores propios de la sociedad democrática europea como la igualdad entre sus ciudadanos, la multiculturalidad, la inclusión social y la cooperación entre las regiones. En conjunto,

conocer todo el funcionamiento de la UE (competencia específica 1), unido al uso responsable y fiable de la información (competencia específica 2) y al sentimiento inclusivo de pertenencia a la UE (competencia específica 3), fomenta en el alumnado el desarrollo de estrategias y habilidades innovadoras que contribuyen a su desarrollo personal. En esta línea, las tres competencias específicas encuentran vinculación en torno a la promoción de un sentimiento ético y solidario ante los retos futuros de la UE.

Se puede extraer una conexión muy estrecha entre las competencias específicas 1 y 2, si tenemos en cuenta que el conocimiento y la profundización sobre el proceso de creación y evolución de la UE, así como de su comportamiento geopolítico (competencia específica 1), va a permitir al alumnado generar un pensamiento crítico desde el reconocimiento de las diferencias políticas, económicas y sociales de las regiones que forman la UE, pudiendo tomar conciencia sobre las diferencias entre las culturas de cada región y de los retos que fija la UE desde el respeto a esta diversidad cultural (competencia específica 2). La competencia específica 2 pone de manifiesto la necesidad del uso de la información de manera objetiva y fiable, lo que entronca directamente con la necesidad de generar interacciones en estas mismas condiciones y la vincula estrechamente con la competencia específica 3, que promueve una actitud positiva ante la movilidad y la interacción entre la ciudadanía europea. Las competencias 2 y 3 permiten concienciar al alumnado de que, desde su identidad como ciudadanos europeos y ejerciendo activamente su papel como tal, sus actuaciones repercuten en todo su entorno, pudiendo mejorarlo. Otra vinculación muy clara es la formación en valores, derechos y deberes europeos que promueven el conocimiento crítico del contexto europeo en el alumnado y que se desarrolla en ambas competencias. El desarrollo de un sentimiento europeísta (competencia específica 3), no sería posible sin el desarrollo de herramientas como el pensamiento crítico, la actitud positiva hacia la movilidad geográfica y el establecimiento de relaciones con otros ciudadanos europeos (competencia específica 1).

A continuación, se describen las conexiones más relevantes entre las competencias específicas de la presente materia con otras. Así, la materia se relaciona con las competencias específicas 5, 6, 7, 8 y 9 de Geografía e Historia, ya que aportan los fundamentos en los que se basa la identificación del alumnado como ciudadano europeo, así como el objetivo de formar ciudadanos críticos, participativos y comprometidos con la equidad e inclusión, propiciando el análisis crítico, adquisición de conocimiento y la identificación de los rasgos que caracterizan a la sociedad en el pasado y tiempo presente. Estas conexiones van a reforzar el estímulo al alumnado para ser ciudadanos europeos

concienciados, que valoren el sistema democrático europeo en el que vivimos, y comprensivos en los retos fijados en la UE. La relación con la materia de Digitalización, concretamente con las competencias 2 y 4, se establece a partir de una integración de los recursos digitales en el proceso de investigación del alumnado, fomentando el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación y reforzando el aprendizaje permanente dentro de un contexto cada vez más digitalizado, así como el conocimiento del acceso a una información fiable. La relación con la materia de Lengua y Literatura (competencias 1, 4, 6 y 8) se sustenta en la importancia de la comprensión lectora para poder interpretar las fuentes de información, elaborar materiales escritos que permitan la comprensión e interpretación de textos y fomentar la búsqueda y selección de información fiable, que ha de ser analizada de forma crítica y constructiva. Los aprendizajes específicos desarrollados en la materia de Lengua Castellana y Literatura permiten valorar al alumnado la diversidad lingüística y pluricultural, así como la importancia de las diversas fuentes y el uso ético y democrático del lenguaje, otorgándole el valor del diálogo e igualdad de los derechos como ciudadano europeo. Por su parte, con la materia de Educación en Valores Cívicos y Éticos (competencias específicas 2, 3, 4) la relación se deriva de la promoción de principios y valores de nuestro marco cívico y ético de referencia, tales como la solidaridad, la convivencia pacífica, la tolerancia, la democracia, el respeto a las minorías y la igualdad de género, así como el logro de una actitud de empatía y respeto a los demás, favoreciendo el desarrollo de la condición de ciudadano o ciudadana comprometido con los valores democráticos y el referente de los derechos humanos. La conexión entre las competencias específicas de ambas materias refuerza la comprensión del alumnado sobre la interrelación e interdependencia que tienen todos los retos del siglo XXI y su contextualización en el marco de Europa. Por su parte, en conexión con la materia de Formación y Orientación Personal y Profesional (competencias específicas 1, 3 y 4) se trabajan el conocer, el comprender y el valorar, desde el respeto, diferentes culturas y sociedades, así como el favorecer el autoconocimiento del alumnado que le permitirá interactuar con su entorno, desarrollando estrategias y habilidades sociales. En cuanto a la materia de Economía y Emprendimiento, se observa una conexión con las competencias específicas 2, 3, 5 y 6, pues estas se centran en promover una visión creativa y emprendedora para lograr soluciones innovadoras a problemas del entorno próximo o retos europeos relacionados con el desarrollo sostenible, dirigidos a preservar y cuidar el entorno natural, social, cultural y artístico, siempre basados en las experiencias en las que se mueve el alumnado.

Estos aprendizajes específicos cobran relevancia cuando ambas materias muestran la actitud de servicio a los demás o la búsqueda de oportunidades, por ejemplo dando respuesta a las necesidades detectadas desde el entorno natural, el desarrollo de valores y la búsqueda de soluciones sostenibles en el tiempo, así como las actuaciones para superar retos globales. La conexión con esta materia proporciona al alumnado las herramientas necesarias para aplicar medidas de protección hacia el uso cívico de las nuevas tecnologías, dando pautas para la realización de trabajos en equipo, trabajos de investigación, análisis y exposición, que faciliten el desarrollo de las habilidades sociales.

Finalmente, en este último bloque de conexiones se relaciona la materia con las competencias clave de las que puede nutrirse más directamente. Resulta incuestionable la relación de la materia con la competencia clave de comunicación lingüística, pues parte de la comprensión, interpretación y valoración crítica de la información que el alumnado deberá manejar. La materia ofrece la visión de una unión de países con una gran variedad lingüística, de la importancia de un aprendizaje significativo relacionado con la comunicación plurilingüe, así como de la diversidad cultural. En este sentido, su contribución al desarrollo de una visión más amplia y democrática de la sociedad en la que el alumnado participa como ciudadano europeo conecta muy directamente con el desarrollo de la competencia plurilingüe. Por otro lado, sin el uso de las tecnologías digitales, la materia de la Unión Europea no tendría el amplio repertorio de herramientas con el que cuenta para el desarrollo de los saberes procedimentales y para garantizar la participación activa del alumnado. La utilización crítica y responsable de estas herramientas permite al alumnado canalizar y aplicar sus conocimientos y fomentar el pensamiento crítico, contribuyendo claramente al desarrollo de la competencia digital y conociendo las perspectivas de futuro de la UE y los objetivos planteados por las distintas instituciones europeas. Desde la materia el alumnado trabajará a partir de los valores de la UE, reforzado el sentimiento de pertenencia a la Unión como ciudadano europeo, alcanzando una dimensión social y cívica más amplia dados los aprendizajes que va adquirir desde el punto de vista social, económico, jurídico y político, lo que guarda especial relación con la competencia ciudadana. Finalmente, el conocimiento desde la materia de la gran diversidad de culturas del conjunto de todos los países de la UE, proporciona al alumnado un enriquecimiento personal que potencia de manera directa el desarrollo de la competencia en conciencia y expresión cultural.

SABERES BÁSICOS

Los criterios utilizados para la selección de los saberes básicos responden a la necesidad de facilitar su adquisición y comprensión desde el punto de vista competencial, y de posibilitar el posterior desarrollo curricular programático en el aula. En cuanto a su organización y presentación, se ha considerado idónea para facilitar la adquisición y desarrollo de las competencias específicas. Estos saberes deben entenderse como básicos, teniendo también en cuenta la naturaleza optativa de la materia, fomentando la práctica, la investigación, el desarrollo y la innovación por parte del alumnado.

En síntesis, los saberes básicos de esta asignatura se pueden englobar en tres bloques de contenido. El primero de contextualización, en el que se analiza el origen y evolución de la Unión Europea, centrándose en su estructura y el concepto de ciudadanía activa; el segundo, sobre el papel de la Comunidad Autónoma de Extremadura y de España en el seno de la Unión, recordando las principales políticas de la Unión y analizando los principales retos de futuro, y el tercero y último, muy transversal y práctico, en el que se revisan herramientas para facilitar recursos tanto en el ámbito laboral, educativo y de movimiento a través de los países miembros de la Unión, indagando sobre nuestros referentes culturales, científicos y artísticos comunes.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

La letra indica el bloque de saberes.

El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.

El segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.2. correspondería al segundo saber del segundo subbloque dentro del bloque A.

Bloque A. Contexto de la Unión Europea. Ciudadanía

3.º o 4.º ESO	
A.1. Contextualización de la UE.	A.1.1. El entorno europeo. De los orígenes de la UE a la situación geopolítica y humana actual.
	A.1.2. Los organismos e instituciones de la UE: identificación e interpretación de los principios que rigen su funcionamiento y el papel de España dentro de la UE, como organismo supranacional.
A.2. La ciudadanía de la UE y la protección de los derechos humanos, de la infancia y la adolescencia.	A.2.1. Concepto de ciudadanía de la Unión Europea. La diversidad cultural, pluralidad étnica e interculturalidad.
	A.2.2. La identidad europea.

Bloque B. Derechos y deberes: nuestro lugar en el seno de la Unión

3.º o 4.º ESO	
B.1. Las principales políticas de la UE.	B.1.1. Las políticas de la UE y el impacto de las mismas en la vida de los ciudadanos.
	B.1.2. Las políticas de cohesión y los fondos europeos: reparto por regiones, efectos y logros.
B.2. Extremadura en la UE.	B.2.1. La Delegación de Extremadura en Bruselas y sus funciones. Los centros de información y documentación europea en Extremadura.
	B.2.2. Los fondos europeos en Extremadura. Tipos, uso y logros de los mismos.
	B.2.3. Extremadura en la UE a través de los datos de Eurostat.
B.3. El futuro de la UE. Una Europa más resiliente.	B.3.1. Compromisos de la Unión Europea: la sostenibilidad, economía circular y otros pactos en torno al desarrollo sostenible para Europa.
	B.3.2. Papel de la UE como motor de desarrollo e innovación. Los programas científicos-tecnológicos en el campo de la investigación, innovación y desarrollo

Bloque C. Recursos para ejercer una ciudadanía activa.

3.º o 4.º ESO	
C.1. Recursos y herramientas que ofrece la UE a la ciudadanía y a la juventud.	C.1.1. Recursos y oportunidades para estudiantes y jóvenes.
	C.1.2. Los programas europeos (eTwinning, Erasmus+, Escuelas Embajadoras del Parlamento Europeo, Programas Transfronterizos).
	C.1.3. Redes y portales europeos. Conocimiento y uso de los mismos.
C.2. Estudiar y trabajar en la Unión Europea.	C.2.1. Recursos existentes a la hora de planificar un itinerario formativo o laboral en el contexto europeo. Reconocimiento e identificación de los mismos.
	C.2.2. Recursos en red. Acceso y uso.
	C.2.3. La movilidad en la UE como oportunidad formativa y laboral.
C.3. Manifestaciones culturales en la UE.	C.3.1. La cultura europea y su patrimonio cultural. Características culturales de los Estados miembros.
	C.3.2. Personalidades célebres en las distintas modalidades
	artísticas y socioculturales.
	C.3.3. Formas y estilos de vida de la población en los distintos países.

	C.3.4. La era de la desinformación. Estereotipos asociados a la población de los Estados miembros.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE UE

Competencia específica 1

Criterio 1.1. Reconocer y valorar la diversidad cultural y la idiosincrasia propia de cada Estado, para establecer vínculos entre su huella histórica y cultural y los retos y problemas actuales.

Criterio 1.2. Identificar la diversidad existente en el contexto europeo y asimilar que conceptos como unión, cohesión y diversidad son compatibles.

Criterio 1.3. Demostrar la capacidad para interactuar con información sobre el contexto europeo, evidenciando competencia a la hora de seleccionar y discriminar dicha información para proyectos y acciones encaminados a la comprensión y divulgación de la Unión.

Competencia específica 2

Criterio 2.1. Presentar y exponer, con claridad y coherencia, las ideas que promuevan activamente la educación para la ciudadanía y que busquen el desarrollo de competencias interculturales, cívicas y sociales relacionadas con los valores de la UE.

Criterio 2.2. Valorar la importancia de un uso responsable de la información obtenida a través de Internet y las redes sociales, analizando su fiabilidad, validez e implicaciones éticas a la hora de su utilización responsable en debates y exposiciones.

Criterio 2.3. Proponer ideas y soluciones originales, viables y sostenibles que puedan responder a necesidades detectadas en distintos ámbitos y retos que afectan a la UE, conociendo y seleccionando aquellas estrategias de comunicación que se adecuen al contexto y a los objetivos.

Competencia específica 3

Criterio 3.1. Reflexionar individualmente sobre la presencia e importancia de los valores, así como reconocer y poner en común las posibilidades y acciones que como ciudadanos puedan sumar para lograr una mayor cohesión social.

Criterio 3.2. Reconocer y considerar la importancia de los valores comunes a la hora de afrontar los retos actuales y futuros de la UE, sobre los que determinar líneas e itinerarios conjuntos para poder afrontarlos

Criterio 3.3. Identificar las tensiones y problemas de la Unión y analizarlos, desde la perspectiva del cumplimiento de los valores fundacionales, de una forma argumentada desde las diversas visiones, con el fin de generar debates y trabajar la resolución dialógica de conflictos.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Asistencia a clase. Los contenidos de la materia tienen que darse en las dos horas semanales que tiene asignada. Por ello, para que la asignatura pueda calificarse positivamente, los alumnos deberán asistir, como mínimo, al 80% de las clases de la evaluación en curso. No obstante, debe quedar claro a los alumnos que la mera asistencia a clase no es suficiente para aprobar la asignatura. En todo caso, cuando la falta de asistencia sea superior al 50%, el alumnado perderá su derecho a evaluación continua.

Observación del comportamiento de los alumnos. El 80% de la calificación de la evaluación estará vinculada con los siguientes aspectos la actitud de los alumnos:

Respeto al profesor:

Escuchando las explicaciones de clase y respondiendo con educación.

Realizando las tareas que indique.

No contestando de mala manera o negándose a hacer las tareas.

Atendiendo a las indicaciones que el profesor considere convenientes en función de la conducta del alumno (cambio de sitio, silencio, etc.)

Respeto a los compañeros:

No insultando ni haciendo gestos groseros a cualquiera de ellos.

Manteniendo silencio y escuchando las intervenciones de los compañeros de clase.

Respondiendo de manera educada las intervenciones de los demás.

Respetando el material de los compañeros y el mobiliario del aula.

Respeto del alumno hacia sí mismo

Asumiendo sus responsabilidades con madurez.

Demostrando autonomía suficiente a la hora de la realización de las tareas.

Manteniendo una actitud activa y positiva ante la materia

Cuidando el material que se le entregue para su cuidado.

Anotando en la agenda todo aquello que sea necesario saber respecto de las fechas para entregar tareas pendientes o para la realización de algún control. Y en el caso de que haya faltado a clase, preocupándose por estar al corriente.

Siempre que asistan a clase, todos los alumnos cuentan, de entrada, con el 70% de este criterio de calificación (es decir, el máximo de 7 puntos). Y lo mantendrán siempre que no incurran en el incumplimiento de alguno de los puntos señalados anteriormente. Ahora bien, cada incumplimiento será anotado por el profesor con un negativo, que equivaldrá a 0,5 puntos menos. De modo que la acumulación en un trimestre de 6 negativos, equivaldrá a obtener -en este criterio de calificación- un 0.

El cuaderno de clase y materiales que el profesor aporte a los alumnos. En la revisión del material del alumno, se observarán los siguientes criterios:

Realización correcta de las actividades del cuaderno, que supondrán, en conjunto, el 30% de la calificación de esta materia. Esta corrección se podrá comprobar de la siguiente manera:

Limpieza y corrección gramatical.

Las tareas del cuaderno que no estén hechas o demuestren dejadez y desinterés en su realización, serán considerados como "no realizados".

La realización de todas las tareas de manera correcta supondrá el 15% de la calificación de la materia (es decir, un máximo total de 1,5 puntos). Ahora bien, cada ejercicio "no realizado" (no hecho, por falta de limpieza, por faltas de ortografía, dejadez o desinterés) supondrá 0,5 puntos menos, hasta llegar a obtener un 0 en este criterio de calificación.

Controles de los temas. El profesor determinará el número y frecuencia de los mismos.

Pérdida de evaluación continua

La falta reiterada de asistencia a clase sin justificar será motivo de pérdida de evaluación continua Y RUPTURA DEL COMPROMISO. Se contempla el abandono de la asignatura como suspenso incondicional hasta junio. El alumno será informado al principio del curso de este criterio y se informará a su familia.

Calificación final ordinaria de junio

La nota final del junio se obtendrá haciendo la media entre las tres evaluaciones si han sido superadas positivamente durante el curso.

Recuperación de la materia

Para aquellas evaluaciones suspensas, el profesor de la materia indicará qué contenidos deberán recuperar los alumnos en forma de pruebas escritas o tareas y actividades que, en todo caso, deberán entregar en fecha y forma.

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS DE UE

Estos contenidos deben adecuarse al grado de madurez que tienen los alumnos de tercero de la ESO, por lo que deberán presentarse priorizando aquellos contenidos que se adecúen mejor a las distintas concepciones e intereses del alumnado.

La metodología estará, pues, dirigida a que los alumnos adquieran el grado ajustado de las competencias en el nivel 3º de ESO, favoreciendo el aprendizaje colaborativo y autónomo mediante tareas de indagación por distintos medios: internet, cine, textos y artículos, etc y la realización de las actividades de clase con sus respectivas tareas.

En cuanto a los recursos que se utilizarán, la materia no tiene un libro de texto para los alumnos. Así pues, destacamos los siguientes recursos:

El Departamento facilitará a los alumnos el acceso a los materiales necesarios para desarrollar los contenidos (libros de texto de Editoriales, materiales de Internet, apuntes propios del profesorado, etc.) y preparar las fichas didácticas de las películas.

Se comenzará cada unidad didáctica trabajando uno o varios textos, aplicando las técnicas de comentario de texto filosófico a un nivel más simple.

Proponemos centrarnos en cada nivel de desarrollo intelectual del alumnado y ser realistas a la hora de plantear los contenidos a impartir. El grupo determina qué temas son los más adecuados en cada momento.

Se harán las adaptaciones necesarias en cada momento que se requiera, atendiendo a las necesidades de los alumnos.

En esta propuesta, el cine servirá de guía y motor como base para poder trabajar la educación para la ciudadanía y las técnicas de estudio en paralelo. Ciertas películas tienen una gran riqueza en todo lo referido a la educación en general.

Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles, tales como las siguientes:

Organización de las Naciones Unidas, http://www.un.org/spanish/.

UNICEF, http://www.unicef.org/spanish/.

Unión Europea, http://europa.eu/index_es.htm.

Instituto Nacional de Estadística, http://www.inm.es/.

Instituto de la Mujer, http://www.mtas.es/mujer/.

Ministerio de Medio Ambiente, <http://www.mma.es>.

Ministerio de Educación y Ciencia, http://www.cnice.mec.es/

Human Rights Watch: http://www.hrw.org/es.

http://www.intermonoxfam.org/es/page.asp?id=2721.

http://www.psicoactiva.com/.

Plan nacional sobre drogas: http://www.pnsd.msc.es/.

www.unicef.es/derechos/cdn.htm.

www.acnur.org.

www.congreso.es.

www.aidh.org/uni/Formation/01Home2_e.htm.

www.un.org/es/mainbodies/icj/.

http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/spanish/index.asp.

Programas de refuerzo, recuperación y apoyo

Cuando los alumnos hayan pasado de curso con la asignatura de Unión Europea, el encargado de realizar las actividades de recuperación de las materias pendientes de cursos anteriores será el Jefe de Departamento.

Medidas de atención a la diversidad

En el marco de la legislación vigente, y en colaboración con el resto del Equipo

Educativo, el tutor o tutora y el Departamento de Orientación, se establecerán las medidas pertinentes de atención a las "Necesidades Educativas Específicas" que pueda tener distinto tipo de alumnado.

Alumnado diagnosticado con NEE

La casuística del alumnado con necesidades educativas específicas puede ser interminable, por lo que no es posible considerar aquí las vías de actuación pertinentes para cada caso. Las NEE diagnosticadas pueden ser de muchos tipos (perceptivas, motoras, psíquicas) y, dentro de cada tipo, de distintas categorías (visual, auditiva, enfermedades degenerativas, secuelas de accidentes, síndromes, etc.

La atención a este alumnado se abordará en función del tipo de NEE diagnosticada y el grado de la misma.

Alumnado sobredotado intelectualmente

Los grados de superdotación pueden ser muy diferentes y afecta a distintas capacidades intelectuales. Por otra parte, la aceptación e integración en el grupo puede variar mucho de un caso a otro. Se realizará la atención a este alumnado en función del grado de superdotación y de los aspectos afectivos relacionados con la misma (integración en el grupo, aceptación, etc).

BACHILLEDRATO

OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

El currículum define las finalidades educativas del Bachillerato a través de 15 Objetivos Generales que se deben desarrollar a lo largo de sus dos cursos. Son los siguientes:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

La consecución de estos Objetivos Generales está estrechamente relacionada con la adquisición de las ocho Competencias Clave de forma que la adquisición de estas implica la consecución de los primeros. Esta interrelación no es unívoca, es decir, que la consecución de un determinado Objetivo no está exclusivamente relacionada con la adquisición de una competencia, sino que ambos, Objetivos y Competencias, mantienen una compleja interrelación, de forma que cada Objetivo se consigue a través de diversas Competencias, y a la inversa, la adquisición de cada Competencia comporta la consecución de varios Objetivos.

CONEXIÓN ENTRE LOS OBJETIVOS GENERALES

Y LAS COMPETENCIAS CLAVE

OBJETIVOS GENERALES	CC	CP	STE	CD	CPS	CC	CE	CC
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.		•		•	•			
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.		•			•			
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.					•			

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.				•	•			
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.		•			•			
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.		•						
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.				•	•			
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.					•			
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.				•	•			
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el					•			

cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.								
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.					•	•		
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.								
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.						•		
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.								
o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.						•		

PERFIL DE SALIDA Y DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LAS CC EN BACHILLERATO

COMPETENCIA EN COMUNCACIÓN LINGÜÍSTICA

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interaccions comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar las relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales de los diferentes ámbitos, con un énfasis especial en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico al mismo tiempo que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Le de manera autónoma obras relevantes de la literatura, poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con tradición literaria anterior y posterior y examinando la impronta de su legado actualmente, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, rechazando los usos discriminatorios de la lengua, así como los abusos de poder a través de la palabra y de otros códigos no verbales, para favorecer un uso no sólo eficaz sinó también ético del lenguaje.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la(las) lengua(as) familiar(es), si esta(as) fuese (o fuesen) otras, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que permitan ampliar y enriquecer de manera sistemática su repertorio lingüístico individual para comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora criticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (MCTE)
MCTE1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad escogida y utiliza estrategias variadas para la resolución de problemas analizando criticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si es necesario.
MCTE 2. Utiliza el pensamiento científic para entender y explicar fenómenos

relacionados con la modalidad escogida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica sobre el alcance y las limitaciones de los métodos empleados.

MCTE 3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototitos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacificamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incerteza y evaluando el producto obtenido de acuerdo con los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

MCTE4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de manera clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de manera crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

MCTE 5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de manera sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano a nivel local y global.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA DIGITAL (CD)

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo como funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad,

seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenaje de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora a su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD3. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar los recursos y generar nuevo conocimiento.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al utilizar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de las tecnologías mencionadas.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por el desarrollo sostenible y uso ético.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

CPSAA1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de manera autónoma para hacer eficaz el aprendizaje.

CPSAA2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los

cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA3. Adopta de manera autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físic y mental propio y de los otros, buscando y ofreciendo soporte a la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA4. Muestra sensibilidad hacia las emociones y las experiencias de los otros, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA5. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de manera autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA6. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a conseguir objetivos compartidos.

CPSAA7. Planifica a largo término evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir este conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y

moral de la propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una consciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los otros y con el entorno.

CC2. Conoce y asume de manera crítica y consecuente los ideales y los valores relativos al proceso de integración europeo, al ordenamiento jurídico del estado y de Catalunya, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, al mismo tiempo que participa en actividades grupales con una actitud fundada a los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad y la cohesión social, y conseguir una ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activament la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de inter y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, haciendo un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan a conseguir los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EMPRENDEDORA (CE)

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer al entorno, para presentar y ejecutar ideas y

soluciones innovadoras dirigidas a diferentes contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y las debilidades propias y las de los otros, haciendo uso de estrategias de autonocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los otros, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

PERFIL DE SALIDA. INDICADORES OPERATIVOS DE LA COMPETENCIA EN CONSCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

CCEC1. Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico de cualquier época, argumentando de manera crítica y partiendo de la propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, en diferentes contextos, medios

y soportes.
CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, incidiendo en el rigor en la ejecución de las propias producciones culturales y artísticas, para participar de manera activa en los procesos de socialización, de construcción de la identidad personal y de compromiso con los derechos humanos que se derivan de la práctica artística.
CCEC4. Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interactuación corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose con autoestima a situaciones que fomenten la expresión y la aceptación, mostrando empatía y valorando la colaboración, para expresar y comunicar su identidad cultural con iniciativa, imaginacin y creatividad.
CCEC5. Selecciona e integra con creatividad diversos medios, soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, mediante la interpretación, la ejecución, la improvisació, la composición y la innovación, planificando y colaborando en nuevos retos personales y profesionales vinculados con la diversidad cultural y artística.
CCEC6. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a cualquier ejercicio derivado de una producción cultural o artística, utilizando lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y econónicas que ofrecen.

1º DE BACHILLERATO

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

INTRODUCCIÓN

La materia de Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa y a la vez útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico, que integra el conjunto de intenciones, estrategias y métodos que orientan el estudio del pasado, se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. Porque es desde la observación del mundo actual y la previsión del porvenir que ya despunta, de donde surge la necesidad de dirigir nuestra mirada a la historia, más o menos reciente, para obtener las claves, las preguntas y tal vez también alguna de las respuestas con las que entender y mejorar el mundo en el que vivimos. Los problemas y retos que nos plantea la realidad globalizada que configura nuestro entorno son múltiples e ineludibles, y no es posible atenderlos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea, que desde hace algo más de dos siglos trata de dar respuesta a buena parte de estos mismos desafíos. En este sentido, el alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas por las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Ahora bien, concebir la historia como un proceso abierto, siempre en construcción, en el que la ciudadanía escribe su propio destino, implica asumir una responsabilidad cívica comprometida con una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

Por otro lado, la aproximación a la metodología histórica obliga al alumnado al uso riguroso y crítico de las fuentes, a la utilización precisa de los conceptos y del marco de la historiografía, y al conocimiento reflexivo de las principales teorías y corrientes académicas que han ido desarrollándose en el ámbito de la historia y de otras ciencias sociales afines. Asimismo, la metodología histórica promueve el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias de utilización de documentos y pruebas, así como la búsqueda y tratamiento de información y fuentes textuales, gráficas, audiovisuales, artísticas, literarias, hemerográficas y sonoras, accesibles en muchos casos gracias a plataformas digitales. Por último, la utilización de datos, el contraste,

contextualización e interpretación de la información, y el trabajo directo con la narración histórica, permiten entender la historia como un ámbito de conocimiento en construcción, en continua revisión y cambio, y condicionado por los intereses que, desde el presente, marcan la relevancia de determinadas cuestiones y planteamientos. En todos estos procesos adquiere un papel fundamental el ejercicio del pensamiento crítico, fundamentado y razonado, al igual que la transferencia de información y del conocimiento elaborado, que además de suponer el uso avanzado de medios digitales implica también el desarrollo de estrategias comunicativas eficaces.

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia se dirigen al logro de los fines ya enunciados, identificando las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y las grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo. Se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI. Así, además de habilidades y procedimientos concretos, y referencias a determinados ámbitos de conocimiento asociados a cuestiones y temas clave, las competencias específicas refieren aquellos valores y actitudes que conforman la orientación práctica y funcional de la materia y el compromiso social que esta quiere promover.

Los criterios de evaluación conjugan las competencias específicas con los saberes básicos y están orientados al logro de los objetivos generales del Bachillerato. En ellos se incorporan todos los tipos de saberes, conocimientos, destrezas, actitudes y valores, que deberán estimarse de manera conjunta y equilibrada. Suponen, así, la adaptación de estrategias metodológicas y acciones educativas en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento histórico en la construcción del conocimiento. Dicha adaptación implica, por tanto, la disposición de instrumentos de evaluación adecuados y diferenciados con los que ponderar un conjunto amplio y diverso de acciones, teniendo siempre en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado.

El planteamiento y diseño de esta materia responde a una propuesta de aprendizaje general común al desarrollo de la materia de Geografía e Historia en Educación Secundaria Obligatoria y de la materia de Historia de España de 2.º de Bachillerato. De esta manera, tanto los presupuestos didácticos y la definición competencial como la organización de los saberes básicos mantienen una redacción y estructura estrechamente

vinculada, lo que permite concebir de un modo coherente el aprendizaje de la historia y de las ciencias sociales, así como apreciar mejor su valor educativo.

Desde esta perspectiva competencial de la materia, en la que el ejercicio de habilidades y procesos asociados al pensamiento histórico resulta ineludible, es necesario generar situaciones activas de aprendizaje en las que se desarrollen propuestas de indagación e investigación basadas en proyectos de interés científico, cultural y social, y en las que el alumnado sea el encargado de procesar la información, construir el conocimiento y transferirlo. Por otra parte, dado el valor que se confiere a esta disciplina para el análisis de la realidad, es recomendable tratar constantemente situaciones actuales y establecer constantes inferencias entre el pasado y el presente. Además, la presencia de dos bloques específicos sobre los «Retos del mundo actual» y el «Compromiso cívico» incide en la necesidad de contemplar la historia como un instrumento no solo para el análisis del presente, sino también para la adopción de compromisos ante los retos del siglo XXI. Conviene alejarse así de propuestas de aprendizaje excesivamente lineales en las que, por una atención excesiva a las etapas más lejanas, se posterguen las cuestiones más cercanas y de mayor actualidad. En cualquier caso, se habrá de procurar que los aprendizajes se conecten con la realidad cercana al alumnado, relacionando los distintos contenidos con el conjunto de experiencias históricas que forman la memoria colectiva y el patrimonio y el entorno cultural, material e inmaterial del que aquel forma parte.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.

2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

3. Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.

4**.** Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.

5. Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

6. Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.

7. Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la

discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.

LOS SABERES BÁSICOS EN Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

En la Etapa de Bachillerato, los Saberes Básicos de la materia de Historia del Mundo Contemporáneo son los siguientes:

A. Sociedades en el tiempo

El trabajo del historiador: fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.

La lucha por la libertad, cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en los siglos XIX y XX. Revolución y reacción.

La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.

El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la Edad Contemporánea. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización.

Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos. Factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y ambientales: de la industrialización a la era postindustrial.

Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Clases medias y estado del bienestar en las sociedades avanzadas.

Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. Grupos vulnerables y marginados. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.

Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. El papel de los exiliados políticos.

La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida.

Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. Fascismo, nazismo y otros movimientos autoritarios en los siglos XX y XXI.

Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.

Organismos e instituciones para la paz: de la Sociedad de Naciones a la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.

Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.

La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.

B. Retos del mundo actual

El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.

El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.

Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.

El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.

Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.

La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.

Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.

Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

C. Compromiso cívico

Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.

Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.

Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.

Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS EN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Primer Trimestre

Comunicación

Unidad 1. La Revolución francesa y el Imperio

Empezamos

Cuestión clave: ¿Por qué la Revolución francesa supone el inicio de la contemporaneidad? | Visualizo una historia real: Rouget de Lisle, la banda sonora de la Revolución | De ayer a hoy: De súbditos a ciudadanos

Desarrollamos

1. La crisis del Antiguo Régimen

2. Los inicios del parlamentarismo: Inglaterra y Estados Unidos

3. *Laboratorio de Historia: ¿*De qué se quejaban los franceses en vísperas de la Revolución?

4. La Revolución francesa (I). La monarquía constitucional

5. La Revolución francesa (II). La república

6. Napoleón Bonaparte (1799-1814)

7. *Laboratorio de Historia:* ¿Qué pervive de la Revolución francesa?

Síntesis: ¿Por qué y cómo se produjo la Revolución francesa?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Analizar un panfleto político | Cultura mediática: ¿Cómo se crea la opinión pública? | *Proyecto colaborativo*: ¿Cómo puede la paz imponerse a la guerra?

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Primer Trimestre – Octubre

Unidad 2. La nueva era industrial

Empezamos

Cuestión clave: ¿En qué aspectos la organización actual de la economía mundial es heredera de la Revolución Industrial? | *Visualizo una historia real:* Los Darby, una família emprendedora que inició la siderurgia | De ayer a hoy: De la mecanización a la robotización

Desarrollamos

1. Revolución agrícola y crecimiento demográfico

2. Una nueva fuente de energía: el vapor

3. *Laboratorio de Historia:* El ferrocarril, ¿un artilugio del diablo?

4. Las nuevas industrias

5. *Laboratorio de Historia:* Del domestic system... al teletrabajo, ¿qué ha cambiado?

6. Liberalismo económico y capitalismo

Síntesis: ¿Cómo cambió el mundo con la Revolución Industrial?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Analizar un gráfico | *El impacto del pasado:* El calentamiento global | *Proyecto colaborativo*: ¿Cuáles fueron los pros y los contras de la mecanización?

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Primer Trimestre – Noviembre

Unidad 3. Los movimientos sociales

Empezamos

Cuestión clave: ¿Cómo consiguieron los trabajadores del siglo XIX mejorar sus condiciones de vida y trabajo? | *Visualizo una historia real:* Louise Michel, maestra y revolucionaria | *De ayer a hoy:* La defensa de los derechos sociales

Desarrollamos

1. La nueva sociedad industrial

2. *Laboratorio de Historia:* Vivir es no morir

3. El crecimiento de las ciudades

4. *Laboratorio de Historia:* ¿Qué causa las epidemias de cólera?

5. La mujer, ¿un ser inferior y dependiente?

6. Las primeras organizaciones obreras

7. Las propuestas revolucionarias

8. La consolidación de los partidos y sindicatos obreros

9. El primer feminismo: la conquista del derecho al voto

Síntesis: ¿Cómo surgieron los primeros movimientos sociales?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Comparar textos | *Memoria histórica:* Dos fechas para recordar | *Proyecto colaborativo*: Los tres ochos, una gran reivindicación obrera

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Primer Trimestre – Noviembre - Diciembre

Reflexión sobre la lengua

Unidad 4. Movimientos liberales y nacionales

Libro de consulta

Empezamos

Cuestión clave: ¿Cómo se produjo el avance desde el liberalismo hacia la democracia? | Visualizo una historia real: ¡Viva Verdi! | *De ayer a hoy:* Del sufragio universal a la ciudadanía activa

Desarrollamos

1. El retorno al viejo orden (1815-1830)

2. Las revoluciones de 1848

3. La unificación de Italia y Alemania

4. Los nuevos Estados liberales

5. Los viejos imperios: ruso, austrohúngaro y otomano

6. *Laboratorio de Historia:* Europa: un mosaico de pueblos y naciones

7. Los Estados extraeuropeos: Japón y Estados Unidos

8. *Laboratorio de Historia:* ¿Por qué escapó el esclavo James Curry?

