I.E.S. ZURBARÁN

PROGRAMACIÓN 2024-25

Portugués-Segunda Lengua Extranjera

ESO / Bachillerato

Profesoras:

Vanesa Miranda Inacio

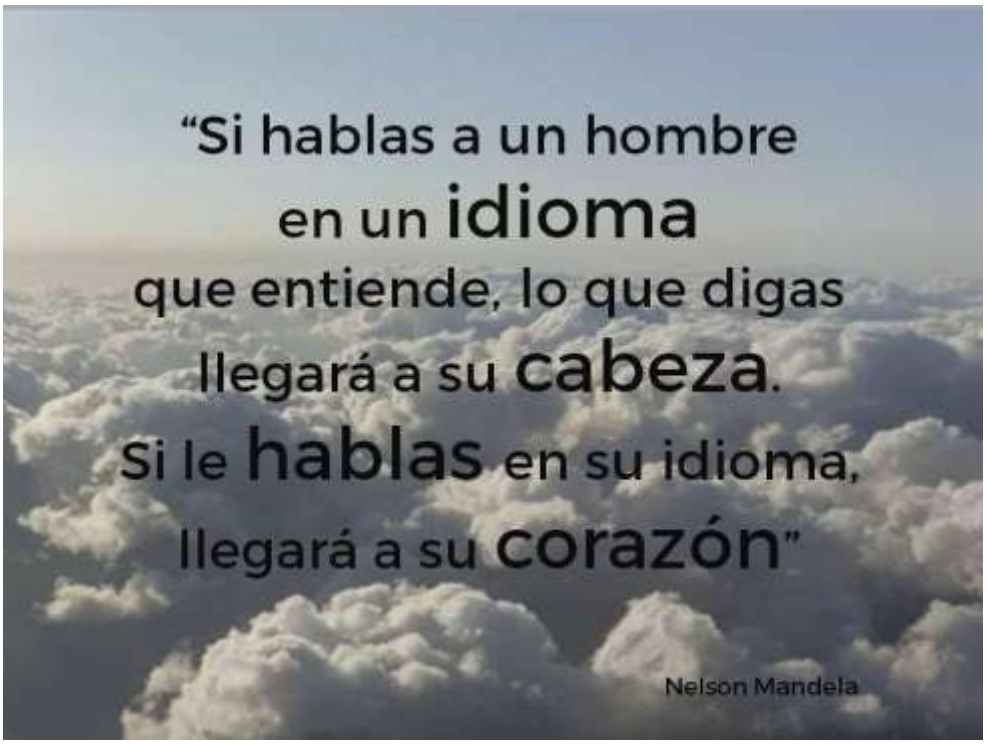
Prof. del Programa de Lengua y Cultura Portuguesa**:** Catarina Isabel Gonçalves Lages

Jefa del Departamento: Mª Cristina Lourenço Paniagua

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 5
1.1. La importancia de la Lengua Portuguesa en Extremadura 6
1.2. Las competencias comunicativas de la lengua 6
1.3. Contribución de la asignatura al logro de las competencias clave 7
1.4. Composición del departamento 9
2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA 11
3. INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN 12
4. ELEMENTOS TRANSVERSALES 12
5. EL CURRÍCULO DE LA ESO 14
5.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA 14
5.2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS 16
5.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 20
5.4. 1º Y 2º CURSO ESO 32
5.4.1. Saberes Básicos 32
5.4.2. Criterios de evaluación 36
5.4.3. Indicadores de logro 39
5.5. 3º y 4º CURSOS DE ESO 52
5.5.1. Saberes básicos 52
5.5.2. Criterios de evaluación 56
5.5.3. Indicadores de logro 59
6. EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO 72
6.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA 72
6.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS 83
6.4. 1º y 2º CURSOS DE BACHILLERATO 87
6.4.1. Saberes básicos 87
6.4.2. Criterios de Evaluación 92
6.4.3. Indicadores de logro 95
7. EVALUACIÓN 109
7.1. FORMAS DE EVALUACIÓN 109
7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN 110
7.3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN 111
7.4. ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN/ REFUERZO 111
8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE 112
9. SÍNTESIS 166

9.1. CONTENIDOS 166
9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN 167
9.2.1 Instrumentos de evaluación: 167
9.2.2 Criterios de calificación: 167
9.2.3 Criterios de corrección 168
9.3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD 168
9.4. TEMPORALIZACIÓN 169
10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS 170
11. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES 172



La programación podrá sufrir alteraciones. Tantas cuantas sean necesarias para adecuar los contenidos y objetivos al nivel de evolución de los alumnos porque…

…No vale la pena andar por andar…

…Es mejor caminar pá ir creciendo.

Eduardo Camarena / María Carner

1. INTRODUCCIÓN

No cabe duda que en la sociedad actual el plurilingüismo ya no es un valor añadido al currículo académico, sino el instrumento por excelencia del aprendizaje y del desarrollo de la competencia en comunicación lingüística y plurilingüística. Como lo describe la legislación vigente: *La oferta de la materia de Segunda Lengua Extranjera contribuye de forma directa a la mejora de las destrezas lingüísticas, plurilingües e interculturales del alumnado*.

Según dictamina la vigente legislación, en los decretos que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura, bajo el epígrafe "Segunda Lengua Extranjera", citamos textualmente:

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más **global**, **intercultural** y **plurilingüe**. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para la Cultura Democrática (RFCDC), en las actuales sociedades, culturalmente diversas, abiertas y cambiantes, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. (DOE, 25 de agosto de 2022: 43107).

El objetivo de esta materia es, por ende, la adquisición de las destrezas en lengua portuguesa, no solo en el ámbito educativo, sino también en contextos sociales significativos y reales con el fin de conseguir una competencia comunicativa efectiva, tanto oral como escrita.

Al tratarse de la lengua latina que más similitudes guarda con el español, se procurará que, dentro de lo posible, los contenidos sean expuestos teniendo en cuenta la normativa de la gramática española y en paralelo a esta, con el objetivo de reforzar las competencias comunicativas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, el otro, y el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social. Todo ello siguiendo los preceptos de la vigente ley de educación de Extremadura.

Sin perjuicio de lo expuesto, las clases serán impartidas completamente en lengua portuguesa, siguiendo la normativa vigente, no obstante, de que, siempre que sea necesario, se emplee la lengua española para explicaciones o aclaraciones, como acción garante para el logro de los objetivos.

1.1. La importancia de la Lengua Portuguesa en Extremadura

Si el portugués es uno de los diez idiomas más hablados del mundo (el cuarto, según algunos expertos), Extremadura es la comunidad de España con más números de alumnos (más del 70%), siendo posible iniciar su aprendizaje desde la Educación Primaria y continuarla hasta el Grado en Lenguas Modernas que ofrece la Universidad de Extremadura, no obviando que es ya la segunda lengua más estudiada en las Escuelas Oficiales de Idiomas de la región.

Las relaciones económicas, culturales y sociales entre España y Portugal han sido siempre una constante a lo largo de la Historia de ambos países, pero en la actualidad Extremadura es también protagonista absoluta, estrechando, cada vez más, lazos firmes con el país vecino.

Por todo ello, la ley vigente de Extremadura establece que el portugués debe ser, necesariamente, una de las segundas lenguas propuestas por los Centros sostenidos con fondos públicos que tengan en su oferta Segundas Lenguas Extranjeras. (Artículo 77 de la Ley 4/2011, de 7 de marzo).

1.2. Las competencias comunicativas de la lengua

Para la realización de las intenciones comunicativas, los usuarios de la lengua o los alumnos ejercen sus capacidades generales junto con una competencia comunicativa más específicamente relacionada con la lengua. La competencia comunicativa en este sentido limitado tiene los siguientes componentes:

- Las competencias lingüísticas.
- Las competencias sociolingüísticas.
- Las competencias pragmáticas.

Siendo así, la presente programación se ajusta a los objetivos que dictaminan el sistema educativo, a la vigente legislación, a las teorías pedagógicas de enfoque comunicativo, a la psicología de la pedagogía y de la didáctica, a la propia materia objeto de aprendizaje y a la contextualización del currículo.

Los objetivos, los contenidos, la metodología y los criterios de evaluación atienden a los preceptos de la legislación vigente y a lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación.

La presente programación fue elaborada con un objetivo concreto, a saber: poder superar las pruebas de evaluaciones a lo largo del curso, pero que, además, y sobre todo, adquirir las competencias comunicativas correspondientes y saber desenvolverse con eficacia en situaciones reales, siendo capaz de establecer comunicación con los nativos de lengua portuguesa. Para ello se llevarán a cabo actividades (escolares y extraescolares) elaboradas con el fin de la adquisición de estas competencias.

1.3. Contribución de la asignatura al logro de las competencias clave

La asignatura de Segunda Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, no solo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conlleva el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en estas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, sobre los demás, y sobre el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

Por ende, en la actualidad, la enseñanza de una lengua extranjera va mucho más allá de la adquisición de las cuatro destrezas (comprensión y expresión oral y escrita).

Envuelve la cultura, las costumbres, la literatura, y por ende, la Historia de los hablantes, lo que desarrolla la **Competencia social personal, social y de aprender a aprender**. El conocimiento y el respeto por todo lo anterior nos llevan a la **Competencia Ciudadana** y, como no, a la **Competencia en Conciencia y Expresión Culturales.** Cuanto a la **Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería (STEM)** serán propuestos trabajos en los que el alumno tendrá que desarrollar las habilidades necesarias para elaborar varios proyectos basados en la sostenibilidad, optimizando los recursos disponibles para solventar problemas o imprevistos en diversas y variadas **situaciones de aprendizaje**. En este sentido se optimizará el recurso privilegiado que posee el centro, a saber, la asistencia de la profesora de Lengua y Cultura portuguesas. Siendo así, y atendiendo a los dictámenes de la vigente legislación, en la asignatura de Portugués como Segunda Lengua fomentará el desarrollo de todas las competencias clave. Para ello, los contenidos serán abordados de forma multidisciplinar y en paralelo con las demás asignaturas, adecuándose a los objetivos didácticos de la asignatura y a la adquisición de todas las competencias clave.

La asignatura de Segunda Lengua Extranjera, en sus distintas modalidades, contribuye en primer lugar, y de manera fundamental, al desarrollo de la **Competencia en Comunicación Lingüística**, no sólo en segundas lenguas sino también con respecto a las lenguas maternas. Por un lado, el aprendizaje de las segundas lenguas debe aproximarse al proceso de adquisición de las lenguas maternas para producir unos resultados de carácter natural y directamente aplicables al uso lingüístico en el mundo real; por otro, la reflexión consciente y el desarrollo sistemático de competencias variadas que conllevan el aprendizaje de segundas lenguas puede extenderse a las lenguas maternas con el fin de mejorar las competencias en éstas para comprender, expresarse, interactuar y articular pensamientos y sentimientos sobre uno mismo, sobre los demás, y sobre el entorno mental y físico en el que se actúa y se construyen las relaciones como agente social.

Las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe contribuyen significativamente al éxito en todas las áreas, puesto que, a través del desarrollo de estas competencias el alumno adquiere las habilidades para leer y entender, para sintetizar, para analizar y sacar conclusiones, para expresar con eficacia sus conocimientos, para

argumentar con fundamento, **para aprender a aprender**. En definitiva, para establecer comunicación de forma eficiente, teniendo en cuenta el contexto, los interlocutores, la funcionalidad y la intencionalidad de los textos, sea cual sea la situación.