Síntesis: ¿Cómo se consolidó el liberalismo frente al absolutismo?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Interpretar la pintura como documento histórico | *Memoria histórica:* La "conquista del Oeste" | *Proyecto colaborativo:* Crónicas lejanas

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 5: Innovación y dominio colonial

Empezamos

Cuestión clave: ¿Qué impacto tiene el colonialismo del siglo XIX en la actualidad? | *Visualizo una historia real:* Henry Ford, la revolución del automóvil | *De ayer a hoy:* Un mundo de migrantes

Desarrollamos

1. Crecimiento demográfico y desarrollo urbano

2. *Laboratorio de Historia:* ¿Por qué abandonaron su país?

3. La Segunda Revolución Industrial

4. *Laboratorio de Historia:* ¿Una nueva era de las comunicaciones?

5. Las causas del imperialismo

6. Los imperios territoriales

Síntesis: ¿Cómo cambió el mundo entre 1870 y 1914?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Analizar una viñeta | *El impacto del pasado:* La memoria del colonialisme | *Proyecto colaborativo:* África ayer y hoy. ¿De la Conferencia de Berlín al neocolonialismo?

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Segundo Trimestre

Unidad 6. El ocaso de los imperios

Empezamos

Cuestión clave: ¿Fue inevitable la Primera Guerra Mundial? | *Visualizo una historia real:* Marie Curie, una científica en el frente | *De ayer a hoy:* Gavrilo Princip, una memoria controvertida

Desarrollamos

1. Las causas de la Primera Guerra Mundial

2. *Laboratorio de Historia*: La Gran Guerra, ¿un conflicto inevitable?

3. El desarrollo de la Primera Guerra Mundial

4. La Rusia zarista

5. Las revoluciones rusas de 1917

6. La guerra civil y la creación de la URSS

7. Las consecuencias de la Primera Guerra Mundial

8. *Laboratorio de Historia:* El Tratado de Versalles, ¿reparación o venganza?

Síntesis: ¿Qué cambios produjeron la Gran Guerra y la Revolución rusa?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Comentar un mapa histórico | *Cultura mediática*: El poder de la imagen | *Proyecto colaborativo*: Cartas desde la trinchera

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 7: El mundo después de la Gran Guerra

Empezamos

Cuestión clave: ¿Fueron realmente felices los "happy twenty"? | *Visualizo una historia real*: Dorothea Lange, fotógrafa de la Gran Depresión | *De ayer a hoy:* Tropezar con la misma piedra: pandemias y crisis

Desarrollamos

1. Los sombríos años de la posguerra

2. Del pesimismo a la esperanza

3. *Laboratorio de Historia:* Las mujeres apuestan por la paz

4. La irrupción de la sociedad de masas

5. El fin de un espejismo: la crisis de 1929

6. *Laboratorio de Historia:* ¿Por qué se genera una burbuja financiera?

7. La Gran Depresión y el New Deal

Síntesis: ¿Cómo se pasó de la prosperidad a la crisis?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Analizar un documental | *Cultura mediática:* La sociedad de consumo | Proyecto colaborativo: ¿Cuándo alcanzaron las mujeres el derecho a votar?

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Educación literaria

Unidad 8. El auge de los totalitarismos

Empezamos

Cuestión clave: ¿Por qué se destruyeron muchas democràcies en la Europa de entreguerras? | *Visualizo una historia real*: Jesse Owens, un héroe en Berlín | *De ayer a hoy*: Fantasmas del pasado

Desarrollamos

1. El retroceso de las democracias en Europa

2. Stalin y el totalitarismo soviético

3. La Italia fascista

4. La nazificación de Alemania

5. *Laboratorio de Historia:* Adoctrinar a la juventud

6. *Laboratorio de Historia:* Lugares de represión: del gulag a los campos nazis

Síntesis: ¿Qué caracterizó a los totalitarismos del periodo de entreguerras?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Analizar una película desde su contexto histórico | *Cultura mediática:* Iconografía de los totalitarismos | *Proyecto colaborativo:* Testimonio de minorías perseguidas

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 9. La Segunda Guerra Mundial

Empezamos

Cuestión clave: ¿Por qué la barbarie y la destrucción abrieron las puertas a los derechos humanos? | *Visualizo una historia real:* La Nueve, Granell y la liberación de París | *De ayer a hoy:* La población civil, principal víctima de la guerra

Desarrollamos

1. Las causas de la guerra

2. La ofensiva nazi

3. La Europa nazi

4. *Laboratorio de Historia:* ¿Qué actitudes adoptó la población ante la ocupación nazi?

5. Avance y victoria de los aliados

6. *Laboratorio de Historia:* ¿Por qué se lanzaron las bombes atómicas sobre Japón?

7. Las consecuencias de la guerra

Síntesis: ¿Cómo se desarrolló la Segunda Guerra Mundial?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Analizar un dibujo | *Cultura mediática:* La guerra en directo | *Proyecto colaborativo*: El genocidio y los crímenes contra la Humanidad

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 10. Un mundo dividido en bloques

Empezamos

Cuestión clave: ¿Está el mundo actual ante una nueva Guerra Fría entre grandes potencias que se disputan el liderazgo mundial? | *Visualizo una historia real:* Dalton Trumbo, guionista de Hollywood | *De ayer a hoy:* La exploración del espacio

Desarrollamos

1. Los inicios de la Guerra Fría

2. Un nuevo protagonista: China

3. Guerras calientes en la Guerra Fría

4. Las sociedades capitalistas

5. *Laboratorio de Historia:* Derechos civiles frente a segregación racial

6. Las sociedades comunistas

7. Auge y crisis de la distensión

8. La caída del bloque soviético y el fin de la Guerra Fría

Síntesis: ¿Cómo organizó el mundo la Guerra Fría?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Analizar un cuadro | *El impacto del pasado:* La información secreta: de James Bond a los ciberespías | *Proyecto colaborativo:* La música como elemento de identidad y contestación

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Tercer Trimestre

Unidad 11. Descolonización y neocolonialismo

Empezamos

Cuestión clave: ¿Por qué la independencia política de las colonias fue condición necesaria pero no suficiente para el desarrollo económico y social de los nuevos países? | *Visualizo una historia real:* Ken Saro-Wiwa, escritor y activista nigeriano | *De ayer a hoy:* De la independencia política al neocolonialismo

Desarrollamos

1. Las causas de la descolonización

2. Asia: las primeras independencias

3. La Conferencia de Bandung y el no alineamiento

4. La descolonización de África

5. *Laboratorio de Historia:* ¿Por qué la guerra de Argelia traumatizó a la sociedad francesa?

6. Independencia y neocolonialismo

Síntesis: ¿Qué pasó cuándo las colonias dijeron basta?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Representar y analizar un mapa | *El impacto del pasado:* La Guerra de las Estatuas: ¿héroes o villanos? | *Proyecto colaborativo:* Conflictos entre comunidades en la independencia de la India

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 12. La construcción de la Unión Europea

Empezamos

Cuestión clave: ¿Para qué sirve la Unión Europea? ¿Qué impacto crees que tienen las políticas de la Unión Europea en vuestro día a día? | *Visualizo una historia real:* Sofía Corradi, impulsora del programa Erasmus | *De ayer a hoy:* De la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea

Desarrollamos

1. El proceso de construcción de la Unión Europea

2. El funcionamiento de la Unión Europea

3. *Laboratorio de Historia:* ¿Qué supone hoy poseer la ciudadanía europea?

4. El proyecto europeo ante los desafíos globales

5. *Laboratorio de Historia:* La UE frente al espejo: de la Gran Recesión a Ucrania

Síntesis: ¿De dónde viene y hacia dónde va la Unión Europea?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Realizar un informe sobre un tema de actualidad | *Memoria histórica:* La UE ante los refugiados (2015-2022) | *Proyecto colaborativo:* ¿Cuál es el futuro de la Unión Europea?

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 13. Geopolítica del mundo actual

Empezamos

Cuestión clave: ¿Cuáles son las superpotencias actuales y cómo ejercen su poder para configurar el nuevo orden internacional? | *Visualizo una historia real:* Los supervivientes del 11-S | *De ayer a hoy:* Hacia un mundo... ¿unilateral, multilateral, bilateral?

Desarrollamos

1. Estados Unidos, ¿primera potencia mundial?

2. China, nuevo líder mundial

3. Rusia y conflictos postsoviéticos

4. *Laboratorio de Historia:* Las guerras "contra el terror"

5. La zona del Indo-Pacífico

6. Geopolítica para el desarrollo: América y África

Síntesis: ¿Cómo han ejercido su influencia las grandes potencias en los últimos años?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Comprender la geoestrategia en los mapas | *Cultura mediática:* Los campamentos de refugiados internacionales | *Proyecto colaborativo:* La geopolítica a través de los datos

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 14. Los retos del mundo actual

Empezamos

Cuestión clave: ¿Seréis capaces de adaptarnos a los Nuevos perfiles profesionales y las nuevas formas de trabajo que se prevén en el futuro? | *Visualizo una historia real*: El siglo XXI, una transformación vital | *De ayer a hoy:* Viejos y Nuevos movimientos sociales

Desarrollamos

1. El ecosistema tecnológico

2. El nuevo contexto socioeconómico. La aldea global

3. *Laboratorio de Historia:* Los ODS y la Agenda 2030

4. Posmodernismo e ideologías alternativas

5. *Laboratorio de Historia:* ¿Siguen siendo necesarias las ONG?

6. Un planeta en la cuerda floja

Síntesis: ¿A qué retos se enfrenta el planeta en el siglo XXI?

Aplicamos

La Historia en sus documentos: Realizar un análisis DAFO | *Cultura mediática:* ¿Una sociedad regida por pantallas? | *Proyecto colaborativo:* Mensaje de los habitantes de la Tierra al planeta Marte

Evaluamos

Compruebo mis saberes | Evalúo mis competencias

Cineclub | Club de lectura

Unidad 15. El arte en la Edad Contemporánea

1. El arte de la aristocracia: el rococó

2. El regreso a la austeridad: el neoclasicismo

3. El romanticismo: una exaltación de los sentimientos

4. Del realismo al impresionismo

5. La arquitectura en la segunda mitad del siglo XIX

6. La arquitectura del siglo XX

7. Las primeras vanguardias del siglo XX

8. El arte del periodo de entreguerras

9. Las segundas vanguardias del siglo XX

10. Las tendencias posmodernas del arte

11. ¿Hacia dónde va el arte actual?

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Reconocer los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.	**1.1.** Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos.
	1.2. Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, así como de los movimientos de acción y reacción que han generado.
	1.3. Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización de la Edad Contemporánea como

	fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.
2. Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.	**2.1.** Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas y de las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.
	2.2. Analizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.
3.Identificar la desigualdad como uno de los principales	**3.1.** Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos

problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.	y sociales de los siglos XIX y XX, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
	3.2. Analizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.
	3.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.
4. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del	**4.1.** Analizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas.
	4.2. Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples

tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.	valencias de las mismas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto.
5.Identificar y reconocer los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	**5.1.** Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.
	5.2. Identificar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión entre diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.
6.Valorar el significado histórico	**6.1.** Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales, a través del tratamiento de

de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.	datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.
	6.2. Comparar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a los recursos básicos.
7.Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas claves de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los	**7.1.** Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.
	7.2. Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en

Derechos Humanos.	la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.
8. Describir y analizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.	**8.1.** Analizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.
	8.2. Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

2º DE BACHILLERATO

HISTORIA DE ESPAÑA

INTRODUCCIÓN

La materia de Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. Atender a los principales retos y problemas a los que se enfrenta en el siglo xxi resulta esencial para el ejercicio de su madurez intelectual y personal, al situarlo ante los desafíos sociales del presente con objeto de orientar su actuación con compromiso y responsabilidad. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y los hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Además, conforma un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir, como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han antecedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder. De esta manera, al estudiar los acontecimientos vividos por otros, las dificultades a las que tuvieron que hacer frente y las decisiones que adoptaron, el alumnado toma conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia determinados elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. Igualmente, aprende a valorar los aciertos, logros y avances históricos hasta llegar al actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, considerando también las dificultades, conductas, acciones y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas, y que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

La aproximación a la metodología histórica, al uso riguroso y crítico de las fuentes, a los marcos conceptuales propios y de otras disciplinas afines, a las narrativas que construyen y a la propia historiografía, introducen al alumnado en un conocimiento del pasado basado en el rigor científico. A su vez, se ha de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación, lo que permitirá entender la historia como un ámbito de conocimiento en constante revisión y cambio a partir de nuevas evidencias. Se trata de transmitir una concepción dinámica condicionada por los temas que despiertan interés en la comunidad académica y también, de una manera muy directa, por los que la sociedad considera relevantes. De ahí que la materia de Historia de España adquiera un papel fundamental para el ejercicio, fundamentado y razonado, del espíritu crítico, para

prevenir la desinformación y para adoptar un compromiso pleno con el conjunto de valores cívicos que enmarca la Constitución. Todo ello desde una concepción participativa de la ciudadanía en la que el alumnado se sienta como sujeto activo y parte implicada del entorno en el que vive, colaborando en su mejora y contribuyendo, desde sus posibilidades, a una sociedad más justa, equitativa y cohesionada.

Las competencias específicas se han estructurado en torno a los vectores que vienen constituyendo los principales centros de interés en el presente, que definen las estrategias para aprender del pasado y que resultan relevantes para orientar nuestro porvenir. Se pretende con ello destacar el valor funcional y significativo del aprendizaje de la Historia de España y de los saberes que esta materia ofrece, dotándolos de un sentido práctico y relacionándolos con el entorno real del alumnado.

La libertad, el primero de esos ejes vertebradores, ofrece una perspectiva no lineal que atraviesa toda la época contemporánea hasta nuestros días, recogiendo la trayectoria de nuestra memoria democrática hasta la Constitución de 1978 y los retos actuales y futuros a los que puede enfrentarse nuestra democracia. Las identidades nacionales y regionales se proyectan más atrás en el tiempo y, como las creencias y las ideologías, que tanta trascendencia tienen y han tenido a lo largo de la historia, conectan procesos diversos y resultan esenciales para, a partir de su análisis histórico, destacar, antes que lo que nos separa y diferencia, los elementos que nos unen, con objeto de favorecer el diálogo y la convivencia. El progreso y el crecimiento económico, desde la perspectiva de la sostenibilidad, la cohesión territorial y la justicia social, así como la visión de la diversidad social o de la igualdad de género a lo largo del tiempo, se han convertido también en campos fundamentales para el estudio de la historia y el análisis del presente. El marco comparativo con la historia de otros países del mundo occidental, las relaciones internacionales y la conexión del territorio español con los grandes procesos históricos, constituyen igualmente un vector imprescindible para la interpretación de la evolución y desarrollo de nuestro país, así como para el análisis de sus analogías y singularidades, subrayando aquellas etapas históricas en las que sus instituciones, colectivos o ciertos individuos destacados han tenido un especial protagonismo. Finalmente, otra de las competencias específicas, de carácter transversal, subraya la expresión práctica y metodológica del pensamiento histórico y del aprendizaje activo que debe llevar a cabo el alumnado.

El enfoque competencial del Bachillerato y de la Historia de España abre nuevas oportunidades y posibilidades para crear escenarios de aprendizaje más activos, en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado, que permitan el trabajo en equipo, los procesos

de indagación e investigación, la creatividad y la transferencia del conocimiento adquirido. Tal enfoque y dichos escenarios son, también, el marco adecuado para plantear propuestas interdisciplinares con las que trabajar de manera coordinada con otras áreas de conocimiento, de manera que se facilite la interconexión de los saberes y se permita su afianzamiento. Todo ello teniendo en cuenta que el centro de atención debe estar en el ejercicio de una ciudadanía informada y consciente, que valore la trayectoria de un país con una democracia consolidada y, a la vez, sea crítica con respecto a la desigualdad y las expectativas incumplidas. La finalidad es el desarrollo en el alumnado de una actitud respetuosa, que dé valor a la convivencia y al diálogo, se comprometa con la mejora de la comunidad y del entorno, y esté dispuesta a afrontar los retos que le depara el siglo xxi.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE HISTORIA DE ESPAÑA

1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.

2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.

3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.

4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.
6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.

SABERES BÁSICOS

A. Sociedades en el tiempo

– El trabajo del historiador, la historiografía y la metodología histórica. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.

– El significado geoestratégico de la península ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea.

– El proceso de construcción nacional en España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.

– El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.

– Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales. La situación de las minorías religiosas. Las relaciones entre la Iglesia y el Estado liberal. El nacionalcatolicismo. Laicismo, librepensamiento y secularización. El anticlericalismo.

– Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la constitución de 1812, los orígenes de la democracia, hasta la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.

– Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las facciones, partidos y movimientos políticos, desde el carlismo y las distintas fuerzas monárquicas al republicanismo y el obrerismo revolucionario. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades.

– La transición al capitalismo en España. Los debates historiográficos acerca de la industrialización del país y de su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento.

– Cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad: interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía.

– Trabajo y condiciones de vida. La evolución de la sociedad española. Población, familias y ciclos de vida. Servidumbre señorial, proletarización industrial, el nacimiento de las clases medias y el estado del bienestar.

– Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica. De la sociedad agraria al éxodo rural y a la España vaciada.

– La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del estado y las políticas sociales.

– La II República y la transformación democrática de España: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas. Realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas.

– El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y el Franquismo: aproximación a la historiografía sobre el conflicto y al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Fundamentos ideológicos del régimen franquista, relaciones internacionales y etapas políticas y económicas. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas.

– Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literarias y artísticas en los estudios de género.

B. Retos del mundo actual

– Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España. Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

– La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea.

– Crecimiento económico y sostenibilidad: manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española desde el Desarrollismo a la actualidad. Desequilibrios sociales, territoriales y ambientales.

– La Transición y la Constitución de 1978: Identificación de los retos, logros dificultades, y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo.

– España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

– España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

C. Compromiso cívico

– Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana.

– Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del estado español.

– Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

– Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

– Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.

– La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.

– Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

DISTRIBUCIÓN TRIMESTRAL DE LOS SABERES BÁSICOS EN HISTORIA DE ESPAÑA

PRIMER TRIMESTRE

UNIDAD 1: EL LEGADO DEL PASADO: DE LA PREHISTORIA A LA EDAD MODERNA

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Qué papel tuvieron el Mediterráneo y el Atlántico para España y su conexión con la historia?

Visualizo una historia real. Los tres emperadores hispanos

De ayer a hoy. De la vuelta al mundo a la conquista del espacio

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. El primer poblamiento de la Península Ibérica. La Prehistoria

2. Las colonizaciones y los pueblos de la Edad del Hierro (800-218 a.C.)

3. Hispania romana (218 a.C.-476 d.C.)

4. Las invasiones germánicas y el reino visigodo de Toledo (409-711)

5. El predominio de al-Ándalus (siglos VIII-XI)

6. Expansión y consolidación de los reinos cristianos (siglos VIII-XV)

7. Las bases del Estado Moderno. Los Reyes Católicos

8. Auge y declive del Imperio de los Austrias (siglos XVI-XVII)

Retos de futuro. Las Médulas y la modificación del paisaje

La huella de las mujeres. La violencia contra las mujeres

Laboratorio de historia

• ¿Por qué fue tan complicado administrar el Imperio español?

Síntesis. ¿Cómo evolucionó la Península entre la Prehistoria y la Edad Moderna?

APLICAMOS

La historia en sus documentos. Analizar un mapa

Cine club / Club de lectura. Altamira / La catedral del mar

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Patrimonio histórico • España en el contexto mundial • Procesos históricos • Individuos y sociedades • Progreso y sostenibilidad • Creencias, ideas y mentalidades • Cambios y permanencias • Identidades colectivas • Fuentes históricas

ODS.: 5, 7, 10, 16

UNIDAD 2: PERVIVENCIA DEL ANTIGUO RÉGIMEN Y DESPOTISMO ILUSTRADO (1700-1788)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Qué alcance tuvieron las medidas del movimiento ilustrado en España?

Visualizo una historia real. Las Sociedades

Económicas de Amigos del País

De ayer a hoy. Los Presupuestos Generales del Estado. De 1740 a la actualidad

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. La guerra de Sucesión española (1701-1714)

2. Los Borbones y el nuevo modelo de Estado

3. Relaciones internacionales e imperio colonial

4. Sociedad y economía en la España del siglo XVIII

5. El movimiento ilustrado en España

Retos de futuro. Trabajo decente

La huella de las mujeres. Josefa Amar y Borbón

Laboratorio de historia

• ¿Por qué se produjo el Motín de Esquilache?

• ¿Por qué era necesaria una reforma agraria?

Síntesis. La España del siglo XVIII, ¿entre la tradición y la reforma?

APLICAMOS

El impacto del pasado. El Tratado de Utrecht y el peñón de Gibraltar

Fuentes digitales. El Catastro de Ensenada

La historia en sus documentos. Analizar un retrato

Cine club / Club de lectura. Esquilache / La lucha por la desigualdad. Una historia del mundo occidental en el siglo XVIII

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Cultura democrática • Individuos y sociedades • Procesos históricos • Creencias, ideas y mentalidades • Fuentes históricas • Progreso y sostenibilidad • Perspectiva de género

ODS.: 2, 5, 8, 16

UNIDAD 3: GUERRA Y REVOLUCIÓN LIBERAL (1788-1833)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Fue la Revolución francesa un catalizador para la desaparición del Antiguo Régimen en España?

Visualizo una historia real. Francisco de Goya, genialidad entre cuatro reinados

De ayer a hoy. Mujeres contra el fanatismo y la intransigencia

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. El reinado de Carlos IV (1788-1808)

2. La guerra de la Independencia y las Cortes de Cádiz (1808-1814)

3. Fernando VII: el Sexenio Absolutista (1814-1820)

4. El Trienio Liberal (1820-1823)

5. La independencia de las colonias americanas

6. La Década Ominosa y la crisis sucesoria (1823-1833)

Retos de futuro. La democracia en América Latina

La huella de las mujeres. Mujeres en guerra

Laboratorio de historia

• ¿Por qué fue tan avanzada para su tiempo la Constitución de 1812?

Síntesis. ¿Cómo se produjo la quiebra del absolutismo entre 1788 y 1833?

APLICAMOS

Memoria histórica. La controversia sobre el tesoro de Nuestra Señora de las Mercedes

Fuentes digitales. La guerra de la Independencia en el Archivo Histórico Nacional

La historia en sus documentos. Elaborar un tema

Cine club / Club de lectura. Sangre de Mayo / Un día de cólera

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Procesos históricos • Cultura democrática • Patrimonio histórico • Identidades colectivas • Creencias, ideas y mentalidades • Progreso y sostenibilidad • Fuentes históricas • Individuos y sociedades • Cambios y permanencias

ODS.: 5, 8

UNIDAD 4: ENTRE MODERADOS Y PROGRESISTAS (1833- 1874)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿En qué aspectos la organización política actual del Estado español es heredera del liberalismo del siglo XIX?

Visualizo una historia real. Las mujeres también cuentan

De ayer a hoy. Agua, sol y guerra en Sebastopol

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. La primera guerra carlista (1833-1840)

2. El proceso de la revolución liberal (1833-1843)

3. La Década Moderada (1844-1854)

4. El Bienio Progresista (1854-1856)

5. La desintegración de la monarquía (1857-1868)

6. El Sexenio Democrático (1868-1874)

Retos de futuro. El derecho internacional humanitario; La libertad de prensa

Laboratorio de historia

• El aprendizaje de la política: partidos y elecciones

• Contra quintas y consumos

Síntesis. ¿Qué cambios provocó la revolución liberal-burguesa en España entre 1833 y 1874?

APLICAMOS

Cultura mediática. ¿Qué consecuencias pueden derivarse de las fake news?

Fuentes digitales. El humor gráfico y la crítica política

La historia en sus documentos. Analizar una caricatura

Cine club / Club de lectura. El maestro de esgrima / Mendizábal

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Procesos históricos • Cultura democrática • Creencias, ideas y mentalidades • Cambios y permanencias • Fuentes históricas

ODS.: 4, 16

UNIDAD 5: LA TRANSICIÓN AL CAPITALISMO: DESARROLLO AGRARIO E INDUSTRIAL

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Constituyen las transformaciones económicas del siglo XIX las bases de la modernización de España?

Visualizo una historia real. El ferrocarril revoluciona los transportes

De ayer a hoy. Economía y deporte

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. La modernización demográfica del siglo XIX

2. La insuficiente transformación de la agricultura

3. Los inicios de la industrialización: textil y siderurgia

4. Ferrocarril, minería y mercado

5. Reforma fiscal y endeudamiento del Estado

Retos de futuro. El descenso de la natalidad

La huella de las mujeres. Las cargueras y sirgueras del puerto de Bilbao

Laboratorio de historia

• Esclavos y azúcar en Cuba

Síntesis. ¿Qué transformaciones económicas del siglo XIX constituyen el arranque de la modernización de España?

APLICAMOS

Cultura mediática. Del telegrama al WhatsApp

Fuentes digitales. El Museo Virtual de Ecología Humana

La historia en sus documentos. Analizar una tabla de datos o un gráfico

Cine club / Club de lectura. La fiebre del oro / Azucre

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Progreso y sostenibilidad • Individuos y sociedades • Cambios y permanencias • Procesos históricos • Creencias, ideas y mentalidades • Perspectiva de género • Patrimonio histórico • Fuentes históricas

ODS.: 9, 11, 13, 15

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD 6: DE LA SOCIEDAD AGRARIA A LA INDUSTRIAL: LOS NUEVOS MOVIMIENTOS SOCIALES

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Qué nueva sociedad y movimientos sociales generaron la industrialización y el despliegue del capitalismo?

Visualizo una historia real. La lacra del trabajo infantil

De ayer a hoy. Del proletariado al "precariado"

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. La configuración de la sociedad de clases

2. Los nuevos grupos dirigentes

3. Las clases populares

4. Los orígenes del movimiento obrero

5. Las primeras ideologías obreras y el internacionalismo

Retos de futuro. ¿Jornaleros del "me gusta"?

Laboratorio de historia

• ¿Cuáles eran las condiciones laborales de los trabajadores?

• El protagonismo de las mujeres en el siglo XIX

Síntesis. ¿Qué ideas y movimientos sociales lucharon por una sociedad diferente?

APLICAMOS

Memoria histórica. Un lento avance educativo

Fuentes digitales. La sociedad del siglo XIX a través del arte

La historia en sus documentos. Interpretar una pintura como documento histórico

Cine club / Club de lectura. Los pazos de Ulloa / Misericordia

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Cambios y permanencias • Individuos y sociedades • Cultura democrática • Fuentes históricas • Procesos históricos • Creencias, ideas y mentalidades • Perspectiva de género • Patrimonio histórico

ODS.: 4, 5, 8, 10

UNIDAD 7 LA DINASTÍA RESTAURADA: ALTERNANCIA Y CACIQUISMO (1875- 1902)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Cómo consiguió la Restauración crear un sistema político estable y duradero?

Visualizo una historia real. La Generación del 98

De ayer a hoy. Renovar la pedagogía, mejorar la escuela

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. El regreso de la dinastía

2. La oposición marginada del sistema

3. La concepción plural de España: nacionalismos y regionalismos

4. Las guerras coloniales: Cuba y Filipinas

5. 1898, la crisis del fin de un imperio

Retos de futuro. El voto electrónico

La huella de las mujeres. Elena Maseras y Concepción Arenal

Laboratorio de historia

• ¿Cómo conseguía el gobierno ganar siempre las elecciones?

• ¿Qué hacer frente a la insurrección cubana?

Síntesis. ¿Qué cambió en la España de la Restauración entre 1876 y 1898?

APLICAMOS

Cultura mediática. Remember the Maine! La prensa amarilla y la declaración de guerra

Fuentes digitales. Un siglo de constitucionalismo

La historia en sus documentos. Comentar un texto

Cine club / Club de lectura. Vacas / Yo pondré la guerra

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Procesos históricos

• Cambios y permanencias • Individuos y sociedades • Fuentes históricas • Cultura democrática • Creencias, ideas y mentalidades • Perspectiva de género • Identidades colectivas • España en el contexto mundial • Patrimonio histórico • Memoria colectiva

ODS.: 5, 16

UNIDAD 8: LAS RESISTENCIAS A LA DEMOCRATIZACIÓN POLÍTICA Y SOCIAL (1902- 1931)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Qué factores impidieron la modernización democrática del sistema de la Restauración durante el reinado de Alfonso XIII?

Visualizo una historia real. Las "Sinsombrero"

De ayer a hoy. Los vientos sucios de la guerra: del Rif a Jan Sheijun

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. El reformismo conservador y la Semana Trágica

2. El reformismo liberal y el impacto de la Primera Guerra Mundial

3. La evolución de los nacionalismos

4. El auge del obrerismo y la crisis de 1917

5. La descomposición del sistema parlamentario (1918-1921)

6. La dictadura de Primo de Rivera (1923-1931)

Retos de futuro. ¿Por qué trabajamos 8 horas?

La huella de las mujeres. Mujeres contra la guerra del Rif

Laboratorio de historia

• ¿Puso la crisis de 1917 en jaque al sistema de la Restauración?

Síntesis. ¿Qué factores provocaron la crisis del sistema de la Restauración en el primer tercio del siglo XX?

APLICAMOS

El impacto del pasado. ¿España era el problema y Europa la solución?

Fuentes digitales. Prensa gráfica y fotoperiodismo

La historia en sus documentos. Analizar una película desde su contexto histórico

Cine club / Club de lectura. El crimen de Cuenca / El nombre de los nuestros

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Identidades colectivas • Fuentes históricas • Procesos históricos • Cambios y permanencias • Perspectiva de género • Creencias, ideas y mentalidades • Individuos y sociedades • Memoria colectiva • Cultura democrática • Patrimonio histórico

ODS.: 5, 8, 16

UNIDAD 9: LA MODERNIZACIÓN DE LA SOCIEDAD ESPAÑOLA (1900-1930)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Qué dificultades tuvo que afrontar el proceso de modernización económica y social y qué avances consiguió?

Visualizo una historia real. Santiago Ramón y Cajal y la ciencia española

De ayer a hoy. De la "gripe española" de 1918 al COVID-19

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. La transformación demográfica

2. La modernización económica

3. La creciente intervención del Estado

4. Hacia una sociedad de masas

5. Las nuevas mujeres del siglo XX

Retos de futuro. ¿El fin del correo en papel?

La huella de las mujeres. Las primeras periodistas

Laboratorio de historia

• ¿Qué formas de ocio se difundieron con el nuevo siglo?

Síntesis. ¿Qué limitaciones y logros tuvo el proceso de modernización?

APLICAMOS

Memoria histórica. La creación de los grandes museos

Fuentes digitales. El recuerdo de la minería

La historia en sus documentos. Analizar un mapa económico

Cine club / Club de lectura. Jarrapellejos / La mujer moderna y sus derechos

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• España en el contexto mundial • Individuos y sociedades • Identidades colectivas • Procesos históricos • Cultura democrática • Cambios y permanencias • Creencias, ideas y mentalidades • Perspectiva de género • Fuentes históricas

ODS.: 5, 9

UNIDAD 10: EL PROYECTO REFORMISTA DE LA II REPÚBLICA (1931- 1936)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Por qué el proyecto democrático y reformista de la Segunda República no consiguió consolidarse? Visualizo una historia real. Diego Martínez Barrio, el ideal de una España liberal, democrática y tolerante De ayer a hoy. El Estado autonómico: de la Segunda República a hoy

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. El advenimiento de la República

2. El reformismo republicano-socialista (1931-1933)

3. 1933: la encrucijada republicana

4. La rectificación conservadora de la República (1934-1935)

5. El Frente Popular (febrero-julio 1936)

Retos de futuro. La acción exterior de la República

La huella de las mujeres. Las primeras mujeres diputadas

Laboratorio de historia

• Las mujeres, nuevas ciudadanas de la República

Síntesis. ¿Fracasó la Segunda República o la hicieron fracasar?

APLICAMOS

Memoria histórica. El recuerdo de la Segunda República

Fuentes digitales. El debate en el Congreso de los Diputados

La historia en sus documentos. Analizar carteles electorales

Cine club / Club de lectura. La lengua de las mariposas / Viaje a la aldea del crimen

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Individuos y sociedades • Identidades colectivas • Procesos históricos • Creencias, ideas y mentalidades • Cultura democrática • Perspectiva de género • Fuentes históricas

ODS.: 4, 5, 17

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 11: UN GOLPE A LA DEMOCRACIA: LA GUERRA CIVIL (1936-1939)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Por qué la Guerra Civil española fue el preludio de la Segunda Guerra Mundial?

Visualizo una historia real. El regreso del Guernica tras 40 años de exilio

De ayer a hoy. La violencia sobre la población civil indefensa

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. Las causas de la guerra

2. La República en guerra (I): de la revolución de 1936 a mayo de 1937

3. La República en guerra (II): de mayo de 1937 a la derrota de 1939

4. La España sublevada: la construcción del nuevo Estado totalitario

Retos de futuro. Los refugiados

La huella de las mujeres. Las milicianas: Marina Ginestà

Laboratorio de historia

• ¿Qué significó la internacionalización del conflicto?

• La violencia en las retaguardias

Síntesis. ¿Cómo se desarrolló la Guerra Civil?

APLICAMOS

Cultura mediática. La batalla de las ondas: la radio

Fuentes digitales. La diáspora del gran éxodo

La historia en sus documentos. Analizar una fotografía

Cine club / Club de lectura. Mientras dure la guerra / La Guerra Civil española

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Procesos históricos • Individuos y sociedades • Memoria colectiva • Identidades colectivas • Fuentes históricas • España en el contexto mundial • Perspectiva de género • Creencias, ideas y mentalidades

ODS.: 5, 10, 16

UNIDAD 12: EL FRANQUISMO: UNA LARGA POSTGUERRA (1939-1959)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Por qué con el final de la Guerra Civil no llegó la paz sino una larga y ardua postguerra?

Visualizo una historia real. Manuel Cortés Quero

De ayer a hoy. Las colas del racionamiento y el hambre

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. Las bases de la dictadura

2. La consolidación del régimen franquista

3. Los años del hambre

4. Resistencia antifascista y conflictividad social

5. La década de los 50: los años bisagra

Retos de futuro. Corrupción, dictadura y democracia

La huella de las mujeres. Las Trece rosas

Laboratorio de historia

• ¿Cuál fue el impacto en España de la II Guerra Mundial?

• La imposición de la Victoria: adoctrinamiento y control social

Síntesis. ¿Una postguerra de 20 años?

APLICAMOS

Memoria histórica. La mayor fosa de la Guerra Civil

Fuentes digitales. El NO-DO, la noticia como propaganda

La historia en sus documentos. Analizar una película

Cine club / Club de lectura. La voz dormida / Los niños perdidos del franquismo

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Individuos y sociedades • Cambios y permanencias • Identidades colectivas • Creencias, ideas y mentalidades • Procesos históricos • Fuentes históricas • Memoria colectiva • España en el contexto mundial

ODS.: 5, 16

UNIDAD 13: DESARROLLO Y CRISIS DEL FRANQUISMO (1960- 1975)

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿Por qué la transformación de la sociedad provocada por el crecimiento económico incitó la desafección al franquismo?

Visualizo una historia real. Enrique Ruano, memoria del antifranquismo

De ayer a hoy. Del SEAT 600 al coche eléctrico

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. Liberalización económica y desarrollismo

2. La fragilidad del modelo desarrollista

3. Una sociedad en transformación

4. Reformismo sin democratización

5. Los nuevos movimientos sociales y el antifranquismo

6. Crisis y agonía del franquismo

Retos de futuro. Barraquismo y derecho a la vivienda; La práctica de la tortura

La huella de las mujeres. Mujeres feministas y antifranquistas

Laboratorio de historia

• Éxodo rural y crecimiento urbano

Síntesis. ¿Cómo influyó el desarrollo económico y social en la crisis de la dictadura?

APLICAMOS

Cultura mediática. El humor: arma de combate democrático

Fuentes digitales. El arte de vanguardia

La historia en sus documentos. Analizar prensa clandestina

Cine club / Club de lectura. Vivir es fácil con los ojos cerrados / La historia que nos enseñaron

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Individuos y sociedades • Cambios y permanencias • Procesos históricos • Fuentes históricas • Identidades colectivas • Memoria colectiva • Perspectiva de género • Patrimonio histórico

ODS.: 5, 9, 11, 16

UNIDAD 14: CONQUISTA Y CONSOLIDACIÓN DE LA DEMOCRACIA

EMPEZAMOS

Cuestión clave. ¿En qué medida la democracia española se ha visto condicionada por la transición y la integración en la UE?