1.4. Composición del departamento

El centro cuenta con dos profesoras de portugués junto a la profesora del Programa de Lengua y Cultura Portuguesa**:**

Profesora Mª Cristina Lourenço Paniagua

LUNES	**MARTES**	**MIÉRCOLES**	**JUEVES**	**VIERNES**
2º ESO (D/E) **08:15-09:10**		4º ESO (A/B/D) **08:15-09:10**		
Guardia de aula **09:10-10:05**	2º Bachillerato (DA/DC/DG/DF) **09:10-10:05**	Guardia de aula **09:10-10:05**	4º ESO (A/B/D) **09:10-10:05**	
1º Bachillerato (DB/DG) **10:05-11:00**	1º ESO (A/B/C) **10:05-11:00**	1º Bachillerato (DB/DG) **10:05-11:00**	2º Bachillerato (DA/DC/DG/DF) **10:05-11:00**	2º Bachillerato (DA/DC/DG/DF) **10:05-11:00**
1º ESO (A/B/C) **11:30-12:25**	Atención a padres **11:30-12:25**	2º Bachillerato (DA/DC/DG/DF) **11:30-12:25**	Guardia de aula **11:30-12:25**	2º ESO (D/E) **11:30-12:25**
4º ESO (A/B/D) **12:25-13:20**	1º Bachillerato (DB/DG) **12:25-13:20**	Reunión de departamento **12:25-13:20**	1º Bachillerato (DB/DG) **12:25-13:20**	
	Jefatura de Dpto.	A.C. **13:20-14:15**	A.C. **13:20-14:15**	
		CCP **14:15-15:10**	Jefatura de Dpto.	

Profesora Vanesa Miranda Inacio

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
2º ESO (A/B/C) **08:15-09:10**		4º ESO (C/E) **08:15-09:10**	Atención ed. 2º ESO **08:15-09:10**	
1º ESO D **09:05-10:05**		Guardia de aula **09:05-10:05**	4º ESO (C/E) **09:05-10:05**	
1ºBachillerato (DE/DF) **10:05-11:00**		1ºBachillerato (DE/DF) **10:05-11:00**	Reunión Atención a padres **10:05-11:00**	
Atención educativa 2º ESO (C) **11:30-12:25**	3º ESO (A/B/C/D) **11:30-12:25**	Atención ed. 1º ESO **11:30-12:25**	Reunión Dpto. Orientación 1º ESO **11:30-12:25**	2º ESO (A/B/C) **11:30-12:25**
4º ESO (C/E) **12:25-13:20**	1ºBachillerato (DE/DF) **12:25-13:20**	Reunión de departamento **12:25-13:20**	1ºBachillerato (DE/DF) **12:25-13:20**	3º ESO (A/B/C/D) **12:25-13:20**
	Tutoría 1º ESO (D) **13:20-14:15**		1º ESO D **13:20-14:15**	Atención ed. 4º ESO **13:20-14:15**

HORARIO DE ATENCIÓN A PADRES Y MADRES:
Profesora Mª Cristina Lourenço Paniagua: Martes, 11:30-12:25 h.

Profesora Vanesa Miranda Inacio: Jueves, 10:05-11:00 h.

REUNIÓN DE DEPARTAMENTO: Miércoles, 12:25-13:20 h.

2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su propia producción o creación.

Paulo Freire

La metodología de la presente programación tiene su base en el método comunicativo orientado para la acción y asume, como meta principal, el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa desde la perspectiva cognitiva y socio cognitiva, capacitando a los alumnos en el reconocimiento y producción de un lenguaje correcto y, sobre todo, acorde a cada situación y a su contexto. La lengua es, por tanto, enfocada como medio de comunicación eficaz y no solo como objeto de estudio. Los alumnos asumen el rol de protagonistas absolutos porque son, en última instancia, los que deben realizar una acción, objetivo único de todo lo que expone el presente texto: Aprender. El profesor, como orientador en este proceso, procurará que el alumno adquiera la competencia de aprender a aprender, guiándose en la búsqueda de sus propias estrategias, teniendo siempre el **Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)**.

La formación intercultural, como elemento básico del método comunicativo, proporcionará al alumno los conocimientos de la cultura o culturas de la lengua, así como la actitud receptiva y respetuosa, con una perspectiva intercultural abierta y plena, fomentando la adquisición de las competencias en conciencia y expresiones culturales.

Cabe destacar que, de conformidad con la vigente legislación, en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras primarán las destrezas de comprensión y expresión oral en situaciones y contextos de comunicación social. Para que así sea, las clases nunca tendrán un carácter únicamente expositivo, promoviendo la participación activa del alumnado y fomentando el aprendizaje de la lengua a través de la práctica. En este sentido, se realizarán actividades dinámicas (tertulias, debates…), en las cuales los alumnos puedan aprender a expresarse en portugués de forma natural y en situaciones reales. Esta estrategia, además de permitir la observación de la evolución de cada uno

de los alumnos, elude el aburrimiento y contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas.

En suma, la presente programación se ajusta a los dictámenes del sistema educativo, a la vigente legislación, a las teorías pedagógicas de enfoque comunicativo, a la propia materia objeto de aprendizaje y a la contextualización del currículo, teniendo en cuenta la propuesta pedagógica del centro que concibe la educación desde una perspectiva dinámica y actualizada, involucrando directamente al alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el fin de formar personas plenamente competentes y capaces de alcanzar sus metas, sean estas de la índole que sean.

3. INTEGRACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN

En el transcurso del año se llevarán a cabo diversas actividades relacionadas con el uso de las tecnologías de la información y la comunicación. Estas tendrán un valor fundamental para la evaluación de la adquisición de la Competencia Digital.

4. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Como dictaminan los DECRETOS 109 y 110 de 25 de agosto de 2022 se incorporará al currículo, de una forma transversal y acomodada al nivel educativo de que se trate, tanto en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria como en la etapa de Bachillerato, elementos relacionados con los siguientes temas:

a) Los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

b) La prevención y lucha contra el acoso escolar, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.

e) El desarrollo del espíritu emprendedor; la adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsará el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

5. EL CURRÍCULO DE LA ESO

5.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Conforme a lo establecido por el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, se establecen los siguientes objetivos generales de la ESO:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

CONEXIONES ENTRE ÁREAS Y MATERIAS

Como dictamina la legislación vigente, el proceso de aprendizaje tendrá un carácter integrador. Las materias ya no se deben considerar como estanques, sino como un todo y deben estar interrelacionadas.

El aprendizaje de lenguas extranjeras es, en la actualidad, mucho más que la adquisición de los conocimientos de la gramática o de la sintaxis de esta lengua. Envuelve la cultura, las costumbres, la literatura, y por ende, la Historia de los hablantes.

Siendo así, se realizarán algunas Situaciones de Aprendizaje en conjunto con otros departamentos.

5.2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a

su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

Competencia digital (CD)

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo,

distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

Competencia emprendedora (CE)

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

PERFIL DE SALIDA

De acuerdo con el currículo, el Perfil identifica y define, en conexión con los retos del siglo XXI, las competencias clave que se espera que los alumnos y alumnas hayan desarrollado al completar esta fase de su itinerario formativo. [...] Es la piedra angular de todo el currículo, la matriz que cohesiona y hacia donde convergen los objetivos de las distintas etapas que constituyen la enseñanza básica.

Todo alumno/a que alcance el Perfil de salida será capaz de:

– Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.

– Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.

– Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.

– Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.

– Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.

– Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

– Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.

– Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.

– Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.

– Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

5.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que supone recibir y procesar información y que se debe desarrollar a partir de textos sobre temas cotidianos de interés personal o público, próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara en un nivel estándar de la lengua y en cada una de sus variedades de uso. La comprensión en esta etapa implica interpretar los textos y extraer tanto su sentido general como los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de determinar la intención comunicativa que subyace en el texto. En el desarrollo de la capacidad de comprensión también entran en juego la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que

permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además, se ofrecerán estrategias con las que el alumnado, de manera activa, sea capaz de contrastar, validar y sustentar dicha información valiéndose de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, así como de obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes étnicas y culturales.

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado estrategias para percibir e interpretar información general y detalles relevantes de textos orales, escritos y multimodales y habrá utilizado fuentes y habilidades para la interpretación. En este sentido, no solo percibirá e interpretará sino que también valorará y contrastará la información con el fin de tener un punto de vista personal y creativo. Será capaz de utilizar al menos una lengua, además de la familiar, para la interpretación de textos sencillos. Además, utilizará métodos deductivos, lógicos y científicos en situaciones conocidas, entendiendo y explicando algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor. Complementariamente, será capaz de gestionar su propio entorno digital para construir nuevos contenidos digitales. Podrá, además, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje. Todo ello con el fin de adoptar una postura de respeto hacia las normas y los demás en diferentes contextos. Habrá además una primera toma de contacto con manifestaciones artísticas y culturales de la lengua extranjera.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias para percibir e interpretar información general y detalles relevantes de textos orales, escritos y multimodales y habrá utilizado fuentes y habilidades para la interpretación. En este sentido, habrá adquirido habilidades usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Complementariamente, será capaz de observar, analizar y valorar los rasgos específicos de la lengua extranjera en comparación con su lengua materna y su idiolecto. También será capaz de adoptar una postura de respeto y aprecio hacia la lengua extranjera.

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de procesar la información de textos orales, escritos y multimodales más complejos. En este sentido, habrán adquirido habilidades que les permitirán relacionar y contrastar cualidades lingüísticas y discursivas usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. También será capaz de observar, analizar y valorar los rasgos específicos de la lengua extranjera en comparación con su lengua materna y su idiolecto. A su vez, podrá adoptar una postura de respeto y aprecio hacia la lengua extranjera, a partir del análisis lingüístico de contextos próximos al alumnado, así como gracias al acercamiento y reflexión sobre los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para procesar la información de textos orales, escritos y multimodales más complejos. En este sentido, habrá adquirido habilidades que le permitirán relacionar y contrastar cualidades lingüísticas y discursivas usando estrategias y conocimientos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. Complementariamente, será capaz de observar, analizar y valorar los rasgos específicos de la lengua extranjera en comparación con su lengua materna y su idiolecto. A lo largo de la ESO, habrá desarrollado también técnicas de reflexión interlingüística que habrán favorecido la ampliación de su competencia plurilingüe. Todo ello con el fin de adoptar una postura de respeto y aprecio hacia la lengua extranjera, a partir del análisis lingüístico de contextos próximos al alumnado, así como gracias al acercamiento y reflexión sobre los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

2. Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos de interés personal o público,

próximos a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, de distintas variedades textuales mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda de información en internet, puede incluirse en esta etapa. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado: la escritura, la imagen, el sonido, los gestos, etc. En la producción oral se prestará especial atención a los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

Tanto para la planificación como para la revisión y la edición se pueden ofrecer ayudas y monitorización de diversa índole, tanto por parte del profesorado como entre iguales, que se pueden ir retirando progresivamente. En cualquier caso, la interacción se podrá vincular a la valoración de la diversidad personal y cultural y la resolución pacífica de los conflictos.

Las situaciones de aprendizaje referidas a la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos académicos y profesionales ya que son imprescindibles para la adquisición de competencias clave y de retos del siglo XXI claramente relacionados con ellas, como pueden ser la valoración de la diversidad, la confianza en el conocimiento como motor de desarrollo o el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, que permiten el desarrollo social y cívico del alumnado. En esta etapa la destreza se adquiere a través del aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz lingüístico, sociolingüístico y pragmático. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la monitorización y la validación, así como la autoevaluación y coevaluación.

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado estrategias para expresar oralmente textos breves y sencillos, adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia para el alumnado, con el fin de informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. Así mismo, podrá organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. Todo ello con el fin de aplicar

de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias para expresar oralmente textos breves y comprensibles, adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia para el alumnado, con el fin de informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. Así mismo, podrá organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de expresar oralmente textos más complejos, adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia para el alumnado, con el fin de informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. Así mismo, podrá redactar y difundir textos de extensión media y comprensibles, con aceptable claridad y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para expresarse oralmente mediante textos más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. Así mismo, podrá redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos,

de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

3. Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal es la base de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de interés personal o público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa. En consonancia con los retos del siglo XXI, se destaca esta competencia específica como oportunidad para que el alumnado incorpore recursos relacionados con el aprovechamiento crítico, ético y responsable de la cultura digital, el compromiso ciudadano en los ámbitos local y global y la resolución pacífica de conflictos.