Visualizo una historia real. Open Arms, salvando vidas a la deriva

De ayer a hoy. El paro, ¿un mal crónico de la economía española?

DESARROLLAMOS. *Saberes básicos:*

1. La transición: ¿reforma o ruptura pactada?

2. Las bases institucionales de la nueva democracia

3. El despliegue de la democracia (1979-1982)

4. Se impone el bipartidismo (1982-2007)

5. Reformas, crisis y tensiones (2004- 2022)

La huella de las mujeres. El 8-M

Laboratorio de historia

• ¿Cuáles son las principales desigualdades entre hombres y mujeres?

Síntesis. ¿Cómo afectó la transición y la globalización a la democracia española?

APLICAMOS

Memoria histórica. ¡Que no pase "nunca más"!

Fuentes digitales. Informarse a través de Internet: redes sociales y pódcast

La historia en sus documentos. Analizar y relacionar gráficos

Cine club / Club de lectura. Después de... / La caída de Madrid

EVALUAMOS.

Saberes y competencias

• Relaciono documentos

• Preparo la Prueba de Acceso a la Universidad

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

• Identidades colectivas • Cambios y permanencias • Procesos históricos • Individuos y sociedades • Cultura democrática • Memoria colectiva • Creencias, ideas y mentalidades • España en el contexto mundial • Perspectiva de género • Fuentes históricas

ODS.: 5, 8, 16

ESPAÑA EN EUROPA Y EN EL MUNDO / ARTE Y CULTURA EN ESPAÑA / GLOSARIO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE Hª DE ESPAÑA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1. Valorar los movimientos y acciones que han promovido las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.	1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando y comparando los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.
	1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y de la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.
2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los	2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.

sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.	2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.
3. Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.	3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países del entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.
	3.2 Entender los distintos significados de la idea del progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados a la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los

	comportamientos ecosociales.
4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.
	4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.
	4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

5. Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, en el uso del poder y en la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.	5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.
	5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.
	5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo.

6. Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y el tratamiento de información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.	6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.
	6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica, identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.
7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.
	7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y

	recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.
8. Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.	8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiografía, mediante la generación de productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. 2º DE BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

La Geografía estudia las interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio, contribuyendo al descubrimiento del espacio en el que viven, desde la referencia del entorno local a un contexto global, sirviendo también de guía para comprender una realidad ecosocial en constante transformación.

El espacio geográfico es el objeto de estudio de la Geografía, cuya finalidad es la comprensión y explicación holística de los procesos naturales y humanos que van modelando ese territorio a lo largo del tiempo. Como seres con conciencia espaciotemporal, las personas precisan de esa interpretación de la realidad que les rodea, más allá de la percepción personal y colectiva del territorio y del momento y estructura social en los que se desarrollan las experiencias vitales. En esta materia de Bachillerato, la escala de análisis geográfico se centra en España, aunque dentro de una perspectiva europea y mundial necesaria para conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo.

La Geografía, por su naturaleza práctica, permite al alumnado desenvolverse en el uso responsable de las tecnologías de la información y la comunicación gracias a las funcionalidades de las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Las TIG, además de constituir un recurso básico para desarrollar investigaciones individuales y en equipo, permiten plantear el tratamiento interdisciplinar del territorio y, como herramienta de diagnóstico, presentar y comunicar eficientemente conclusiones y propuestas de mejora en el entorno social del alumnado desde su análisis crítico, fomentando su madurez y participación cívica. La aplicabilidad de la materia de Geografía la convierte en una disciplina clave de la sociedad del conocimiento y del emprendimiento social.

En un contexto de constantes y profundas transformaciones a escala global y local, la materia de Geografía debe aportar una visión integral del medio natural y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad innata a toda persona y lograr el disfrute de los conocimientos geográficos. Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Estos fenómenos afectan a la vida cotidiana de las sociedades actuales y representan, algunos de ellos, retos clave para afrontar el futuro, igual que, en ocasiones, también constituyeron desafíos en el pasado. Las respuestas a estos retos ecosociales desde el pensamiento geográfico requieren de la aplicación de

saberes basados en el rigor científico, la movilización de estrategias y el compromiso ético con la sostenibilidad y la solidaridad en la resolución de problemas.

Por todo ello, el estudio de la geografía de España debe contribuir al desarrollo personal y a la madurez del alumnado, conformando su identidad y fortaleciendo su empatía al asumir que vivimos en una sociedad diversa y con desequilibrios sociales y territoriales que precisan de un desarrollo sostenible. Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, los alumnos y las alumnas deben aplicar las competencias específicas y los saberes básicos adquiridos para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo desde criterios éticos basados en los valores que compartimos.

La materia de Geografía contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa de Bachillerato y a la adquisición de las competencias clave, y permite el desarrollo del pensamiento geográfico del alumnado iniciado en la etapa anterior con la materia de Geografía e Historia. Además, promueve su desarrollo en contextos interdisciplinares y en otros cercanos a las experiencias personales, que deben aprovecharse para enriquecer el entorno de aprendizaje del alumnado, tanto de manera individual como grupal, conectando con sus intereses y atendiendo a necesidades específicas.

Los criterios de evaluación, derivados de las competencias específicas y asociados a los saberes básicos propuestos, fomentan la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, la investigación aplicada, tanto individualmente como en equipo, la elaboración de creaciones propias, contextualizadas y relevantes, y la comunicación eficiente en público. Todo ello desde la valoración crítica y ética del proceso de aprendizaje y el compromiso con la transformación de su entorno vital, el respeto a los Derechos Humanos y el principio de sostenibilidad.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques que deben tratarse desde sus tres dimensiones de conocimientos, destrezas, y actitudes y valores. Las transferencias entre estas tres dimensiones y la imbricación de los tres bloques son primordiales para enfocar la materia de un modo práctico y fomentar el tratamiento transversal de estos bloques.

El bloque, «España, Europa y la globalización», agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El bloque, «La sostenibilidad del medio físico de España», propone saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España. Finalmente, el bloque «La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial»,

integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.

La materia de Geografía es abierta y flexible para que, tomando como eje vertebrador las competencias específicas y los saberes básicos, el profesorado pueda adaptar sus situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo, convirtiendo las posibles respuestas a los retos ecosociales de España y del mundo en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado, para el desarrollo del pensamiento geográfico y para la valoración de la geografía como saber aplicado. En definitiva, para promover la capacidad transformadora de todo saber desde la responsabilidad cívica basada en la autonomía personal y el respeto a las personas y al medio ambiente en el contexto actual de cambios e incertidumbres.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia de Geografía de España se presta al desarrollo de todas ellas, debido a los contenidos que comprende; las técnicas, procedimientos y actividades que se desarrollan; y las reflexiones que se plantean en relación con la transformación del espacio por la presencia y las actividades humanas.

A continuación, se concretan algunas maneras en las que la Geografía contribuye a la adquisición de las competencias clave.

Comunicación lingüística. Se encuentra vinculada al análisis de los diferentes tipos de fuentes geográficas. Este hecho supone conocer y utilizar el vocabulario específico de la materia; comprender e interpretar la información; sintetizarla; comentarla; y exponer argumentos y valoraciones propias.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. Se trabaja en el manejo de elementos matemáticos, como el cálculo de índices, tasas o porcentajes; la comprensión e interpretación de la información geográfica presentada en formato gráfico o estadístico; y la utilización del razonamiento y de métodos rigurosos

para analizar la información y proponer soluciones a problemas de carácter geográfico con repercusión en la vida cotidiana. Esta competencia se trabaja también analizando los cambios tecnológicos que afectan a muchas actividades humanas con gran incidencia espacial, como las actividades agrarias, la industria, el transporte o el comercio.

Competencia digital. Se fomenta sobre todo en las tareas relacionadas con la obtención y procesamiento de información geográfica; y con la utilización de herramientas para construir información, como perfiles topográficos, mapas temáticos, tablas estadísticas, y diferentes tipos de gráficos generales o específicos, como climogramas y pirámides de población. El uso de esta información digital debe acompañarse del fomento en el alumnado de una capacidad crítica sobre el rigor y la veracidad de la información.

Competencia de aprender a aprender. Se trabaja de modo constante en Geografía, mediante el uso de herramientas que favorezcan el aprendizaje (resúmenes, cuadros comparativos, esquemas, mapas, gráficos); y la toma de conciencia de los resultados del propio proceso de aprendizaje mediante la autoevaluación sobre la consecución de los objetivos y de las competencias.

Competencias sociales y cívicas. Son un componente esencial de la Geografía. Esta materia contribuye a valorar la existencia de un Estado democrático y de derecho, con una organización político-administrativa descentralizada y una gran diversidad territorial; y a comprender el funcionamiento de las instituciones democráticas españolas y europeas. Colabora en apreciar los problemas medioambientales derivados de la actuación humana en el entorno y en favorecer una interacción respetuosa, comprometida con el uso responsable de los recursos y el desarrollo sostenible. Y pone de manifiesto los desequilibrios territoriales a diferentes escalas, fomentando el compromiso con los grupos más desfavorecidos, en el marco de la Agenda 2030 de Naciones Unidas, para que «nadie se quede atrás».

El sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor. Se trabajan en Geografía fomentando la autonomía personal en el trabajo; la realización de trabajos en equipo que requieren liderazgo, organización y cumplimiento de objetivos; y el planteamiento de actividades que exigen el uso de la planificación y la creatividad.

La conciencia y las expresiones culturales. Se desarrollan también en Geografía, donde muchos paisajes son «culturales», es decir, el resultado de una transformación humana del medio natural a lo largo del tiempo, que implica que algunos paisajes conserven en la actualidad elementos del modo de vida y de las creencias de las sociedades pasadas. Por otra parte, esta materia fomenta el respeto hacia el patrimonio

cultural en todas sus vertientes: agraria, industrial, urbana, etc. Y fomenta el gusto por la creatividad y por la estética en el desarrollo de diversas actividades, como la búsqueda de imágenes, la elaboración de murales, o las presentaciones digitales.

Para favorecer la adquisición eficaz de estas competencias por el alumnado se incluyen en el currículo diferentes tipos de actividades. Algunas son específicas para alcanzar una competencia. Y otras son actividades integradas, que permiten avanzar simultáneamente en la adquisición de varias competencias.

Para valorar el grado de adquisición de las competencias se establecen estándares de aprendizaje y rúbricas. Los estándares son concreciones de los criterios de evaluación, medibles y evaluables, que al ponerse en relación con las competencias básicas, permiten evaluar su consecución. Las rúbricas indican el grado de consecución de cada uno de los estándares. Por ejemplo, podemos asignar un valor 0 si el estudiante no hizo la tarea; 1, Insuficiente; 2, Suficiente; 3, Bien; 4, Notable; y 5, Sobresaliente.

En el libro de texto, sobre cada bloque de actividades, se indica la competencia o competencias principales que se trabajan con ellas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Las competencias específicas para esta área son:

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

   El reconocimiento por parte del alumnado de los problemas ecosociales a los que se enfrenta la sociedad española supone saber identificarlos y tomar conciencia de la responsabilidad individual y colectiva ante desafíos como la emergencia climática, el reto demográfico o la gestión de recursos limitados. Son situaciones de ecodependencia que afectan al medio natural y a los grupos humanos y que en ocasiones siguen procesos a escala global. Una ciudadanía informada debe mantener debates en los que se sometan a juicio crítico los mensajes que se reciban desde medios oficiales o informales, previniendo la difusión de aquellas que sean informaciones falsas o en las que se detecte la manipulación interesada.

Los argumentos que se esgrimen en cualquier debate público o privado deberían construirse desde la fundamentación científica que aporta el pensamiento geográfico, rechazando cualquier opinión no avalada por datos fiables, accesibles y contrastados. El desarrollo del pensamiento espacial crítico constituye el mayor activo para una ciudadanía formada e informada que reúna las condiciones necesarias para sopesar respuestas éticas ante los retos actuales y futuros, anticipándose a consecuencias no deseadas. Asimismo, el alumnado debería llegar a reflexionar con rigor sobre su capacidad de adaptación a nuevas situaciones, y sobre la transformación de patrones de consumo insostenibles y para adoptar estilos de vida saludables en beneficio propio y del bien común, y en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CD4, STEM5, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

   La comprensión del espacio geográfico implica asumir su complejidad como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana. La teoría general de sistemas aporta los conceptos necesarios para entender la imbricación de esos componentes y sus relaciones. Todo sistema está integrado por subsistemas que, una vez desagregados, facilitan un análisis pormenorizado de sus características, lo que lleva a resolver el problema de la escala de análisis. Desde lo local a lo global, dicha escala permite delimitar el campo o parcela de estudio.

   La interpretación de imágenes ayuda a despertar la curiosidad del alumnado por territorios desconocidos y a redescubrir lugares familiares, generando creativamente sus propios recursos visuales, incluyendo croquis y bocetos. Como complemento a la observación de paisajes, que también puede ser directa sobre el terreno, la cartografía y los gráficos son valiosas fuentes de información visual. Educar la mirada geográfica conlleva también desarrollar el aprecio por el rico patrimonio paisajístico que atesora España. La sostenibilidad debe incorporarse como criterio para juzgar críticamente la relación entre medio natural y acción antrópica y promover el equilibrio entre ambos.

   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.

   El análisis de la diversidad natural de España adquiere sentido al examinar la gran variedad de ecosistemas terrestres y acuáticos existentes y que tienen su reflejo en la red de espacios naturales protegidos. Su singularidad a escala europea le confiere un lugar destacado dentro de la Red Natura 2000. Tal biodiversidad se explica por la interacción particular en cada área de los factores físicos que afectan a la Península Ibérica, a los archipiélagos de Baleares y de Canarias y al resto de territorios.

   Desde el rigor que impone el método comparativo, basado en la búsqueda de analogías y diferencias, todo análisis geográfico debe partir de datos y cálculos fiables que puedan ser contrastados a la hora de describir las características y la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Tradicionalmente el medio natural ha servido para construir la percepción que cada persona tiene del territorio y de su existencia, condicionando vínculos y sentimientos de pertenencia a uno o varios lugares. En una sociedad predominantemente urbana de pasado rural reciente, la reflexión sobre los conflictos en los usos del territorio, así como sobre la identidad individual y colectiva, debe construirse desde el respeto a los demás y la aceptación de identidades múltiples.

   Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CEC1.

4. Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.

   La aplicación eficiente de los métodos propios de la geografía y de cualquier ciencia afín implica su uso práctico para observar, representar y explicar los fenómenos físicos y humanos que se desarrollan en el territorio. Por sus características integradoras y su potencial visual como fuente de información y recurso creativo, las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG) deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado.

   La distribución y localización de fenómenos físicos y humanos de todo tipo y a diferentes escalas, así como su evolución en el tiempo, son principios básicos de la geografía sobre los que se articula el pensamiento espacial. Las TIG deben desplegar su potencial para

lograrlo, mediante el uso de mapas interactivos y recursos que faciliten argumentos para justificar la extensión de cada fenómeno. Es decir, delimitando regiones, categorías o tipologías, y reflexionando sobre el problema de los límites y de las áreas de transición. Ante fenómenos naturales y humanos complejos y en continua transformación, la iniciativa para aportar soluciones creativas a problemas reales desde el conocimiento riguroso es parte esencial del compromiso cívico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE1, CE3.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

Al entender que el fenómeno de la globalización es determinante en las complejas relaciones existentes entre los países y sus sistemas económicos, se puede poner en su contexto la evolución reciente de las actividades económicas en España y en la Unión Europea en todos sus sectores. Igualmente, se han producido transformaciones socioculturales de gran impacto sobre la distribución espacial de la población y los comportamientos demográficos.

La investigación de los factores causantes de estas transformaciones y de sus consecuencias sobre el territorio y la sociedad abre un rico campo de indagación de estas ecodependencias. Las relaciones de interdependencia e interconexión pueden demostrarse de forma inductiva, especialmente mediante el estudio de casos o situaciones-problema cercanas y relevantes para el alumnado. Por ejemplo, el origen de bienes o servicios producidos y consumidos fuera y dentro de España, o las consecuencias de la asimilación de ideas, comportamientos y estilos de vida ajenos a prácticas tradicionales. Al llegar al análisis de los efectos positivos y negativos de la globalización, el respeto a la dignidad humana debe primar como valor ético para el ejercicio de una ciudadanía global y comprometida con el medio ambiente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han

contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

La explicación crítica de los desequilibrios socioeconómicos y demográficos de España parte de un diagnóstico riguroso del desigual reparto de los recursos naturales y humanos a escala nacional y autonómica. Requiere entender las disparidades en el tejido productivo por tamaño relativo, grado de especialización, capitalización o innovación, así como, conocer el reparto espacial de la población y su composición por sexo, edad y por la diferente estructura sociolaboral existente, prestando atención al reto demográfico que suponen el envejecimiento de la población, los movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones urbanas.

El reconocimiento de los factores de localización de cada actividad productiva, incluyendo las decisiones políticas y empresariales, y de las causas de los procesos socioeconómicos recientes y de las tendencias actuales y futuras, se argumenta con las razones objetivas de la actual desigual distribución de la riqueza, de la población y del acceso a ciertos servicios públicos y privados. La finalidad es consolidar en el alumnado la solidaridad y la cooperación como valores constitucionales y europeístas para lograr la cohesión a través de las políticas redistributivas de ordenación del territorio y de desarrollo regional.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CE1, CE2, CCEC3.2.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

   La reflexión sobre el propio aprendizaje es clave como objetivo metacognitivo. Lograr este conocimiento de las posibilidades y limitaciones propias debe servir para construir la autoestima necesaria con la que implicarse y ser protagonista en la resolución de retos ecosociales reales y cercanos y, por tanto, para incorporarse a la vida activa y ejercer funciones sociales. La planificación es un proceso fundamental que implica movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros ámbitos. También supone poner en acción herramientas como cuestionarse situaciones, plantear hipótesis, recoger datos, organizar sistemáticamente la información recogida, tratarla, contrastarla con otras evidencias y extraer conclusiones justificadas.

Muchas de estas estrategias deben ser negociadas con otras personas al trabajar en equipo mediante técnicas de discusión y deliberación para revisar y generar productos consensuados. El fin de estos saberes y la aportación del pensamiento geográfico es desarrollar el autoaprendizaje permanente y el compromiso cívico activo, tanto a la hora de prever y evaluar consecuencias, como a la de priorizar acciones a problemas relevantes o plantear respuestas innovadoras.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

LOS SABERES BÁSICOS

Los saberes básicos para esta área se articulan en torno a tres grandes bloques:

A. España, Europa y la globalización

- España: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. Geoposicionamiento y dispositivos móviles.
- España en el mundo. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnóstico de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Análisis de desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas y de indicadores socioeconómicos.
- Organización administrativa de España. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. Utilidad del Atlas Nacional de España y de los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. Situación actual y proyecciones del estado del bienestar.

B. La sostenibilidad del medio físico de España

- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y

prevención de los riesgos asociados para las personas.

- Diversidad climática de España. Análisis comparativos de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles.
- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios; el respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural.
- Los espacios urbanos en España: las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos: repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformaciones de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico, etc.
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.

- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc., y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- Los espacios terciarizados. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

DISTRIBUCIÓN TRIMESTRAL DE LOS SABERES BÁSICOS

La secuencia de contenidos incluye un bloque de introducción al conocimiento geográfico y doce unidades didácticas agrupadas en cuatro bloques temáticos.

A. Bloque introductorio

El bloque introductorio es una primera aproximación al conocimiento y a los procedimientos geográficos. La inclusión de este bloque responde, por una parte, a las exigencias del currículo oficial (Bloque 1. La geografía y el espacio geográfico). Por otra parte, pretende mostrar al alumnado que, lo mismo que el estudio eficaz de conceptos teóricos exige una metodología (lectura comprensiva, subrayado, esquema, síntesis), también el comentario correcto de fuentes geográficas requiere un método adecuado. Puesto que esta tarea se va a realizar a lo largo de todo el curso, las pautas para realizar los comentarios se presentan al principio del libro de texto, de modo que el alumnado pueda localizarlas fácilmente y obtener una orientación sobre la metodología a seguir. Así, este bloque:

- Estudia el concepto de geografía y las características del espacio geográfico, que es el objeto de su estudio.
- Presenta las metodologías utilizadas para la construcción del conocimiento geográfico. Con ello se pretende enfatizar la concepción de la Geografía como un modo de conocimiento que utiliza unas formas de operar y de razonar, como la obtención y el

procesamiento de información proveniente de fuentes diversas; el análisis de las distintas variables que intervienen en la organización territorial; el planteamiento y la resolución de problemas; la formulación de hipótesis; o la elaboración de explicaciones geográficas.

- Aporta pautas para trabajar los procedimientos geográficos más habituales, como el comentario de mapas topográficos y temáticos, gráficos, datos estadísticos, textos e imágenes.

B. Los bloques temáticos

Los bloques temáticos están integrados por un número variable de unidades didácticas. Los contenidos de los bloques están interrelacionados y secuenciados coherentemente, de acuerdo con la estructuración siguiente:

- **El bloque I** presenta el espacio geográfico español como un territorio de caracteres comunes y diversos, y se centra en el estudio del medio físico. Este estudio se estructura en cuatro unidades didácticas destinadas a mostrar la diversidad geomorfológica, climática, hídrica, vegetal y edáfica de España, que se traduce en la existencia de variados paisajes naturales. También analiza las interacciones entre el medio físico y las personas en una doble vertiente: el medio físico como recurso y riesgo para las personas; y las actividades humanas de explotación y protección de los recursos naturales.

- **El bloque II** estudia las actividades económicas desarrolladas por el ser humano sobre el espacio geográfico, agrupadas en tres sectores: primario, secundario y terciario. Por una parte se analiza cómo la heterogeneidad del medio físico provoca el desigual reparto de recursos en el espacio y genera una distinta utilización agraria, industrial o terciaria. Por otra parte, se estudia cómo estos diversos usos y los cambios que experimentan como resultado del desarrollo de las sociedades, ejercen destacadas repercusiones y transformaciones espaciales que acentúan la diversidad del territorio español.

- **El bloque III** analiza, sobre las bases anteriores, la distribución de la población en el espacio y las características de su comportamiento geodemográfico: el creciente proceso de urbanización, las recientes transformaciones del espacio urbano y la organización del territorio, centrada en la dimensión político-administrativa; en las disparidades regionales existentes; y en las actuaciones encaminadas a paliarlas.

- **El bloque IV** analiza el espacio geográfico español en el contexto internacional. En primer lugar, la integración de España en la Unión Europea y sus repercusiones. Y, a

continuación, la posición de España en el sistema mundo y en el actual proceso de globalización.

DISTRIBUCIÓN DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

Introducción al conocimiento geográfico

- La geografía y el espacio geográfico.
- Los procedimientos geográficos.
- Pautas para el comentario de fuentes geográficas.

Unidad 1. El espacio geográfico español. La diversidad geomorfológica

- El espacio geográfico español.
- El relieve peninsular.
- El relieve de las islas Baleares.
- El relieve de las islas Canarias.
- Técnica: La realización de perfiles topográficos.

Unidad 2. La diversidad climática

- Los factores del clima.
- Los elementos del clima.
- Los tipos de tiempo en España.
- Los tipos de clima en España.
- Técnica I: Comentario de mapas meteorológicos.
- Técnica II: Elaboración de climogramas.

Unidad 3. La diversidad hídrica, vegetal y edáfica

- La diversidad hídrica de España.
- La diversidad vegetal.

- La diversidad del suelo.
- Técnica I: Comentario de hidrogramas.
- Técnica II: Elaboración de cliseries.

Unidad 4. Los paisajes naturales y las interacciones naturaleza-sociedad

- Los paisajes naturales de España.
- La influencia del medio natural en la actividad humana.
- La influencia de la actividad humana en el medio natural.
- Los espacios naturales protegidos.
- Técnica I: Comentario de un paisaje natural.

Unidad 5. Los espacios del sector primario

- El espacio rural y el espacio agrario.
- Los condicionantes naturales del espacio agrario.
- Los condicionantes humanos del espacio agrario.
- Las actividades agrarias y los paisajes agrarios.
- Los problemas agrarios y el desarrollo rural.
- Las dinámicas recientes del espacio rural.
- Los espacios de la actividad pesquera.
- Técnica: Comentario de un paisaje rural.

Unidad 6. El espacio industrial

- Los rasgos y la importancia del espacio industrial.
- Las materias primas.
- Las fuentes de energía.
- La industria española entre 1855 y 1975.
- La crisis y la reestructuración industrial entre 1975 y 1990.

- La industria española en la actualidad.
- Técnica I: Comentario de un paisaje industrial.
- Técnica II: Trabajo de campo sobre la industria.

Unidad 7. Los espacios del sector terciario

- El proceso de terciarización y la importancia del sector terciario.
- Los rasgos del sector terciario.
- El transporte y las telecomunicaciones.
- Los espacios turísticos.
- El comercio.
- Otras actividades terciarias.
- Técnica: Comentario de un paisaje turístico.

Unidad 8. La población española

- Las fuentes demográficas.
- La distribución de la población.
- El movimiento natural de la población.
- Los movimientos migratorios.
- El crecimiento real de la población.
- La estructura de la población española.
- El futuro de la población española.
- Técnica: Realización y comentario de una pirámide de población.

Unidad 9. El espacio urbano

- El concepto y la importancia de la ciudad.
- El proceso de urbanización.

- La morfología urbana.
- La estructura urbana.
- Los problemas de las ciudades españolas.
- La ordenación del espacio urbano. El urbanismo.
- El sistema urbano español.
- Técnica: Comentario de un plano urbano y trabajo de campo.

Unidad 10. La organización, los desequilibrios y las políticas territoriales

- La organización territorial de España.
- Los desequilibrios territoriales.
- Las políticas regionales y de cohesión territorial.
- Técnica: Las entrevistas geográficas.

Unidad 11. España en Europa

- La Unión Europea y su espacio geográfico.
- Los contrastes físicos de la UE.
- Los contrastes políticos.
- Los contrastes económicos.
- Los contrastes demográficos y urbanos.
- Los contrastes sociales.
- Las disparidades regionales y la política de cohesión.
- España en la Unión Europea.
- Técnica: La expresión oral sobre un tema geográfico.

Unidad 12. España en el mundo

- El sistema mundo.
- España en el contexto mundial.

- Técnica: La utilización de la prensa y la elaboración de un dosier.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se presentan asociados a las competencias específicas sobre las que indican el nivel de desempeño esperado. Estos criterios se presentan para cada uno de los ciclos de la etapa, por lo que no siempre se trabajarán todos los criterios de evaluación en ambos cursos del ciclo.

Los criterios de evaluación para esta área son:

Competencia específica 1

1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que trate de los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados en la relevancia y necesidad de las acciones para afrontarlos.

1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

Competencia específica 2

2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad, reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

Competencia específica 3

3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio.

3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales, comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

Competencia específica 4

4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición.

4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

Competencia específica 5

5.1 Valorar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables.

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

Competencia específica 6

6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas.

6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

Competencia específica 7

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

HISTORIA DEL ARTE. 2º DE BACHILLERATO

INTRODUCCIÓN

El objeto de la materia de Historia del Arte es el análisis del hecho artístico en sus múltiples facetas y dimensiones, no solo desde una perspectiva histórica, mediante la contextualización cultural y temporal de estilos, obras y artistas, sino, entendiéndolo como una manifestación de la inteligencia y la creatividad humana que, a través del lenguaje y la actividad artística, se empeña en comprender y mejorar la realidad que nos rodea.

La Historia del Arte, materia con la que el alumnado ha tomado ya contacto en la Educación Secundaria Obligatoria a través de los contenidos de materias como Geografía e Historia, Filosofía, Latín, Música y Educación Plástica, Visual y Audiovisual, está estrechamente vinculada con el logro de los objetivos de etapa y el desarrollo de las competencias clave, especialmente en lo que compete al cultivo de la sensibilidad artística y al desarrollo de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. Dicha formación, en tanto que implica la comprensión de la forma en que ideas y emociones se comunican de forma creativa a través de diversas manifestaciones artísticas y culturales, se relaciona directamente con la competencia en conciencia y expresión culturales. De un modo más indirecto, pero no menos decisivo, el aprendizaje de la Historia del Arte contribuye al logro de la madurez intelectual y emocional del alumnado, favoreciendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo, proporcionándole el conocimiento de códigos y lenguajes en los que reconocerse y expresarse, y promoviendo el desarrollo de su propio juicio, a la par que de una actitud dialogante y respetuosa con respecto a opiniones, gustos y expresiones diferentes a los propios. Además, la contribución de esta materia a las competencias y objetivos mencionados ha de procurar no solo un conocimiento más profundo de las realidades del mundo contemporáneo y de su significado estético, sino de algunas de las claves más importantes para entender la cultura audiovisual de nuestro tiempo, así como la adopción de una actitud crítica, cuidadosa y constructiva con respecto a la interpretación, protección y mejora del patrimonio cultural y del entorno social y natural.

Las materia está estructurada en torno a tres ejes fundamentales: el análisis, la comprensión histórica y la apreciación crítica de las principales manifestaciones artísticas y de sus relaciones con el resto de dimensiones y aspectos de la cultura y la experiencia humana; la incorporación de la perspectiva de género y, por ello, entre otros aspectos, de la visibilización de las mujeres creadoras habitualmente excluidas del canon dominante; y la

educación para la preservación, mejora y uso sostenible del patrimonio artístico, entendido como elemento de desarrollo económico, social, ambiental y cultural.

Las competencias específicas incluyen el reconocimiento y análisis de las diversas manifestaciones estéticas, el empleo básico de los lenguajes artísticos y del vocabulario de la disciplina, la identificación de las diversas funciones atribuibles a la producción artística, así como su mayor o menor vinculación con diferentes movimientos, géneros, estilos, épocas y artistas, la apreciación de cambios estéticos en las representaciones del ser humano, la comprensión contextualizada de las creaciones culturales como reflejo de la sociedad que las ha generado, el conocimiento y protección del patrimonio, y, por último, la ya citada incorporación de la perspectiva de género al estudio histórico del arte.

En cuanto a los criterios de evaluación, estos están diseñados para comprobar el grado de consecución de las competencias específicas y, en conexión con los saberes básicos, están también orientados al logro de los objetivos del Bachillerato y de las competencias clave. La aplicación de los mismos supone la necesidad de adaptar las metodologías y acciones educativas, implementando estrategias en las que se ejerciten tanto los procesos instrumentales como las actitudes, e integrando en ellas las pautas metodológicas propias de la historia del arte. Dichos criterios suponen igualmente el diseño de instrumentos múltiples y diferentes con que, teniendo en cuenta la diversidad e individualidad del alumnado, valorar de forma diferenciada las acciones delimitadas por las competencias.

Finalmente, conviene subrayar que el enfoque competencial del Bachillerato y de la Historia del Arte posibilita diseñar situaciones y contextos de aprendizaje más activos en los que dotar de mayor protagonismo al alumnado y promover el trabajo en equipo, los procesos de indagación e investigación, la creatividad y la transferencia del conocimiento adquirido. Se invita, así, a elaborar propuestas didácticas y metodologías integradoras en las que se apliquen el análisis, la interpretación y la valoración personal y argumentada, el diálogo y la colaboración con los demás y con otras áreas de conocimiento, el uso crítico, ético y responsable de la información, el respeto al patrimonio y a la diversidad de expresiones culturales, y la concepción del conocimiento y el aprendizaje como motor del desarrollo personal, social y cultural, y como garantía para afrontar con éxito los retos y desafíos del siglo xxi.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE HISTORIA DEL ARTE

1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.
2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.
3. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.
4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.
5. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.
6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.
7. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.

LOS SABERES BÁSICOS EN HISTORIA DEL ARTE

A. Aproximación a la Historia del Arte

- El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largo de la historia.
- El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo.
- Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.

B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia

- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

C. Dimensión individual y social del arte

– Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista.

– Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad.

– La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica.

– La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte.

D. Realidad, espacio y territorio en el arte

– Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.

– Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos.

– Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

– Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

– Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

– El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología

DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE LOS SABERES BÁSICOS EN HISTORIA DEL ARTE

PRIMER TRIMESTRE – SEPTIEMBRE

UNIDAD 1: APROXIMACIÓN A LA HISTORIA DEL ARTE

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. ¿Qué es el arte?