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado estrategias para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas,

inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. Además, podrá utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias para participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. Todo ello con el fin de utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público, cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocu tores. Además, podrá utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, resumir, colaborar y resolver problemas.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. Todo ello con el fin de utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

4. Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes orales o escritos a partir de estrategias como la reformulación o adaptación del vocabulario en favor de una comunicación eficaz, favoreciendo la participación propia y de otras personas en entornos colaborativos. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros de una misma lengua, incorporando estrategias relacionadas con la resolución pacífica de los conflictos y la convivencia democrática. Por tanto, la empatía, el respeto, el espíritu crítico y el sentido ético son elementos clave. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra en el papel de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados desde la valoración de la diversidad personal y cultural, y, finalmente, en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, empleando tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público, próximos a la experiencia del alumnado.

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado estrategias básicas orientadas a explicar conceptos facilitando la comprensión y la comunicación en situaciones comunicativas breves y sencillas. Para ello usará apoyos físicos o digitales que le faciliten la comunicación entre individuos en entornos próximos. Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido estrategias simples orientadas a explicar conceptos o simplificar mensajes creando puentes y facilitando la comprensión y producción de información y la comunicación en situaciones comunicativas sencillas.

Para ello usará recursos y apoyos físicos o digitales que le faciliten la comunicación entre individuos en entornos comunes fomentando el respeto y la empatía.

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de usar estrategias de uso común orientadas a crear puentes que faciliten la comprensión y sirvan para explicar y simplificar conceptos y mensajes mediando en situaciones comunes. Para ello deberá usar recursos y apoyos físicos o digitales que le faciliten la comunicación entre individuos fomentando el respeto, la empatía y el sentido ético.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para utilizar activamente estrategias de uso común orientadas a crear puentes que faciliten la comprensión y sirvan para explicar y simplificar textos, mediando en situaciones cotidianas. Para ello podrá usar recursos y apoyos físicos o digitales que le faciliten la comunicación entre individuos fomentando el respeto, la empatía y el sentido ético conjunto con el espíritu crítico.

5. Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas, el cual parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, favoreciendo el desarrollo y el enriquecimiento de su repertorio lingüístico plurilingüe y de su curiosidad y sensibilización cultural al valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo que entronca directamente con uno de los principales retos del siglo XXI, la estimación de la diversidad personal y cultural.

En la ESO, el alumnado profundiza en esa reflexión estableciendo relaciones entre las lenguas de su repertorio individual a través del análisis de sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que lo conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas mediante herramientas

analógicas y digitales, mejorando así la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones e identifique sus fortalezas y carencias, poniendo en marcha destrezas que le sirvan para hacer frente a la incertidumbre y al error como parte fundamental del proceso de aprendizaje. Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado destrezas y herramientas mínimas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera con el fin de mejorar su aprendizaje y hacer frente a situaciones comunicativas simples donde deberá ponerlas en práctica de forma guiada o con ayuda con el objetivo de comunicarse en la lengua extranjera.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá adquirido mayor autonomía y seguridad en la utilización de las destrezas y herramientas básicas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera con el fin de mejorar su aprendizaje y hacer frente a situaciones comunicativas simples donde deberá ponerlas en práctica con el objetivo de mejorar su capacidad de comunicarse en lengua extranjera.

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de manejar herramientas más complejas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera con el fin de mejorar su aprendizaje y hacer frente a situaciones comunicativas de uso común donde deberá ponerlas en práctica con el objetivo de mejorar su capacidad de comunicarse en lengua extranjera.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado habrá interiorizado y consolidado la utilización de herramientas y estrategias adecuadas para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre la lengua materna y la lengua extranjera, habiendo mejorado su aprendizaje y pudiendo hacer frente a situaciones comunicativas relacionadas con mayor variedad de situaciones y contextos, donde las habrá puesto en práctica como clara evidencia de la mejora de su capacidad de comunicarse en la lengua extranjera.

6. Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias

entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. Al formar parte de la experiencia del alumnado, evita que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos que están en el origen de ciertos tipos de discriminación. Propiciando la relación entre distintas culturas se favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural que permite al alumnado abrirse a situaciones interculturales que le aporten nuevas experiencias, ideas y bagaje cultural, mostrando interés hacia lo diferente o desconocido y relativizando la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales con el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y con los valores democráticos que se recogen entre los distintos retos del siglo XXI, tales como el compromiso ciudadano en el ámbito local y global, el compromiso ante las situaciones de inequidad y exclusión, y la valoración de la diversidad personal y cultural.

Al finalizar el primer curso de ESO, el alumnado comenzará a desarrollar una conciencia lingüística, cultural y artística básica a partir de la lengua extranjera que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Además, iniciará el interés por culturas románicas y reflexionará sobre las semejanzas y diferencias respecto a la cultura de la lengua materna.

Al finalizar el segundo curso de ESO, el alumnado habrá desarrollado una conciencia lingüística, cultural y artística básica a partir de la lengua extranjera que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Además, mostrará interés por culturas románicas y reflexionará sobre las semejanzas y diferencias respecto a la cultura de la lengua materna y sobre la importancia de unos valores democráticos básicos.

Al finalizar el tercer curso de ESO, el alumnado será capaz de utilizar su conciencia lingüística, cultural y artística básica a partir de la lengua extranjera que le permita establecer relaciones con personas de otras culturas y mostrar interés hacia lo diferente

y ampliar el propio sistema de valores. Además, mostrará interés por las culturas extranjeras y será consciente de la importancia de unos valores democráticos.

Al finalizar el cuarto curso de ESO, el alumnado tendrá herramientas para desenvolverse de acuerdo con su conciencia lingüística cultural y artística a partir de la lengua extranjera y establecer relaciones con personas de otras culturas con conocimiento de su patrimonio cultural, valorándolo, respetándolo y consiguiendo evitar distorsiones que fomentan la discriminación y creación de estereotipos. Además, mostrará interés por culturas extranjeras y actuará en conformidad con los valores democráticos. Esto le permitirá valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y desarrollar actitudes en coherencia con el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con los retos del siglo XXI.

CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS

Son relaciones relevantes entre las competencias específicas de cada área, con las de otras áreas y con las competencias clave, orientadas a promover aprendizajes globalizados, contextualizados e interdisciplinares.

En primer lugar, la competencia en comunicación lingüística se desarrolla en relación directa con las competencias específicas 1, 2, 3 y 5, ya que se ponen en práctica todas las destrezas de una lengua, así como la valoración cultural que supone.

Teniendo en cuenta que estas destrezas son desarrolladas en una lengua extranjera en la que, además, el alumnado se va a encontrar con situaciones de mediación, la competencia plurilingüe se desarrolla en todas las competencias específicas de la materia.

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la resolución de conflictos en los que el alumnado se pueda ver inmerso, así como la gestión del aprendizaje a lo largo de la vida. Esto se vincula estrechamente con las competencias específicas 4 y 5, donde el alumnado debe mediar en situaciones que pueden suponer un conflicto o problema, así como aprender a aprovechar conocimientos

metalingüísticos adquiridos en otras lenguas y ponerlos en práctica en el aprendizaje de una nueva lengua extranjera.

5.4. 1º Y 2º CURSO ESO

5.4.1. Saberes Básicos

Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.

A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.

A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico.

A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.

A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico.

A.2.2.6. Proposiciones o sugerencias en un nivel básico.

A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.

A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.

A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico

A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.

A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.

A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.

A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.

A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico.

A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.

A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.

A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física

A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.

A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.

A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.

A.6. Patrones sonoros.

A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.

A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.

A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.

A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para:

— Iniciar, mantener y terminar la comunicación.

— Tomar y ceder la palabra.

— Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

— Reformular, comparar y contrastar.

— Resumir, colaborar, debatir, etc.

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con

hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta.

B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas.

B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.3. Autoevaluación.

B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.4. Metalenguaje.

B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5. Comparación de lenguas.

B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.

C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.

C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.

C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.

C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.

5.4.2. Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.

Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.4.3. Indicadores de logro

Criterio 1.1: Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.

Indicadores de logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante demuestra una comprensión muy limitada de los textos, siendo incapaz de identificar el sentido global o la información específica y explícita. Comete numerosos errores y muestra dificultades para interpretar incluso los aspectos más simples de los textos.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante muestra una comprensión básica de los textos, pudiendo identificar algunas partes del sentido global y la información específica y explícita. Sin embargo, comete errores frecuentes y su análisis es limitado.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante demuestra una comprensión sólida de los textos, siendo capaz de identificar con precisión el sentido global y la información específica y explícita. Su análisis es adecuado y muestra un buen entendimiento de los temas tratados.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante muestra una comprensión destacada de los textos, identificando con precisión el sentido global y la información específica y explícita. Su análisis es profundo y muestra la capacidad de

relacionar los elementos del texto con su contexto y experiencias personales.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante demuestra una comprensión excepcional de los textos, identificando con precisión el sentido global y la información específica y explícita, así como interpretando matices y detalles sutiles. Su análisis es profundo, crítico y demuestra un alto grado de reflexión y conexión con su experiencia personal y el mundo que lo rodea.

Criterio 1.2: Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante muestra una falta de habilidad para seleccionar y aplicar estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas cotidianas. No logra comprender el sentido general ni la información esencial de los textos y no interpreta elementos no verbales. No demuestra habilidad para buscar o seleccionar información relevante.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante demuestra un nivel básico de habilidad en la selección y aplicación de estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas cotidianas. Puede comprender el sentido general y la información esencial de los textos de manera limitada, pero comete errores y tiene dificultades con los detalles y elementos no verbales. Su habilidad para buscar y seleccionar información es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante demuestra una habilidad sólida en la selección y aplicación de estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas cotidianas. Comprende el sentido general y la información esencial de los textos con precisión y puede interpretar elementos no verbales de manera adecuada. Puede buscar y seleccionar información de manera efectiva en la mayoría de las ocasiones.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante muestra una habilidad destacada en la selección y aplicación de estrategias y conocimientos en situaciones comunicativas cotidianas. Comprende el sentido general y la información esencial de los textos con precisión y demuestra una excelente interpretación de elementos no verbales. Es hábil en la búsqueda y selección de información relevante de manera consistente.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante demuestra una habilidad excepcional en la selección y aplicación de estrategias y conocimientos en

situaciones comunicativas cotidianas. Comprende el sentido general y la información esencial de los textos de manera precisa y realiza interpretaciones profundas de elementos no verbales. Es altamente efectivo en la búsqueda y selección de información relevante y demuestra una competencia excepcional en todas las áreas evaluadas.

Criterio 2.1: Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede expresarse oralmente de manera efectiva en textos breves y sencillos. No estructura sus discursos de manera adecuada y carece de claridad y comprensibilidad. No utiliza recursos verbales y no verbales de manera significativa y no demuestra uso de estrategias de planificación y monitorización.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede expresarse oralmente en textos breves y sencillos, pero su estructura y claridad son limitadas. Utiliza recursos verbales y no verbales de manera básica y ocasional. Muestra cierta planificación y monitorización en la producción, aunque de manera limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante se expresa oralmente de manera adecuada en textos breves y sencillos. Su estructura y claridad son satisfactorias, y utiliza recursos verbales y no verbales de manera efectiva en la mayoría de los casos. Demuestra planificación y monitorización competente en la producción.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante se expresa oralmente de manera destacada en textos breves y sencillos. Su estructura y claridad son muy buenas, y utiliza recursos verbales y no verbales de manera muy efectiva y creativa. Demuestra una excelente planificación y monitorización en la producción.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante se expresa oralmente de manera excepcional en textos breves y sencillos. Su estructura y claridad son excelentes, y utiliza recursos verbales y no verbales de manera excepcional y altamente creativa. Demuestra una planificación y monitorización excepcionales en la producción, adaptándose de manera experta a la situación comunicativa.