2. Evolución del concepto y significado del arte

3. Estilo y periodización

4. El lugar de la obra

5. Las tipologías artísticas

6. El análisis de la obra de arte: urbanismo y arquitectura

7. El análisis de la obra de arte: escultura y pintura

8. Modelos, influencias y préstamos en el arte

9. Culturas del mundo y arte contemporáneo

10. Metodologías para el estudio de la obra de arte

11. Materiales y fuentes para el estudio de la obra de arte

12. La difusión de la obra de arte

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1 y c2

ODS.: 5

UNIDAD 2: ARTE: FORMA Y FUNCIÓN

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Las funciones del arte

2. Arte mecenazgo y coleccionismo

3. Arte e industria

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c3 y c6

ODS.: 4

UNIDAD 3: DIMENSIÓN INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL ARTE

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Artista y sociedad

2. Arte e identidad individual

3. Arte e identidad colectiva

4. La mujer en el arte

5. La mujer como artista

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c5, c7 y c8

ODS.: 5

UNIDAD 4: ESPACIO, NATURALEZA Y CIUDAD

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Arte y realidad

2. Representación y perspectiva

3. La naturaleza como tema

4. Urbanismo, ciudad y naturaleza

5. El arte como patrimonio

6. El mercado del arte

7. Los museos y el arte

8. Arte y desarrollo sostenible

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1 y c6

ODS.: 11, 13, 15, 17

UNIDAD 5: ARTE PREHISTÓRICO

EMPEZAMOS. *Mapa*:

Las culturas prehistóricas

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. La pintura rupestre

4. La escultura y el arte mueble

5. La arquitectura megalítica

6. La cerámica

7. La edad de los metales

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 5.1 Pinturas de la cueva de Altamira

F 5.2 Cacería de ciervos

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 5.3 Stonehenge

F 5.4 Cueva de Menga

F 5.5 Venus de Willendorf

F 5.6 Bicha de Balazote

F 5.7 Conjunto escultórico de Porcuna

F 5.8 Dama de Elche

F 5.9 Dama de Baza

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5

UNIDAD 6: ARTE DEL PRÓXIMO ORIENTE Y EGIPTO

EMPEZAMOS. *Mapa*:

Próximo Oriente y Egipto

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Mesopotamia

4. El arte de la Persia aqueménida

5. El arte fenicio

6. Características del arte egipcio

7. La arquitectura: tumbas y templos

8. El hieratismo de la escultura egipcia

9. La pintura egipcia: un arte funerario

10. Artes decorativas y suntuarias

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 6.1 Pirámides de Gizeh

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 6.3 Escriba sentado

F 6.4 Toros alados

F 6.5 Leona herida

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c5, c6, y c8

ODS.: 5, 16

UNIDAD 7: ARTE CLÁSICO: GRECIA

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El territorio de la antigua Grecia

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Antecedentes: el arte cretomicénico

4. Características generales del arte griego

5. Urbanismo: la construcción de la democracia

6. Arquitectura: el orden y la razón

7. Escultura: un ideal de belleza

8. Cerámica: el testimonio pictórico

9. El mosaico: una técnica nueva

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 7.1 Partenón

F 7.2 Kouros y Kore

F 7.3 Doríforo

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 7.4 Erecteion

F 7.5 Atenea Niké

F 7.6 Teatro de Epidauro

F 7.7 El Auriga de Delfos

F 7.8 Discóbolo

F 7.9 Metopa 27 del Partenón

F 7.10 Victoria de Samotracia

F 7.11 Venus de Milo

F 7.12 Altar de Zeus en Pérgamo

F 7.13 Guerreros de Riace

F 7.14 Atenea pacificadora

F 7.15 Hermes con el niño Dioniso

F 7.16 Apoxiómeno

F 7.17 Friso del Altar de Zeus en Pérgamo

F 7.18 Laocoonte y sus hijos

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 16

UNIDAD 8: ARTE CLÁSICO: ROMA

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El Imperio romano

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. El arte etrusco como antecedente

4. Características generales del arte romano

5. Urbanismo y arquitectura: la homogeneización del imperio

6. Realismo e idealismo de la escultura romana

7. La decoración pictórica

8. El detallismo del mosaico romano

9. Arte paleocristiano o tardorromano

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 8.1 Maison Carrée

F 8.2 Panteón de Roma

F 8.3 Coliseo o Anfiteatro Flavio

F 8.4 Arco de Tito

F 8.5 Teatro romano de Mérida

F 8.6 Augusto de Prima Porta

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 8.7 Acueducto romano de Segovia

F 8.8 Basílica de Majencio y Constantino

F 8.9 Columna Trajana

F 8.10 Casa del poeta trágico de Pompeya

F 8.11 Puente de Alcántara

F 8.12 Ciudad de Itálica

F 8.13 Ciudad de Baelo Clàudia

F 8.14 Acueducto de la Ferreras

F 8.15 Sarcófago de los esposos

F 8.16 Ara Pacis Augustae

F 8.17 Escultura eqüestre de Marco Aurelio

F 8.18 Relieves del arco de Tito

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 16

SEGUNDO TRIMESTRE

Unidad 9: Arte bizantino

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El Imperio bizantino

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. Arquitectura: la basílica bizantina

5. El delicado trabajo del marfil

6. La riqueza decorativa del mosaico y la pintura

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 9.1 Santa Sofía de Constantinopla

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 9.2 Mosaico de Teodora

F 9.3 Mosaicos del ábside de la catedral de Monreale

F 9.4 La Déesis

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c5 y c6

ODS.: 16

UNIDAD 10 ARTE ISLÁMICO Y ARTE MUDÉJAR

EMPEZAMOS. *Mapa*:

La expansión del islam

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. Las características de la arquitectura islámica

5. El arte mudéjar

6. La diversidad de la arquitectura mudéjar

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 10.1 Mezquita de Córdoba

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 10.2 Palacio de la Aljafería

F 10.3 La Giralda

F 10.4 La Alhambra

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3 y c6

ODS.: 5, 16

UNIDAD 11: ARTE PRERROMÁNICO

EMPEZAMOS. *Mapa*:

Europa, siglos VIII a XII

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. El Prerrománico europeo

5. El arte visigótico

6. El arte asturiano

7. El arte mozárabe

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 11.1 Iglesia de Santa María del Naranco

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 11.2 Baptisterio de la basílica de Vega de Mar

F 11.3 Iglesia de San Pedro de la Nave

F 11.4 Iglesia de San Miguel de la Escalada

F 11.5 Sarcófago paleocristiano de Écija

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c4 y c6

ODS.: 16

UNIDAD 12: ARTE ROMÁNICO

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El Camino de Santiago

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. La arquitectura al servicio de Dios

5. Las imágenes de la escultura

6. La pintura como imagen sagrada

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 12.1 Catedral de Santiago de Compostela

F 12.2 Pórtico de la Gloria

F 12.3 La duda de Santo Tomás

F 12.4 Anunciación a los pastores

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 12.5 Iglesia de San Vicente de Cardona

F 12.6 Iglesia San Martín de Tours de Frómista

F 12.7 Tímpano de la iglesia de Santa Fe de Conques

F 12.8 La última cena. Claustro de San Juan de la Peña

F 12.9 Majestad Batlló

F 12.10 Frescos del ábside de San Clemente de Tahull

F 12.11 La Seo vieja de Lérida

F 12.12 Iglesia de la Santa Cruz

F 12.13 Portada de San Pedro de Moissac

F 12.14 Portada de Santa Maria de Ripoll

F 12.15 Virgen de Montserrat

F 12.16 Virgen de Santa Maria de Veciana

F 12.17 Frontal de Santa María de Avià

F 12.18 Tapiz de la creación

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c5 y c6

ODS.: 5, 16

UNIDAD 13: ARTE GÓTICO

EMPEZAMOS. *Mapa*:

Expansión del arte gótico

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. La arquitectura

5. La humanización de la escultura

6. La diversidad pictórica

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 13.1 Catedral de León

F 13.2 Capilla de los Scrovegni o dell'Arena

F 13.3 Retablo mayor de la cartuja de Miraflores

F 13.4 El matrimonio Arnolfini

F 13.5 El descendimiento de la cruz

F 13.6 El jardín de las delicias

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 13.7 Sainte-Chapelle

F 13.8 Catedral de Reims

F 13.9 Interior de la catedral de Barcelona

F 13.10 Monasterio de San Juan de los Reyes

F 13.11 Anunciación y Visitación de la catedral de Reims

F 13.12 Tímpano de la Puerta del Sarmental

F 13.13 La huida a Egipto

F 13.14 Catedral de Notre-Dame de Chartres

F 13.15 Monasterio de Poblet

F 13.16 Basílica de Santa María del Mar

F 13.17 Lonja de Valencia o de la Seda

F 13.18 Virgen de Sallent de Sanaüja

F 13.19 Retablo del Espíritu Santo

F 13.20 Pozo de Moisés

F 13.21 Virgen dels Consellers

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c5, c6 y c7

ODS.: 5, 16

UNIDAD 14: ARTE RENACENTISTA

EMPEZAMOS. *Mapa*:

Expansión del arte renacentista

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. Urbanismo y arquitectura

5. España: entre lo ornamental y lo purista

6. La escultura: del Clasicismo al Manierismo

7. La pintura: de la norma a la antinorma

8. La pintura renacentista en España

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 14.1 Iglesia de San Lorenzo

F 14.2 Villa Capra (la Rotonda)

F 14.3 David de Donatello

F 14.4 David de Miguel Ángel

F 14.5 El rapto de las sabinas

F 14.6 Trinidad

F 14.7 Virgen de las Rocas

F 14.8 La escuela de Atenas

F 14.9 Bóveda de la Capilla Sixtina y Juicio Final

F 14.10 Autorretrato con caballete

F 14.11 El lavatorio

F 14.12 El entierro del señor de Orgaz

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 14.13 Cúpula de Santa Maria del Fiore

F 14.14 Palacio Medici-Riccardi

F 14.15 Fachada de Santa Maria Novella

F 14.16 Fachada de la Universidad de Salamanca

F 14.17 Palacio de Carlos V

F 14.18 Cúpula de San Pedro del Vaticano

F 14.19 Monasterio de El Escorial

F 14.20 Il Gesù

F 14.21 Sacristía Nueva y tumbas mediceas

F 14.22 Puerta del Paraíso

F 14.23 Monumento ecuestre al condottiero Gattamelata

F 14.24 Piedad

F 14.25 Moisés

F 14.26 Santo Entierro

F 14.27 El tributo de la moneda

F 14.28 Anunciación

F 14.29 Madonna de Senigallia

F 14.30 Última cena o Cenacolo

F 14.31 La Gioconda o Mona Lisa

F 14.32 Palacio Rucellai

F 14.33 San Pietro in Montorio

F 14.35 Catedral de Granada

F 14.36 Santa capilla de El Salvador

F 14.37 Sacrificio de Isaac

F 14.38 Retrato ecuestre de Carles V en Mühlberg

F 14.39 Venus de Urbino

F 14.40 La tempestad

F 14.41 Bodas de Canaán

F 14.42 El caballero de la mano en el pecho

F 14.43 El Expolio

F 14.44 La adoración de los pastores

F 14.45 La Santa Liga

F 14.46 Martiro de San Mauricio y de sus mil mártires

F 14.47 El nacimiento de Venus

F 14.48 Dánae

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 16

TERCER TRIMESTRE

UNIDAD 15: ARTE BARROCO Y ROCOCÓ

EMPEZAMOS. *Mapa*:

Expansión del arte barroco y rococó

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. Barroco: urbanismo y arquitectura

5. El movimiento: un nuevo concepto escultórico

6. La pintura: del naturalismo al Rococó

7. El siglo de oro de la pintura española

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 15.1 San Carlo alle Quattro Fontane

F 15.2 Éxtasis de Santa Teresa

F 15.3 La dormición de la Virgen

F 15.4 Judit y Holofernes

F 15.5 La lección de anatomía del Dr.Nicolaes Tulp

F 15.6 El martirio de San Felipe

F 15.7 Las Meninas

F 15.8 Alegoría de la pintura

F 15.9 Niños jugando a dados

F 15.10 Las tres gracias

F 15.11 El columpio

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 15.12 Plaza Mayor de Madrid

F 15.13 Palacio de Versalles

F 15.14 Fachada y columnata de San Pedro del Vaticano

F 15.15 Retablo de San Esteban

F 15.16 Fachada del Obradoiro

F 15.17 Piedad

F 15.18 Apolo y Dafne

F 15.19 Inmaculada Concepción

F 15.20 Magdalena penitente

F 15.21 Triunfo de Baco y Ariadna

F 15.22 Vocación de san Mateo

F 15.23 Los borrachos o El triunfo de Baco

F 15.24 La fragua de Vulcano

F 15.25 Las lanzas o La rendición de Breda

F 15.26 El príncipe Baltasar Carlos, a caballo

F 15.27 La ronda de noche

F 15.28 El patizambo

F 15.29 La Sagrada Familia del pajarito

F 15.30 Las hiladeras o La fábula de Aracne

F 15.31 Retablo mayor de la iglesia de San Miguel

F 15.32 Real Hospicio del Ave María

F 15.33 Fachada del Obradoiro

F 15.34 David

F 15.35 Oración en el huerto

F 15.36 Adoración del nombre de Jesús

F 15.37 Adoración de los magos

F 15.38 El jardín del amor

F 15.39 El sueño de Jacob

F 15.40 Naturaleza muerta de cacharros

F 15.41 El aguador de Sevilla

F 15.42 La Inmaculada de El Escorial

F 15.43 Los niños de la concha

F 15.44 El rapto de las Sabinas

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 16

UNIDAD 16: NEOCLASICISMO Y ROMANTICISMO

EMPEZAMOS. *Mapa*:

Europa en el siglo XIX

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Neoclasicismo: características generales

4. Un retorno a los modelos arquitectónicos de la antigüedad clásica.

5. La idealización de la escultura clásica

6. El orden y la frialdad de la pintura neoclásica

7. El Romanticismo: características generales

8. La pintura romántica

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 16.1 Iglesia de La Madeleine

F 16.2 Eros y Psique

F 16.3 Autorretrato con sombrero de paja

F 16.4 El juramento de los Horacios

F 16.5 El 3 de mayo en Madrid

F 16.6 El carro de heno

F 16.7 La libertad guiando al pueblo

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 16.8 Palacio Real

F 16.9 Panteón

F 16.10 Museo del Prado

F 16.11 Trascoro de la catedral de la Encarnación

F 16.12 Paulina Bonaparte

F 16.13 La muerte de Marat

F 16.14 El quitasol

F 16.15 La familia de Carlos IV

F 16.16 Desastre n.º15, Y no hay remedio

F 16.17 El 2 de mayo de 1808 en Madrid

F 16.18 La balsa de la Medusa

F 16.19 Saturno devorando a su hijo

F 16.20 La muerte de Sardanápalo

F 16.21 La lechera de Burdeos

F 16.22 Cristóbal Colon en el convento de La Rábida

F 16.23 El baño turco

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 15, 16

UNIDAD 17: DEL REALISMO AL MODERNISMO

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El arte se vuelve global

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. El urbanismo: entre la realidad y la utopía

4. La arquitectura: recuperación del pasado y nuevos materiales

5. La escultura

6. Tendencias e «ismos» pictóricos

7. El Modernismo

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 17.1 Auditorio de Chicago

F 17.2 El pensador

F 17.3 Lluvia, vapor y velocidad

F 17.4 Un entierro en Ornans

F 17.5 Almuerzo campestre

F 17.6 Sol naciente. Impresión

F 17.7 La noche estrellada

F 17.8 Los jugadores de cartas

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 17.9 Houses of Parliament

F 17.10 Sagrada Familia

F 17.11 Torre Eiffel

F 17.12 Almacenes Carson

F 17.12 Palau de la Música Catalana

F 17.14 La Pedrera

F 17.15 Los burgueses de Calais

F 17.16 Los primeros fríos

F 17.17 El ángelus

F 17.18 La vicaría

F 17.19 Una tarde de domingo en la Grande Jatte

F 17.20 Le moulin de la Galette

F 17.21 Visión después del sermón

F 17.22 La catedral de Ruán

F 17.23 Naranjas y manzanas

F 17.24 El segador

F 17.25 Hoy no iremos al mercado /Ta Matete

F 17.26 Andalucía. El encierro

F 17.27 Boulevard du Temple

F 17.28 Salida de los obreros de la fábrica

F 17.29 Banqueta de fumar

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 15, 16

UNIDAD 18: PRIMERAS VANGUARDIAS

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El arte se vuelve global

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. La arquitectura

5. Las primeras vanguardias artísticas (1905-1945)

6. Maestros españoles de vanguardia

7. Vanguardismo en Latinoamérica y en Estados Unidos

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 18.1 La Villa Saboya

F 18.2 Formas únicas de continuidad en el espacio

F 18.3 Guernica

F 18.4 La persistencia de la memoria

F 18.5 Mujer y pájaro a la luz de la luna

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 18.6 Escuela de la Bauhaus

F 18.7 Casa Kaufmann o casa de la Cascada

F 18.8 Pabellón alemán

F 18.9 Mademoiselle Pogany I

F 18.10 La fuente

F 18.11 El profeta

F 18.12 Mujer ante el espejo

F 18.13 Figura reclinada

F 18.14 Langosta, nasa y cola de pez

F 18.15 El grito

F 18.16 La alegría de vivir

F 18.17 Elogio del agua

F 18.18 Noche de luna

F 18.19 Las señoritas de Aviñón

F 18.20 La ciudad que emerge

F 18.21 Lírica

F 18.22 Retrato de Ambroise Vollard

F 18.23 Naturaleza muerta con silla de rejilla

F 18.24 La calle

F 18.25 Cuadrado negro

F 18.26 Sobre blanco II

F 18.27 El carnaval del arlequín

F 18.28 Composición II en rojo, amarillo y azul

F 18.29 La llave de los campos

F 18.30 L.H.O.O.Q. (La Gioconda)

F 18.31 El elefante de las Célebes

F 18.32 El juego lúgubre

F 18.33 La raya verde

F 18.34 La habitación roja

F 18.35 Paisaje en el Estaque

F 18.36 Composición IV

F 18.37 Metrópolis

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 15, 16

UNIDAD 19: ARTE DE LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El arte se vuelve global

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización y evolución artística

3. Características generales

4. Del Funcionalismo a la arquitectura de autor

5. Segundas Vanguardias artísticas

6. Escultura

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 19.1 Museo Guggenheim

F 19.2 Elogio del agua

F 19.3 Maman

F 19.4 Estudio del retrato de Inocencio X de Velázquez

F 19.5 El marxismo dará salud a los enfermos

F 19.6 Díptico Marilyn

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 19.7 Unidad de habitación

F 19.8 Seagram Building

F 19.9 Sydney Opera House

F 19.10 Centre Pompidou

F 19.11 AT&T Building

F 19.12 Museo Guggenheim de Bilbao

F 19.13 Una y tres sillas

F 19.14 Equivalente VIII

F 19.15 Iglú con árbol

F 19.16 Uno

F 19.17 Pintura

F 19.18 Grito n.º 7

F 19.19 Ctesiphon I

F 19.20 Vega 200

F 19.21 La Gran Vía de Madrid

F 19.22 Rebelde sin causa

F 19.23We can do it

F 19.24 Cuadro negro

F 19.25 LHOOQ (La Gioconda)

F 19.26 Batman

F 19.27 Sopa Campbell's

F 19.28 Madre migrante

F 19.29 Sergent Pepper

F 19.30 El ladrón de bicicletas

F 19.31 Picasso en la Californie

F 19.32 La Guerra de las Galaxias

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 5, 12, 15, 16

UNIDAD 20: EL HECHO ARTÍSTICO EN EL SIGLO XXI

EMPEZAMOS. *Mapa*:

El arte se vuelve global

DESARROLLAMOS. *Saberes:*

1. Referentes históricos

2. Localización artística

3. Características generales

4. La interdisciplinariedad creativa

5. El arte y el compromiso social: activismo y ecologismo

6. Las últimas tendencias arquitectónicas

7. La fotografía

8. El cine y la televisión: la tecnología digital

9. El videoarte

CONSOLIDAMOS. *Fichas impresas:*

F 20.1 Pabellón-puente de la Expo de Zaragoza

F 20.2 Recordando

CONSOLIDAMOS. *Fichas digitales:*

F 20.3 El quinteto de los atónitos

F 20.4 El laberinto del fauno

F 20.5 Refugiados kosovares. Macedonia

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.:

c1, c2, c3, c4, c5, c6, c7 y c8

ODS.: 3, 5, 12, 13, 15, 16

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.	1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinencia de dichas concepciones.
. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.
. Distinguir las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los	3.1 Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción.

mismos.	
. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.	4.1 Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo.
	4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos.
. Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.	5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir del conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones y su relevancia social, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas.
	5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el

	proceso creador.
. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas.
	6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de los vínculos grupales.
. Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.	7.1 Elaborar argumentos propios acerca de la noción de belleza, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo.

. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.	8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la historia del arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en él.
	8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la historia del arte mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representen figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

A. CARACTERÍSTICAS GENERALES

La evaluación es una actividad imprescindible en la labor docente. Toda acción educativa ha de ir acompañada de una evaluación permanente que informe a los participantes (profesorado y alumnado) sobre el desarrollo de los procesos educativos y de sus posibles modificaciones, para conseguir con éxito los objetivos que se proponen. Así, la evaluación aparece como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza y aprendizaje, integrada en el quehacer diario del aula. Además, debe ser el punto de referencia en la adopción de decisiones que afectan a la intervención educativa, a la mejora del proceso y al establecimiento de medidas de refuerzo educativo o de adaptación curricular.

De acuerdo con el **artículo 9 del DECRETO 14/2022, de 18 de febrero**, por el que se regula la evaluación, promoción y titulación en la ESO y Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, y el **Artículo 28.1 del DECRETO 110/2022, de 22 de agosto,** por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura, la evaluación debe presentar las siguientes características: será continua, formativa e integradora**.** Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y estilos de aprendizaje, su evolución y adoptar en cualquier momento del curso las medidas de refuerzo pertinentes; tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar información al profesorado, al alumnado y a las familias, y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Para **Bachillerato**, el **Artículo 33.1 del DECRETO 109/2022, de 22 de agosto,** por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura establece que la evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y diferenciada según las distintas materias.

Evaluación continua y formativa

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de forma continua con el objetivo de valorar la adquisición de las Competencias Específicas y, por lo tanto, la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave que se especifican en el Perfil de Salida como han quedado recogidas en esta Programación..

De esta forma, la evaluación del alumnado identificará la progresión en los aprendizajes y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo. Así pues, la evaluación del alumnado tiene una finalidad formativa y, también integradora. La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. El carácter continuo de la evaluación es el que permite identificar con rapidez:

– Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.

– Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades debe ir acompañada de la toma de medidas para adquirir los aprendizajes imprescindibles y que puedan continuar el proceso educativo facilitando el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

La evaluación, además de ser continua y formativa, tendrá una doble vertiente**:**

Evaluar los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que sean necesarios en cada momento.

Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

La evaluación de las competencias específicas se realiza a través de los criterios de evaluación, que miden tanto los resultados como los procesos de una manera abierta, flexible e interconectada dentro del currículo.

Evaluación competencial e integradora

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y competencias clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con

– La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las Situaciones de Aprendizaje mediante instrumentos de evaluación como rúbricas, dianas de evaluación, listas de control…

– La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Se establecen ciertas etapas históricas y determinados ámbitos temáticos en los distintos cursos, pero la progresión de saberes está condicionada principalmente por la complejidad de los procesos que se ponen en acción y la madurez personal y cívica del alumnado, acorde con su desarrollo y capacidades. Es precisamente esta multidimensionalidad de la evaluación, que relaciona la adquisición de conocimientos, el desarrollo y la puesta en acción de destrezas y procesos, así como el ejercicio e incorporación de actitudes, valores y compromisos, la que debe hacer de los criterios la guía de las intenciones y de las estrategias educativas. Todas estas facetas formativas deben verse comprometidas en las iniciativas y el aprendizaje del alumnado, en los que los distintos saberes se conjugan al mismo tiempo en una concepción integral de su formación.

B. INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN

Cada profesor utilizará el tipo de pruebas que considere más conveniente en cada momento, aunque éstas deberán ser variadas: habrá pruebas objetivas (de respuesta breve, de respuesta alternativa, de ordenamiento o jerarquización, de asociación, emparejamiento o correspondencia, de elección u opción múltiple, etc.), pruebas de interpretación de datos, pruebas de resolución de problemas como el análisis e interpretación de textos, mapas, gráficos e imágenes, y pruebas de desarrollo. Otros documentos serán los trabajos realizados, las exposiciones, las evidencias presentadas, etc

El diseño de las pruebas de evaluación se realizará, preferentemente, siguiendo estos criterios:

Utilización de actividades similares a las usadas durante el proceso de aprendizaje.

Incorporación en las pruebas de síntesis de contenidos comunes.

Uso de variedad de fuentes: textos, gráficos, imágenes, mapas, etc., para su análisis e interpretación.

De acuerdo con estos criterios, se podrán proponer los siguientes tipos de ejercicios de evaluación:

El tiempo en la historia, que puede incluir la elaboración de cuadros cronológicos, la memorización de fechas significativas, la delimitación de períodos o procesos, la ubicación de fenómenos históricos en su contexto temporal, etc.

El trabajo con mapas, tanto de Geografía como de Historia, el cual puede consistir en situar accidentes y hechos geográficos o históricos en mapas mudos o "semimudos", y en elaborar mapas de todo tipo.

Definición de conceptos.

Identificación de personajes de gran significación histórica, relacionándolos con sus ideas o hechos fundamentales.

Realización de resúmenes de las ideas de un texto sencillo de carácter histórico o geográfico.

Exposición escrita sobre una o varias cuestiones relacionadas con los contenidos de las situaciones de aprendizajes.

Para garantizar la mayor objetividad posible en la calificación de las pruebas, el profesor tendrá en cuenta los aspectos siguientes:

El contenido y estructuración de las respuestas, que deben estar en relación con lo enseñado.

Los errores, la naturaleza y la gravedad de los mismos.

El dominio de la terminología específica.

La calidad de la expresión y de la corrección ortográfica.

En cada prueba, el profesor dará a conocer a sus alumnos los criterios concretos de evaluación con indicación del valor que se le asigna a cada una de las partes de las que conste dicha prueba. Si en la realización de la misma un alumno utilizara medios

fraudulentos, contrarios a las normas académicas, para conseguir una valoración positiva para sí o para otro alumno, como copiar o intentarlo de forma manifiesta de cualquiera de las maneras posibles, será sancionado con la anulación de su prueba, lo que supondrá otorgarle la mínima calificación legal en dicha prueba. Dichos contenidos podrán ser evaluados en el siguiente control a criterio del profesor, sumándose a los contenidos de éste ya que la evaluación es continua.

La calificación del alumno en cada sesión de evaluación será la expresión del conjunto de valoraciones realizadas sobre el aprovechamiento del mismo desde el comienzo del curso hasta el momento de celebrarse la sesión de evaluación.

Una parte de la nota valorará el esfuerzo y la actitud del alumno referidos a los siguientes aspectos: traer el material escolar a clase, trabajo del cuaderno de clase y otros trabajos realizados en ella o fuera de ella, valorando en este caso el interés por contestar bien y por corregir tareas y actividades, el orden y la presentación de las actividades, la entrega de las mismas en el plazo y la forma establecidos, la calidad de sus trabajos, retos, ensayos o evidencias propuestas, etc.

Otra parte importante que tendrá un peso especial, corresponderá a las pruebas de los aspectos específicos de conocimiento de contenidos y procedimientos valorados mediante los instrumentos específicos de evaluación descritos, ya que estos permitirán, a través del grado de consecución de los diferentes ítems de los criterios de evaluación que se hayan establecido en dicha unidad, determinar el logro de las competencias específicas y la contribución de éstas a los descriptores operativos de las competencias en cada nivel.

El hecho de que un alumno obtenga una calificación positiva en la primera y sucesivas evaluaciones no supone, en ningún caso, que dicho alumno quede exento de mantener actualizados los conocimientos adquiridos de los aspectos básicos de los saberes ya estudiados. En consecuencia, el profesor podrá incluir en una prueba o trabajo correspondiente a la siguiente evaluación algún ejercicio referido a contenidos básicos de la anterior evaluación, con respecto a los contenidos básicos de los procesos de evaluación precedentes.

Para obtener una calificación positiva en cada una de las sesiones de evaluación o en la evaluación final ordinaria, es preciso que la nota media sea igual o superior a 5. La calificación final ordinaria del alumno debe ser la síntesis de todas las valoraciones realizadas a lo largo del proceso de evaluación continua.

Para los alumnos que no consigan una valoración positiva en cualquiera de las sesiones de evaluación, se adoptarán las oportunas medidas de recuperación y refuerzo. A los alumnos que al finalizar el curso tengan una evaluación negativa en la materia correspondiente al período lectivo de dos o más sesiones de evaluación, se les podrá hacer una prueba de carácter global a final de curso. Si solo tiene calificación negativa en la materia correspondiente a una sesión de evaluación, la prueba se realizará exclusivamente sobre la materia de esa evaluación.

Las pruebas se adecuarán a los saberes básicos y criterios de evaluación recogidos anteriormente.

Para llevar a cabo la evaluación continua se utilizarán los instrumentos que se exponen a continuación:

La evaluación inicial

Con el fin de conocer el nivel de conocimientos y de competencias que presenta el alumnado en las primeras semanas del curso ha de realizarse una evaluación inicial en que se tiene en cuenta:

-Los informes aportados por los centros de primaria de origen del alumnado o de los departamentos didácticos del Centro y del de Orientación, en caso de alumnado repetidor o con algún tipo de informe facultativo.

-Las respuestas a diversas actividades iniciales que el profesorado de la materia ha planteado con el fin de tener una primera valoración de las realidades dentro del aula, así como detectar las posibles carencias, dificultades o capacidades diversas.

-Las informaciones recabadas desde el equipo docente, sobre todo a partir de la sesión de evaluación 0.

Con todos estos datos se podrá decidir sobre ajustes en la programación didáctica para el grupo o para algunos alumnos en concreto, a los que se le haya observado necesidades de refuerzo o apoyo específico.

La observación

Es sin duda un método muy apropiado para obtener información relevante de la situación del alumno o de su conducta a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La observación resulta útil para evaluar algunas de las competencias básicas que debe adquirir

el alumno como la competencia en comunicación lingüística, la competencia social y ciudadana, la autonomía e iniciativa personal o la competencia para aprender a aprender.

La **observación directa** está dirigida a estudiar al alumno como sujeto activo de su propia formación dentro del aula, fijándose especialmente en los aspectos siguientes: atención, interés, aceptación o no de las tareas o trabajos, hábitos de lectura o estudio, raciocinio, capacidad expresiva, asistencia, colaboración, socialización, etc. Un instrumento fundamental de observación directa será el cuaderno del profesor en el que se anotarán los hechos más significativos referidos a los aspectos mencionados.

La **observación indirecta** tiene por objeto estudiar y analizar el producto de la actividad escolar, considerado en sí mismo, esto es, los trabajos realizados en clase o en su casa por el alumno. Para la valoración de estos trabajos se tendrán en cuenta los aspectos siguientes: el contenido y su estructuración, el dominio de la terminología específica, los errores, la claridad, la ortografía, la forma de expresarse, la originalidad, el material utilizado, etc. Estos aspectos pueden considerarse como herramienta de valoración de la calidad del trabajo. El instrumento principal de observación indirecta será el cuaderno de trabajo del alumnado.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

De acuerdo con el marco legal vigente, la calificación de las materias de este departamento se basará en las competencias específicas de cada una de ellas. Por imperativo legal, todas las competencias tendrán el mismo peso en la calificación final y, dentro de cada una de las mismas, todos los criterios de evaluación tendrán asimismo el mismo peso relativo.

Las calificaciones oficiales en los cursos de ESO serán nominales: desde insuficiente hasta sobresaliente y en Bachillerato, numéricas: desde 1 hasta 10. No obstante, para las diferentes pruebas que realice cada profesor en sus grupos, podrá elegirse el sistema de expresión de calificaciones que se considere oportuno.

Por otro lado, para determinar la calificación de las pruebas, se prestará especial atención a la Competencia en Comunicación Lingüística del alumnado (CCL), tanto a nivel oral como escrito, sobre todo en lo relativo a las normas ortográficas, tal como queda reflejado en el descriptor operativo CCL1: *"Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales".*

MEDIDAS PARA PROMOVER LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ESO

Uno de los objetivos de toda enseñanza es la mejora de la comprensión lectora, así como la expresión escrita. Para favorecer y contribuir al logro de la competencia clave CCL se potenciará en este nivel de la ESO la lectura de forma voluntaria a partir de una selección de varias obras o títulos acorde al nivel del grupo y de contenidos relacionados con el currículo, de manera que puedan atraer el interés del alumnado. La forma de comprobación de dicha lectura y el grado de consecución de la misma será determinada por el profesor del grupo. Su valoración podrá ser de 1 punto extra que se sumará en la nota de evaluación.

Igualmente, los profesores de los diferentes grupos de la ESO de nuestro Departamento, pueden coordinarse con profesores del Departamento de Lengua Castellana y Literatura que impartan docencia en sus mismos grupos con el fin de abordar las lecturas desde un punto de vista multidisciplinar.

METODOLOGÍA Y RECURSOS DIDÁCTICOS

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular: el desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales, y la implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos:

Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.

Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) constituye la herramienta metodológica a través de la cual se posibilita el carácter integrador e inclusivo de la enseñanza tal y como se concibe en el nuevo currículo. Su aplicación permitirá al alumnado múltiples medios de

representación, de acción y expresión y de formas de implicación en la información que se le presenta.

El objetivo es ofrecer una gran diversidad de recursos y propuestas que se adecuen de una forma lo más individualizada posible a todo el alumnado. Este nuevo modelo curricular insiste, por tanto, en la necesidad de ofrecer una enseñanza inclusiva a partir de estos principios, objetivos y pautas:

A. Ofrecer múltiples formas de implicación en el ámbito motivacional (el por qué aprender):

Motivar al alumnado e implicarse en su aprendizaje a partir de sus emociones, preferencias y afectos.

Ofrecer una diversidad de opciones para captar el interés del alumnado, para mantener el esfuerzo y la constancia, y para la autorregulación de la conducta.

B. Ofrecer múltiples formas de representación en el ámbito de la comprensión (el qué aprender): facilitar la captación, procesamiento y posterior asimilación de la información y de las enseñanzas.

-Diversificar las opciones para mostrar la información.

-Diversificar las opciones de comunicación del lenguaje y símbolos.

- Diversificar los procedimientos para comprender y asimilar la información.

C. Ofrecer múltiples formas de acción y expresión en el ámbito de aplicación (el cómo del aprendizaje): posibilitar la construcción y consolidación de aprendizajes a partir de información previa y diversidad de tareas y propuestas metodológicas.

- Individualizar el tipo de tareas de tratamiento de la información.

- Ofrecer opciones diversas para expresarse y comunicarse.

- Ofrecer opciones diversas para realizar tareas, acciones y proyectos.

A través de estos principios y pautas del DUA se trata de implementar entornos de aprendizaje y modelos de programación abiertos y flexibles. La creación de estos entornos abiertos constituye un principio básico que orienta la aplicación de la metodología competencial y la atención a la diversidad. El carácter abierto e integrador nos permite a los docentes combinar las metodologías y recursos propios del DUA con otros

elementos metodológicos. De entre estos elementos metodológicos destacan por su importancia las Situaciones de Aprendizaje que hemos explicado anteriormente.

La motivación es la base de todo aprendizaje y por ello, tiene un claro componente emocional y afectivo. Este componente emocional es diferente en cada alumna y alumno. Mientras las novedades pueden motivar a una parte del alumnado a otros puede generarles incertidumbre, algunas personas prefieren las rutinas y a otros les aburren o desmotivan, otras personas prefieren trabajar individualmente y otras en grupo… Ofrecer diferentes formas de motivar e implicar al alumnado es clave para iniciar con éxito cualquier aprendizaje.

La forma en la que percibimos y comprendemos la información es diferente en cada persona. El alumnado tiene claras preferencias individuales en los canales y formas a través de los cuales percibe y asimila mejor la información: auditiva, visual, lectora…

Estas preferencias se agudizan en el caso del alumnado con alguna limitación de la percepción o con algún trastorno del aprendizaje. Este principio hace, por tanto, referencia a la necesidad de adaptar e individualizar lo máximo posible los mecanismos de transmisión de información.

Más allá de la mera asimilación de información el aprendizaje se lleva a cabo a través de actividades y tareas a partir de la cuales es el propio alumnado quien construye sus propios aprendizajes. Se hace, por tanto, patente la necesidad de diversificar estas actividades o tareas tanto en función de las preferencias del alumnado como de sus capacidades.

La diversificación de opciones para el aprendizaje y, consiguientemente, la diversidad de materiales, recursos y metodologías a través de las cuales el alumnado puede aprender es el eje que determina las pautas de aplicación del Diseño Universal para el Aprendizaje.

El DUA establece un marco teórico y, también, de recursos en el que la figura del docente pasa de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador. Su función se centra por tanto en proporcionar u ofrecer la mayor diversidad de formas para que el alumnado pueda motivarse, asimilar informaciones y construir sus propios saberes y habilidades.

Más allá de ser un mero proveedor de recursos o metodologías el docente se convierte en un guía que orienta al alumnado en un camino de aprendizaje, teniendo en cuenta las características de cada persona y los recursos o procedimientos que mejor se adecúan a cada alumna y alumno.

Para ello, contamos con una gran diversidad de metodologías y recursos como son, entre otras: el Aprendizaje Basado en Retos y en Proyectos, las diferentes formas de trabajo cooperativo, el visual thinking, el Aprendizaje Basado en el Pensamiento, el modelo de clase invertida…

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y metodologías propias de esta metodología competencial.

Se trata de un camino de aprendizaje en sencillos pasos que permite guiar al alumnado en su aprendizaje. A grandes rasgos en estos pasos o momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

Motivar-Activar: se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirve de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.

Estructurar**:** se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.

Explorar**:** se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.

Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

Nuestra disciplina, Geografía e Historia, adquiere su verdadera dimensión en el desarrollo metodológico, donde los saberes básicos se ponen al servicio del desarrollo de las competencias específicas de la materia, origen y fin del proceso educativo. Por supuesto que los principios metodológicos globales que inspiran la ley deben ser el eje rector del trabajo del docente. Se trata de un trabajo con inteligencias múltiples, el aprendizaje funcional y significativo o del carácter participativo y activo de las metodologías.

Debemos resaltar la **interdisciplinariedad** que promueve la materia de Geografía e Historia, pues otras muchas ciencias se convierten en auxiliares y, a través de su uso, permiten a los estudiantes conocer y trabajar con ellas. Tal es así en la geografía, con disciplinas como la climatología, la geomorfología, la demografía, la sociología o la estadística, mientras en la historia serían, en un somero repaso, la paleografía, la economía

o igualmente la sociología. Igualmente, conviene destacar la importancia de las metodologías activas y de las colaborativas en el estudio y trabajo con estas disciplinas. Los proyectos de trabajo y los trabajos competenciales deben ser el eje rector en el aprendizaje de los alumnos, como así lo expresan perfectamente las competencias clave, pero concretamente las competencias específicas.

El eje vertebrador de la tarea educativa en el aula será el aprendizaje secuencial de los saberes que permiten la adquisición de las Competencias Específicas del área o materia. Este aprendizaje secuencial se desarrolla en forma de Unidades Didácticas a través de:

El libro de la alumna y del alumno facilita la progresión en el aprendizaje a través de actividades y tareas básicas.

Los materiales complementarios al libro de texto que serán recursos y actividades aportados por el profesorado para la personalización del aprendizaje; de este modo se ofrecen actividades complementarias de refuerzo y ampliación para atender a la diversidad del alumnado.

Otras opciones de trabajo serán: una en forma de aprendizaje investigativo y otra como aprendizaje interdisciplinar por proyecto que se ofrecen como alternativa o como complemento a para trabajar determinadas secciones de las Unidades Didácticas.

Por lo que se refiere al Aprendizaje Investigativo, se promueve:

Metodologías activas: propone un contexto investigativo a partir de una narración o un estímulo que sirve de hilo conductor a una serie de sesiones en las que el alumnado deberá resolver diferentes retos.

Por lo que se refiere al aprendizaje interdisciplinar por Proyecto, el material será:

Situaciones de aprendizaje: se planteará una tarea relacionada con la realidad del alumnado que requiere la intervención de saberes y habilidades de diferentes áreas.

Retos: realiza una propuesta de aprendizaje basado en proyectos que supone la aplicación de saberes y habilidades de la materia en un contexto real.

Para trabajar las competencias clave relacionadas con el dominio emocional y las habilidades sociales tendrán un especial protagonismo las actividades de planificación y ejecución de tareas en grupo que favorezcan el diálogo, la escucha, la cooperación y la confrontación de opiniones.

La forma de evaluar el nivel de competencia alcanzado será a través de la aplicación de los conocimientos y las habilidades trabajadas. Las competencias suponen un dominio

completo de la actividad en cuestión. Además de las habilidades, se tendrán en cuenta también las actitudes y los elementos cognitivos.

Los materiales y recursos didácticos son concebidos como una ayuda para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La variedad y flexibilidad de estos materiales garantizan la atención a la diversidad, a la vez que permiten la integración de otros materiales elaborados por el profesorado.

ESO: para los cuatro cursos de este nivel, el manual de texto utilizado será el de la editorial Vicens Vives (edición de Extremadura), tanto para los alumnos de Sección General como para los de Sección Bilingüe. No obstante, los de bilingüe de Francés usarán el manual en español, mientras que los de Inglés tendrán la versión en lengua inglesa de la misma editorial.

En el caso de primero de Bachillerato, para la asignatura de HMC, se va a utilizar el manual de la editorial Anaya. En cuanto al segundo curso de esta etapa, en Historia de España e Historia del Arte no habrá manual editado, sino que los alumnos contarán con un cuadernillo facilitado por el profesor. En Geografía, el manual será el de la editorial Anaya.

El profesorado del Departamento posee las claves de acceso al libro de texto digital de la editorial Vicens Vives, en el que se accede a diversos recursos tales como imágenes y material complementario y de refuerzo. Asimiso, facilita el acceso a actividades en línea.

Otros recursos que se podrán utilizar son los siguientes:

Cuaderno de clase en el que realizar tanto las actividades de clase como las tareas de casa. Este cuaderno debe cumplir las normas propuestas al comienzo del curso con sus correspondientes apartados y sus características. Su revisión se llevará a cabo por el profesorado en cualquier momento del proceso de aprendizaje.

Artículos periodísticos, tanto de revistas como de periódicos en función de la actualidad de las unidades trabajadas.

Material fotocopiable proporcionado por los profesores, especialmente referido a los contenidos de la materia que el alumno adjuntará a su cuaderno de clase o en su archivador.

En los cursos de ESO los alumnos podrán ir elaborando su propio atlas siguiendo las indicaciones dadas.

Vídeos cortos procedentes de páginas de recursos educativos en Internet.

Escenas de películas para recrear ciertos ambientes históricos.

Juegos elaborados a través de plataformas como Educaplay, Genially, Crossword…

Para la realización de las actividades y tareas cotidianas, así como de trabajos de investigación, será prioritario el uso de las TIC (ordenador, acceso a internet…).

La aplicación de Rayuela, canal de comunicación entre los alumnos, padres y profesores. Por esta vía, los alumnos y sus familias podrán acceder a información referida a fechas de exámenes, entregas de trabajos, notas, ausencias, retrasos, etc.

La aplicación *Classroom* para subir material y recursos didácticos al alumnado, entrega de tareas y trabajos, etc

Para la realización de actividades tanto de refuerzo como de ampliación será conveniente el uso de las TIC (ordenador, acceso a internet…).

Podrá utilizarse el móvil en clase con finalidad pedagógica en los términos aprobados en claustro .

En cuanto a libros de lectura y ampliación, los alumnos pueden disponer de una bibliografía existente en la Biblioteca del Centro u obtenida a través de la Plataforma Librarium, que el profesorado del Departamento puede usar incorporándose al grupo creado en nuestro Centro y creando clubs de lectura.

Los miembros del Departamento también disponen de recursos digitales abiertos en distintas páginas oficiales que constituyen un soporte fundamental tanto de mapas temáticos, mapas topográficos, planos, fotografía, obras de arte de los principales museos nacionales, etc. como de materiales complementarios y didácticos. De igual modo puede acceder a materiales de refuerzo, de ampliación o fotocopiable.

Finalmente, se dispone de pizarra digital en el aula y ordenadores portátiles de uso compartido para los alumnos del centro que permiten promover la competencia digital a través de las actividades que se programen en diferentes situaciones de aprendizaje.

MEDIDAS DE REFUERZO Y ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

De acuerdo con el **artículo 9 del DECRETO 14/2022, de 18 de febrero,** por el que se regula la evaluación, promoción y titulación en la ESO y Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura: para los alumnos que no consigan una valoración positiva en cualquiera de las sesiones de evaluación, se adoptarán las oportunas medidas de refuerzo para que alcancen los objetivos de aprendizaje propuestos. Con este fin se procurará

intensificar la motivación del alumno y se dará prioridad a la adquisición de los conceptos, hechos y rasgos fundamentales de los fenómenos geográficos e históricos, prestando simultáneamente gran atención a la práctica de los procedimientos más frecuentes de las ciencias geográfica e histórica; dichas medidas tendrán especial relevancia después de la segunda evaluación en el contexto de un proceso continuo de recuperación que culminará, en su caso, con la realización de pruebas extraordinarias a la finalización del curso escolar.

Igualmente, supone que todos los alumnos y alumnas deben ser tratados desde la igualdad y desde la diversidad. Esto implica la necesidad de establecer unos procedimientos que permitan atender satisfactoriamente tanto a los que requieren un refuerzo porque presentan ciertas dificultades en el aprendizaje como a los que tienen un nivel por encima del habitual.

Graduar el acceso al conocimiento y los aprendizajes constituye un medio para lograr responder a la diversidad del alumnado, de manera que se puedan valorar progresos parciales. Representa también un factor importante el hecho de que los alumnos y alumnas sepan qué es lo que se espera de ellos.

La atención a la diversidad debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

Se debe partir en cada unidad didáctica del nivel de conocimientos y de motivación de los alumnos, que se intentará determinar mediante las respuestas a cuestiones preparadas para este fin, lo que permitirá al profesor diseñar las estrategias adecuadas, y fijar los contenidos mínimos y los de refuerzo o ampliación. La metodología aplicada debe huir, por tanto, de consideraciones homogeneizadoras.

Es deseable proponer diferentes actividades de aprendizaje en función de las capacidades, conocimientos previos, intereses y motivación de los alumnos. En concreto, la atención a la diversidad requiere proponer actividades de síntesis, de refuerzo, de ampliación y de aplicación.

Para los alumnos que presenten dificultades especiales de aprendizaje graves, que necesiten de un tratamiento educativo específico, se harán adaptaciones curriculares, en las que se propondrán otros tiempos y ritmos de aprendizaje, así como una metodología adecuada a las características personales del alumno; de igual modo, se intentará reforzar la motivación y mejorar los hábitos y actitudes. Estas adaptaciones serán significativas y se harán siguiendo las pautas que marque el Departamento de Orientación (supondrán reducir contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a

aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares en la materia) según los informes y valoración de las dificultades que presente cada alumno o alumna.

Para aquellos alumnos que tengan dificultades menos importantes, derivadas fundamentalmente de condicionantes socioculturales y socioambientales, se harán adaptaciones poco significativas, lo que supondrá solamente algunas pequeñas modificaciones en algunos elementos de la programación general, sin implicar ninguna desviación apreciable respecto de los objetivos y contenidos del currículo oficial. Estas adaptaciones, cuando se hagan, afectarán fundamentalmente a la metodología y a las actividades de evaluación, y sólo excepcionalmente, a la secuenciación y priorización de objetivos y contenidos.

Para aquellos alumnos cuyo rendimiento es bueno o muy bueno, se les podrá proponer la realización de actividades de ampliación de conocimientos tales como:

Búsqueda de información de ampliación, su análisis y presentación utilizando las nuevas tecnologías.

Lectura y resumen de textos seleccionados.

Pequeños trabajos de investigación aplicando las TIC.

Resolución de un problema o reto diseñado para este fin.

OBRAS DE LECTURA OBLIGATORIA

El profesor D. José J. Rodríguez propone como lecturas obligatorias para su alumnado las siguientes obras:
Para 4º de ESO:
Echenov, Jean: *14*. Editorial Anagrama

Para 2º de Bachillerato:

Chaves Morales, Manuel: *A sangre y fuego*. Editorial Libros del asteroide

PROGRAMA DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO QUE PROMOCIONA CON EVALUACIÓN NEGATIVA (PENDIENTE)

De acuerdo con el artículo 9 del DECRETO 14/2022, de 18 de febrero, por el que se regula la evaluación, promoción y titulación en la ESO y Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura: para los alumnos que no consigan una valoración positiva en cualquiera de las sesiones de evaluación, se adoptarán las oportunas medidas de refuerzo para que alcancen los objetivos de aprendizaje propuestos. Con este fin se procurará intensificar la motivación del alumno y se dará prioridad a la adquisición de los conceptos, hechos y rasgos fundamentales de los fenómenos geográficos e históricos, prestando simultáneamente gran atención a la práctica de los procedimientos más frecuentes de las ciencias geográfica e histórica; dichas medidas tendrán especial relevancia después de la segunda evaluación en el contexto de un proceso continuo de recuperación que culminará, en su caso, con la realización de pruebas extraordinarias a la finalización del curso escolar.

Igualmente, supone que todos los alumnos y alumnas deben ser tratados desde la igualdad y desde la diversidad. Esto implica la necesidad de establecer unos procedimientos que permitan atender satisfactoriamente tanto a los que requieren un refuerzo porque presentan ciertas dificultades en el aprendizaje como a los que tienen un nivel por encima del habitual.

Graduar el acceso al conocimiento y los aprendizajes constituye un medio para lograr responder a la diversidad del alumnado, de manera que se puedan valorar progresos parciales. Representa también un factor importante el hecho de que los alumnos y alumnas sepan qué es lo que se espera de ellos.

La atención a la diversidad debe tener en cuenta los siguientes aspectos:

Se debe partir en cada unidad didáctica del nivel de conocimientos y de motivación de los alumnos, que se intentará determinar mediante las respuestas a cuestiones preparadas para este fin, lo que permitirá al profesor diseñar las estrategias adecuadas, y fijar los contenidos mínimos y los de refuerzo o ampliación.

La metodología aplicada debe huir, por tanto, de consideraciones homogeneizadoras.

Es deseable proponer diferentes actividades de aprendizaje en función de las capacidades, conocimientos previos, intereses y motivación de los alumnos. En concreto, la atención a

la diversidad requiere proponer actividades de síntesis, de refuerzo, de ampliación y de aplicación.

Para los alumnos que presenten dificultades especiales de aprendizaje graves, que necesiten de un tratamiento educativo específico, se harán adaptaciones curriculares, en las que se propondrán otros tiempos y ritmos de aprendizaje, así como una metodología adecuada a las características personales del alumno; de igual modo, se intentará reforzar la motivación y mejorar los hábitos y actitudes. Estas adaptaciones serán significativas y se harán siguiendo las pautas que marque el Departamento de Orientación (supondrán reducir contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos o nucleares en la materia) según los informes y valoración de las dificultades que presente cada alumno o alumna.

Para aquellos alumnos que tengan dificultades menos importantes, derivadas fundamentalmente de condicionantes socioculturales y socioambientales, se harán adaptaciones poco significativas, lo que supondrá solamente algunas pequeñas modificaciones en algunos elementos de la programación general, sin implicar ninguna desviación apreciable respecto de los objetivos y contenidos del currículo oficial. Estas adaptaciones, cuando se hagan, afectarán fundamentalmente a la metodología y a las actividades de evaluación, y sólo excepcionalmente, a la secuenciación y priorización de objetivos y contenidos.

Para aquellos alumnos cuyo rendimiento es bueno o muy bueno, se les propondrá la realización de actividades de ampliación de conocimientos, que podrán consistir en:

Búsqueda de información de ampliación, su análisis y presentación utilizando las nuevas tecnologías.

Lectura y resumen de textos seleccionados.

Pequeños trabajos de investigación aplicando las TIC.

Resolución de un problema o reto diseñado para este fin.

RECUPERACIÓN DE PENDIENTES EN LA ESO

Los alumnos que sean evaluados negativamente y promocione al curso siguiente con esta materia pendiente, deberán realizar, bajo la orientación y control de su profesor de Geografía e Historia del siguiente curso de ESO, las actividades de recuperación que dicho profesor les proponga y que serán diseñadas por el Departamento, según se recoge en el apartado correspondiente de esta programación. En el caso de que la asignatura pendiente sea de 1º de bachillerato el seguimiento se realizará desde la Jefatura del Departamento en los términos recogidos en dicho apartado.

Para estos alumnos son aplicables las consideraciones generales expuestas en el apartado anterior sobre la atención a la diversidad. Los alumnos que repitan, habiendo suspendido la asignatura, tendrán un tratamiento específico de recuperación con el fin de que puedan alcanzar las competencias claves desde nuestra materia como queda establecida en esta programación.

Los alumnos de ESO con la materia pendiente recibirán un cuaderno de actividades por evaluación que deberán entregar debidamente cumplimentado en los plazos establecidos. Si no entregan el cuaderno o su realización es deficiente tendrán que acudir a una prueba escrita en mayo de las evaluaciones no superadas. A criterio del profesor, también se les podrá realizar un examen por evaluación en lugar del cuaderno de actividades.

La recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores será realizada por el profesor que imparta clase al alumno en el presente curso, quien guiará con las explicaciones y aclaraciones oportunas ese trabajo de recuperación. También podrá decidir, en su caso, que el alumno que supere la materia en el curso normalizado, pueda superar también la materia pendiente de cursos anteriores, en especial, si ha conseguido desarrollar los procedimientos propios de nuestras disciplinas.

En cada unidad didáctica se partirá del nivel de conocimientos y de motivación de dichos alumnos, que se intentará conocer mediante sus respuestas a las preguntas hechas por el profesor con este fin. Consecuentemente, es conveniente proponer diferentes actividades de aprendizaje en función de las capacidades, conocimientos previos, intereses y motivación de estos alumnos.

Las actividades de recuperación, a criterio del profesor, podrán consistir en:

Búsqueda de información de carácter geográfico y/o histórico en su libro de texto o en otras fuentes sencillas de fácil acceso.

Confección de un pequeño diccionario de términos esenciales de la asignatura (tanto de Geografía como de Historia).

Construcción de mapas temáticos sencillos.

Realización de ejes cronológicos.

Recogida de datos de interés geográfico utilizando las nuevas tecnologías.

Localizar con precisión en mapas, mudos o no, hechos geográficos y/o acontecimientos históricos

Realización y análisis de gráficas.

Elaboración de resúmenes, esquemas o fichas con información sintética de los temas más importantes de la materia.

La evaluación de los aprendizajes se llevará a cabo mediante estos procedimientos e instrumentos:

La observación directa de la actitud del alumno, prestando especial atención a los aspectos siguientes: asistencia a clase, traer el material escolar a clase, trabajos realizados, atención, respeto e interés mostrado en subsanar las deficiencias del aprendizaje en la materia de Geografía e Historia habidas en el curso anterior.

Análisis de los cuadernos de trabajo trimestrales realizados por el alumno. Para la valoración de estos trabajos se tendrán en cuenta, además del contenido, la expresión, los fallos o errores, la presentación, etc.

RECUPERACIÓN DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

El seguimiento del alumnado de Bachillerato con la materia pendiente correrá a cargo de la Jefatura de Departamento, contando con la ayuda del profesorado que imparte las clases de Historia del Mundo Contemporáneo, especialmente si es quien la impartió el curso anterior. A lo largo del mismo se programan tres pruebas, una por trimestre, de acuerdo con el calendario establecido por la Jefatura de Estudios. No obstante, el alumnado en esta situación podrá aprobar aunque presente algún parcial suspenso siempre y cuando la media de los parciales sea de 5. En caso de no superar la asignatura con estos tres exámenes, el alumnado afectado tendrá que realizar otra prueba en la convocatoria extraordinaria.

CONTENIDOS TRANSVERSALES

Señala el Decreto sobre el currículo extremeño en Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

En el desarrollo diario de nuestra actividad docente se incorporarán de forma transversal en las diferentes situaciones de aprendizaje los contenidos relacionados con los siguientes temas:

Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como aquellos que favorezcan la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará la participación en asociaciones escolares que surjan en nuestro centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

La comprensión lectora y la expresión oral y escrita.

En relación al fomento de la lectura proponemos:

Potenciar el gusto por la lectura y las habilidades de lectoescritura desde la certeza que son el pilar de cualquier aprendizaje significativo.

Sumar y coordinar los esfuerzos de las distintas áreas curriculares y de las familias para hacer posible el citado propósito.

Diseñar estrategias de intervención que se traduzcan en propuestas lúdicas y participativas, cuya puesta en marcha comprometa a toda la comunidad escolar.

Crear ambientes que favorezcan el deseo de leer y ayuden a concebir la lectura como una actividad placentera.

Presentar la lectura y la escritura como fuentes de conocimiento y de enriquecimiento lingüístico y personal indispensables en la "sociedad de la información".

Animar la afición por la lectura mediante una selección de obras que considere el nivel formativo, las preferencias y los intereses de los estudiantes.

Estimular la elaboración propia de textos a través de la lectura comprensiva de modelos, así como el interés por compartir y comentar estas creaciones individuales.

Promover la sensibilidad, la imaginación, la creatividad y las habilidades críticas e interpretativas desde enfoques individuales que partan de un diálogo abierto con las obras

y con los otros lectores. Fomentar el uso de la biblioteca utilizándose como espacio privilegiado de aprendizaje y disfrute.

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita es un aspecto fundamental para el desarrollo tanto cognitivo como competencial y social del alumnado. Más allá de su tratamiento específico en algunas de las asignaturas de cada etapa, la expresión oral y escrita el desarrollo de la habilidad para comunicar conocimientos de forma escrita u oral es un eje clave para el desarrollo personal del alumnado.

A lo largo de las diferentes etapas y en las distintas materias el alumnado aprenderá a elaborar diferentes tipos de texto oral o escrito con el fin de poder aplicar los conocimientos que adquiere y poder transmitirlos de forma correcta.

El desarrollo de las capacidades de expresión oral y escrita debe también aportar las herramientas y los conocimientos necesarios para desenvolverse satisfactoriamente en cualquier situación comunicativa de la vida familiar, social y profesional. Esos conocimientos son los que articulan los procesos de comprensión y expresión oral, por un lado, y de comprensión y expresión escrita, por otro. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje.

El desarrollo de la Expresión Oral y Escrita, en cuanto eje transversal educativo, tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura y audición de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados.

El trabajo de los distintos contenidos incorporará en este sentido la enseñanza de pautas, indicaciones y estrategias para aprender a escribir, explicar oralmente, aplicar en la elaboración de diferentes tipos de trabajos escritos o de exposiciones orales...

Así mismo, los criterios de evaluación y los indicadores de logro que evalúan el aprendizaje del alumnado valoran también elementos de la expresión oral y escrita del alumnado como parte integrante del aprendizaje del alumnado.

Por último, es fundamental enseñar al alumnado a realizar uso social de la lengua oral y escrita adecuado en diferentes ámbitos: privados y públicos, familiares y escolares. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de cada persona. Es por lo tanto imprescindible dotar al alumnado de estrategias

que favorezcan un correcto aprendizaje de esta dimensión oral de la competencia comunicativa y que le asegure un manejo efectivo de las situaciones de comunicación en los ámbitos personal, social, académico y profesional a lo largo de su vida.

La comunicación audiovisual. Las tecnologías de la información y la comunicación.

En la actualidad la introducción y generalización del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación tanto en el entorno social del alumnado como, específicamente, en el ámbito escolar hacen necesario que los educandos se familiaricen con esta nueva realidad como elemento esencial de su formación.

El término TIC engloba, además, una gran diversidad de realidades sociales y educativas a las que el profesorado podrá utilizar en el aula. Para estructurar adecuadamente el trabajo educativo de las TIC en la ESO afrontaremos este nuevo reto educativo a partir de estos tres objetivos:

Llevar a cabo una primera aproximación a la adquisición de las habilidades y destrezas directamente relacionadas con las herramientas informáticas.

Potenciar la familiarización del alumnado con los entornos comunicativos y sociales que suponen las TIC en su más amplia acepción.

Desarrollar la propia tarea educativa a través del uso de los nuevos medios y herramientas que aportan las TIC.

Emprendimiento.

El emprendimiento es una competencia muy ligada a la comprensión. Esta consiste en un tipo de conocimiento flexible en el que el alumno/a relaciona lo que sabe con experiencias, valores y actitudes, produce algo nuevo a partir de lo que sabe, es decir, utiliza la información de forma novedosa, y esta flexibilidad mental es una condición que está muy relacionada con la competencia emprendedora.

El emprendimiento, la competencia para emprender, puede definirse como un conjunto de subcompetencias, categorías o dimensiones básicas. El desarrollo del emprendimiento se centra en el desarrollo de cinco dimensiones o capacidades del alumnado.

Dimensión de la interacción social. Somos seres en relación, en comunicación con otros. Ningún proyecto de aprendizaje tiene sentido en solitario, la red de personas y contactos con clientes, proveedores y otros profesionales es esencial. La cooperación con otros en proyectos de talento compartido multiplica los resultados.

Dimensión de la motivación y la fuerza interior. La motivación de logro, las emociones proactivas, las creencias positivas, la realización personal, el desarrollo de los propios talentos y la autonomía personal son esenciales para el emprendimiento, para salir de la zona de confort y afrontar los retos con ilusión y valentía.

Dimensión de la mejora-innovación. La creatividad es una herramienta básica en el emprendedor, la capacidad de satisfacer nuevas necesidades, mejorar procesos y aportar valor. Ello implica apertura y curiosidad, perseverancia, imaginación y también rigor.

Dimensión ético-humanista. Los buenos negocios los hacen las buenas personas. Un negocio malo, desde el punto de vista ético, acaba siendo un mal negocio. Por desgracia vemos todos los días noticias y ejemplos de malos negocios. El emprendedor/a necesita una ética como principio personal y también como estrategia a largo plazo de la sostenibilidad de su negocio, construyendo relaciones de confianza con sus clientes.

Dimensión simbólico-comunicativa. La capacidad de expresar las ideas en varios formatos comunicativos como dibujos, mapas, narraciones, formas de hablar tanto verbal como no verbal, es fundamental para el emprendizaje, porque de nada vale tener buenas ideas y proyectos si no sabemos venderlos, si no convencemos a la sociedad de ello, si no persuadimos.

La educación cívica y constitucional.

En la educación actual es cada vez más necesario disponer de un currículo en el que valores, saberes, prácticas y comportamientos tengan como finalidad común conseguir que en el futuro las alumnas y los alumnos participen plenamente en una sociedad tolerante, solidaria, responsable y dialogante. La Educación cívica y constitucional contribuye a desarrollar este nuevo reto educativo propiciando la adquisición de habilidades y virtudes cívicas para ejercer la ciudadanía democrática, desarrollando el conocimiento de nuestras instituciones y de nuestro ordenamiento jurídico básico y favoreciendo la convivencia en sociedad.

Así, este elemento educativo transversal pretende el desarrollo de las alumnas y los alumnos como personas dignas e íntegras, lo que exige reforzar la autonomía, la autoestima y el afán de superación, y favorecer el espíritu crítico para ayudar a la construcción de proyectos personales de vida. También se contribuye a mejorar las relaciones interpersonales en la medida que la educación cívica y constitucional favorece la utilización sistemática del diálogo. Para ello, e proponen actividades que favorecen la convivencia, la participación, al conocimiento de la diversidad y de las situaciones de

discriminación e injusticia, que deben permitir consolidar las virtudes cívicas necesarias para una sociedad democrática.

Asimismo, se contribuye a adquirir el conocimiento de los fundamentos y los modos de organización de las sociedades democráticas, a valorar positivamente la conquista de los derechos humanos y a rechazar los conflictos entre los grupos humanos y las situaciones de injusticia.

La identificación de los deberes ciudadanos y la asunción y ejercicio de hábitos y virtudes cívicas adecuadas a su edad en el entorno escolar y social, permitirá que los futuros ciudadanos se inicien en la construcción de sociedades más cohesionadas, libres, prósperas, equitativas y justas.

La educación cívica y constitucional propone, además, el estímulo de las virtudes y habilidades sociales, el impulso del trabajo en equipo, la participación y el uso sistemático de la argumentación, que requiere el desarrollo de un pensamiento propio. La síntesis de las ideas propias y ajenas, la presentación razonada del propio criterio y la confrontación ordenada y crítica de conocimiento, información y opinión favorecen también los aprendizajes posteriores.

Desde la Educación cívica y constitucional se desarrollan, así mismo, iniciativas de planificación, toma de decisiones, participación, organización y asunción de responsabilidades. La Educación cívica y constitucional entrena en el diálogo y el debate, en la participación, en la aproximación respetuosa a las diferencias sociales, culturales y económicas y en la valoración crítica de estas diferencias, así como de las ideas. El currículo atiende a la construcción de un pensamiento propio, y a la toma de postura sobre problemas y sus posibles soluciones. Con ello, se fortalece la autonomía de las alumnas y de los alumnos para analizar, valorar y decidir, desde la confianza en sí mismos y el respeto a las demás personas.

Se favorece, así mismo, el conocimiento y del uso de términos y conceptos relacionados con la sociedad y la vida democrática. Además, el uso sistemático del debate contribuye específicamente a esta competencia, porque exige ejercitarse en la escucha, la exposición y la argumentación.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

INDICADORES DE LOGRO

En este apartado pretendemos promover la reflexión docente y la autoevaluación de la realización y el desarrollo de programaciones didácticas. Para ello, al finalizar cada unidad didáctica se propone una secuencia de preguntas que permitan al docente evaluar el funcionamiento de lo programado en el aula y establecer estrategias de mejora para la propia unidad.

Igualmente, el uso de esta herramienta para la evaluación de la programación didáctica en su conjunto se puede realizar al final de cada trimestre, de modo que se puedan recoger las mejoras en el siguiente. Dicha herramienta se describe a continuación:

PROGRAMACIÓN

N	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
1	Realizo la programación de mi actividad educativa teniendo como referencia el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura o el *DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.*	1 al 5	

2	Formulo los objetivos didácticos de forma que expresan claramente las habilidades y competencias que mis alumnos y alumnas deben conseguir como reflejo y manifestación de la intervención educativa.	1 al 5	
3	Selecciono y secuencio los contenidos de mi programación de aula con una distribución y una progresión adecuada a las características de cada grupo del alumnado y de acuerdo con lo establecido en la PGA.	1 al 5	
4	Adopto estrategias y programo actividades en función de los objetivos didácticos, en función de los distintos tipos de contenidos y en función de las características del alumnado	1 al 5	

5	Planifico las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos (personales, materiales, de tiempo, de espacio, de agrupamientos, etc.) ajustados a la Propuesta Pedagógica/ Concreción Curricular, a la programación didáctica y, sobre todo, ajustado siempre, lo más posible, a las necesidades e intereses del alumnado.	1 al 5	
6	Establezco, de modo explícito, los criterios, procedimientos e instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso del alumnado y comprobar el grado en que alcanzan los aprendizajes.	1 al 5	
7	Planifico mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (ya sea por nivel, ciclo, departamentos, equipos educativos y profesorado de apoyo).	1 al 5	

REALIZACIÓN

N	INDICADORES	VALORACIÓN
Motivación inicial del alumnado:		

1	Presento y propongo un plan de trabajo, explicando s u finalidad, antes de cada unidad.	1 al 5
2	Planteo situaciones introductorias previas al tema que se va a tratar (trabajos, diálogos, lecturas, etc.).	
Motivación a lo largo de todo el proceso:		
3	Mantengo el interés del alumnado partiendo de sus experiencias, con un lenguaje claro y adaptado, etc.	1 al 5
4	Comunico la finalidad de los aprendizajes, su importancia, funcionalidad, aplicación real, etc.	1 al 5
6	Doy información de los progresos conseguidos, así como de las dificultades encontradas.	1 al 5
Presentación de los contenidos:		

6	Relaciono los contenidos y actividades con los intereses y conocimientos previos de mis alumnos y	1 al 5

	INDICADORES	**VALORACIÓN**
	Alumnos	
	Estructuro y organizo los contenidos dando una visión general de cada tema (mapas conceptuales, esquemas, qué tienen que aprender, qué es importante, etc.).	1 al 5
	Facilito la adquisición de nuevos contenidos a través de los pasos necesarios, intercalando preguntas aclaratorias, sintetizando, ejemplificando, etc.	1 al 5
	Planteo actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos previstos y las	1 al 5

	competencias y habilidades y técnicas instrumentales básicas.	
	Propongo al alumnado actividades variadas: de diagnóstico, de introducción, motivación, desarrollo, síntesis, consolidación, recuperación, ampliación y de evaluación	1 al 5
	En las actividades que propongo existe equilibrio entre las actividades individuales y trabajos en grupo	1 al 5

	INDICADORES	**VALORACIÓN**
	Distribuyo el tiempo adecuadamente: (breve tiempo de exposición y el resto del mismo para las actividades que los alumnos realizan en la clase).	1 al 5

	Adopto distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea para realizar, de los recursos para utilizar, etc., controlando siempre el adecuado clima de trabajo.	1 al 5
	Utilizo recursos didácticos variados (audiovisuales, informáticos, técnicas de aprender a aprender, etc.), tanto para la presentación de los contenidos como para la práctica del alumnado, favoreciendo el uso autónomo por parte de los mismos.	1 al 5
	Compruebo, de diferentes modos, que los alumnos y alumnas han comprendido la tarea que tienen que realizar: haciendo preguntas, haciendo que verbalicen el proceso, etc.	1 al 5
	Facilito estrategias de aprendizaje: cómo solicitar ayuda, cómo buscar fuentes de información, pasos para resolver cuestiones, problemas, doy ánimos y me aseguro la	1 al 5

	participación de todos y todas.	

	INDICADORES	**VALORACIÓN**
	Controlo frecuentemente el trabajo de los alumnos: explicaciones adicionales, dando pistas, *feedback*,	1 al 5
	Las relaciones que establezco con mis alumnos y alumnas dentro del aula y las que éstos establecen entre sí son correctas, fluidas y no discriminatorias.	1 al 5
	Favorezco la elaboración de normas de convivencia con la aportación de todos y todas y reacciono de forma ecuánime ante situaciones conflictivas.	1 al 5

	Fomento el respeto y la colaboración entre el alumnado y acepto sus sugerencias y aportaciones, tanto para la organización de las clases como para las actividades de aprendizaje.	1 al 5
	Proporciono situaciones que facilitan a los alumnos el desarrollo de la afectividad como parte de su Educación Integral.	1 al 5

	INDICADORES	**VALORACIÓN**
	Reviso y corrijo frecuentemente los contenidos, actividades propuestas – dentro y fuera del aula –, adecuación de los tiempos, agrupamientos y materiales utilizados.	1 al 5
	Proporciono información al alumno sobre la ejecución de las tareas y cómo puede mejorarlas y favorezco procesos de	1 al 5

	autoevaluación y coevaluación.	
	En caso de objetivos insuficientemente alcanzados propongo nuevas actividades que faciliten su adquisición.	1 al 5
	En caso de objetivos suficientemente alcanzados, en corto espacio de tiempo, propongo nuevas actividades que faciliten un mayor grado de adquisición.	1 al 5
	Tengo en cuenta el nivel de habilidades del alumnado, su ritmo de aprendizaje, las posibilidades de atención, etc., y en función de ellos, adapto los distintos momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, contenidos, actividades,	1 al 5

	INDICADORES	VALORACIÓN
	Me coordino con otros profesionales (profesorado de apoyo, equipo de Orientación Educativa), para modificar y/o adaptar contenidos, actividades, metodología, recursos… a los diferentes ritmos y posibilidades de aprendizaje.	1 al 5

EVALUACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN
	Tengo en cuenta el procedimiento general, que concreto en mi programación de aula, para la evaluación de los aprendizajes de acuerdo con el DECRETO 14/2022, de 18 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Extremadura.	1 al 10
	Aplico los criterios de evaluación establecidos para las distintas áreas de conocimiento que incluyo en mi programación.	1 al 10

	Realizo una evaluación inicial a principio de curso, para ajustar la programación, en la que tengo en	1 al 10
	cuenta el informe final del tutor o tutora anterior, y en su caso el del Equipo de Orientación Educativa.	
4	Contemplo otros momentos de evaluación inicial: a comienzos de un tema, de una Unidad Didáctica, de nuevos bloques de contenido...	1 al 10
5	Utilizo suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.	1 al 10
6	Utilizo sistemáticamente procedimientos e instrumentos variados de recogida de información (registro de observaciones, libreta del alumno, ficha de seguimiento, diario de clase, etc.).	1 al 10
7	Corrijo y explico los trabajos y actividades de los alumnos y doy pautas para la mejora de sus aprendizajes.	1 al 10
8	Uso estrategias y procedimientos de autoevaluación y coevaluación en grupo que favorezcan la participación del alumnado en la evaluación.	1 al 10
9	Utilizo diferentes técnicas de evaluación en función de la diversidad de alumnos y alumnas, de las diferentes áreas, de los temas, de los	1 al 10

	contenidos...	

INDICADORES DE AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

La evaluación de la práctica docente debe enfocarse al menos con relación a momentos del ejercicio:

1. Programación

2. Desarrollo

3. Evaluación

A modo de modelo, se propone el siguiente ejemplo de ficha autoevaluación de la práctica docente:

MATERIA **PROGRAMACIÓN**		**CLASE**
INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación** De 1 a 10	**Observaciones**
Los objetivos didácticos se han formulado en función de los estándares de aprendizaje evaluables que concretan los criterios de evaluación		

La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada		
La programación ha facilitado la flexibilidad de las clases, para ajustarse a las necesidades e intereses de los alumnos lo más posible.		
Los criterios de evaluación y calificación han sido claros y conocidos de los alumnos, y han permitido hacer un seguimiento del progreso de los alumnos.		
La programación se ha realizado en coordinación con el resto del profesorado.		

DESARROLLO

INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación** De 1 a 10	**Observaciones**
Antes de iniciar una actividad, se ha hecho una introducción sobre el tema para motivar a los alumnos y saber sus conocimientos previos		

Antes de iniciar una actividad, se ha expuesto y justificado el plan de trabajo (importancia, utilidad, etc.), y han sido informados sobre los criterios de evaluación		

Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos, y se han construido sobre sus conocimientos previos		
Se ha ofrecido a los alumnos un mapa conceptual del tema, para que siempre estén orientados en el proceso de aprendizaje		
Las actividades propuestas han sido variadas en su tipología y tipo de agrupamiento, y han favorecido la adquisición de las competencia clave		
La distribución del tiempo en el aula es adecuada		
Se han utilizado recursos variados (audiovisuales, informáticos, etc.)		
Se han facilitado estrategias para comprobar que los alumnos entienden y que, en su caso, sepan		

pedir aclaraciones		
Se han facilitado a los alumnos estrategias de aprendizaje: lectura comprensiva, cómo buscar información, cómo redactar y organizar un trabajo, etc.		
Se ha favorecido la elaboración conjunta de normas de funcionamiento en el aula		
Las actividades grupales han sido suficientes y significativas		
El ambiente de la clase ha sido adecuado y productivo		
Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso		
Se han proporcionado actividades alternativas cuando el objetivo no se ha alcanzado en primera instancia		
Ha habido coordinación con otros profesores		
EVALUACIÓN		

INDICADORES DE LOGRO	**Puntuación** De 1 a 10	**Observaciones**
Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje		
Se han utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes		
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación		
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia		

PROGRAMACIÓN DE LAS SECCIONES BILINGÜES DE FRANCÉS E INGLÉS

Para la programación de estas enseñanzas se ha tomado como referencia la *Orden de 20 de abril de 2017 por la que se regula el programa de Secciones Bilingües* (…) (DOE, 3-5-2017).