Criterio 2.2: Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede organizar ni redactar textos breves de manera efectiva. Carece de claridad, coherencia y cohesión en su escritura. Los textos son incomprensibles y no se ajustan a la situación comunicativa propuesta. No sigue pautas establecidas.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede organizar y redactar textos breves, pero la claridad, coherencia y cohesión son limitadas. Los textos son comprensibles en parte, pero no se ajustan completamente a la situación comunicativa. Sigue pautas establecidas de manera básica.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante organiza y redacta textos breves de manera adecuada, con claridad, coherencia y cohesión. Los textos son comprensibles y se ajustan a la situación comunicativa propuesta. Sigue pautas establecidas de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante organiza y redacta textos breves con gran claridad, coherencia y cohesión. Los textos son altamente comprensibles y se ajustan de manera excelente a la situación comunicativa. Sigue pautas establecidas de manera competente y utiliza herramientas analógicas y digitales de manera efectiva.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante organiza y redacta textos breves de manera excepcional, con una claridad, coherencia y cohesión sobresalientes. Los textos son altamente comprensibles y se ajustan de manera experta a la situación comunicativa. Sigue pautas establecidas de manera experta y utiliza herramientas analógicas y digitales de manera altamente efectiva y creativa.

Criterio 2.3: Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos ni estrategias para planificar, producir ni revisar textos sencillos de manera efectiva. Los textos carecen de comprensión, coherencia y adecuación a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual. No utiliza recursos físicos o digitales de manera adecuada.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede seleccionar y aplicar conocimientos y estrategias con ayuda para planificar, producir y revisar textos sencillos, pero la comprensión, coherencia y adecuación son limitadas. Los textos son parcialmente comprensibles y se ajustan en parte a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual. Utiliza recursos físicos o digitales de manera básica.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante selecciona y aplica conocimientos y estrategias de manera adecuada para planificar, producir y revisar textos sencillos. Los textos son comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual. Utiliza recursos físicos o digitales de manera efectiva.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante selecciona y aplica conocimientos y estrategias con gran destreza para planificar, producir y revisar textos sencillos. Los textos son altamente comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual. Utiliza recursos físicos o digitales de manera competente.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante selecciona y aplica conocimientos y estrategias de manera excepcional para planificar, producir y revisar textos sencillos. Los textos son excepcionalmente comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, características contextuales y tipología textual. Utiliza recursos físicos o digitales de manera altamente efectiva y creativa.

Criterio 3.1: Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede participar de manera efectiva en situaciones interactivas breves y sencillas. No utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal. No muestra

empatía ni respeto por la cortesía lingüística ni la etiqueta digital. No considera las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas ni motivaciones de los interlocutores.

2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante participa de manera básica en situaciones interactivas, pero su uso de recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal es limitado. Muestra una cierta empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, aunque de manera limitada. Considera parcialmente las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante participa de manera adecuada en situaciones interactivas. Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal de manera efectiva. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Considera las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante participa de manera destacada en situaciones interactivas. Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal de manera excepcional. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital de manera ejemplar. Considera las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores de manera sobresaliente.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante participa de manera excepcional en situaciones interactivas. Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal de manera altamente efectiva y creativa. Muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital de manera excepcional. Considera las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores de manera excepcionalmente respetuosa y comprensiva.

Criterio 3.2: Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede utilizar estrategias de manera efectiva para iniciar, mantener ni terminar la comunicación, tomar ni ceder la palabra, ni solicitar ni formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es incoherente y poco fluida, y no muestra comprensión de las dinámicas de la conversación.

2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante utiliza estrategias de manera básica para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es en su mayoría comprensible, pero a menudo carece de fluidez y naturalidad.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante utiliza estrategias de manera adecuada para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es fluida y muestra comprensión de las dinámicas de la conversación.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante utiliza estrategias con gran destreza para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es altamente fluida y muestra una comprensión avanzada de las dinámicas de la conversación.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante utiliza estrategias de manera excepcional para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es excepcionalmente fluida y demuestra un dominio completo de las dinámicas de la conversación.

Criterio 4.1: Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede explicar textos ni inferir conceptos de manera efectiva en situaciones de comunicación. No muestra respeto ni empatía por los interlocutores ni por las lenguas empleadas. No demuestra interés en participar en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede explicar textos e inferir conceptos en situaciones de comunicación, pero su desempeño es limitado. Muestra cierto respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, aunque de manera básica. Tiene un interés limitado en participar en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante explica textos e infiere conceptos de manera adecuada en situaciones de comunicación. Muestra respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas. Tiene un interés

satisfactorio en participar en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante explica textos e infiere conceptos con gran destreza en situaciones de comunicación. Muestra un alto nivel de respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas. Tiene un interés notable en participar en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante explica textos e infiere conceptos de manera excepcional en situaciones de comunicación. Muestra un nivel excepcional de respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas. Tiene un interés excepcional en participar en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento, demostrando un compromiso destacado.

Criterio 4.2: Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede aplicar estrategias efectivas para facilitar la comprensión y producción de información ni la comunicación. No utiliza recursos ni apoyos físicos o digitales de manera adecuada, y no adapta su comunicación a las intenciones comunicativas.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante aplica estrategias sencillas para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación, pero su desempeño es limitado. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera básica, y adapta su comunicación de manera parcial a las intenciones comunicativas.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante aplica estrategias adecuadas para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación de manera satisfactoria. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera efectiva, y adapta su comunicación de manera adecuada a las intenciones comunicativas.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante aplica estrategias con gran destreza para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera excepcional, y adapta su comunicación de manera altamente efectiva y creativa.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante aplica estrategias de manera excepcional para facilitar la comprensión y producción de información y la

comunicación. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera altamente efectiva y creativa, y adapta su comunicación de manera excepcional, demostrando un compromiso destacado con las intenciones comunicativas.

Criterio 5.1: Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede comparar ni contrastar de manera efectiva las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, ni reflexionar de manera autónoma sobre su funcionamiento. Su comprensión de las lenguas es muy limitada.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas de manera básica. Su reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas es limitada y poco autónoma.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas de manera adecuada. Su reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas es satisfactoria y muestra cierto grado de autonomía.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas con gran destreza. Su reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas es altamente autónoma y muestra un alto nivel de comprensión.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante compara y contrasta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas de manera excepcional. Su reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas es excepcionalmente autónoma y demuestra un profundo entendimiento de las lenguas y sus estructuras.

Criterio 5.2: Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede utilizar ni diferenciar conocimientos ni estrategias para mejorar su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera ni para aprenderla. No aprovecha el apoyo de otros participantes ni de soportes analógicos y digitales de manera efectiva.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede utilizar y diferenciar conocimientos y estrategias sencillas para mejorar su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera y aprenderla, pero su desempeño es limitado. Aprovecha el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de manera básica.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante utiliza y diferencia conocimientos y estrategias adecuadas para mejorar su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera y aprenderla de manera satisfactoria. Aprovecha el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de manera efectiva.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante utiliza y diferencia conocimientos y estrategias con gran destreza para mejorar su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera y aprenderla. Aprovecha el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de manera excepcional.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante utiliza y diferencia conocimientos y estrategias de manera excepcional para mejorar su capacidad de comunicarse en una lengua extranjera y aprenderla. Aprovecha el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales de manera altamente efectiva y creativa.

Criterio 5.3: Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede identificar ni registrar sus progresos ni dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera. No selecciona estrategias efectivas para superar las dificultades ni para progresar en su aprendizaje. No realiza actividades de autoevaluación ni coevaluación.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede identificar y registrar progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera, pero su desempeño es limitado. Selecciona estrategias de manera básica para

superar las dificultades y progresar en su aprendizaje. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de manera básica.

3. **Bien (3 puntos):** El estudiante identifica y registra progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera de manera adecuada. Selecciona estrategias efectivas para superar las dificultades y progresar en su aprendizaje. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante identifica y registra progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera con gran destreza. Selecciona estrategias con gran eficacia para superar las dificultades y progresar en su aprendizaje. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de manera excepcional.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante identifica y registra progresos y dificultades en el aprendizaje de la lengua extranjera de manera excepcional. Selecciona estrategias altamente efectivas para superar las dificultades y progresar en su aprendizaje. Realiza actividades de autoevaluación y coevaluación de manera altamente efectiva y creativa.

Criterio 6.1: Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no actúa de manera empática ni respetuosa en situaciones interculturales. No muestra interés en construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas, y no rechaza la discriminación, prejuicio ni estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales de manera limitada. Muestra un interés básico en construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas, y rechaza la discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de manera parcial.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales de manera adecuada. Muestra un interés satisfactorio en construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas, y rechaza la discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales con gran destreza. Muestra un alto nivel de interés en construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas, y rechaza

la discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de manera excepcional.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante actúa de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales de manera excepcional. Muestra un interés excepcional en construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas, y rechaza la discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos de manera altamente efectiva y creativa.

Criterio 6.2: Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no acepta ni se adapta a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de los países donde se habla la lengua extranjera. No muestra interés en compartir elementos culturales ni lingüísticos y no contribuye al fomento de la sostenibilidad ni la democracia.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante acepta y se adapta a la diversidad de manera limitada. Muestra un interés básico en compartir elementos culturales y lingüísticos, pero su contribución al fomento de la sostenibilidad y la democracia es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante acepta y se adapta a la diversidad de manera adecuada. Muestra un interés satisfactorio en compartir elementos culturales y lingüísticos que contribuyen al fomento de la sostenibilidad y la democracia de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante acepta y se adapta a la diversidad con gran destreza. Muestra un alto nivel de interés en compartir elementos culturales y lingüísticos que contribuyen al fomento de la sostenibilidad y la democracia de manera excepcional.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante acepta y se adapta a la diversidad de manera excepcional. Muestra un interés excepcional en compartir elementos culturales y lingüísticos que contribuyen al fomento de la sostenibilidad y la democracia de manera altamente efectiva y creativa.

Criterio 6.3: Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede aplicar estrategias para explicar ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. No muestra atención a valores ecosociales y democráticos ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias para explicar y apreciar la diversidad de manera limitada. Muestra cierta atención a valores ecosociales y democráticos, pero su respeto por los principios de justicia, equidad e igualdad es limitado.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante aplica estrategias para explicar y apreciar la diversidad de manera adecuada. Muestra un nivel satisfactorio de atención a valores ecosociales y democráticos, y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante aplica estrategias para explicar y apreciar la diversidad con gran destreza. Muestra un alto nivel de atención a valores ecosociales y democráticos, y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad de manera excepcional.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante aplica estrategias para explicar y apreciar la diversidad de manera excepcional. Muestra un interés excepcional en valores ecosociales y democráticos, y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad de manera altamente efectiva y creativa.

Criterio 6.4: Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede emplear estrategias para detectar ni actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. No muestra empatía ni respeto en estas situaciones.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante emplea estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios de manera limitada. Muestra cierta empatía y respeto, pero su desempeño es básico.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante emplea estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios de manera adecuada. Muestra un nivel satisfactorio de empatía y respeto en estas situaciones.

4. **Notable (4 puntos):** El estudiante emplea estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios con gran destreza. Muestra un alto nivel de empatía y respeto en estas situaciones.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante emplea estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios de manera excepcional. Muestra una empatía y un respeto excepcionales en estas situaciones, demostrando un compromiso destacado.

5.5. 3º y 4º CURSOS DE ESO

5.5.1. Saberes básicos

Bloque A. Comunicación.

A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.

A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales.

A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.

A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.

A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.

A.2.4.6. Proposiciones o sugerencias.

A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.

A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.

A.2.4.9. Expresión de la opinión.

A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.

A.2.4.11. Reformulación y resumen.

A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad.

A.3.4.1. Modelos contextuales y géneros discursivos habituales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y no literarios.

A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.

A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual.

A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades.

A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.

A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.

A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas.

A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.

A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.

A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.

A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.

A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.

A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.

A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.

A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.

A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.

A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales.

A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para:

— Iniciar, mantener y terminar la comunicación.

— Tomar y ceder la palabra.

— Pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

— Reformular, comparar y contrastar.

— Resumir, colaborar, debatir, etc.

A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.

A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.2.4.2. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

B.2.4.3. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.

Bloque C. Interculturalidad.

C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.

C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.

C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

5.5.2. Criterios de evaluación

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones

interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación, así como de autoevaluación y coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y

respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

5.5.3. Indicadores de logro

Criterio 1.1: Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede extraer ni analizar el sentido global ni las ideas principales de textos más complejos y extensos. No selecciona información pertinente de manera efectiva y tiene dificultades para comprender textos expresados en la lengua estándar.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede extraer y analizar de manera limitada el sentido global y las ideas principales de textos más complejos

y extensos. Selecciona información pertinente de manera básica, pero su comprensión de textos en la lengua estándar es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante extrae y analiza de manera adecuada el sentido global y las ideas principales de textos más complejos y extensos. Selecciona información pertinente de manera satisfactoria y muestra una comprensión sólida de textos en la lengua estándar.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos más complejos y extensos con gran destreza. Selecciona información pertinente de manera altamente efectiva, demostrando un alto nivel de comprensión de textos en la lengua estándar.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante extrae y analiza el sentido global y las ideas principales de textos más complejos y extensos de manera excepcional. Selecciona información pertinente de manera excepcionalmente efectiva, demostrando un compromiso destacado con la comprensión de textos en la lengua estándar.

Criterio 1.2: Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede seleccionar, organizar ni aplicar estrategias ni conocimientos de manera efectiva en situaciones comunicativas cotidianas sencillas. No comprende el sentido general, la información esencial ni los detalles relevantes de los textos, ni interpreta elementos no verbales, ni busca ni selecciona información adecuadamente.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede seleccionar, organizar y aplicar estrategias y conocimientos de manera limitada en situaciones comunicativas cotidianas sencillas. Comprende el sentido general y la información esencial de manera básica, pero su interpretación de elementos no verbales y su búsqueda y selección de información son limitadas.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos de manera adecuada en situaciones comunicativas cotidianas sencillas. Comprende el sentido general y la información esencial de manera satisfactoria, interpreta elementos no verbales con solidez y busca y selecciona información de manera satisfactoria.

4. **Notable (4 puntos):** El estudiante selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos con gran destreza en situaciones comunicativas cotidianas sencillas. Comprende el sentido general y la información esencial con gran eficacia, interpreta elementos no verbales con destreza y busca y selecciona información de manera altamente efectiva.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante selecciona, organiza y aplica estrategias y conocimientos de manera excepcional en situaciones comunicativas cotidianas sencillas. Comprende el sentido general y la información esencial de manera excepcional, interpreta elementos no verbales de manera excepcional y busca y selecciona información de manera excepcionalmente efectiva.

Criterio 2.1: Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede expresarse oralmente de manera efectiva en textos breves y sencillos. La comunicación es confusa, desorganizada y no se adapta a la situación comunicativa.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede expresarse oralmente de manera limitada en textos breves y sencillos. La comunicación es básica y se adapta de manera rudimentaria a la situación comunicativa.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede expresarse oralmente de manera adecuada en textos breves y sencillos. La comunicación es comprensible y se ajusta satisfactoriamente a la situación comunicativa.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede expresarse oralmente con gran destreza en textos breves y sencillos. La comunicación es efectiva y utiliza recursos verbales y no verbales de manera eficaz.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede expresarse oralmente de manera excepcional en textos breves y sencillos. La comunicación es altamente efectiva, utiliza recursos verbales y no verbales de manera excepcional y demuestra una planificación y monitorización de la producción excepcional.

Criterio 2.2: Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede organizar ni redactar textos de manera efectiva. La redacción carece de claridad, coherencia y cohesión, y no se adapta a la situación comunicativa propuesta.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede organizar y redactar textos de manera limitada. La redacción es básica y presenta algunos errores de claridad, coherencia y cohesión. La adecuación a la situación comunicativa es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede organizar y redactar textos de manera adecuada. La redacción es comprensible, muestra coherencia y cohesión y se adapta satisfactoriamente a la situación comunicativa.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede organizar y redactar textos con gran destreza. La redacción es efectiva, presenta claridad, coherencia y cohesión notables, y se adapta de manera eficaz a la situación comunicativa.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede organizar y redactar textos de manera excepcional. La redacción es altamente efectiva, con claridad, coherencia y cohesión excepcionales, y se adapta de manera excepcional a la situación comunicativa propuesta.

Criterio 2.3: Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede seleccionar, organizar ni aplicar conocimientos ni estrategias de manera efectiva para planificar, producir ni revisar textos. Los textos carecen de coherencia y adecuación a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, y no se ajustan a la persona a quien van dirigidos.

2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de manera limitada para planificar, producir y revisar textos. Los textos presentan coherencia y adecuación básicas, pero su calidad es limitada y no siempre se ajustan a la persona a quien van dirigidos.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de manera adecuada para planificar, producir y revisar textos. Los textos son comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, y se ajustan satisfactoriamente a la persona a quien van dirigidos.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias con gran destreza para planificar, producir y revisar textos. Los textos son efectivos, presentan coherencia y adecuación notables, y se ajustan de manera eficaz a la persona a quien van dirigidos.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de manera excepcional para planificar, producir y revisar textos. Los textos son altamente efectivos, con coherencia y adecuación excepcionales, y se ajustan de manera excepcional a la persona a quien van dirigidos.

Criterio 3.1: Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede participar en situaciones interactivas de manera efectiva. No utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y carece de empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. No muestra consideración por las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede participar en situaciones interactivas de manera limitada. Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal de manera básica, pero su empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital son limitados. Muestra cierta consideración por las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede participar en situaciones interactivas de manera adecuada. Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal de manera efectiva, y muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Demuestra consideración por las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede participar en situaciones interactivas con gran destreza. Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal con destreza, y muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital de manera notoria. Demuestra consideración excepcional por las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede participar en situaciones interactivas de manera excepcional. Utiliza recursos como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal de manera excepcional, y muestra empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital de manera sobresaliente. Demuestra una consideración excepcional por las necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, destacándose por su habilidad comunicativa.

Criterio 3.2: Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede utilizar estrategias de manera efectiva para iniciar, mantener ni terminar la comunicación, tomar ni ceder la palabra, ni solicitar ni formular aclaraciones ni explicaciones. La interacción es confusa y no se ajusta a las normas de la comunicación.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede utilizar estrategias de manera limitada para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es básica y a veces carece de fluidez.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede utilizar estrategias de manera adecuada para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es comprensible y fluye de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede utilizar estrategias con gran destreza para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder

la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es efectiva y fluye con fluidez.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede utilizar estrategias de manera excepcional para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. La interacción es altamente efectiva, fluye con gran fluidez y demuestra una habilidad excepcional en la comunicación interpersonal.

Criterio 4.1: Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede explicar textos ni inferir conceptos de manera efectiva en situaciones de comunicación. No muestra respeto ni empatía por las interlocutoras e interlocutores ni por las lenguas empleadas. No demuestra interés en participar en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede explicar textos e inferir conceptos de manera limitada en situaciones de comunicación. Muestra cierto respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, pero su participación en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede explicar textos e inferir conceptos de manera adecuada en situaciones de comunicación. Muestra respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y demuestra interés en participar en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede explicar textos e inferir conceptos con gran destreza en situaciones de comunicación. Muestra un alto nivel de respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y participa activamente en la solución de problemas de intercomprensión o entendimiento.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede explicar textos e inferir conceptos de manera excepcional en situaciones de comunicación. Muestra un compromiso excepcional de respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y demuestra un interés sobresaliente en participar en la solución de problemas de

intercomprensión o entendimiento en su entorno próximo, utilizando diversos recursos y soportes de manera excepcional.

Criterio 4.2: Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede aplicar estrategias efectivas para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación. No utiliza recursos ni apoyos físicos o digitales adecuadamente.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias de manera limitada para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera básica, pero su efectividad es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias de manera adecuada para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera efectiva, adaptándolos a las necesidades de cada momento.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias con gran destreza para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera altamente efectiva, mejorando significativamente la calidad de la comunicación.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias de manera excepcional para facilitar la comprensión y producción de información y la comunicación. Utiliza recursos y apoyos físicos o digitales de manera excepcional, destacándose por su habilidad para crear puentes y mejorar la comunicación de manera sobresaliente.

Criterio 5.1: Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede comparar ni contrastar de manera efectiva las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. No muestra reflexión autónoma sobre su funcionamiento y carece de comprensión básica de las diferencias lingüísticas.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede comparar y contrastar de manera limitada las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. Muestra cierta reflexión sobre su funcionamiento, pero su comprensión de las diferencias lingüísticas es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede comparar y contrastar de manera adecuada las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. Demuestra reflexión sobre su funcionamiento y tiene una comprensión satisfactoria de las diferencias lingüísticas.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas con gran destreza. Muestra una reflexión avanzada sobre su funcionamiento y tiene un conocimiento profundo de las diferencias lingüísticas.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas de manera excepcional. Su reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas es sobresaliente, y su conocimiento de las diferencias lingüísticas es excepcionalmente profundo.

Criterio 5.2: Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede utilizar ni diferenciar de manera efectiva los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. No aprovecha el apoyo de otros participantes ni de soportes analógicos o digitales.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede utilizar y diferenciar de manera limitada los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. Aprovecha de manera básica el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos o digitales.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede utilizar y diferenciar de manera adecuada los conocimientos y estrategias para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. Aprovecha de manera efectiva el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos o digitales.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias con gran destreza para mejorar su capacidad

de comunicar y aprender la lengua extranjera. Aprovecha de manera altamente efectiva el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos o digitales.

5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de manera excepcional para mejorar su capacidad de comunicar y aprender la lengua extranjera. Aprovecha de manera excepcional el apoyo de otros participantes y de soportes analógicos o digitales, destacándose por su habilidad y eficacia en el proceso de aprendizaje.

Criterio 5.3: Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede identificar ni registrar de manera efectiva sus progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. No selecciona estrategias eficaces para superar las dificultades y no participa en actividades de autoevaluación ni coevaluación.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede identificar y registrar de manera limitada sus progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Selecciona estrategias de manera básica para superar dificultades, pero su participación en actividades de autoevaluación y coevaluación es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede identificar y registrar de manera adecuada sus progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera. Selecciona estrategias de manera efectiva para superar dificultades y participa de manera satisfactoria en actividades de autoevaluación y coevaluación.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede identificar y registrar sus progresos y dificultades de aprendizaje con gran destreza. Selecciona estrategias con gran eficacia para superar dificultades y participa activamente en actividades de autoevaluación y coevaluación, contribuyendo de manera significativa al proceso de aprendizaje.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede identificar y registrar sus progresos y dificultades de aprendizaje de manera excepcional. Selecciona estrategias de manera excepcionalmente eficaz para superar dificultades y destaca por su compromiso excepcional en actividades de autoevaluación

y coevaluación, contribuyendo de manera sobresaliente al proceso de aprendizaje.

Criterio 6.1: Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no actúa de forma empática ni respetuosa en situaciones interculturales. No muestra interés en construir vínculos entre lenguas y culturas y no rechaza la discriminación, el prejuicio ni el estereotipo en contextos comunicativos.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante actúa de forma limitada de manera empática y respetuosa en situaciones interculturales. Muestra un cierto interés en construir vínculos entre lenguas y culturas, pero su rechazo a la discriminación, el prejuicio y el estereotipo es limitado.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante actúa de forma adecuada de manera empática y respetuosa en situaciones interculturales. Muestra interés en construir vínculos entre lenguas y culturas y rechaza de manera satisfactoria la discriminación, el prejuicio y el estereotipo en contextos comunicativos.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante actúa de forma empática y respetuosa con gran destreza en situaciones interculturales. Construye vínculos efectivos entre lenguas y culturas y rechaza la discriminación, el prejuicio y el estereotipo de manera altamente efectiva.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante actúa de forma empática y respetuosa de manera excepcional en situaciones interculturales. Construye vínculos sobresalientes entre lenguas y culturas y rechaza cualquier forma de discriminación, prejuicio y estereotipo de manera excepcional, destacándose por su compromiso y capacidad de promover la diversidad cultural y lingüística.