En nuestro centro contamos con secciones bilingües de Inglés y Francés y en ambas participa el profesorado del Departamento. Los cursos bilingües en los que se imparte la materia de Geografía e Historia son:

De 1º ESO, 2º ESO , 3º ESO y 4º ESO en Francés. Los profesores que imparten la materia en estos cursos son Dña. Antonia Morcillo Sánchez y D. Jesús Gudiño Corchero.

De 3º ESO y 4º ESO en Inglés. Los profesores que imparten la materia en estos cursos son D. Luis F. Moreno Contreras y D. Martín Arroyo Romero.

Justificación

Al conocimiento de la lengua castellana como vehículo de la cultura propia, se une hoy, como requisito básico en la formación de los futuros ciudadanos europeos, el de otras estructuras lingüísticas que traducen significados culturales de ese ámbito supraestatal.

Los alumnos inmersos en este proyecto tienen ante sí un doble esfuerzo que en ningún momento debe pasar desapercibido. Por un lado, tienen que trabajar las materias del área en su idioma materno y adquirir los mismos conocimientos generales que para la E.S.O. se les exigen a los alumnos de la sección general. Por otro lado, deben enfrentarse a la dificultad añadida de utilizar una segunda lengua de aprendizaje y de comunicación. Es decir, estudiarán Geografía e Historia en español y en francés, por lo que deberán utilizar otra lengua, además de la materna, como herramienta de aprendizaje (aprender "en francés").

Como es lógico su currículo se amplía y enriquece. No pensamos en ningún momento en sobrecargarlo en exceso, sino más bien en complementarlo con aspectos relevantes de la cultura y civilización francesas (Geografía, Historia, Arte, costumbres, etc.). Estos aspectos resultan de enorme utilidad a la hora de establecer comparaciones entre ambas culturas, la materna y la que comenzarán a descubrir en la Sección.

SECCIÓN BILINGÜE DE INGLÉS

Durante el presente curso 2022-23 los profesores encargados de impartir nuestras materias en la sección bilingüe de inglés serán D. Luis Moreno Contreras y D. Martín Arroyo Romero para los cursos de 3º y 4º de ESO.

OBJETIVOS DE ENSEÑANZA

Sin perjuicio de los objetivos programados para la materia de acuerdo con los marcados en el ***Decreto 110/2022, de 22 de agosto*** *por el que se establece la ordenación y el currículo de la* ***Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura (3ºESO)*** **y el** ***Decreto 98/2016, de 5 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura*** **(4ºESO),** nos proponemos alcanzar los siguientes objetivos para las materias de Geografía e Historia de 3º ESO y 4º ESO-Enseñanza Bilingüe (inglés):

Motivar a los alumnos de tal forma que se favorezca la adquisición de las destrezas básicas de la lengua inglesa: *Reading, Writing, Listening* y *Speaking.*

Reconocer y producir el vocabulario (*Glossary*) programado relacionado con los diversos campos conceptuales que se desarrollan en las distintas unidades didácticas.

Comprender los mensajes procedentes del profesorado, de otros compañeros o de los medios audiovisuales e informáticos utilizados.

Interaccionar oralmente en situaciones reales o simuladas a través de respuestas verbales y no verbales.

Producir textos escritos y orales mediante la participación activa en actividades individuales o de grupo.

Identificar el sentido global y los elementos más significativos de textos orales, escritos y audiovisuales.

Valorar positivamente el inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior.

Participar de manera crítica, reflexiva y creativa en situaciones de comunicación oral.

Expresar interés por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar mensajes científicos sencillos.

CONTENIDOS

Los contenidos oficiales que aparecen en el currículo y que ya son recogidos en la programación del departamento de Geografía e Historia, se trabajarán a lo largo de las unidades didácticas contenidas en los siguientes materiales:

Para 3º de ESO: Geography and History. History. Editorial Vicens Vives.

Para 4º de ESO: Geography and History. History. Editorial Vicens Vives.

Dichos contenidos serán completados por los profesores a través de fichas y otros materiales para ajustarse al currículo extremeño cuando sea necesario.

COMPETENCIAS CLAVE

El estudio de las materias de Geografía e Historia en los distintos niveles de la sección bilingüe de inglés en la ESO contribuirá a la adquisición de las competencias clave recogidas en el apartado 2 subapartado C de nuestra programación. Además, la enseñanza bilingüe de estas materias contribuirá a la mejora de la competencia lingüística en inglés (CP) mediante el uso de la terminología científica en dicho idioma, así como la habilidad de usarla con precisión tanto de forma escrita como oral.

METODOLOGÍA

Según el Decreto *110/2022, de 22 de agosto* la metodología didáctica se adaptará a las características de cada alumno, favorecerá su autoestima, la capacidad para aprender por sí mismo y en equipo y las habilidades de interacción social, dado el peso específico que en esta etapa evolutiva tiene el grupo de iguales. Pero, además, tal y como se recoge en la *Orden de 20 de abril de 2017* por la que se regula el Programa de Secciones Bilingües en Extremadura, se deben incorporar los principios del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (AICLE), atendiendo a las recomendaciones europeas en esta materia recogidas en el MCERL, así como al pleno y efectivo desarrollo de las competencias clave por parte del alumnado, tal como se especifica en el apartado anterior.

Así, el estudio de Geografía e Historia-Enseñanza Bilingüe (inglés) en nuestra sección bilingüe de ESO tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

Exploración de los conocimientos previos y de las motivaciones, expectativas e intereses de los alumnos a través de las actividades de introducción para favorecer una participación activa y desinhibida, procurando que queden conectados a la clase de Geografía e Historia en inglés desde el inicio de la misma.

Realización progresiva y estructurada de las actividades e introduciendo las adaptaciones pertinentes que faciliten, refuercen o amplíen la adquisición de los objetivos y contenidos programados. El desarrollo de las unidades didácticas tiene un enfoque integrador, que acerca al alumno a situaciones contextualizadas de su propia experiencia o de sus conocimientos previos, favoreciendo todo tipo de aprendizajes y actividades cognitivas, alternando actividades de diversa naturaleza:

Actividades estratégicas de motivación y de introducción a cada unidad didáctica.

Actividades de *reading* y *listening* en relación con los contenidos programados.

Actividades de *reading comprehension* asociadas al contenido programado.

Actividades de *spelling* asociadas a los contenidos estudiados.

Actividades y ejercicios de control y evaluación que permitan valorar el grado de progreso realizado por los alumnos a la vez que el proceso de enseñanza y la propia práctica docente realizadas en las unidades didácticas.

Actividades de investigación (*based on research*), que permitirán desarrollar la capacidad de los alumnos para indagar, seleccionar y exponer la información recopilada de diferentes fuentes tales como artículos de prensa, revistas especializadas, Internet (en todos los casos en inglés), etc.

En el proceso de enseñanza-aprendizaje se favorecerá la atención individualizada a los alumnos, que se complementará con actividades de refuerzo, a fin de recuperar aquellos objetivos y contenidos básicos no consolidados y con actividades de ampliación.

Lectura pautada de artículos de prensa u otros textos geográficos e históricos relacionados directamente con el contenido curricular del curso. Con esta lectura se pretende acercar al alumno la materia de una forma más amena y sencilla, además de resultar productivos en cuanto al aprendizaje de la lengua inglesa. Posibilidad de realizar lecturas voluntarias, recomendadas por el profesor, para subir nota.

Las clases se impartirán prioritariamente en inglés: el mínimo será del 30%, pudiéndose alcanzar el 100%. En principio, se recurrirá al español cuando se requiera algún tipo de explicación difícil de comprender para los alumnos en la lengua extranjera, de forma que

adquieran simultáneamente los objetivos establecidos en el currículo oficial para la Geografía y la Historia y los programados para la enseñanza de la materia en inglés.

Si se detectan alumnos con dificultades para ir consiguiendo los objetivos marcados, se les apoyará con material para trabajar en español los contenidos mínimos de la materia fijados por el Departamento de Geografía e Historia.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje serán más activos y participativos que expositivos, pues la enseñanza bilingüe no es tanto una mera cuestión de cambiar la lengua de instrucción, sino sobre todo de facilitar el acceso a la comprensión de los contenidos mediante el uso reflexivo de la lengua extranjera.

El profesorado de la materia impartida en lengua extranjera utilizará dicha lengua como medio de comunicación con el alumnado en todos los contextos escolares, favoreciendo así su uso en situaciones reales de comunicación. La lengua materna se utilizará como herramienta auxiliar únicamente cuando sea estrictamente necesario, propiciando que el alumnado alcance de forma progresiva y crecientemente autónoma el adecuado grado de competencia comunicativa en la lengua extranjera. La alternancia entre la lengua materna y la lengua extranjera será una estrategia válida si se hubieran agotado otros recursos comunicativos para hacer comprensible el mensaje o en los casos en que convenga emplear a modo de atajo pedagógico.

Debe procurarse la máxima variedad y equilibrio en la planificación y desarrollo de actividades sobre las cinco destrezas: escuchar, leer, hablar, escribir e interactuar. Con todo, sin perjuicio de la inmersión global en la lengua, se atenderán especialmente la comprensión y expresión oral. A este fin, se fomentará la expresión en la lengua extranjera en el entorno escolar y extraescolar del alumnado, mediante actividades o inmersiones que lo sitúen en una situación comunicativa que le exija expresarse en la lengua extranjera; asimismo, para ampliar su conocimiento de la cultura de los países de la lengua extranjera, se fomentará el contacto con nativos de dicha lengua.

Se promoverá el aprendizaje por tareas y proyectos, vinculados a los objetivos del currículo, que sean significativos para el alumnado y propicien un aprendizaje activo de la lengua extranjera.

Por su carácter motivador y su potencial interactivo, el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación constituirá un medio privilegiado de aproximación a las distintas culturas vinculadas al idioma de la Sección.

La reflexión crítica sobre lo aprendido, en forma de autoevaluación y coevaluación, implicará el empleo de rúbricas y estrategias de evaluación por pares, para lo que se promoverá el uso del Portfolio Europeo de las Lenguas, una herramienta motivadora para el alumnado que potencia su autonomía, aporta información sobre su aprendizaje, refuerza la evaluación continua y permite compartir los resultados de aprendizaje.

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos son concebidos como una ayuda para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La variedad y flexibilidad de estos materiales garantizan la atención a la diversidad, a la vez que permiten la integración de otros materiales elaborados por el profesorado.

Libros de texto:

Los alumnos de 3º y 4º de ESO utilizarán el manual *Geography and History* de la editorial Vicens Vives.

Cuaderno de clase en el que realizar tanto las actividades de clase como las tareas de casa. Este cuaderno debe cumplir las normas propuestas al comienzo del curso con sus correspondientes apartados y sus características.

También se podrá utilizar la plataforma *Classroom* si el profesor lo estima oportuno.

Lectura de artículos, tanto de revistas como de periódicos en función de la actualidad de las unidades trabajadas.

Material fotocopiable proporcionado por los profesores, especialmente referido a los contenidos de la materia en inglés.

Vídeos cortos en inglés, procedentes de páginas de recursos educativos en Internet. También se podrán usar otros recursos tales como:

Escenas de películas para recrear ciertos ambientes históricos.

Juegos elaborados a través de plataformas como Educaplay, Genially, crossword…

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Atendiendo a la Orden de 20 de abril de 2017 por la que se regulan el programa de las Secciones Bilingües de la CCAA de Extremadura y el artículo 9 del DECRETO 14/2022,

de 18 de febrero, por el que se regula la evaluación en la ESO para la Comunidad Autónoma de Extremadura en lo referente a la evaluación:

La evaluación del alumnado en el programa de enseñanza bilingüe debe ser el reflejo del proceso integral de aprendizaje; será integradora, formativa, orientadora y atenderá al desarrollo de las competencias clave.

La evaluación y promoción del alumnado se ajustará por entero a los criterios establecidos en la normativa vigente sobre evaluación en su etapa y tipo de enseñanza; es decir, utilizará como referente los criterios de evaluación, las competencias clave y los descriptores operativos del perfil de salida de 3º en 4º de la ESO en las materias de Geografía e Historia, tal y como aparecen recogidos en sus apartados en la programación del Departamento de Geografía de Historia del IES Zurbarán del presente curso.

Con un carácter meramente orientativo, revisable y adaptado a la diversidad del alumnado, se tomará como referente inicial para determinar el ritmo de aprendizaje y el más adecuado nivel de profundización, el siguiente nivel de competencia, de acuerdo con el MCERL: Educación Secundaria Obligatoria: un nivel comprendido entre el A2 y el B1.

El referente para la evaluación en el caso de Geografía e Historia, impartidas en el idioma de la Sección Bilingüe de Inglés que nos ocupa, será las competencias específicas previstas normativamente para ella, en este caso los criterios de evaluación de 3º y 4º curso de Geografía de Historia, por lo que no se tomarán en consideración, a estos efectos, los correspondientes a la lengua extranjera.

En la evaluación primarán los contenidos propios del área, materia o módulo sobre las producciones lingüísticas en lengua extranjera realizadas en ellos. A este respecto, el profesorado de las asignaturas no lingüísticas podrá recibir apoyo del profesorado especialista en la lengua extranjera para evaluar la adquisición de competencias lingüísticas en relación con los contenidos propios de su área. Como es lógico, se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas en la lengua extranjera. En consecuencia, la inteligibilidad y la fluidez lingüística en la transmisión de los contenidos, así como su efectiva adquisición, serán prioritarias frente al uso formal de la lengua.

Además de los criterios de evaluación que aparecen en la Programación de Geografía e Historia, para la enseñanza bilingüe de la materia señalamos los siguientes criterios de evaluación:

Reconocer, comprender y producir mensajes orales y escritos relacionados con los diversos contenidos desarrollados en las diferentes unidades didácticas.

Escribir, leer, reconocer y producir las palabras y expresiones (*Glossary*) estudiadas en las unidades didácticas.

Tener una actitud receptiva, comportamiento adecuado y valoración positiva de las actividades encomendadas.

Mostrar interés y curiosidad por aprender y progresar en la lengua inglesa.

Colaborar con los compañeros para llevar a cabo el aprendizaje de manera cooperativa.

Participar de forma activa en clase.

Respetar a los compañeros de la clase y al profesorado a su cargo.

Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales y escritos en lengua inglesa.

Presentar las producciones escritas con precisión, claridad, corrección, orden y limpieza.

Reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

Valorar la lengua inglesa como instrumento de comunicación con otras personas y como herramienta de aprendizaje de las Ciencias Sociales.

Conviene recordar que, como queda reflejada en esta programación, se tendrán en cuenta a la hora de evaluar los siguientes aspectos:

Los contenidos del área no lingüística primarán sobre los resultados lingüísticos.

La competencia lingüística en el idioma es un valor añadido que debe ser recompensado.

La falta de fluidez en la lengua extranjera no debe penalizarse.

Siempre que sea posible, hay que emplear la lengua extranjera, siempre que sea necesario hay que recurrir a la lengua materna.

Los aspectos referidos a la evaluación, instrumentos y herramientas de evaluación inicial y así como, los criterios de calificación del aprendizaje, serán iguales a lo recogido en esta programación del Departamento de Geografía e Historia para los mismos niveles.

La proporción de contenidos en español e inglés presente en los exámenes será variable, dependiendo de la naturaleza de los mismos y de la evolución del alumnado en el dominio de la lengua inglesa, de modo que oscilará entre un mínimo del 30% y un máximo del 100% del contenido de una prueba durante el curso.

SECCIÓN BILINGÜE DE FRANCÉS

El hecho de estudiar una lengua extranjera permitirá al alumnado entrar en contacto con otra realidad, tanto lingüística como social. Desde el área de Geografía e Historia, se contribuye a impulsar y consolidar el proyecto bilingüe que comenzó su andadura durante el curso escolar 2004/05 en el I.E.S. Zurbarán de Badajoz. Nuestro Departamento se implicó desde el primer momento en este ilusionante proyecto, que apuesta por una enseñanza de calidad al alcance de todos los ciudadanos.

En los siguientes apartados describiremos a grandes rasgos nuestra propuesta de trabajo: proceso de enseñanza-aprendizaje que seguirán los alumnos en el área de Geografía e Historia dentro del proyecto bilingüe.

La programación del área en la Sección Bilingüe del I.E.S. Zurbarán de Badajoz parte de la realidad de nuestro centro, con sus fortalezas y debilidades. En todo caso, los alumnos de la sección deberán abordar el currículo prescriptivo, aunque enriquecido con contenidos complementarios propios de la sección bilingüe.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Partiendo de la base de los objetivos generales y de la contribución de nuestras materias al logro de las competencias básicas, hemos considerado para estos alumnos, añadir a las metas de nuestras materias las siguientes finalidades:

1. Emplear el vocabulario y los conceptos esenciales de nuestras disciplinas en lengua francesa.

2. Comprender y expresar mensajes, orales y escritos, sobre la temática propia de nuestras disciplinas.

3. Mostrar interés por conocer culturas diferentes, en especial las referidas a la francofonía.

4. Desarrollar las principales destrezas demandadas por la metodología AICLE: comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita e interacción en la lengua francesa, de forma gradual, según avanzan los niveles de la etapa.

5. Comprender los aspectos básicos de la geografía, la historia y el arte en Francia, relacionándolos con las características propias de España.

6. Participar activamente en las tareas propuestas, mostrando interés y colaboración en su realización. Este objetivo afecta también al profesor, en la medida en que se implica

en las actividades que desarrolla la sección bilingüe (visitas, actividades con otros centros…)

7. Reforzar y apoyar la enseñanza de la lengua francesa realizada por la materia lingüística.

Los objetivos específicos serán los mismos que para el resto de los alumnos de la sección general como quedan recogidos en el Proyecto Curricular del Área de Geografía e Historia.

CONTENIDOS

Los contenidos a impartir en las clases serán los mismos que se establecen para el resto del alumnado, expuestos en el apartado correspondiente de esta programación, de la misma manera que la secuencia a lo largo del año académico. La principal diferencia radica en que una parte o toda la clase se va a proceder en francés, lo cual ocupará al menos un 35% del tiempo total de horas lectivas de la semana.

Otra diferencia es que se impartirán en francés los contenidos más sencillos y temáticas que sirvan para reforzar los contenidos en español. Por otro lado, se procurará buscar ejemplificaciones que acerquen al alumnado a la realidad histórica y geográfica francesa y a las relaciones que se han producido a lo largo de la historia entre Francia y España.

METODOLOGÍA

Según se manifiesta en la Orden sobre las secciones bilingües citada anteriormente, el profesorado se dotará de un modelo metodológico, curricular y organizativo que incorpore los principios del Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras (en adelante, AICLE), que incorpore sus principios a la metodología ya explicada en esta programación para los contenidos en español y para el resto de los grupos de alumnos del centro, en lo que respecta al desarrollo de las competencias básicas.

Partiendo de ello, se va a práctica una metodología activa y participativa, que permita el acceso a la comprensión de los contenidos y el uso reflexivo de la lengua extranjera. Será por tanto el alumno el que tenga el papel protagonista, mientras que el del profesor consistirá en preparar las condiciones para crear las situaciones de aprendizaje en clase (reestructurar los contenidos, ordenar los recursos materiales, ofrecer orientaciones, organizar los tiempos y los espacios, motivar, promover la comunicación, etc.).

Al mismo tiempo, el trabajo se asienta sobre la variedad de las actividades a desarrollar en el aula, tanto a lo largo del curso, como en una sesión en particular, con la finalidad de que tengan cabida las capacidades propias del uso de la lengua: comprensión, oral y escrita, expresión, oral y escrita, e interacción. Dentro de esa variedad tendrá un papel protagonista el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, tanto como herramienta facilitadora de la labor del profesor, como de elaboración de trabajos por parte del alumnado.

Consideramos esencial utilizar el idioma una vez que el alumnado ha comprendido los términos, conceptos y principios en español. Partimos por tanto de que los contenidos han sido tratados días antes en español, para que el alumno comprenda sobre qué se expresa en francés. Ello no es óbice para que los documentos incorporen nuevos ejemplos o términos asociados también en lengua francesa.

ACTIVIDADES

La base de las actividades está en crear situaciones de aprendizaje para el desarrollo de las destrezas lingüísticas. Se procurará que se aproximen a las que el alumno encuentra en su entorno cotidiano, para facilitar el uso del idioma en distintos contextos. Evidentemente la Historia presenta la dificultad de referirse a situaciones pasadas, que a veces difícilmente se pueden conectar con la realidad actual. Ello se pretende solventar, en parte, con el uso de la empatía. Por ejemplo, cuando simulamos en clase *Le procès de Jeanne D'Arc* y otorgamos al alumnado distintos papeles: abogados acusadores, abogados defensores, tribunal, acusada, público…, estamos procurando hacer de un acontecimiento histórico una situación de la realidad actual.

En el desarrollo de la clase, nuestro trabajo sigue un proceso habitual: en primer lugar, se entrega al alumno una ficha con uno o varios documentos: texto, imagen, mapa, gráfico, video… Sobre él se procede a la lectura en gran grupo y se responde individualmente a los ejercicios o actividades formulados, que luego se corrigen por toda la clase, procurando en esta fase incrementar el nivel de comunicación entre el alumnado, mediante pregunta o sumando alguna otra evidencia, para lo cual contamos con el apoyo de la Auxiliar de Conversación.

En otros casos se propone al alumnado una tarea, para realizar individualmente o en pequeño grupo, a lo largo de una unidad.

RECURSOS MATERIALES

Como hemos dicho, los materiales que vamos a emplear son muy diversos y haremos referencia a los principales:

Fiches pédagogiques. Publicadas por distintas editoriales educativas de Francia : Hatier, Bordas, Hachette...

Fichas elaboradas por el propio profesorado.

Páginas webs de recursos educativos francesas (por ejemplo: educasource) y de otras secciones bilingües en español.

Vídeos de brainpop.fr; Apprendre le français avec TV5MONDE; los vídeos demográficos de https://www.ined.fr/; o diversos documentales recogidos en youtube...

Páginas que ofrecen cartografía geográfica e histórica como Le Monde Diplomatique.

Utilización de cómics (Astérix y Obélix, Juana de Arco, Cristóbal Colón…)

Imágenes geográficas e históricas, ilustraciones recogidas en Internet.

Para la realización de ejes cronológicos: http://www.frisechronos.fr/

Herramientas colaborativas de Google Drive.

Textos teatrales sobre temática histórica: http://theatre.enfant.free.fr/

Canciones, p.ej; *Sous le ciel de Paris*, *La Marseillaise*…

Para dar sentido a la enseñanza en francés estamos creando un fondo de libros de texto de collège y de lycée d' Histoire-Géographie de 6éme, 5éme, 4éme y 3éme. Así como un fondo bibliográfico en lengua francesa susceptible de ser usado en la materia.

Documentos, revistas, CDs, vídeos, etc. adaptados a un alumnado bilingüe y en gran medida procedentes de donaciones del Estado Francés a través de la Ambassade de France y el Institut Française de Séville.

Internet es un importantísimo recurso didáctico al que tenemos acceso desde el aula. Existen gran cantidad de páginas web que proporcionan excelentes recursos para el estudio de las C.C.S.S. en francés: cartes, atlas d´histoire-géographie, liens intéressants vers sites d´histoire-géographie, etc.

EVALUACIÓN

Según se establece en la normativa, la evaluación del alumnado tiene las mismas características que la del resto de grupos. Por tanto, se estará a lo dispuesto en esta misma programación, y se seguirán los criterios establecidos en el artículo 11 de la orden de secciones bilingües, relativo a la evaluación de las distintas materias no lingüísticas:

El referente para la evaluación serán los estándares de aprendizaje evaluables para los cursos pares y los criterios de evaluación en los impares, recogidos en esta programación y, para la superación de la materia, serán los estándares imprescindibles (pares) y los saberes básicos (impares) que también se determinan en ella.

Primarán los contenidos propios de la materia correspondiente sobre las producciones lingüísticas a la hora de decidir sobre la calificación de la asignatura. En este contexto, se prestará especial atención al desarrollo de las competencias comunicativas en la lengua extranjera. En consecuencia, la inteligibilidad y la fluidez lingüística en la transmisión de los contenidos, así como su efectiva adquisición, serán prioritarias frente al uso formal de la lengua.

Las competencias lingüísticas alcanzadas por el alumnado en la lengua extranjera de la Sección podrán ser tenidas en cuenta en la evaluación de las asignaturas no lingüísticas impartidas en lengua extranjera únicamente de manera positiva, a los solos efectos de mejorar, en su caso, los resultados de la evaluación.

Siguiendo estos criterios, se procederá de la siguiente manera:

a) El comportamiento, la actitud y la correcta realización de las actividades y tareas en el tiempo dedicado a la enseñanza del francés, formará parte de la nota global de la materia, en la medida en que se evalúan capacidades no lingüísticas.

b) En las pruebas de evaluación las cuestiones en francés sobre los contenidos ocupan hasta un máximo del 20% de la prueba. Las respuestas deberán mostrar el grado de comprensión de los conceptos y principios demandados y ello será objeto de valoración, pero no el uso formal de la lengua.

c) El correcto uso de la lengua tanto en los trabajos como en las pruebas objetivas de evaluación será valorado de forma positiva y servirá para aumentar la calificación global hasta 1 punto.

De todo lo expuesto podemos deducir que los procedimientos e instrumentos de evaluación y las medidas de recuperación, refuerzo y ampliación tienen un tratamiento similar que para el alumnado del resto de los cursos.

Finalmente, señalar que disponemos en nuestro centro de una auxiliar de conversación nativo que nos ayuda a la hora de la corrección de los distintos materiales elaborados para el alumnado bilingüe; sobre todo en la expresión oral de la lengua. En concreto, en la clase de Geografía e Historia que se imparte en francés (1 hora semanal) su colaboración y participación activa en la misma resulta indispensable a la hora de trabajar la expresión y la comprensión (tanto oral como escrita).

ADAPTACIONES CURRICULARES SIGNIFICATIVAS

Durante el presente curso contamos con varios alumnos que necesitan sendas adaptaciones curriculares significativas en nuestra materia por presentar un desfase curricular de más de dos cursos. Dichas adaptaciones se llevarán a cabo en coordinación con el Departamento de Orientación del centro.

Como recurso didáctico hemos tomado de referencia el libro de texto adaptado:

Adaptación Curricular Geografía e Historia Nivel 2º de ESO (LOMLOE) . Como recurso personal adicional, los alumnos en cuestión recibirán dos sesiones semanales de atención específica por parte de la especialista en AL. Estas sesiones tendrán lugar dentro del aula de referencia.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Estas actividades serán variadas y tendrán la finalidad de apoyar el proceso de enseñanza y aprendizaje. De forma general, atenderán a todos los alumnos de los grupos implicados, pues se pretende, entre otras cosas, que sean accesibles en todos los sentidos.

Puesto que se trata de actividades que podríamos denominar *curriculares*, el trabajo del profesor implicado consistirá en la formulación de los objetivos didácticos concretos de cada visita, con relación a los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, en la preparación y la organización de los materiales que impliquen también al alumnado, la elaboración de actividades a desarrollar en el evento y las consiguientes tareas de evaluación tras su realización, con el fin de valorar la consecución de los objetivos propuestos.

Objetivos

Fomentar la motivación del alumnado con actividades colaborativas en entornos que la favorecen en relación con la Historia, la Geografía y el Arte.

Crear situaciones de aprendizaje cercanas a la realidad que permitan obtener conocimientos de forma distinta a la habitual, relacionando los contenidos del aula con la experiencia vivida.

Promover un clima favorable de convivencia y de integración en el seno del grupo de alumnos, con el profesorado y, en general, en el centro.

Concienciar al alumnado de la necesidad de proteger el patrimonio natural y cultural.

PROPUESTA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

1º DE ESO

Visita didáctica al Museo Arqueológico de Badajoz. 2º trimestre.

Visita didáctica a la Mérida romana y al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida. Duración de una jornada lectiva en el tercer trimestre.

3º DE ESO

Visita didáctica al Ayuntamiento de Badajoz, con el fin de conocer el funcionamiento de un gobierno municipal. Se programa para el 2º trimestre.

Charla informativa sobre la UE para alumnos de la asignatura de UE. Sin fecha determinada.

4º DE ESO

Recorrido histórico por Badajoz. Se programa para el 2º trimestre.

Recorrido por el recinto abaluartado de Badajoz. Se programa para el primer trimestre.

Charla informativa sobre la UE para alumnos de la asignatura de UE. Sin fecha determinada.

1º de BACHILLERATO

Visita al MEIAC de Badajoz en el marco de la semana cultural del centro.

2º de BACHILLERATO

Visita a la Mérida romana y al Museo Nacional de Arte Romano de Mérida para los alumnos de Historia del Arte. La actividad tendrá una duración de una jornada lectiva en el primer o segundo trimestre.

Visita al MEIAC de Badajoz durante la jornada lectiva para el tercer trimestre.

2º de Bachillerato de Historia de España, recorrido histórico por Badajoz (1er trimestre), recorrido histórico por Madrid -con visita al Congreso de los Diputados-.Se programa para el 2º trimestre.

Excursiones interdepartamentales para la ESO

Eventualmente se podrán realizar otras actividades en colaboración con otros departamentos didácticos cuando estén previstas en sus programaciones respectivas y tendrán por tanto un carácter interdisciplinar. Entre ellas están las siguientes:

Minas de Río Tinto y Cuevas de Aracena

Cuevas de Fuentes de León

Parque Nacional de Monfragüe

Parque Natural del Tajo Internacional

Parque natural de Cornalvo

Reserva Natural Garganta de los Infiernos

Monumento Natural Cueva del Castañar

ZEPA "Llanos y complejo lagunar de la Albuera" y Minas de Santa Marta

Piscifactoría Vegas del Guadiana

Visita a los restos arqueológicos conservados en Mérida, Alange y Medellín

1º Bachillerato

Viaje a Madrid que incluye la visita a museos, al Congreso de los Diputados, etc.

Durante la **semana cultural** se realizará una salida con alumnos para participar en una Gymkana en la Alcazaba de Badajoz. En dicha semana se llevará a cabo una visita guiada a la Alcazaba para el profesorado del centro que deseen participar.

De igual modo, se podrán realizar salidas a determinadas exposiciones temporales que se celebren en la ciudad o su entorno durante el presente curso escolar si el profesorado a su cargo lo considera adecuado para enriquecer la formación de los alumnos.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE Y RÚBRICAS DE CONSECUCIÓN DE LOGROS

Se trata de una metodología de contextualización del aprendizaje a través de la cual el alumnado puede construir sus propias habilidades y saberes realizando una serie de acciones educativas relacionadas con problemas o realidades del mundo actual, situaciones de la vida cotidiana e inquietudes del alumnado. Las situaciones de aprendizaje favorecen el desarrollo integral de las competencias clave recogidas en el perfil de salida de la Educación Básica desde dos perspectivas o ámbitos:

Favorecen la transversalidad al favorecer el trabajo de las competencias desde un marco interdisciplinar y va más allá de las competencias específicas.

Posibilitan la contextualización y la aplicación del trabajo de aprendizaje realizado ayudando al alumnado a construir sus propios saberes y competencias.

La Situación de Aprendizaje es una herramienta básica que facilita uno de los objetivos y ejes básicos de este nuevo currículo: convertir a la alumna y al alumno en el protagonista de su aprendizaje y favorecer que, partiendo de sus centros de interés, sean ellos mismos quienes construyan su propio conocimiento.

Se pretende con ello proporcionar al alumnado la posibilidad de conectar sus aprendizajes y aplicarlos en contextos próximos a su vida, favoreciendo su compromiso con el propio aprendizaje. Por ello, las Situaciones de Aprendizaje partirán de unas finalidades claramente establecidas que integren diversos saberes básicos del área.

Sin embargo, más allá de la integración de estos saberes, la Situación de Aprendizaje priorizará la diversificación de formas de interacción con la realidad y formas de aprendizaje a través de:

1. La aplicación de diferentes tipos y dinámicas de agrupamiento (individual, en parejas, en grupo, en gran grupo) priorizando el trabajo cooperativo y la ayuda mutua entre iguales.

2. El uso de diversas metodologías durante la realización de las actividades y tareas de la Situación (trabajo cooperativo, por proyectos o retos, aprendizaje basado en el pensamiento, clase invertida…).

Las Situaciones de Aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender

a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

Proponemos un modelo de aprendizaje contextualizado propio de las Situaciones de Aprendizaje. Cada una de las unidades que componen la programación trimestral del área sigue una estructura similar de contextualización de los aprendizajes:

Una contextualización e introducción iniciales de los saberes y habilidades a adquirir en la Unidad y que se articula a partir de la presentación de un reto, de rutinas de pensamiento y elementos visuales.

Un conjunto de lecturas, actividades y propuestas educativas que constituyen la parte central de cada unidad en la que se adquieren los saberes y competencias que el alumnado requerirá para resolver el reto.

Un reto final a través del cual, de forma pautada, el alumnado consolidará y construirá sus propios saberes partiendo del trabajo previo realizado en el resto de la unidad.

En este sentido, se articula como un diseño de contexto que propone situaciones cotidianas en las que el alumnado puede construir sus saberes y competencias a través de propuestas de aprendizaje diversificadas. Es, por tanto, un modelo de aprendizaje que entronca en las metodologías de la Situación de Aprendizaje y del DUA.

Debido a la gran diversidad potencial de las situaciones de aprendizaje, a continuación se muestran 2 por cada curso de la ESO, una de contenidos relativos a Geografía y otra de contenidos relativos a Historia, excepto en la materia de UE, donde solo se presenta una. Asimismo, para cada materia de Bachillerato, se presenta una SdA. En todos los casos se trata de ejemplos de entre muchos posibles, por lo que cada profesor podrá utilizar éstos u otros similares en su práctica docente.

Igualmente, tras cada SdA de ESO y tras varias de Bachillerato aparece una rúbrica de consecución de logros asociada a la misma que también debemos considerar más como un ejemplo posible que como un modelo fijo.

1º de ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	**Título:** Los cimientos del planeta Tierra. El relieve	**Temporalización:** Septiembre-Octubre
2. JUSTIFICACIÓN		
"Los cimientos del planeta Tierra. El relieve" pretende que el alumnado conozca por qué hay vida en la Tierra, la estructura de la Tierra, la distribución de los continentes y de los océanos, la forma de la corteza terrestre, cómo se forma y se transforma el relieve, cuáles son las principales formas del relieve terrestre, cómo es el relieve de Europa, así como que tome conciencia de la sobreexplotación de los recursos naturales por parte del ser humano. Además, estudiarán cómo hacer un perfil topográfico.		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone buscar información sobre la conquista del Polo Sur por parte de Roald Amundsen y Robert Falcon Scott y sus respectivas expediciones. A continuación tendrán que explicar las razones por las que una expedición se adelantó a la otra. Además, harán una encuesta en el instituto para averiguar el grado de conocimiento general sobre la influencia del relieve en la vida de los "terrícolas". Para ello, plantearán preguntas sobre fotografías de paisajes concretos. Luego, elaborarán un cartel en cartulina o digital y lo colgarán en clase o lo fotografiarán con el móvil para difundirlo a través de las redes sociales.		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º ESO GH				
Pág	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 10 - 11	**CE05.** Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.**CC1**	**5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	5.3.1 Muestra actitudes pacíficas y tolerantes y las reconoce como marco necesario para la convivencia.

	CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CC1**	**7.4**. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	7.4.1 Valora la conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidades varias.
Saberes				
− El rol de los elementos naturales que permiten la vida. Los objetivos de desarrollo sostenible en el futuro.				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 12-13	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.

	desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM4**	problemas abordados.		
Saberes				
− La estructura interna de la Tierra con sus diferentes capas concéntricas. − La formación de los continentes en una perspectiva histórica.				
PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 14-17	**CE03.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM4**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias por el control de los recursos.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación. 3.3.1 Representa adecuadamente información geográfica e histórica.
Saberes				
− La distribución de los continentes y de los océanos. − Las diferencias demográficas, territoriales y de relieve de cada continente.				
PÁG. 18-21	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la	1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y

	pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.	tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CE1**	**4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	Interpretación del territorio y del paisaje. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.	4.1.1 Interpreta el entorno con perspectiva sistémica e integradora, identificando sus elementos e interrelaciones.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	**6.1.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias por el control de los recursos.	6.1.1 Comprende los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado nuestra realidad multicultural, valorándola y rechazando cualquier tipo de discriminación.
Saberes				
− Los agentes internos y externos que componen el relieve. − Los elementos geológicos y naturales del relieve.				

PÁG. 22-33	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico e histórico. Ubicación espacial. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de procedimientos, términos y conceptos. Plataformas digitales.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos.
	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL2, CE3**	**2.2**. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. **2.4.** Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas. Retos del mundo actual. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas.	2.2.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad, siendo capaz de contrastar diversas fuentes. 2.4.1 Elabora juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás.

	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM4, CE1**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Grandes rutas comerciales y estrategias por el control de los recursos. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos. Evolución de los sistemas económicos, ciclos demográficos, modos de vida y modelos de organización social.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación. 3.3.1 Representa adecuadamente información geográfica e histórica.
	CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CC1**	**7.4**. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.	7.4.1 Valora la conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidades varias.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACION**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1-4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7-8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	**2.2**. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2.2.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad, siendo capaz de contrastar diversas fuentes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.4.1 Elabora juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
CE03	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3.3.1 Representa adecuadamente información geográfica e histórica.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre

CE04	**4.1.** Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes.	4.1.1 Interpreta el entorno con perspectiva sistémica e integradora, identificando sus elementos e interrelaciones.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
CE05	**5.3.** Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.	5.3.1 Muestra actitudes pacíficas y tolerantes y las reconoce como marco necesario para la convivencia.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre

1º ESO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Primero	**Título:** Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana	**Temporalización:** Mayo-Junio

2. JUSTIFICACIÓN

"Cómo transformaron la Península Ibérica los romanos. Hispania romana" pretende que el alumnado conozca cómo eran las tribus ibéricas, qué finalidad tenían la religión y el arte ibéricos, cómo vivían los pueblos celtas y celtíberos, qué interés tenía Roma en conquistar la Península Ibérica, cómo controlaron los romanos Hispania, por qué Hispania era tan importante para Roma, la organización de la sociedad hispanorromana y el legado que nos dejaron los romanos, además de que aprendan a analizar un plano urbano.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone que valoren el patrimonio romano. Para ello, investigarán qué yacimientos arqueológicos de origen romano se encuentran en su provincia, elegirán uno y responderán preguntas sobre él. Después diseñarán un tríptico para poner en valora el yacimiento. En clase lo compartirán y debatirán por qué es importante conservar, cuidar y proteger el patrimonio histórico y artístico que nos ha legado el pasado.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 1º ESO GH

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 262-263	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.

	CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CCL2**	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos.
Saberes				
− Territorio y vida de las tribus íberas en la península ibérica. − La aristocracia, la religión y los poblados íberos.				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 264-265	**CE06.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC2**	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	6.1.1 Comprende los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado nuestra realidad multicultural, valorándola y rechazando cualquier tipo de discriminación.
	CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CCEC1**	**7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura

				humana universal.
Saberes				
− Religión animista, santuarios y necrópolis. − Escultura: las damas ibéricas, los exvotos y los relieves.				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 266-267	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CE1**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes	**6.2.** Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de	6.2.1 Reconoce y rechaza las desigualdades sociales del pasado y del

	en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	los modelos de organización social.	presente.
Saberes				
− La importancia de la agricultura, la ganadería y la forja. − Las jerarquías sociales en las sociedades celtíberas. − Las características principales del arte Celta.				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 268-269	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM4**	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	3.2.1 Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad y los actuales.
	CE04. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las	Competencia y conflicto por los recursos y el territorio.	4.2.1 Valora la sostenibilidad analizando la degradación a través del tiempo por la

	conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.		acción humana.

Saberes

- La importancia de las guerras contra Cartago.
- La lucha contra Aníbal.
- La cronología y el mapa de la conquista.

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 270-271	**CE03.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CE1**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	**6.2.** Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	6.2.1 Reconoce y rechaza las desigualdades sociales del pasado y del presente.
	CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CCL2**	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos.

Saberes				
− Las políticas imperiales romanas. − Las nuevas provincias y ciudades. − La conexión con el resto del imperio, las calzadas.				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 272-273	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM4**	**3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	3.2.1 Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad y los actuales.
Saberes				
− La explotación minera, agrícola y pesquera. − Las exportaciones a otras partes del Imperio.				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 274-275	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos,	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda,	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la	1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda,

	elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CC1**	selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC2**	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones.	6.1.1 Comprende los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado nuestra realidad multicultural, valorándola y rechazando cualquier tipo de discriminación.
	CE09. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CC2**	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos.
Saberes				
− La conversión de los habitantes peninsulares en romanos. − Las estructuras sociales hispanorromanas. − Los pasos hacia la integración en Hispania.				

PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
PÁG. 276-277	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CC1**	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos.
	CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CCEC1**	**7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura humana universal.
Saberes				
− Murallas, calzadas, acueductos, templos, villas... − Las particularidades del arte hispanorromano.				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 278-279	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CC1**	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de	1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a

			las identidades colectivas.	procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CE1**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo antiguo. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.

Saberes

- El plano de la una ciudad hispanorromana.
- La importancia de preservar el legado romano.

PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 280-283	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3, CCL2**	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos. 1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.

	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL2**	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.	2.3.1 Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

Saberes
− La relación entre Roma y los pueblos peninsulares. − La conquista y la formación de Hispania.

PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 286-290	**CE03.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM3**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1-4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7-8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de	2.3.1 Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.					
CE03	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	3.2.1 Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad y los actuales.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE04	**4.2.** Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su	4.2.1 Valora la sostenibilidad analizando la degradación a través del tiempo por la acción humana.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado.						
CE06	**6.1.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.	6.1.1 Comprende los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado nuestra realidad multicultural, valorándola y rechazando cualquier tipo de discriminación.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	6.2.1 Reconoce y rechaza las desigualdades sociales del pasado y del presente.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

CE07	**7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura humana universal.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE09	**9.1.** Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas antigua, medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia.	9.1.1 Identifica e interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

2º DE ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Segundo	**Título:** Guerrear, orar o cultivar la tierra. La Europa feudal	**Temporalización:** Octubre

2. JUSTIFICACIÓN

"Guerrear, orar o cultivar la tierra. La Europa feudal" pretende que el alumnado conozca el surgimiento y evolución del feudalismo en Europa, cómo era la sociedad estamental, la organización de los feudos, la vida de los diversos estamentos sociales, la vida en el castillo y todas las características de las manifestaciones artísticas románicas.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone:

- Hacer una lista de los animales fantásticos o mitológicos que conozcan
- Comentar lo que descubran sobre la representación de animales en la Edad Media
- Elaborar un catálogo a modo de bestiario medieval
- Buscar dos animales fantásticos de la saga de *Harry Potter* o *El señor de los anillos* y elaborar fichas de ellos
- Montar una exposición titulada Bestiarios de ayer y de hoy

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO GH

PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 34-35	**CE02.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. El papel de la religión en la organización social, legitimización del poder y formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	2.3.1 Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CCEC1**	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. El papel de la religión en la organización social, legitimización del poder y formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	3.3.1 Representa adecuadamente información geográfica e histórica.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. El papel de la religión en la organización social, legitimización del poder y formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	6.1.1 Comprende los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado nuestra realidad multicultural, valorándola y rechazando cualquier tipo de discriminación.
Saberes				
− Las invasiones y la división del Imperio Carolingio. − El feudalismo. − Las relaciones de dependencia: vasallaje y servidumbre.				
PÁG. 36-39	**CE02.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1, CCL2**	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. **2.4.** Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	2.2.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad, siendo capaz de contrastar diversas fuentes. 2.4.1 Elabora juicios

			La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	argumentados, respetando las opiniones de los demás.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	**6.2.** Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	6.2.1 Reconoce y rechaza las desigualdades sociales del pasado y del presente.
Saberes				
− La sociedad estamental: privilegiados y no privilegiados. − El monarca como cúspide de la sociedad feudal. − El fuero como propiedad vinculada: deberes y derechos.				
PÁG. 40-49	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimiento

				s de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.
	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. El papel de la religión en la organización social, legitimización del poder y formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	2.3.1 Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CCEC1**	**3.3.** Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. El papel de la religión en la organización social, legitimización del poder y formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	3.3.1 Representa adecuadamente información geográfica e histórica.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. **6.2.** Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. El papel de la	6.1.1 Comprende los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado nuestra realidad multicultural, valorándola y

		los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.	religión en la organización social, legitimización del poder y formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	rechazando cualquier tipo de discriminación. 6.2.1 Reconoce y rechaza las desigualdades sociales del pasado y del presente.
	CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CCEC1**	**7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y sus aportaciones a la cultura humana universal. **7.4.** Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura humana universal. 7.4.1 Valora la conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidades varias.
Saberes				
− La vida de la nobleza: caballeros y damas. − El castillo como espacio para la defensa. − El día a día de los campesinos: el cultivo de la tierra. − La organización de la Iglesia y su influencia espiritual, social y política. − El monasterio como centro cultural.				
PÁG. 50-57	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en

	formatos. **CD2, CCL2, CC1**	procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	diversos formatos. 1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CCEC1, CPSAA3**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **3.2.** Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación. 3.2.1 Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad y los actuales.
	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza	**6.4.** Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud segregadora. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.	6.4.1 Comprende la necesidad social de la igualdad entre hombres y mujeres.

	de la diversidad. **CC1**			
	CE07. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CCEC1**	**7.4.** Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.	7.4.1 Valora la conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidades varias.
Saberes				
− El arte románico: arquitectura, escultura y pintura. − La religiosidad del arte medieval. − Las características del castillo. − Las mujeres en la época medieval: Hildegarda de Bingen. − Harry Potter y los bestiarios medievales.				
PÁG. 58-59	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	**1.2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.
	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de	**2.3.** Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria hasta la Edad Moderna. El papel de la religión en la organización	2.3.1 Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados

la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**		social, legitimización del poder y formación de identidades. Herejías, persecuciones y guerras de religión.	con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1-4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7- 8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	1.2.1 Contrasta y argumenta sobre temas y acontecimientos de la historia, localizando y analizando de forma crítica diversas fuentes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	**2.2**. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	2.2.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad, siendo capaz de contrastar diversas fuentes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas.	2.3.1 Incorpora y utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre
	2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.4.1 Elabora juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre
CE03	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre

	3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	3.2.1 Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad y los actuales.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre
	3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual.	3.3.1 Representa adecuadamente información geográfica e histórica.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre
CE06	**6.1.** Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y ubicarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal.	6.1.1 Comprende los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado nuestra realidad multicultural, valorándola y rechazando cualquier tipo de discriminación.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre
	6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados,	6.2.1 Reconoce y rechaza las desigualdades sociales del pasado y del presente.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre

	destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.						
	6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.	6.4.1 Comprende la necesidad social de la igualdad entre hombres y mujeres.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre
CE07	**7.1.** Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal.	7.1.1 Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia, reflexionando sobre sus aportaciones a la cultura humana universal.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre
	7.4. Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.	7.4.1 Valora la conservación del patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidades varias.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siem pre	Siempre

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Segundo	**Título:** Un crecimiento desigual. La población mundial	**Temporalización:** Abril-Mayo

2. JUSTIFICACIÓN

"Un crecimiento desigual. La población mundial" pretende que el alumnado conozca la distribución de la población en el mundo, qué indicadores se usan para estudiar la población, la transición demográfica, las pirámides de población y las características poblacionales de Europa y de España.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone:

- Calcular valores relativos a la población con datos dados de tres países
- Escribir en su cuaderno cuál creen que es la situación de su entorno geográfico con respecto a unos valores relativos a la población
- Descargar información de su provincia sobre la Tasa Bruta de natalidad y la Tasa Bruta de Mortalidad
- Detectar los principales problemas demográficos que hai en su entorno y buscar posibles soluciones
- Elaborar un guion para un programa de radio
- Grabar el programa de radio para editarlo

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 2º ESO GH

Pag.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	Indicadores de logro
Pag. 234-241	**CE03.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM4**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.

	CE06. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	**6.3.** Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). Aglomeraciones urbanas y ruralidad.	6.3.1 Valora la diversidad social y cultural y rechaza cualquiera actitud discriminatoria.
Saberes				
− La evolución de la población a lo largo de la historia. − La distribución de la población mundial. − La natalidad, la fecundidad y la mortalidad. − El saldo migratorio. − La teoría de la transición demográfica. − Las previsiones de crecimiento de la población mundial. − Las causas de la distinta evolución demográfica.				
PÁG. 242-243	**CE09.** Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CC1**	**9.2.** Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	9.2.1 Interpreta y reconoce los principales desafíos del mundo actual valorando la cultura de la paz.
Saberes				
− La clasificación por grupos de edad, sexo, actividad laboral e índice de alfabetización y estudios.				
PÁG. 244-253	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos,	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el	Desafíos demográficos en el mundo actual. Evolución de los sistemas económicos, de los	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos

	elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **STEM4**	desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	propios en diversos formatos.
	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CE3**	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Concentración y distribución de la riqueza. Líneas de acción para un reparto justo.	2.1.1 Identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad.
	CE03. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM4**	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.
	CE08. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **STEM5, CD4**	**8.1**. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	Desafíos demográficos en el mundo actual. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	8.1.1 Conoce e interpreta los comportamientos demográficos de la población e identifica los principales problemas y retos del mundo actual.

Saberes				
− El estudio de la demografía: las pirámides de población. − Los retos demográficos de la actualidad. − La necesidad del desarrollo equilibrado y sostenible.				
PÁG. 254-257	**CE01.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CC1**	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
	CE02. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	**2.2.** Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas.	Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	2.2.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad, siendo capaz de contrastar diversas fuentes.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1-4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7-8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	**1.1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	1.1.1 Elabora, expresa y presenta contenidos propios en diversos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		1.1.2 Desarrolla estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	**2.1.** Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos.	2.1.1 Identifica, valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	2.2. Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos,	2.2.1 Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad, siendo capaz de contrastar diversas fuentes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	contrastando y valorando fuentes diversas.						
CE03	**3.1.** Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.	3.1.1 Adquiere y construye conocimiento relevante del mundo actual y de la historia a través de la investigación.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE06	**6.3.** Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.	6.3.1 Valora la diversidad social y cultural y rechaza cualquiera actitud discriminatoria.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE08	**8.1**. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.	8.1.1 Conoce e interpreta los comportamientos demográficos de la población e identifica los principales problemas y retos del mundo actual.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

CE09	**9.2.** Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	9.2.1 Interpreta y reconoce los principales desafíos del mundo actual valorando la cultura de la paz.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

3º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Tercero	**Título:** Una revolución digital global. La organización de la economía	**Temporalización:** Septiembre

2. JUSTIFICACIÓN

"Una revolución digital global. La organización de la economía" pretende que el alumnado conozca qué es la actividad económica, cómo se organiza el sistema productivo, los tipos de sistemas económicos y las causas y consecuencias de la globalización.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone:

- Formar grupos y responder preguntas sobre la revolución digital.
- Elegir una empresa que cuente con plataforma de venta *on-line* y realizar una ficha con esos datos.
- Imaginar que son una pequeña tienda de barrio y pensar cómo pueden aprovechar la revolución digital para ampliar el número de posibles consumidores.
- Crear una web de la tienda y dar publicidad de sus productos.
- Mostrarle al resto de la clase las páginas web y hacer una puesta en común sobre los recursos que han utilizado para atraer a futuros clientes.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO GH

PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 4 -5	**CE2**. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CC1**	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.

	CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA5**	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1.1 Mantiene un papel activo y comprometido con el entorno, analizando críticamente la presencia o la falta de sostenibilidad en cualquier ámbito.
Saberes				
− Características y finalidades de la actividad económica. − Los sectores económicos: primario, secundario, terciario.				
PÁG. 6-9	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CD1**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.
	CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CE1**	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Las transformaciones científicas y tecnológicas.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.

	CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC3**	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.

Saberes

- Los factores de producción en la actividad económica.
- Los agentes que intervienen en el mercado.
- Los sistemas económicos contemporáneos.

PÁG. 10-11	**CE2**. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CC1**	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.
	CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CE1**	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Las transformaciones científicas y tecnológicas.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.
	CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos,	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos	Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.

	conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CCL5**	geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres.		

Saberes

- La Globalización de la economía y sus características económicas, empresariales, financieras y migratorias.
- Los problemas asociados a la Globalización.

PÁG. 12-15	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CD1**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM3**	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.	3.1.1 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora.
	CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Las transformaciones científicas y tecnológicas.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.

	distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CE1**			
	CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC3**	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.
Saberes				
− La liberalización del comercio mundial mediante la eliminación de aranceles. − Las grandes multinacionales en la economía global.				
PÁG. 16-17	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CD1**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CC1**	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que	Análisis e interpretación de conceptos	3.1.1 Conoce los Objetivos de

	distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **STEM3**	contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.	Desarrollo Sostenible y los valora.
Saberes				
− El mundo integrado como un gran mercado global con diferentes centros de tomas de decisiones.				
PÁG. 18-23	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CD1, CCL2**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias. 1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos. 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CC1**	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.

	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CPSAA3**	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.1.1 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora.
	CE5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios a nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. **CC1**	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.	Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra.	5.2.1 Reconoce y valora movimientos y causas que promueven la cohesión social y que trabajan para la eliminación de la desigualdad.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1-4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7-8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.						
CE03	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.	3.1.1 Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los valora.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE04	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE05	5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo	5.2.1 Reconoce y valora movimientos y causas que promueven la cohesión social y que trabajan para la eliminación de la desigualdad.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.						
CE06	6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE08	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores	8.1.1 Mantiene un papel activo y comprometido con el entorno, analizando críticamente la	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	presencia o la falta de sostenibilidad en cualquier ámbito.					

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Tercero	**Título:** Un mundo conectado. Las revoluciones industriales	**Temporalización:** Mayo
2. JUSTIFICACIÓN		
"Un mundo conectado. Las revoluciones industriales" pretende que el alumnado conozca las revoluciones que posibilitaron la Primera Revolución Industrial, el surgimiento y expansión del capitalismo industrial, la Segunda Revolución Industrial y la aparición del movimiento obrero.		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone: • Buscar información sobre Elizabeth Bisland y comentar el viaje de Nellie Bly dando la vuelta al mundo. • Elaborar un mural con la representación del viaje de Nellie Bly.		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO GH				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 240-243	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	La transformación humana del territorio.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.
	CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	4.2.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.
Saberes				
− El contexto que propicia la Primera Revolución Industrial. − Comprensión de textos escritos y multimodales.				
PÁG. 244-247	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CD1**	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.

	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	La transformación humana del territorio.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.
Saberes				
− Análisis crítico de las condiciones laborales a lo largo de la historia. − La importancia del uso del vapor en los transportes y el comercio.				
PÁG. 248-251	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad	La transformación humana del territorio.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

	desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.
Saberes				
− La expansión del capitalismo industrial. − La Segunda Revolución Industrial.				
PÁG. 252-255	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CD1, CCL2**	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. 1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias. La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento. 1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Tiempo histórico: construcción e	3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.1 Compara hechos y procesos

	los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	ecodependencia. 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	interpretación de líneas de tiempo a través la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.	de diferentes períodos y lugares históricos.
	CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CC4**	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	La transformación política: de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea.	9.1.1 Conecta experiencias del pasado y del presente.
Saberes				
− Los nuevos estamentos sociales: la alta burguesía y la clase media. − El movimiento obrero de mediados del XIX.				
PÁG. 256-259	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CD1**	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Desarrollo de la industria y el capitalismo. El movimiento obrero. La expansión imperialista y sus consecuencias.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico,	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales,	La transformación humana del territorio.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

	respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.		
Saberes				
− Planificación de tareas progresivamente más complejas. − Análisis de un proceso industrial. − Estructuración y resumen de la información.				
PÁG. 260-261	**CE1**. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	La Primera Revolución Industrial. Orígenes y desarrollo de las industrias. Expansión internacional y consecuencias sociales y económicas. El crecimiento urbano del siglo XIX.	1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.	3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1- 4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7-8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

CE03	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	3.2.1 Entiende los problemas y desafíos del pasado y los actuales.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE04	4.2. Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el	4.2.1 Adopta comportamientos que contribuyen a la conservación y mejora del entorno natural.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	planeta.						
CE09	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	9.1.1 Conecta experiencias del pasado y del presente.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

UNIÓN EUROPEA (3º ESO)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Tercero	**Título:** Un modelo para el siglo XXI. La UE en la economía global	**Temporalización:** Enero-Febrero
2. JUSTIFICACIÓN		
"Un modelo para el siglo XXI. La UE en la economía global" pretende que el alumnado conozca la posición de la UE en nuestro mundo global, así como la importancia de cada uno de los sectores productivos, así como la transición energética en la UE.		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone: • Investigar sobre los fondos *NextGenerationEU*. • Elaborar una tabla con los sectores económicos y negocios concretos de la localidad que se podrían acoger a estas ayudas. • Debatir entre toda la clase sobre la transformación que podría suponer para la localidad en uso de estas ayudas.		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 3º ESO GH			
Competencias Específicas	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **STEM4**	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1.1 Mantiene un papel activo y comprometido con el entorno, analizando críticamente la presencia o la falta de sostenibilidad en cualquier ámbito.

promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA5**	responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.		
Saberes			
− El papel de la UE en la economía global. − El Pacto Verde Europeo. − El sector primario en la UE y la Política Agraria Común.			
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA5**	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1.1 Mantiene un papel activo y comprometido con el entorno, analizando críticamente la presencia o la falta de sostenibilidad en cualquier ámbito.
Saberes			
− La transición energética en la UE. − El sector secundario en la Unión Europea. − Opinión personal sobre medidas para mejorar la eficiencia energética.			

CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **STEM4**	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.	1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.
CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CPSAA3**	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos**.**	3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia. 3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.
CE8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. **CPSAA5**	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.	Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.	8.1.1 Mantiene un papel activo y comprometido con el entorno, analizando críticamente la presencia o la falta de sostenibilidad en cualquier ámbito.
Saberes			
− Las fortalezas del sector terciario en la UE: transportes, turismo y actividad comercial. − Elaboración y análisis de un mapa coroplético. − El desarrollo económico y sostenible en la UE.			

CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.
Saberes			
Copia y compleción del mapa conceptual del tema			
CE1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias.	La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos de futuro.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.
CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CC1**	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.

5. RÚBRICA

Producto final: El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone:

- Reflexionar sobre la afectación de la COVID-19 en la economía y a la ciudadanía de diversos territorios.
- Investigar sobre los fondos *NextGenerationEU*.
- Elaborar una tabla con los sectores económicos y negocios concretos de la localidad que se podrían acoger a estas ayudas.
- Debatir entre toda la clase sobre la transformación que podría suponer para la localidad en uso de estas ayudas.

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE EVALUACIÓN	Insuficiente 1-4	Suficiente 5	Bien 6	Notable 7-8	Sobresaliente 9-10
CE01	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, Identificando la desinformación y las falsas noticias.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	1.3.1 Es capaz de transmitir un contenido estudiado con sus propias palabras.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de	2.1.1 Genera productos originales y creativos	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	reelaborando conocimientos previos.					
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE03	3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.	3.2.2 Comprende las relaciones de interdependencia y ecodependencia.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE08	8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la	8.1.1 Mantiene un papel activo y comprometido con el entorno, analizando críticamente la presencia o la falta de sostenibilidad en cualquier ámbito.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.						

4º DE ESO

4º ESO. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Cuarto	**Título:** La guerra que cambió el mundo. La Gran Guerra	**Temporalización:** Septiembre
2. JUSTIFICACIÓN		
"La guerra que cambió el mundo. La Gran Guerra" pretende que el alumnado conozca por qué estalló la Primera Guerra Mundial, la Revolución rusa de febrero de 1917 y la de octubre del mismo año, lo que ocurrió en los años posteriores a la Gran Guerra y el arte del siglo XX.		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone: • Debatir en grupo sobre los aspectos más destacados de la destrucción y el sufrimiento que la Gran Guerra supuso. • Elegir consultando recursos guía qué temática van a tratar en su espacio de memoria de la Primera Guerra Mundial. • Diseñar un espacio/lugar/monumento de la memoria de la Gran Guerra, desde nuestra perspectiva actual. • Presentarlo en forma de diapositivas y justificar qué mensaje quieren transmitir.		

4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO GH				
PÁG.	**Competencias Específicas**	**Criterios de Evaluación**	**Saberes Básicos**	**Indicadores de logro**
PÁG. 6-11	**CE3.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	**3.4.** Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.
	CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento

	valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea.	reconociendo las relaciones multicausales.
	CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CCL5**	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias. 6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.

Saberes

- La Gran Guerra como declive de los imperios.
- Las disputas territoriales y económicas entre potencias.
- Las crisis en los Balcanes.
- Los bandos enfrentados: Triple Alianza y Triple Entente.
- Las fases de la Primera Guerra Mundial.
- El papel de la mujer en tiempos de guerra.
- Análisis de mapas relativos a la guerra.
- La Rusia autocrática de los zares.
- Las revoluciones rusas y sus consecuencias.

PÁG. 12-13	**CE2.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	**2.1.** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.

	CE4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.
Saberes				
− Las revoluciones rusas y sus consecuencias. − La guerra civil rusa: el ejército blanco contra el ejército rojo. − El nacimiento de la URSS.				
PÁG. 14-15	**CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	**1.2.** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CC1**	**2.2.** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.
	CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la	**6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.

	diversidad. **CCL5**			

Saberes

− Las repercusiones demográficas, sociales, económicas, políticas y territoriales de la Gran Guerra.
− El Tratado de Versalles y sus consecuencias.
− La Sociedad de Naciones y sus límites.
− Lectura de textos relativos a postguerra mundial.

PÁG. 16-17	**CE7.** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CP3**	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás. 7.2.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.
	CE9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. **CCEC1**	**9.1.** Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	9.1.1 Conecta experiencias del pasado y del presente.

Saberes

− El arte del siglo XX y la ruptura con la tradición: fauvismo, cubismo, expresionismo y futurismo
− La arquitectura del hierro y del acero.

PÁG. 18-19	**CE2.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	**2.1.** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	**3.4.** Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.

Saberes

- Comentario de mapas históricos.
- Las mujeres en la Gran Guerra.
- La importancia de la memoria: un espacio contra el olvido del sufrimiento de la Primera Guerra Mundial.

PÁG. 20-21	**CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	**1.2.** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.
	CE2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a	**2.2.** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.

	enriquecer el acervo común. **CC1**			
	CE3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	**3.3.** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX.	3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.
	Saberes			
− La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa: causas, desarrollo y consecuencias. − La rivalidad entre las potencias por causa de la colonización.				
PÁG. 22-23	**CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL2**	**1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.
	CE6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1**	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	Colonialismo, imperialismo y nuevas subordinaciones económicas y culturales.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1-4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7-8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	**1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	**2.1.** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.						
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
CE03	**3.3.** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones	3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre

	de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.						
CE04	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
CE06	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre

	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
CE07	**7.1.** Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.	7.1.1 Reconoce los rasgos que van conformando su identidad y las de los demás.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre
	7.2. Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre

CE09	**9.1.** Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	9.1.1 Conecta experiencias del pasado y del presente.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecu encia	Casi siempre	Siempre

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2		
1. IDENTIFICACIÓN		
Curso: Cuarto	**Título:** ¿Una paz armada para un mundo en descolonización? Bloques y Guerra Fría	**Temporalización:** Febrero-Marzo

2. JUSTIFICACIÓN

"¿Una paz armada para un mundo en descolonización? Bloques y Guerra Fría" pretende que el alumnado conozca cómo se desencadenó la Guerra Fría, el impacto que tuvo en el mundo, las características del capitalismo y del comunismo, la aparición del proyecto europeo, el hundimiento del bloque comunista, los dos tipos de arte relacionados con la sociedad capitalista y la comunista y socialista, el proceso de descolonización a partir de 1945, el conflicto de Israel y Palestina y la aparición del Tercer Mundo y del neocolonialismo.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El producto final es el reto de la unidad que se propone al principio y que se realiza casi al final de la misma. En este caso propone:

- Comparar lo sucedido en 1962 y en 2022 en Ucrania.
- En grupos elegir un tema entre la crisis de los misiles de 1962 y la invasión de Ucrania en 2022.
- Buscar información sobre este tema y elaborar un dosier detallado.
- Presentar su dosier ante la clase.
- Buscar semejanzas y diferencias entre los dos conflictos planteados.
- Debatir si la guerra de Ucrania puede suponer una nueva Guerra Fría.

– 4. CONCRECIÓN CURRICULAR 4º ESO GH

– PÁG.	Competencias Específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos	– Indicadores de logro
– PÁG. – 118-125	– **CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	– **1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias. – **1.2.** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	– 1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos. – 1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.

		interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.		
	– **CE2.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	– **2.2.** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	– 2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.
	– **CE3.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	– **3.4.** Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	– 3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.
	– **CE4.** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	– **4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	– 4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.
	– **CE6.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando	– **6.2.** Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los	– 6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.

	la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC3**		conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	

– Saberes

- De la Segunda Guerra Mundial a la Guerra Fría.
- Los dos bloques enfrentados: EEUU y la URSS.
- El muro de Berlín como símbolo de la Guerra Fría.
- La carrera armamentística y el miedo a la destrucción mutua.
- La Guerra de las Galaxias.
- Las guerras de Corea y de Vietnam y sus consecuencias.
- La crisis de los misiles en Cuba.
- La lucha por la paz: el testimonio de Kim Phuc.
- La sociedad de consumo y el estado de bienestar en el capitalismo occidental.
- El pluripartidismo en los gobiernos democráticos occidentales.
- La URSS tras la muerte de Stalin: el sistema comunista.

– PÁG. – 126-129	– **CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	– **1.2.** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.
	– **CE2.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL2**	– **2.2.** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. La ley como contrato social.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.
	– **CE3.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad,	– **3.3.** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos	– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de	3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.

mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Europa. La ley como contrato social.	
– **CE4.** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	– **4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.
– **CE6.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CC1, CCL5**	– **6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	– El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa. La ley como contrato social. – Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.

– Saberes

- Los inicios del movimiento europeísta.
- De la Comunidad Económica Europea a la Unión Europea.
- La construcción de la Unión Europea paso a paso.
- El funcionamiento de la UE: tratados fundacionales e instituciones.
- Rusia tras la Guerra Fría: el desmantelamiento de la URSS.
- La insostenibilidad de la carrera armamentística y las reformas de Gorbachov.

– PÁG. – 130-131	– **CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	– **1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	– El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.
	– **CE7.** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **CCEC1**	– **7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	– El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.	7.2.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.
		– Saberes		
– El arte como reflejo de su contexto histórico y cultural. – El Pop Art y el Realismo Socialista.				
– PÁG. – 132-137	– **CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	– **1.2.** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.
	– **CE2.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global,	– **2.1.** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la	– 2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimiento

	para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. – **2.2.** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	s previos. – 2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.
	– **CE3.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	– **3.3.** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía. – **3.4.** Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	– 3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos. 3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.
	– **CE4.** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	– **4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.
	– **CE6.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y	– **6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.

	cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CCL5**	han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	
	– Saberes			
− La descolonización y sus consecuencias. − La situación de los imperios europeos tras la Segunda Guerra Mundial. − Los argumentos a favor de la independencia de las colonias. − La creación del Estado de Israel y sus consecuencias. − La Declaración de Bandung y los derechos humanos. − El Movimiento de Países No Alineados y la creación del Tercer Mundo. − De la independencia a nuevas formas de dependencia: el neocolonialismo.				
– PÁG. – 138-143	– **CE1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. **CCL3**	– **1.2.** Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	− Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.
	– **CE2.** Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. **CCL1**	– **2.2.** Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	− Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.
	– **CE3.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de	– **3.3.** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	− Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la	– 3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos. 3.4.1 Analiza procesos de

	proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **CC3**	– **3.4.** Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.	descolonización y el nuevo orden mundial.	cambios históricos.
	– **CE4.** Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **CC1**	– **4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.
	– **CE6.** Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **CCL5**	– **6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	– Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.

5. RÚBRICA							
CE	**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**	**INDICADORES DE EVALUACIÓN**	**Insuficiente 1-4**	**Suficiente 5**	**Bien 6**	**Notable 7-8**	**Sobresaliente 9-10**
CE01	**1.1.** Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y las falsas noticias.	1.1.1 Elabora contenidos propios en distintos formatos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
		1.1.2 Establece conexiones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	1.2.1 Transfiere adecuadamente la información y el conocimiento.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE02	**2.1.** Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales	2.1.1 Genera productos originales y creativos reelaborando conocimientos previos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.						
	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.	2.2.1 Produce y expresa juicios y argumentos personales de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE03	**3.3.** Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	3.3.1 Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos	3.4.1 Analiza procesos de cambios históricos.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	y lugares.						
CE04	**4.1.** Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico.	4.1.1 Identifica los elementos del entorno y comprende su funcionamiento reconociendo las relaciones multicausales.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE06	**6.1.** Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.	6.1.1 Rechaza actitudes discriminatorias.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

	6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.	6.2.1 Tiene una actitud de compromiso con los valores comunes.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre
CE07	**7.2.** Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y la solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.	7.2.1 Valora el patrimonio material e inmaterial.	Nunca	En ocasiones, con ayuda	Con frecuencia	Casi siempre	Siempre

HMC. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

PÓDCAST SOBRE UN PERSONAJE HISTÓRICO

JUSTIFICACIÓN

Esta propuesta de trabajo pretende que el alumnado adquiera una profunda comprensión sobre lo que significa el Antiguo Régimen y de cómo su caída a lo largo del siglo XVIII y principios del XIX contribuyó a sentar las bases del nuevo régimen liberal. Una correcta comprensión de este proceso ayudará a entender a su vez la creación de los nuevos Estados nacionales tras la Restauración, cuyos valores liberales constituyen la base de los Estados de derecho actuales, de los que el alumnado forma parte.

Conviene pues ofrecer a nuestro alumnado una situación de aprendizaje que ayude a alcanzar los objetivos que nos hemos propuesto, y eso se puede lograr a través de actividades relacionadas con la empatía histórica; esto es, jugar con la capacidad de ponerse en el lugar de otra persona, de manera que lo que logramos es un aprendizaje muy competencial que nace de la propia experiencia del alumnado, al tiempo que trabajamos contenidos de nuestro currículo pertenecientes a la comprensión de fuentes historiográficas, la creación de textosorales y escritos, una correcta búsqueda de información tanto en fuentes digitalescomo tradicionales, y un correcto manejo de las herramientas TIC.

Finalmente, no se puede perder de vista que, con el trabajo sobre estos temas, contribuimos al desarrollo de las prioridades sociales de nuestro tiempo como son los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que promueve la ONU:

El ODS 4 encaminado a «Garantizar una educación de calidad inclusiva y equitativa, y promover las oportunidades de aprendizaje permanente».

El ODS 16 «Promover sociedades pacíficas e inclusivas, facilitar acceso a la justicia para todas las personas y crear instituciones eficaces».

La aplicación de pautas de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) aporta una operatividad fundamental en cuanto a la orientación educativa del trabajo. Todo ello desarrollado en un triple entorno natural, urbano y, sobre todo, digital.

ACTIVIDAD: CREAR UN *PÓDCAST*

Durante las primeras semanas del curso trabajarán porparejas sobre la identidad de un personaje histórico seleccionado porel docente o elegido por ellos, que esté relacionado con el proceso de cambio del Antiguo Régimen al nuevo.