Criterio 6.2: Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no muestra interés en aceptar ni adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística. No comparte elementos culturales ni lingüísticos y no muestra comprensión de la importancia de la sostenibilidad y la democracia.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante muestra un interés limitado en aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparte elementos culturales y lingüísticos de manera básica, pero su comprensión de la importancia de la sostenibilidad y la democracia es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante muestra un interés adecuado en aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparte elementos culturales y lingüísticos de manera efectiva y comprende satisfactoriamente la importancia de la sostenibilidad y la democracia.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante muestra un gran interés en aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparte elementos culturales y lingüísticos de manera altamente efectiva y tiene una comprensión profunda de la importancia de la sostenibilidad y la democracia.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante muestra un interés excepcional en aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística. Comparte elementos culturales y lingüísticos de manera excepcional y se destaca por su compromiso sobresaliente en la promoción de la sostenibilidad y la democracia a través de la diversidad.

Criterio 6.3: Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede aplicar estrategias para explicar ni apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. No muestra atención a valores ecosociales y democráticos, ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias de manera limitada para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Muestra cierta atención a valores ecosociales y democráticos, pero su respeto por los principios de justicia, equidad e igualdad es limitado.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias adecuadamente para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Muestra

atención satisfactoria a valores ecosociales y democráticos y respeta de manera satisfactoria los principios de justicia, equidad e igualdad.

4. **Notable (4 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias con gran destreza para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Muestra una atención avanzada a valores ecosociales y democráticos y respeta de manera altamente efectiva los principios de justicia, equidad e igualdad.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante puede aplicar estrategias de manera excepcional para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística. Destaca por su compromiso excepcional con valores ecosociales y democráticos, así como por su respeto excepcional a los principios de justicia, equidad e igualdad, promoviendo la diversidad de manera sobresaliente.

Criterio 6.4: Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no es capaz de detectar ni actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. No muestra empatía ni respeto en estas situaciones.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede detectar de manera limitada usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, pero su capacidad para actuar de manera adecuada, empática y respetuosa es limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante es capaz de detectar y actuar adecuadamente ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Muestra empatía y respeto en estas situaciones de manera satisfactoria.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante detecta y actúa ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal con gran destreza. Su capacidad para abordar estas situaciones de manera empática y respetuosa es altamente efectiva.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante detecta y actúa ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal de manera excepcional. Destaca por su compromiso excepcional en la promoción de la igualdad, la empatía y el respeto en todas las situaciones.

6. EL CURRÍCULO DE BACHILLERATO

6.1. OBJETIVOS GENERALES DE LA ETAPA

Conforme a lo establecido en el DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, se establecen los siguientes objetivos generales del Bachillerato:

a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el

patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

6.2. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS

El Bachillerato tiene como finalidad proporcionar al alumnado formación, madurez intelectual y humana, conocimientos, habilidades y actitudes que le permitan desarrollar funciones sociales e incorporarse a la vida activa con responsabilidad y aptitud. Debe, asimismo, facilitar la adquisición y el logro de las competencias indispensables para su futuro formativo y profesional, y capacitarlo para el acceso a la educación superior.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y objetivos del Bachillerato está vinculada a la adquisición y desarrollo de dichas competencias clave.

Las competencias clave que se recogen en dicho Perfil de salida son las siguientes:

— Competencia en comunicación lingüística.

— Competencia plurilingüe.

— Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

— Competencia digital.

— Competencia personal, social y de aprender a aprender.

— Competencia ciudadana.

— Competencia emprendedora.

— Competencia en conciencia y expresión culturales.

A continuación, se definen cada una de las competencias clave y se enuncian los descriptores operativos del nivel de adquisición esperado al término del Bachillerato.

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL)

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra

y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas,

evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptores operativos

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover

la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el

consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Descriptores operativos

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios, aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo ya quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos

CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo hacia las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible Planteados en la Agenda 2030.

Descriptores operativos

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético

con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y dependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y eco socialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Descriptores operativos

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como

globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás,

haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptores operativos

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad,

para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

6.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas suficientes para extraer, interpretar y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud y complejidad, coherentes y cohesionados, orales, escritos y multimodales, de interés personal o público, expresados de forma clara y en la lengua estándar. En este sentido, el alumnado poseerá habilidades que le permitirán interpretar, relacionar y valorar de manera crítica, a través de diversos soportes, el contenido, la intención comunicativa y los rasgos discursivos. Para ello serán capaces de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados. Complementariamente, serán capaces de observar, analizar y valorar los rasgos específicos de la segunda lengua extranjera en comparación con su lengua materna. A lo largo del curso de primero de Bachillerato, habrán desarrollado también técnicas de reflexión interlingüística que habrán favorecido la ampliación de su competencia plurilingüe. Todo ello con el fin de adoptar una postura de respeto y aprecio hacia la segunda lengua extranjera, a partir del análisis lingüístico de contextos próximos al alumnado, así como gracias al acercamiento y la reflexión sobre los derechos lingüísticos individuales y colectivos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para producir textos orales y escritos de cierta extensión y complejidad, con suficiente fluidez

y corrección, que sean complejos, coherentes, bien estructurados y comprensibles, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros, y que versen sobre asuntos de interés público o personal, próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. Así mismo, el alumnado será capaz de reformular y organizar de manera coherente información e ideas de diversas fuentes justificando las propias opiniones a la vez que respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que, con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de interés público o personal, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se lleve a cabo de forma flexible y en diferentes entornos, usando estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones; reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar

mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado tendrá herramientas para evaluar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que haya que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento entre individuos, fomentando el respeto, la empatía y el sentido ético; a partir de diversos recursos y soportes, utilizará estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado habrá adquirido herramientas para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento y utilizando estrategias y conocimientos tanto de mejora de su capacidad de comunicar como de aprender la segunda lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales. Además, será capaz de planificar su propio aprendizaje de la segunda lengua extranjera, seleccionando con ayuda las estrategias más adecuadas y eficaces para superar sus dificultades e iniciar dicho proceso a través de actividades de autoevaluación y coevaluación como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL). Portfolio Europeo de las Lenguas

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Al finalizar el primer curso de Bachillerato, el alumnado habrá adquirido herramientas para defender y apreciar la pluralidad lingüística, cultural y artística. Será capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando de forma crítica cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. Para ello, valorará críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la segunda lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS

En primer lugar, la competencia en comunicación lingüística se desarrolla plenamente con las competencias específicas 1, 2, 3 y 6, ya que se ponen en práctica todas las destrezas de una lengua, así como la valoración cultural que supone.

Teniendo en cuenta que estas destrezas son desarrolladas en una lengua extranjera en la que, además, el alumnado se va a encontrar con situaciones de mediación, la competencia plurilingüe se desarrolla en todas las competencias específicas de la materia.

En tercer lugar, la competencia personal, social y de aprender a aprender implica la resolución de conflictos en los que el alumnado se pueda ver inmerso, así como la

gestión del aprendizaje a lo largo de la vida. Esto se vincula estrechamente con las competencias específicas 4 y 5, donde el alumnado debe mediar en situaciones que pueden suponer un conflicto o problema, así como aprender a aprovechar conocimientos metalingüísticos adquiridos en otras lenguas y ponerlos en práctica en el aprendizaje de una nueva lengua extranjera.

Finalmente, la competencia específica 6 permite al alumnado conocer y valorar la idiosincrasia de la lengua que aprende, así como a comprenderla y respetarla, algo que se relaciona directamente con la competencia ciudadana y con la competencia en conciencia y expresiones culturales.

6.4. 1º y 2º CURSOS DE BACHILLERATO

6.4.1. Saberes básicos

 Bloque A. Comunicación.

A.1. Comprensión, producción y mediación.

A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con eficacia en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.

A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.

A.1.1.4. Autoconfianza, iniciativa y asertividad.

A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.

A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.

A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.

A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.

A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.

A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz.

A.2.1.6. Expresión de argumentaciones de forma eficaz.

A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros de forma eficaz.

A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.

A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.

A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.

A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.

A.4. Significados de las unidades lingüísticas.

A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.

A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.

A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.

A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.

A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.

A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.

A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.

A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.

A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.

A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.

A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.

A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.

A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.

A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.

A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.

A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

A.6. Patrones sonoros.

A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.

A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.

A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.

A.7 Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.

A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.

A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.

A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.

A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.

A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.

A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.

A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

 Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.

B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.

B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.

B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

B.3. Metalenguaje.

B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

 Bloque C. Interculturalidad.

C.1. Intercambio comunicativo.

C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.

C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.

C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.

C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.

C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.

C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.

C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

6.4.2. Criterios de Evaluación

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.

Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

6.4.3. Indicadores de logro

Criterio 1.1: Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede comprender ni extraer las ideas principales de textos de cierta longitud y complejidad. No identifica

la información relevante ni las implicaciones generales, y su comprensión en entornos moderadamente ruidosos es limitada.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante comprende de manera limitada las ideas principales de textos de cierta longitud y complejidad. Puede identificar información relevante de manera básica, pero su capacidad para analizar implicaciones generales es limitada, y su comprensión en entornos ruidosos es moderada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante comprende adecuadamente las ideas principales de textos de cierta longitud y complejidad. Identifica información relevante de manera satisfactoria y puede analizar implicaciones generales de manera efectiva, incluso en entornos moderadamente ruidosos.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante comprende las ideas principales de textos de manera destacada, incluso en textos complejos. Identifica información relevante de manera altamente efectiva y analiza implicaciones generales con gran destreza, incluso en entornos moderadamente ruidosos.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante comprende las ideas principales de textos de manera excepcional, independientemente de su longitud y complejidad. Identifica información relevante de manera excepcionalmente efectiva y analiza implicaciones generales con un alto nivel de destreza, incluso en entornos moderadamente ruidosos.

Criterio 1.2: Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede interpretar ni valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de los textos. Su comprensión es limitada y carece de una evaluación crítica.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede interpretar el contenido de los textos de manera limitada, pero su capacidad para valorar críticamente la intención y los rasgos discursivos es limitada. Su evaluación es básica.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante interpreta de manera adecuada el contenido de los textos y es capaz de valorar críticamente la intención y los rasgos discursivos de manera satisfactoria. Su evaluación es efectiva.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante interpreta el contenido de los textos con gran destreza y es altamente competente en la valoración crítica de la intención y los rasgos discursivos. Su evaluación es altamente efectiva.

5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante interpreta el contenido de los textos de manera excepcional y demuestra una habilidad sobresaliente para valorar críticamente la intención y los rasgos discursivos. Su evaluación es excepcionalmente efectiva.

Criterio 1.3: Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede seleccionar ni organizar estrategias adecuadas para extraer información global ni específica de los textos. No puede distinguir intenciones ni opiniones, inferir significados ni interpretar elementos no verbales. Su búsqueda, selección y contraste de información son deficientes.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante selecciona y organiza estrategias para extraer información de manera limitada, pero su capacidad para distinguir intenciones y opiniones, inferir significados e interpretar elementos no verbales es limitada. Su búsqueda, selección y contraste de información son básicas.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante selecciona y organiza estrategias para extraer información de manera adecuada. Distingue intenciones y opiniones de manera satisfactoria, incluso si son implícitas. Puede inferir significados y interpretar elementos no verbales de manera efectiva. Su búsqueda, selección y contraste de información son sólidas.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante selecciona y organiza estrategias para extraer información con gran destreza. Distingue intenciones y opiniones con alta eficacia, incluso si son implícitas. Infiere significados y interpreta elementos no verbales con un alto nivel de competencia. Su búsqueda, selección y contraste de información son altamente efectivas.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante selecciona y organiza estrategias para extraer información de manera excepcional. Distingue intenciones y opiniones con un nivel excepcional de competencia, incluso si son implícitas. Infiere significados y interpreta elementos no verbales de manera excepcionalmente efectiva. Su búsqueda, selección y contraste de información son excepcionales.