Una primera parte de la situación de aprendizaje se basa en la investigación y en la búsqueda de información sobre ese personaje que les ha sido asignado, para luego convertir la información

en conocimiento a través de una entrevista que será grabada en un pódcast. En esta entrevista uno de los alumnos asumirá el papel de entrevistador y el otro el del personaje. Este es el producto final de la situación deaprendizaje.

Es una actividad dinámica de síntesis de un trabajo previo que se desarrolla enel aula y que involucra a todo el grupo-clase. El objetivo principal, junto al conocimiento profundo de la historia, es también el desarrollo de la creatividad y la imaginación a través del manejo de diferentes so-portes y maneras de trasladar el conocimiento adquirido.

Se puede hacer una propuesta de personajes para:

- El trabajo de comprensión sobre las estructuras políticas económicas y sociales del Antiguo Régimen: Luis XIV, Catalina II, María Teresa de Austria, Carlos III, Cardenal Richelieu, Federico II de Prusia, un noble, un clérigo, un burgués, uncampesino...
- El estudio de la Ilustración: John Locke, Shophie de Houdetot, Julie de Lespinasse,Adam Smith, Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Anne-Marie du Boccage, Diderot, madame Geoffrin, Mary Wollstonecraft.
- El proceso de independencia de Estados Unidos: John Adams, Thomas Jeffer- son, George Washington, Benjamin Franklin.
- La Revolución Francesa: Luis XVI, María Antonieta, Olimpia de Gouges, Necker, Sieyés, Danton, Robespierre y Napoleón.

La realización de este proyecto multidisciplinar favorecerá:

- Expresar hechos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral y escrita de manera correcta y coherente.
- Comprender e interpretar textos orales, escritos y audiovisuales.
- Poner las prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática.
- Realizar búsquedas avanzadas en Internet.
- Participar, colaborar e interactuar y compartir contenidos, datos e información.Participar activamente en el trabajo en grupo.
- Participar en actividades comunitarias con actitud democrática.

FASES DE LA TAREA

1. PRESENTACIÓN

Durante el siglo XVIII, al calor de las ideas ilustradas, la independencia de Estados Unidos y la Revolución Francesa y su difusión a través de la expansión napoleónica,se pusieron las bases que permitieron el profundo cambio que supuso la creación de los Estados nacionales. Este cambio acabará generando las democracias y los Estados de derecho actuales. Así que como veis, la cosa tiene su importancia. Lo que se propone es trabajar el siglo XVIII en su tiempo, su espacio y su lugar. Esto os servirá para entender todo el proceso y tener una visión muy amplia del conjuntode la situación, y del mundo en que vivís. Las actividades que se proponen tienencomo objetivo ayudar a construir una imagen conceptual y espacio-temporal de la unidad ordenada y coherente, que a su vez ayude a adquirir conocimientos, destrezas, y a construir vuestro proyecto final.

2. LA EUROPA DEL ANTIGUO RÉGIMEN

Actividad 1. ¿Dónde estamos?

Lectura comprensiva de la unidad que ayude a elaborar una visión sintética de la situación europea en el Antiguo Régimen. Epígrafes 1, 2, 3, 4 y 5.

Se trata de una actividad individual destinada a clarificar las diferentes situaciones socio-po- líticas y económicas en los distintos países europeos a través de un cuadro comparativo. Para ayudaros con esta actividad deberéis leer atentamente el libro y después realizar las actividades 1, 2, 3 y 4 de «Trabaja los contenidos: Actividades».También puedes apoyarte en las TIC.

Actividad 2. ¿Quiénes eran los pensadores y las pensadoras más importantes de la Ilustración? ¿Qué ideas difundían?

Comprensión de la dimensión de la Ilustración, del despotismo ilustrado y lo que supone a través de comentario de textos históricos. Epígrafe 6.

Trabajo individual. Con esta actividad se pretende profundizar en la comprensiónde la Historia a través del manejo de fuentes primarias. Puedes ayudarte del «Taller de historia. Comentario de texto».

Haz las actividades 5, 12 y 13 de «Trabaja los contenidos: Actividades». Después haz la actividad que se propone a continuación.

3. La crisis del Antiguo Régimen

Actividad 3. Comparando revoluciones

Trabajamos el establecimiento de relaciones complejas entre dos procesos his-tóricos análogos en el fondo pero divergentes en la forma y en el resultado final. Epígrafes 1 y 2

Actividades de comparación. Destreza de pensamiento compara y contrasta, que se acompaña de diferentes actividades previas del libro y trabajo con textos históricos. Epígrafes 1 y 2

Actividad 4. Análisis de la Revolución

Trabajo con el espacio y el tiempo a través de la lectura y decodificación de otras fuentes históricas de información.

Actividad concebida para alcanzar una visión de futuro sobre Europa tras Napoleón,y de cómo funcionó como correa de transmisión de los valores de la Revolución.

Comentario de mapas históricos que se acompaña de ejercicios del libro que com-plementan la información.

Actividad 5. De súbditos a ciudadanos

Con esta actividad se obtiene el producto final de la tarea. El pódcast con la entre-vista que se efectuará en parejas. En función del contexto del grupo y del centro educativo, esta puede realizarse con mayor o menor amplitud y profusión de me-dios (físicos y/o digitales).

En el caso del terreno digital pueden utilizarse herramientas como *Anchor o Spreaker Studio*, que permiten al alumnado realizar *pódcast* complejos desde sus teléfonos móviles de manera gratuita.

3. FASE FINAL

El trabajo sobre los cambios producidos en el siglo XVIII ha proporcionado la oportunidad de entender el origen del mundo en el que vivimos y de los procesos históricos que lo hicieron posible. Ahora llega el momento de reflexionar sobre lo aprendido y de valorar el nivel de dominio alcanzado en cada una de las competencias.

Una de las dificultades que se presentan a menudo cuando se trabajan aspectos muy concretos en pequeños grupos, es que el conocimiento adquirido corre peli- gro de no llegar al resto del alumnado, y quedar restringido local y aisladamente al entorno del grupo formado para llevar a cabo la tarea. Una de las formas habituales de facilitar la reconstrucción de la experiencia vivida y trasladarla al resto del alum- nado es elaborar un sencillo documento sobre lo aprendido, y compartirlo con el resto de los compañeros y las compañeras, pero también, se pueden preparar una serie de preguntas sobre el personaje trabajado, de manera que nos aseguremos de que todos conocen a la totalidad de los personajes.

Las preguntas deberían girar alrededor de la gran cuestión que ha motivado esta situación de

aprendizaje: cuáles son las diferentes aportaciones al proceso de tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen, en su caso, cuál fue la experiencia vital concreta en ese proceso.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN INDIVIDUAL

COMPETENCIA	DESCRIPTOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3
CCL	1. Expresar hechos de forma oraly escrita.	Mi nivel de expresión oral y escrita en esta tarea ha sido excelente.	Estoy bastante satisfecha/o con mi nivel de expresión oral y escrita en esta tarea.	Creo que mi nivel de expresión oral y escritaen esta tarea es bastante mejorable.
	2. Comprender textos académicos	He entendido en profundidad los textos históricos e historiográficos que he manejado	He entendido los textos históricos e historiográficos que he manejado.	He tenido muchas dificultades para entender los textos históricos e historiográficos que he manejado.
DIGITAL	1. Buscar en internet	Todos o casi todos esos factores se han desarrollado de manera excelente.	La mayoría de esos factores se ha desarrollado de manera notable.	El desarrollo de esos factores aún es mejorable.
	Elaborar contenidos historiográficos digitales	La elaboración es plenamente satisfactoria	Realizo la tarea de forma un poco mejorable	No he conseguido realizar la tarea.

RÚBRICA DE AUTOEVALUACIÓN COLECTIVA

	Descriptor	**Nivel 1**	**Nivel 2**	**Nivel 3**
Reparto de tareas	Para la distribución de tareas se han tenido en cuenta las habilidades y preferencias de cada persona.	Todos los participantes han elegido las tareas que le son más afines	La mayoría de participantes ha elegido las tareas que le son más afines	Ha existido escaso acuerdo sobre cómo repartir las tareas
Consenso	Para la toma de decisiones se ha buscado siempre el mayor acuerdo posible.	Se ha alcanzado un consenso total	Se ha alcanzado el consenso la mayoría de veces	Se ha alcanzado el consenso en raras ocasiones
Responsabilidades	Todos hemos sido solidarios yresponsables.	Solidaridad y responsabilidad han sido muy frecuentes	Solidaridad y responsabilidad han sido bastante frecuentes	Solidaridad y responsabilidad han sido raros
Mi ayuda a otros	Grado de ayuda	He ayudado a otros siempre que he tenido ocasión	He ayudado a otros con cierta frecuencia	He ayudado a otros de vez en cuando

HISTORIA DE ESPAÑA. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
CATÁLOGO DE PERSONAJES HISTÓRICOS

Justificación

Durante los siglos XV al XVIII se vive la caída del modelo feudal y el fortalecimiento de las monarquías que conducirán a sistemas, primero autoritarios y después absolutistas, marcados por un fuerte personalismo en el ejercicio del poder.Reyes, políticos, validos y ministros protagonizan la ajetreada vida política de la Edad Moderna y sus personalidades impregnan todo el devenir político de la monarquía hispánica.

A través de las diferentes actividades propuestas para estas unidades didácticas se busca que el alumnado, a medida que va estudiando procesos históricos, conozca los personajes que los protagonizaron. Como hilo conductor de la situación, proponemos una «Recepción real en el Salón de Reinos». Los reyes convocan a las principales autoridades y figuras del mundo de la política, la ciencia y el arte para conocer de primera mano sus aportes en diferentes campos. El producto final de esta situación será, por tanto, el catálogo de dicha recepción, en el que se combinen datos y re- señas biográficas de los personajes, con obras o aportes significativos en su ámbitode actuación.

Especial relevancia tiene en esta situación de aprendizaje el fomentar que los alum- nos y las alumnas no se limiten a los personajes que siempre se asocian con estos siglos, y realicen un esfuerzo por poner en valor la obra de otros hombres y mujeres, que pese a no ser tan considerados en las fuentes tradicionales, han realizado contribuciones fundamentales en el campo de arte, de la política o de la ciencia, ycuyo protagonismo en la historiografía ha sido mucho menor.

Esto enlaza directamente con el ODS 5 que busca «lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas».

Para todo lo justificado anteriormente, la aplicación de pautas DUA aporta una operatividad fundamental en cuanto a la orienta-ción educativa del trabajo. Todo ello desarrollado en triple entorno natural, urbanoy –sobre todo– digital.

ACTIVIDAD: ELABORACIÓN DE UN CATÁLOGO

La actividad se concreta en la elaboración del catálogo titulado Recepción en el Salónde Reinos, en que los alumnos y las alumnas recogerán los personajes que han considerado más relevantes de los procesos históricos estudiados en estas unidades. Es por tanto un producto sumativo, que debe tenerse en cuenta a lo largo de todo el proceso de trabajo de las unidades didácticas. Todas las actividades propuestas están encaminadas a dar estrategias y contenidos que luego servirán de base para la elaboración del catálogo, por lo que es esencial tener en cuenta el producto final a lo largo de todo el proceso de aprendizaje.

En cada una de las tareas de esta secuencia se va a trabajar con una herramienta distinta de gestión y organización de la información.

Se comienza con mapas interactivos, no solo como herramienta cartográfica, sino como

instrumento para la transferencia de contenidos a soportes interactivos.

A continuación se trabajará a partir de ejes cronológicos, reforzando el componente cronológico intrínseco a la historia.

En tercer lugar se propone la utilización de esquemas y diagramas para la elaboración de árboles genealógicos.

Por último, trabajaremos sobre mapas conceptuales para la representación de procesos complejos y situaciones interrelacionadas.

Estas herramientas, muchas de ellas ya conocidas por el alumnado, son esenciales a la hora de abordar la asignatura de Historia de España, en la que buscamos rebajar la carga memorística y potenciar la organización e interrelación de contenidos.

A partir de estas tareas, podrán afrontar la elaboración del catálogo final. Para ello, es indispensable por una parte, potenciar la autonomía en la elección de los personajes que incluir y, por otra, guiarlos en la selección de fuentes de información, recursos disponibles y elementos digitales a los que puede recurrir.

Perfil de salida (Descriptores operativos)	**Competencias específicas**		**Saberes básicos**
CCL3, CPSAA3.1, CC1, CC2,CC3, CCEC1, CCEC2.	2. Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece	21. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado alo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad	A. Sociedades en el tiempo - El proceso de construcción nacional en España. De la centralización políticay administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal. - El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial

	nuestro marco común de convivencia.	identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. 22. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia.	en la España contemporánea. Estereotipos y singularidades de la historia de España en el contexto internacional.

CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2	4. Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evoluciónde la población, los niveles y modos de vida,las condiciones laborales y los movimientosy conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas y los progresos ylimitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.	4.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el pasodel Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. 4.3. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datosestadísticos la evolución del estado social,	A. Sociedades en el tiempo - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes literariasy artísticas en los estudios de género. - Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participacióny ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.

		identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el Estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y de bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favorde los colectivos más vulnerables.	
CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CEC1, CEC2	7. Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocersu presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.	7.1. Introducir la perspectiva de género en la observacióny análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados	A. Sociedades en el tiempo - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes

		tradicionalmente por la mujer. ɒ Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales ycolectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	literariasy artísticas en los estudios de género. - La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad, movimientos sociales y asociacionismo obrero. La acción del sujeto en la historia. La acción del Estado y las políticas sociales. C. Compromiso cívico - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidadesmúltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.

FASES DE LA ACTIVIDAD

1. PRESENTACIÓN

Las actividades propuestas en esta secuencia tienen como objetivo, por una partefacilitar diversas herramientas para la clasificación, ordenación y organización de la información, y por otro, reforzar y ampliar los contenidos trabajados en las unidades didácticas desde una perspectiva más activa y significativa.

2. EL LEGADO DE LOS TIEMPOS MODERNOS

Actividad 1. Mapa interactivo con las principales rutas marinas de lossiglos XVI y XVII. Conquista de territorios y protagonistas

Actividad individual en la que el alumnado tendrá que sistematizar cuáles fueron los grandes viajes de exploración y descubrimientos de los siglos XV y XVI, sus protagonistas, que estados patrocinaron estas expediciones y las principales rutas seguidas. Se debe partir de los contenidos de texto y cartográficos de la unidad e ir esquematizando las principales expediciones realizadas y los grandes tratados firmados entre las potencias implicadas en el proceso de exploración y conquista. Para la realización del mapa pueden utilizarse herramientas digitales como maps4news.com o ArcGIS Storymaps.

Actividad de refuerzo, organización de información y trasmisión de contenidos en soportes cartográficos. Su objetivo es ser capaz de sintetizar las principales expediciones científicas de los siglos XV y XVI y plasmarlas en un mapa interactivo.

Actividad 2. Línea del tiempo interactiva con los principales personajesde los siglos XVI y XVII

Actividad para realizar en pequeños grupos que pretende ayudar al alumnado a secuenciar la vida política, económica, científica y artística de los siglos XVI y XVII. El alumnado debe reflejar en una línea temporal virtual los principales protagonistas de la vida política, económica, científica y artística. Se busca que tengan una visión global y secuenciada de los distintos períodos histórico-artísticos de estos siglos y sean capaces de plasmar las ideas esenciales en una línea temporal. Para ello se puede partir de la actividad 1 de «Trabaja los contenidos» y siguiendo los mismos criterios elaborar su línea interactiva incluyendo información que combine diferentes formatos (textual, iconográfica, audios, etc.). Para elaborar la línea interactiva se puede emplear aplicaciones online como Tiki-Toki o Timetoast.

Es una actividad de transferencia de contenidos y secuenciación cronológica de etapas y personajes históricos.

3. EL SIGLO XVIII: ANTIGUO RÉGIMEN E ILUSTRACIÓN

Actividad 3. Árbol genealógico de la Casa Real

Epígrafes 1 y 2

Actividad grupal destinada a elaborar un árbol genealógico de la Casa Real españo la desde el cambio de dinastía que tuvo lugar tras la guerra de Sucesión española. A partir de los monarcas del siglo XVIII se profundizará sobre cuáles son las principa les figuras políticas de cada reinado y cuáles son los matrimonios más significativos.

Teniendo en cuenta esta estructura se reflexionará sobre las consecuencias que las acciones de estos políticos y reyes tuvieron tanto en la política nacional como en las relaciones internacionales.

El árbol genealógico se puede elaborar en forma de infografía con herramientas como Canva, como una línea del tiempo, con las herramientas expuestas en la actividad anterior, o a modo de mapa conceptual con aplicaciones como mindmup o gitmind.

Actividad de profundización de contenidos que gira en torno a las grandes figuras políticas del siglo XVIII y su repercusión en la política nacional e internacional.

Actividad 4. Mapa conceptual del reformismo borbónico

Epígrafe 2

Actividad individual de consolidación y refuerzo de los contenidos trabajados. Se concreta en la elaboración de un mapa conceptual en el que se organicen las principales reformas llevadas a cabo por los Borbones del siglo XVIII.

Es esencial enfocar la tarea hacia la organización de conceptos y la jerarquizaciónde las reformas llevadas a cabo, de cara a que el alumnado sepa diferenciar las medidas que afectan al ámbito político, al económico, al social o al cultural. Se puedepartir del análisis de los textos que estudian las reformas concretas en el libro de texto y a partir de ahí secuenciar las categorías en las que organizar nuestro mapaconceptual.

Actividad de síntesis para clarificar y secuenciar conceptos que gira en torno al pro- grama de reformas llevado a cabo en España durante el siglo XVIII, afectando a la organización política, el modelo económico y social, y el ámbito artístico y cultural.

Actividad 5. Recepción en el Salón de Reinos

Actividad final de la situación de aprendizaje. El alumnado, en grupos, realizará el catálogo de la recepción. Para ello seleccionarán personajes significativos de todaslas épocas estudiadas (del siglo XV al XVIII) y elaborarán fichas de cada uno de ellos. Es importante realizar una selección cuidadosa, asegurando que se eligen persona- jes de todos los contextos cronológicos y de todos los ámbitos (política, economía,ciencia, cultura y arte).

También es esencial incluir personajes que tradicionalmente han quedado marginados de la historiografía (mujeres, minorías, etc.) y cuyos aportes son también esenciales para entender el contexto en el que nos situamos.

El producto final se presentará a modo catálogo para lo que se pueden utilizar herramientas de diseño gráfico como Canva o más específicas como ISSUU.

4. CONCLUSIÓN

Concluimos el proyecto con una última actividad destinada a cubrir un hueco que ha quedado en la historiografía tradicional sobre la Edad Moderna: el papel de las mujeres. A lo largo de todas las actividades se ha hecho especial hincapié en buscar obras, datos y aportes relevantes de las mujeres de este período y es necesario que estas actividades concluyan con una última tarea destinada a dejar una huella en nuestro entorno.

Para lograrlo, proponemos como actividad final que se realice un pequeño vídeo sobre cómo era la situación de la mujer en la Edad Moderna. Se puede analizar cuál era su papel en la sociedad, a qué condicionantes estaban sujetas, qué oportunidades tenían, etc. Los vídeos realizados pueden ser colgados en una página web creada al efecto y permitirán difundir cómo era la vida cotidiana de las mujeres en los siglos XVI-XVIII.

Esto enlaza directamente con el ODS 5 que busca promover la igualdad entre los géneros y el empoderamiento de las mujeres y niñas.

GEOGRAFÍA DE ESPAÑA. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
LA TRANSICIÓN ENERGÉTICA EN ESPAÑA

JUSTIFICACIÓN

La constante transformación de la realidad ecológica y social es uno de los rasgos de nuestro tiempo. Esta transformación va unida a los arriesgados cambios que depara el siglo XXI provocados, entre otros, por el cambio climático. Esta coyuntura nos ha llevado a un escenario que el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo identifica como un escenario de triple incertidumbre y en el que se conjugan: la desestabilización del sistema planetario, la búsqueda de transformaciones sociales de gran envergadura para aliviar las presiones planetarias, y la intensificación generalizada de la polarización.

Ante este futuro incierto y complejo, el alumnado de 2º de Bachillerato puede sentirse abrumado para comprender esta realidad en constante transformación y paralizado dada la magnitud de los retos a los que se enfrenta la humanidad. Es por ello que la didáctica de la Geografía se hace más urgente que nunca ya que nos interpela precisamente a explorar "*las complejas interacciones e interdependencias entre las personas y el territorio*" con el fin de comprender la cambiante realidad ecosocial que el alumnado experimentará a lo largo de su vida. Asimismo, la Geografía puede ser una guía para comprender y para reconocer oportunidades antes los retos que enfrentamos.

Desde esta perspectiva, la Geografía de 2º de Bachillerato, centrada en España, puede además contribuir a la movilización desde el ámbito nacional y local para la consecución de los ODS, encaminados a afrontar este escenario.

Por todo ello presentamos esta Situación de Aprendizaje como ejemplo de los ODS, concretamente el ODS 7 referido al acceso a energías sostenibles y accesible y su implementación en nuestro país. Así, se invita al alumnado a comprender el estado de la cuestión sobre la implementación de las energías renovables en España a partir de la siguiente premisa: el alumnado se convierte en experto que elabora un informe para el Examen Voluntario de España sobre el progreso en la Agenda 2030 ante el Foro Político de Alto Nivel de las Naciones Unidas. Para ello, el alumnado realizará un trabajo de investigación en forma de informe sobre la transformación de la estructura energética española centrándose en la producción de energía eléctrica. Este informe deberá acompañarse de una infografía interactiva para presentarlo ante el Foro en el que expondrán su diagnóstico y darán, además, recomendaciones para el futuro.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales, y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.

2. Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre los ecosistemas naturales y la acción humana.

5. Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.

6. Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.

7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.

METODOLOGÍA

Aprendizaje basado en proyectos y aprendizaje cooperativo con dinámicas de grupo. Para ello, se proponen diferentes formas de agrupamientos que conjugan una dimensión individual de aprendizaje y práctica de vocabulario y técnicas de trabajo geográfico con una dimensión grupal para la elaboración de productos complejos que requieran cooperación y compromiso. Asimismo, se realizarán dinámicas diversas para favorecer la participación en el grupo aula y la cohesión de grupo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.

2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente, indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora.

6.2 Argumentar sobre el origen de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa, analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando sobre posibles previsiones y soluciones.

PRODUCTO FINAL

Un informe y una infografía interactiva que pretenden motivar al alumnado con la utilización de un lenguaje, el visual, cercano a sus intereses y forma de ver el mundo. Además, se pretende despertar su interés por las instituciones y las relaciones internacionales.

SECUENCIACIÓN DE ACTIVIDADES

1. Presentación de la actividad. 2 sesiones:

    Visión general de la actividad.

    El ODS 7

2. Recabar información sobre la transición energética. 4 sesiones:

    La transición energética en España.

    La producción de electricidad en nuestro país.

    Instalaciones de energía renovable en España.

    El consumo de energía.

3. Preparación de la presentación en el foro. 2 sesiones:

    Elaboración del informe

    Elaboración de la infografía

4. Celebración del foro en el que se presentará el trabajo realizado. 2 sesiones:

    Celebración del foro

Reflexiones finales

EVALUACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. La secuenciación ha sido muy apropiada:

 Muy de acuerdo

 De acuerdo

 En desacuerdo

 Muy en desacuerdo

2. Las actividades previas al producto final han sido:

 Adecuadas

 Poco adecuadas

 Totalmente inadecuadas

3. Los productos finales propuestos han sido significativos para el alumnado:

 Sí

 No

 No para todos los alumnos

4. Los productos evaluables han permitido un buen trabajo de los criterios de evaluación propuestos:

☐ Todos los productos han sido adecuados para el trabajo de los criterios de evaluación propuestos.

☐ La mayoría de los productos han sido adecuados para el trabajo de los criterios de evaluación propuestos.

☐ Es necesaria una revisión de los productos para adecuarlos al trabajo de los criterios de evaluación propuestos.

Otras respuestas:

5. Los instrumentos de evaluación:

☐ Han permitido una evaluación docente tanto individual como grupal del alumnado participante.

☐ Han resultado poco apropiados para la evaluación docente tanto a nivel individual como grupal.

☐ Han permitido una evaluación docente adecuada pero sólo para un nivel.

Otras respuestas:

6. La evaluación propuesta ha sido provechosa tanto desde el punto de vista formativo como formador:

☐ Muy de acuerdo

☐ De acuerdo

☐ En desacuerdo

☐ Muy en desacuerdo

Otras respuestas:

7. La Situación de Aprendizaje propuesta ha sido motivadora para el alumnado (de 1 a 5):

8. La Situación de Aprendizaje ha contemplado un Diseño Universal de Aprendizaje provechoso para todo el alumnado implicado (de 1 a 5):

Puntos fuertes de la SA:

Aspectos a mejorar de la SA:

Otros comentarios:

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE. HISTORIA DEL ARTE

REVISTA DE ARTE

Justificación

El arte desde finales del siglo XIX hasta nuestros días se explica a partir de su convulso contexto histórico y a partir de otros factores. Desde el punto devista netamente artístico, las vanguardias no son producto de un procesoevolutivo como venían siendo los últimos ismos, sino de un punto y aparte que se empieza a producir en los últimos diez años del siglo XIX, cuando comienza a configurarse un nuevo concepto de arte. No fue un ajuste paulatino, sino un cambio traumático y rápido que produjo una revolución artística en la que la naturaleza perdió su valor y otros valores ocupan su lugar, como los avances científicos, la fotografía, que asumió la función primera del arte de representar lo visible, el cine, que abrió lapuerta a un mundo nuevo e inexplorado, etcétera.

Todo ello demostró que la realidad es más compleja de lo que percibimos sensorialmente. Se quebró la identidad del arte tradicional que identificaba percepción con realidad, y lo útil con lo bello. Se perdió también la identificación de la belleza con el arte: el feísmo, lo epatante, lo rompedor, el artecomo objeto de consumo de masas.

La situación de aprendizaje propuesta responde, por una parte, a esta necesidad de acercar a los alumnos a un periodo rompedor desde el punto de vista artístico; pero también supone una propuesta interesante para una correcta comprensión del arte como producto de las sociedades que lo hicieron posible y del nuevo papel que adquiere el arte en estas nuevas sociedades. Por lo tanto, buscamos ofrecer a los alumnos una plataforma que de alguna manera sirva como puente hacia la comprensión global y unitaria quesupone el arte en el mundo occidental en la actualidad.

Para todo lo justificado anteriormente, la aplicación de pautas de DUA aporta una operatividad fundamental encuanto a la orientación educativa del trabajo. Finalmente, no hemos de perder de vista que, con el trabajo sobre estos temas, estamos contribuyendo también a desarrollar una de las prioridades sociales de nuestro tiempocomo es la del desarrollo sostenible que promueve la ONU, cuyo objetivoODS 11 persigue «lograr que las ciudades y los asentamientos humanos seaninclusivos, seguros, resilientes y sostenibles». En la meta 4 de este objetivo se alude a la necesidad de «redoblar los esfuerzos para proteger y salva-guardar el patrimonio cultural y natural del mundo»; o el ODS 4, encamina- do a «garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promoveroportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos y todas», que enlaza directamente con la base de las actividades planteadas.

ACTIVIDAD: REALIZACIÓN DE UNA REVISTA DE ARTE

Se trata no solo de crear un soporte de difusión acorde con el mundo artístico contemporáneo, sino también de revisar todo lo aprendido durante elcurso. Por lo tanto, parece adecuado que el formato sea una revista o publicación periódica formada por artículos individuales de información artística, opinión, difusión del patrimonio artístico más cercano a los alumnos, entre- vistas, calendarios de exposiciones, noticias recientes sobre arte, críticas de cine, análisis y comentarios de obras de arte, biografías de artistas, artículos de investigación sobre contenidos explicados durante el curso, artículos decomparación entre obras clásicas y contemporáneas, etcétera.

Puede hacerse en tamaño DIN A4 o DIN A3, para poder imprimirla y encuadernarla si se considera oportuno.

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CCL 3 CPS AA4 CC1 CC3 CCE C1 CCE C3.2	1. Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando yanalizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como productode la creatividad humanay fomentar el respeto por las mismas.	1.1. Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debateen torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre las que comprobar la pertinenciade dichas concepciones.	A. Aproximación a la historia del arte • El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografíaen el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. • Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitecturay las artes plásticas. • Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementostécnicos, formales y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevanciade la obra. El análisis comparativo. • Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historiadel arte. B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia • El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. • El arte y su valor propagandístico: desde el mundo antiguo hastala actual sociedad de consumo. • El arte como idioma de sentimientos y emociones. • El arte como expresión de los avances tecnológicos: desdela Revolución Industrial hasta la era

			digital. C. Dimensión individual y social del arte • Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. • Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. D. Realidad, espacio y territorio en el arte • El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

CCL1 CCL5 CD1 CPSAA1.2 CPSAA5 CC1 CE3 CCEC2 CCEC3.2	2. Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.	2.1. Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos aprendidos.	A. Aproximación a la historia del arte • El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. • Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. • Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y

			relevanciade la obra. El análisis comparativo. B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia • El arte como idioma de sentimientos y emociones. C. Dimensión individual y social del arte • La representación de la mujer en el arte desde una perspectivacrítica. D. Realidad, espacio y territorio en el arte • El patrimonio artístico: preservación, conservación y usos sostenibles. Museografía y museología.

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
CC1 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3. 2 CPSAA1. 2 CPSAA4	3. Distinguir las distintas funciones delarte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamenteestética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informadode los mismos.	3.1. Distinguir y analizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras dearte, demostrando una comprensión y un juiciocrítico y fundamentado de las mismas y de su producción y supercepción.	A. Aproximación a la historia del arte • El debate sobre la definición de arte. El concepto del arte a lo largode la historia. • El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación.El juicio estético. • Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. • Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte.

			• Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitecturay las artes plásticas. B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia • El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. • El arte y su valor propagandístico: desde el mundo antiguo hastala actual sociedad de consumo. • El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. • El arte como idioma de sentimientos y emociones. • El arte como expresión de los avances tecnológicos: desdela Revolución Industrial hasta la era digital. C. Dimensión individual y social del arte • Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedade identidad. • La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. D. Realidad, espacio y territorio en el arte • Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. • Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión. • Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. • Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones.

			Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CC1 CC2 CC3 CCEC1 CCEC2 CCEC3 .2 CPSAA 4	4. Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendolas relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio delas manifestaciones artísticas de cualquierépoca y cultura.	4.1. Conocer y explicar las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. 4.2. Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historiadel arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocasy de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producenentre estilos, autores y movimientos.	A. Aproximación a la historia del arte • El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. • Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitecturay las artes plásticas. • Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. • Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la historia del arte. B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia • El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea. • El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. • El arte como expresión de los avances tecnológicos: desdela Revolución Industrial hasta la era digital. • El arte como idioma de sentimientos y emociones. • El arte y su valor propagandístico: desde el mundo antiguo hastala actual sociedad de consumo. C. Dimensión individual y social del arte • Arte e identidad individual: la

			necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evoluciónen la imagen del artista. • Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedade identidad. • La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largode la historia del arte. • La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. D. Realidad, espacio y territorio en el arte • Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. • Arte y realidad: imitación e interpretación. La revoluciónde la fotografía y el cine. • Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. • Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Perfil de salida. Descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos
C C 1 C C 2 C C 3 CPSA A3.1 CPS AA4 CCE C1 CCE C2 CCE C3.2	5. Identificar y contextualizar espacialy temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas,analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectosbiográficos, para valorarlas obras y a sus artistascomo expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promoverel conocimiento de diversas formas de expresión estética.	5.1. Elaborar comentarioshistórico-artísticos de distintas obras de arte apartir del conocimiento crítico y argumentado desu contexto histórico, sus funciones y su relevanciasocial, política y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. 5.2. Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística, elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendoa aquellos aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y del valor de la obra, tomando conciencia del papel del artista en el procesocreador.	A. Aproximación a la historia del arte • El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografíaen el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético. • Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitecturay las artes plásticas. • Herramientas para el análisis de la obra de arte: elementos técnicos, formales, y estilísticos. Estudio iconográfico y significado, identificación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. B. El arte y sus funciones a lo largo de la historia • El arte como idioma de sentimientos y emociones. • Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evoluciónen la imagen del artista. • Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedade identidad. • El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad. • El arte como expresión de los avances tecnológicos: desdela Revolución Industrial hasta la era digital. C. Dimensión individual y social del arte

			• Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evoluciónen la imagen del artista. • Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsquedade identidad. • La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. • La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. D. Realidad, espacio y territorio en el arte • Arquitectura y espacio: la creación de espacios arquitectónicos. • Arte y realidad: imitación e interpretación. La revoluciónde la fotografía y el cine. • Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte. • Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

CPS AA 4 CC1 CC2 CC3 CE 1 CC EC 1 CC EC 2 CCEC3.2	6. Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacionaly mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favorde la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individualy colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.	6.1. Comprender la importancia dela conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibicióny uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impactopositivo y negativo delas acciones humanas sobre ellas. 6.2. Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentacion eshumanas y el uso de recursos estéticos e iconográficos en la generación y el mantenimiento de losvínculos grupales.	C. Dimensión individual y social del arte • Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evoluciónen la imagen del artista. • Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. D. Realidad, espacio y territorio en el arte • El patrimonio artístico: preservación, conservación y usossostenibles. Museografía y museología.

SECUENCIA DE DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Las actividades propuestas para la resolución de este reto tienen el objetivo de funcionar como una serie de peldaños que permitan al alumnado contextualizar y diferenciar las diferentes tendencias del arte en el mundocontemporáneo y su complejidad a nivel estilístico.

Por lo tanto, están enfocadas a profundizar en la distinción y caracterización de esa multiplicidad tan grande de artistas y lenguajes, entre los quese incluyen ya de manera casi generalizada las mujeres artistas. Además de profundizar en los tremendos cambios que se producen en las sociedades occidentales de los siglos XIX, XX y XXI, manejando el vocabulario específicode la asignatura sin dejar de lado los aspectos estéticos y formales inherentes a la obra de arte.

	Descripción	**Herramientas digitales**	**DUA**

	Actividad individual que requiere capacidad de comprensión de las fuentes históricas y que obliga a poneren juego el conocimiento y las destrezas adquiridas.	Pueden acceder a la información a través de cualquier página web de divulgación de arte, pero sería recomendable que consultaranvarias con el fin de valorar la fiabilidad de los datos.	2.5. Ilustrar a través de múltiples medios. 2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura. 5.1. Usar múltiples medios de comunicación. 5.2. Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición. 1.1. Ofrecer opciones que permitan la personalización en la presentación de la información. 6.3. Facilitar la gestión de información y de recursos. 4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. 7.1. Optimizar la elección individual y la autonomía. 3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. 9.1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
Actividad 2. Análisis y comentario de una obra de arte	Actividad individual. Análisis y comentario del *Auditorium Building* de Chicago, de Adler&Sullivan.	Pueden acceder a la información a través de cualquier página web de divulgación de arte, pero sería recomendable que consultaranvarias con el fin de valorar la fiabilidad de los datos.	2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura. 6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances. 3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. 3.4. Maximizar la transferencia y la generalización. 4.2. Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo. 5.2. Usar múltiples

			herramientas parala construcción y la composición. 7.1. Optimizar la elección individualy la autonomía. 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.
Actividad 3. Ordenaciónde retratos	Actividad individual o grupal para hacer en clase, que requiere de una importante capacidad de síntesis que obliga a poner en juego el conocimiento y las destrezas adquiridas.	Pueden acceder a la información a través de cualquier página web de divulgación de arte, pero sería recomendable que consultaranvarias con el fin de valorar la fiabilidad de los datos.	2.2. Clarificar la sintaxis y la estructura. 6.4. Aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances. 3.2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones. 3.4. Maximizar la transferenciay la generalización. 5.2. Usar múltiples herramientas parala construcción y la composición. 4.2. Optimizar el acceso a las herramientasy los productos y tecnologías de apoyo. 7.1. Optimizar la elección individualy la autonomía. 9.3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.