Criterio 2.1: Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación como de coevaluación.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no logra expresarse oralmente con fluidez ni corrección. Su discurso es confuso y desorganizado, y comete errores gramaticales y de pronunciación con regularidad. No se adapta adecuadamente a la situación comunicativa y no utiliza recursos verbales o no verbales de manera efectiva. No aplica estrategias de planificación ni evaluación.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante se expresa oralmente con fluidez limitada y corrección básica. Su discurso es coherente en cierta medida, pero puede carecer de organización. Se adapta de manera básica a la situación comunicativa y utiliza algunos recursos verbales y no verbales. Aplica estrategias de planificación y evaluación de manera limitada.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante se expresa oralmente con suficiente fluidez y corrección. Su discurso es coherente y bien organizado. Se adapta adecuadamente a la situación comunicativa y utiliza recursos verbales y no verbales de manera efectiva. Aplica estrategias de planificación y evaluación satisfactoriamente.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante se expresa oralmente con gran fluidez y corrección. Su discurso es altamente coherente y organizado. Se adapta de manera destacada a la situación comunicativa y utiliza recursos verbales y no verbales con destreza. Aplica estrategias de planificación y evaluación con un alto nivel de competencia.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante se expresa oralmente con una fluidez y corrección excepcionales. Su discurso es extremadamente coherente y altamente organizado. Se adapta de manera excepcional a la situación comunicativa y utiliza recursos verbales y no verbales de manera excepcionalmente efectiva. Aplica estrategias de planificación y evaluación de manera excepcional.

Criterio 2.2: Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y

organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede redactar textos de extensión ni complejidad adecuadas. Los textos carecen de estructura clara y contienen numerosos errores que dificultan o impiden la comprensión. No utiliza de manera efectiva las herramientas analógicas o digitales y no evita el plagio.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede redactar textos de extensión y complejidad limitadas. Los textos tienen una estructura básica, pero pueden contener algunos errores que dificultan la comprensión. Utiliza herramientas analógicas o digitales de manera limitada y muestra una comprensión básica de la propiedad intelectual y el plagio.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante redacta textos de extensión y complejidad suficientes. Los textos tienen una estructura clara y contienen pocos errores que no impiden la comprensión. Utiliza herramientas analógicas o digitales de manera adecuada y muestra un conocimiento satisfactorio de la propiedad intelectual y el plagio.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante redacta textos de extensión y complejidad adecuadas con gran destreza. Los textos tienen una estructura clara y son prácticamente libres de errores. Utiliza herramientas analógicas o digitales con destreza y muestra un conocimiento sólido de la propiedad intelectual y el plagio.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante redacta textos de extensión y complejidad excepcionales con maestría. Los textos tienen una estructura impecable y están completamente libres de errores. Utiliza herramientas analógicas o digitales de manera excepcional y demuestra un conocimiento excepcional de la propiedad intelectual y el plagio.

Criterio 2.3: Utilizar estrategias de revisión y corrección de textos, en soporte analógico o digital, para mejorar su claridad, coherencia, cohesión, corrección gramatical y adecuación a la situación comunicativa, considerando las observaciones recibidas y reflexionando sobre los errores cometidos para evitar su repetición en futuras producciones:

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no aplica estrategias de revisión y corrección de manera efectiva. Los textos revisados muestran escasa

mejora en términos de claridad, coherencia, cohesión, corrección gramatical o adecuación a la situación comunicativa. No tiene en cuenta las observaciones recibidas ni reflexiona sobre los errores cometidos, lo que lleva a repetir los mismos errores en futuras producciones.

2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante aplica de manera limitada las estrategias de revisión y corrección, logrando mejoras básicas en la claridad y coherencia de los textos. Sin embargo, persisten errores gramaticales y de cohesión que afectan parcialmente la adecuación a la situación comunicativa. Considera algunas observaciones recibidas, pero no reflexiona suficientemente sobre los errores, repitiendo algunos de ellos en producciones posteriores.

3. **Bien (3 puntos):** El estudiante aplica las estrategias de revisión y corrección con cierta eficacia, mejorando notablemente la claridad, coherencia y cohesión de los textos. Los textos revisados tienen pocos errores gramaticales y están bien adecuados a la situación comunicativa. Tiene en cuenta la mayoría de las observaciones recibidas y reflexiona sobre los errores, logrando reducir su repetición en futuras producciones.

4. **Notable (4 puntos):** El estudiante aplica las estrategias de revisión y corrección con gran habilidad, logrando una notable mejora en la claridad, coherencia, cohesión y corrección gramatical de los textos. Los textos revisados son adecuados a la situación comunicativa y están prácticamente libres de errores. Considera todas las observaciones recibidas y reflexiona de manera crítica sobre los errores, evitando su repetición en futuras producciones.

5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante aplica las estrategias de revisión y corrección con maestría, logrando una mejora excepcional en la claridad, coherencia, cohesión y corrección gramatical de los textos. Los textos revisados son completamente adecuados a la situación comunicativa y están libres de errores. Integra de manera sobresaliente las observaciones recibidas y reflexiona profundamente sobre los errores, asegurando que no se repitan en futuras producciones.

Criterio 3.1: Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede planificar ni participar efectivamente en situaciones interactivas. No muestra iniciativa, empatía ni respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. No ofrece explicaciones, argumentos ni comentarios relevantes.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede planificar y participar de manera limitada en situaciones interactivas. Muestra alguna iniciativa y empatía, pero su respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital es limitado. Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios básicos.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante planifica y participa de manera adecuada en situaciones interactivas. Muestra iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios satisfactorios.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante planifica y participa en situaciones interactivas con gran destreza. Muestra iniciativa, empatía y respeto sobresalientes por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios de alta calidad.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante planifica y participa en situaciones interactivas de manera excepcional. Muestra iniciativa, empatía y respeto excepcionales por la cortesía lingüística y la etiqueta digital. Ofrece explicaciones, argumentos y comentarios excepcionales que enriquecen significativamente la interacción.

Criterio 3.2: Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede seleccionar ni utilizar estrategias de comunicación efectivas en diferentes entornos. Tiene dificultades para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas o gestionar situaciones comprometidas.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante selecciona y utiliza estrategias de comunicación de manera limitada y poco flexible. Puede enfrentar algunas de las situaciones mencionadas, pero con dificultades y sin adaptabilidad.

3. **Bien (3 puntos):** El estudiante selecciona y utiliza estrategias de comunicación de manera adecuada y con cierta flexibilidad. Puede enfrentar la mayoría de las situaciones mencionadas de manera satisfactoria y adaptarse a diferentes entornos.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante selecciona y utiliza estrategias de comunicación con gran destreza y flexibilidad. Enfrenta exitosamente la mayoría de las situaciones mencionadas de manera efectiva y demuestra habilidades excepcionales para adaptarse a diferentes entornos.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante selecciona y utiliza estrategias de comunicación de manera excepcional y altamente flexible. Enfrenta exitosamente todas las situaciones mencionadas con maestría y demuestra una adaptabilidad excepcional en diferentes entornos.

Criterio 4.1: Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no es capaz de interpretar ni explicar eficazmente textos o conceptos de complejidad moderada en situaciones de comunicación. No muestra respeto ni empatía por los interlocutores ni por las lenguas empleadas, y no contribuye a resolver problemas de intercomprensión o entendimiento.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante interpreta y explica con limitada eficacia textos o conceptos de complejidad moderada en situaciones de comunicación. Muestra cierto respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas utilizadas, pero contribuye de manera limitada a resolver problemas de intercomprensión o entendimiento.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante interpreta y explica con adecuada eficacia textos o conceptos de complejidad moderada en situaciones de comunicación. Muestra respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas utilizadas y contribuye de manera efectiva a resolver problemas de intercomprensión o entendimiento.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante interpreta y explica con gran eficacia textos o conceptos de complejidad moderada en situaciones de comunicación. Muestra un alto nivel de respeto y empatía por los interlocutores y las lenguas empleadas y contribuye de manera destacada a resolver problemas de intercomprensión o entendimiento.

5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante interpreta y explica con una eficacia excepcional textos o conceptos de complejidad moderada en situaciones de comunicación. Demuestra un compromiso sobresaliente con el respeto y la empatía hacia los interlocutores y las lenguas utilizadas, y lidera con excelencia la resolución de problemas de intercomprensión o entendimiento.

Criterio 4.2: Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede aplicar eficazmente estrategias para crear puentes ni facilitar la comunicación. No demuestra comprensión de las intenciones comunicativas, las características contextuales ni los aspectos socioculturales, y no utiliza recursos o apoyos físicos o digitales de manera efectiva.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante aplica estrategias de manera limitada para crear puentes y facilitar la comunicación, pero con resultados limitados. Tiene un conocimiento básico de las intenciones comunicativas, las características contextuales y los aspectos socioculturales, y utiliza recursos o apoyos físicos o digitales de manera básica.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante aplica estrategias de manera adecuada para crear puentes y facilitar la comunicación con resultados satisfactorios. Demuestra comprensión de las intenciones comunicativas, las características contextuales y los aspectos socioculturales, y utiliza recursos o apoyos físicos o digitales de manera efectiva.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante aplica estrategias con gran eficacia para crear puentes y facilitar la comunicación con resultados destacados. Tiene un profundo entendimiento de las intenciones comunicativas, las características contextuales y los aspectos socioculturales, y utiliza recursos o apoyos físicos o digitales de manera excepcional.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante aplica estrategias con una eficacia excepcional para crear puentes y facilitar la comunicación con resultados excepcionales. Muestra un compromiso destacado con la comprensión de las intenciones comunicativas, las características contextuales y los aspectos socioculturales, y utiliza recursos o apoyos físicos o digitales de manera sobresaliente.

Criterio 5.1: Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no puede comparar ni argumentar de manera efectiva las similitudes y diferencias entre distintas lenguas. No demuestra comprensión del funcionamiento de las lenguas ni establece relaciones significativas entre ellas.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante puede comparar y argumentar de manera limitada las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, pero con resultados limitados. Tiene un conocimiento básico del funcionamiento de las lenguas y establece relaciones de manera básica.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante compara y argumenta de manera adecuada las similitudes y diferencias entre distintas lenguas con resultados satisfactorios. Demuestra comprensión del funcionamiento de las lenguas y establece relaciones de manera efectiva.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas con gran destreza y profundidad. Tiene un profundo conocimiento del funcionamiento de las lenguas y establece relaciones significativas y elaboradas entre ellas.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante compara y argumenta las similitudes y diferencias entre distintas lenguas de manera excepcional, aportando insights originales y perspectivas enriquecedoras. Muestra un compromiso destacado con la comprensión del funcionamiento de las lenguas y establece relaciones excepcionales entre ellas.

Criterio 5.2 - Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.

Indicador 1: Falta de Iniciativa y Creatividad (Insuficiente - 1 punto)

- El estudiante muestra una falta de iniciativa y creatividad al utilizar estrategias y conocimientos para mejorar su capacidad de comunicación y aprendizaje en la lengua extranjera.
- No demuestra originalidad ni innovación en su enfoque.
- No utiliza estrategias creativas.

Indicador 2: Iniciativa y Creatividad Limitadas (Suficiente - 2 puntos)

- El estudiante demuestra cierta iniciativa y creatividad al utilizar estrategias y conocimientos, pero de manera limitada.
- A veces muestra originalidad en su enfoque.
- Utiliza estrategias creativas de manera intermitente.

Indicador 3: Iniciativa y Creatividad Adecuadas (Bien - 3 puntos)

- El estudiante actúa con iniciativa y creatividad en la aplicación de estrategias y conocimientos, enriqueciendo su comunicación y aprendizaje en la lengua extranjera.
- Demuestra originalidad en su enfoque.
- Utiliza estrategias creativas de manera consistente.

Indicador 4: Iniciativa y Creatividad Notables (Notable - 4 puntos)

- El estudiante muestra una iniciativa y creatividad sobresalientes al utilizar estrategias y conocimientos de manera innovadora y efectiva para mejorar su comunicación y aprendizaje en la lengua extranjera.
- Es altamente original en su enfoque.
- Utiliza estrategias creativas de manera eficiente y efectiva.

Indicador 5: Iniciativa y Creatividad Sobresalientes (Sobresaliente - 5 puntos)

- El estudiante demuestra una iniciativa y creatividad excepcionales, enriqueciendo significativamente su capacidad de comunicación y aprendizaje en la lengua extranjera.
- Es un ejemplo de originalidad en su enfoque.
- Utiliza estrategias creativas de manera altamente efectiva y contribuye de manera destacada al aprendizaje en lengua extranjera.

Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Indicador 1: Falta de Registro y Reflexión (Insuficiente - 1 punto)

- El estudiante no registra ni reflexiona sobre sus progresos ni dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.
- No utiliza estrategias para superar las dificultades o consolidar su aprendizaje.
- No realiza actividades de planificación, autoevaluación ni coevaluación.

Indicador 2: Registro y Reflexión Limitados (Suficiente - 2 puntos)

- El estudiante registra de manera limitada sus progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, pero de manera poco explícita.
- Utiliza estrategias básicas para superar dificultades y consolidar su aprendizaje.
- Realiza actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación de manera intermitente.

Indicador 3: Registro y Reflexión Adecuados (Bien - 3 puntos)

- El estudiante registra y reflexiona de manera adecuada sobre sus progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, haciendo explícitos sus desafíos y avances.
- Utiliza estrategias efectivas para superar dificultades y consolidar su aprendizaje.
- Realiza actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación de manera consistente.

Indicador 4: Registro y Reflexión Notables (Notable - 4 puntos)

- El estudiante lleva a cabo un registro y reflexión notables sobre sus progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, demostrando un alto nivel de autoconciencia.
- Utiliza estrategias altamente efectivas y creativas para superar dificultades y consolidar su aprendizaje.
- Realiza actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación de manera eficiente y reflexiva.

Indicador 5: Registro y Reflexión Sobresalientes (Sobresaliente - 5 puntos)

- El estudiante realiza un registro y reflexión sobresalientes sobre sus progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, compartiendo de manera excepcional sus experiencias.
- Utiliza estrategias de aprendizaje excepcionales y altamente innovadoras para superar dificultades y consolidar su aprendizaje.

- Realiza actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación de manera altamente efectiva, contribuyendo significativamente a su propio desarrollo en la lengua extranjera.

Criterio 6.1: Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante muestra una falta de empatía y respeto en situaciones interculturales. No busca construir vínculos entre diferentes lenguas y culturas y no se esfuerza por entender o rechazar la discriminación, los prejuicios o los estereotipos. No intenta solucionar factores socioculturales que dificulten la comunicación.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante demuestra cierta empatía y respeto en situaciones interculturales, pero de manera limitada. Puede hacer esfuerzos intermitentes para construir vínculos entre lenguas y culturas y reconocer la discriminación y los prejuicios. A veces intenta abordar factores socioculturales que afectan la comunicación.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante actúa de manera adecuada en situaciones interculturales, mostrando empatía y respeto de manera consistente. Trabaja activamente en la construcción de vínculos entre lenguas y culturas y reconoce y rechaza la discriminación y los prejuicios. Intenta solucionar factores socioculturales que dificultan la comunicación.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante actúa de manera excepcional en situaciones interculturales, siendo altamente empático y respetuoso. Construye vínculos sólidos entre diferentes lenguas y culturas y se esfuerza por combatir la discriminación y los prejuicios en todas sus formas. Aborda de manera eficiente los factores socioculturales que afectan la comunicación.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante actúa de manera excepcional en todas las situaciones interculturales, siendo un ejemplo de empatía y respeto. Construye vínculos sólidos y duraderos entre lenguas y culturas y es un defensor activo contra la discriminación y los prejuicios. Es altamente efectivo en la solución de factores socioculturales que dificultan la comunicación.

Criterio 6.2: Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante muestra una falta de comprensión y aprecio por la diversidad lingüística, cultural y artística. No se adapta de manera significativa ni contribuye al desarrollo de una cultura compartida o valores como la sostenibilidad y los derechos humanos.
2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante demuestra cierta comprensión y aprecio por la diversidad, pero de manera limitada. Puede adaptarse ocasionalmente a la diversidad, pero no contribuye de manera significativa al desarrollo de una cultura compartida o valores importantes.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante muestra una comprensión adecuada y aprecio por la diversidad lingüística, cultural y artística. Se adapta de manera efectiva a la diversidad y contribuye al desarrollo de una cultura compartida y valores como la sostenibilidad y los derechos humanos de manera ocasional.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante demuestra una comprensión destacada y aprecio por la diversidad. Se adapta de manera efectiva a la diversidad y contribuye al desarrollo de una cultura compartida y valores importantes de manera consistente.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante muestra un profundo entendimiento y aprecio por la diversidad lingüística, cultural y artística. Se adapta de manera excepcional a la diversidad y es un líder en el desarrollo de una cultura compartida y la promoción de valores como la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.

Criterio 6.3: Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Indicadores de Logro:

1. **Insuficiente (1 punto):** El estudiante no demuestra ninguna capacidad para aplicar estrategias que promuevan la diversidad lingüística, cultural y artística, y no muestra un entendimiento de los valores ecosociales y democráticos, ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad.

2. **Suficiente (2 puntos):** El estudiante muestra una comprensión limitada de la importancia de la diversidad y puede aplicar algunas estrategias básicas, pero estas son inconsistentes y no siempre están alineadas con valores ecosociales y democráticos, ni con los principios de justicia, equidad e igualdad.
3. **Bien (3 puntos):** El estudiante demuestra una comprensión adecuada de la diversidad y aplica estrategias de manera efectiva para promoverla. Las estrategias están en línea con valores ecosociales y democráticos, y se respetan los principios de justicia, equidad e igualdad.
4. **Notable (4 puntos):** El estudiante muestra un alto nivel de competencia al aplicar estrategias que promueven la diversidad lingüística, cultural y artística. Estas estrategias están profundamente arraigadas en valores ecosociales y democráticos, y se respetan plenamente los principios de justicia, equidad e igualdad.
5. **Sobresaliente (5 puntos):** El estudiante demuestra una excelencia en la aplicación de estrategias para defender y apreciar la diversidad en todos los aspectos. Estas estrategias son innovadoras, altamente efectivas y están alineadas de manera ejemplar con valores ecosociales y democráticos. Los principios de justicia, equidad e igualdad son respetados en todo momento y se promueven activamente.

7. EVALUACIÓN

7.1. FORMAS DE EVALUACIÓN

Observación; revisión y corrección de las tareas; cuestionarios; ejercicios de retrospección; evaluación parcial y evaluación final. Evaluación de la adquisición de los conocimientos y del desarrollo de las competencias clave.

Evaluación diagnóstica: Nivel de conocimiento de los alumnos, así como detección de sus capacidades y limitaciones, tanto en los saberes básicos como en las competencias clave.

Evaluación continua: Participación activa y elaboración correcta de las actividades. Nivel de adquisición de las competencias y de las destrezas correspondientes. Evolución y participación activa en el proceso de aprendizaje.

Evaluación formativa: Nivel de adquisición de las competencias y de las destrezas correspondientes.

Evaluación evolutiva: Constatar la evolución de los alumnos. Detección de capacidades, dificultades y limitaciones. Retrospectiva de los contenidos.

Evaluación final: evaluación de las competencias específicas (escritas y orales).

7.2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Cada criterio de evaluación es especificado en los indicadores de logro para determinar su grado de consecución y facilitar su evaluación, para ello se han diseñado rúbricas para cada uno de ellos, que se utilizarán como instrumentos de evaluación.

La evaluación se llevará a cabo de una manera competencial: cada alumno deberá demostrar que ha desarrollado determinado nivel de cada una de las competencias, que se incluirán expresamente en cada una de las situaciones de aprendizaje y tendrán un peso específico en la nota de cada evaluación.

Cada una de las 6 competencias específicas: Comprensión, producción, interacción, mediación, reflexión sobre la lengua e interculturalidad; tendrá un valor del 15 %, la suma de todas ellas representa el 90% de la nota. El 10% restante corresponderá a los resultados obtenidos de la actitud, colaboración, trabajo y esfuerzo del alumno.

Se procurará evaluar cada una de las competencias tanto de manera escrita como oral, de tal manera que, el 15 % se dividirá entre la parte escrita (7,5 %) y la parte oral (7,5 %).

Los estudiantes deberán obtener un resultado entre (suficiente y sobresaliente; en el caso de la ESO) o entre (5-10; en el caso de Bachillerato), para poder aprobar la asignatura.

Para la **calificación** y **promoción** de un curso a otro se valorarán:

- **Resultados** de las pruebas objetivas y proyectos incluidos en las SDA para medir el grado de consecución de los contenidos exigibles en cada curso.

- **Grado de consecución de los objetivos y contenidos** aplicados a las diferentes actividades comunicativas: expresión (oral y escrita); comprensión (oral y escrita); interacción (oral y escrita); mediación (oral y escrita). A los contenidos aplicados al plurilingüismo y a la interculturalidad (orales y escritos).

- **Actividades** realizadas en clase y en casa. Trabajos realizados con la orientación de los profesores y la puntualidad en la entrega de los mismos.

- **Actitud** del alumno en el proceso de aprendizaje. Interés por aprender. Participación activa en las actividades propuestas. Iniciativa Respeto por las normas de convivencia.

7.3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN

CRITERIOS DE CORRECCIÓN					
HASTA 1 PUNTO				**HASTA 2 PUNTOS O MÁS**	
Falta de léxico		-0,05		-0,1	
Falta de gramática		-0,05		-0,1	
Falta de acento		-0,02		-0,05	
Falta grave		-0,1		-0,2	
Adecuación		-0,25 / 0,75		-0,75/ 1	
Tachones (hasta 3 o más)		-0,5		-0,5	
PALABRAS POR CURSO (PRODUCCIÓN ESCRITA)					
1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
50-60	60-70	80	80-90	80-100	100-120

7.4. ESTRATEGIAS DE RECUPERACIÓN/ REFUERZO

El alumno que no logre adquirir los objetivos mínimos, tanto de los descriptores operativos, como de los niveles de desempeño, o que no desarrolle las competencias clave en las evaluaciones ordinarias tendrá una segunda oportunidad para demostrar sus conocimientos y capacidades. Para ello, se adecuará un plan de refuerzo y una

estrategia de recuperación, adecuado, dentro de lo posible, a cada caso individual. Por lo tanto, el alumno que no cumpla estos requisitos u obtenga una nota no suficiente para superar la asignatura realizará las pruebas de recuperación propuestas por el profesor, pudiendo ser un examen, actividades sobre los saberes no superados, o un trabajo; en el caso de los alumnos de la ESO. En los cursos de bachillerato el alumno se presentará antes de la evaluación extraordinaria a un examen, en el cual deberá demostrar los conocimientos y dominio de los contenidos impartidos. Asimismo, también podrá realizar un trabajo con los contenidos indicados por el/la docente. Todo dependerá de cada caso. El/la docente determinará cuál de las dos opciones es la más adecuada y se lo comunicará al alumno, así como a los padres o tutores legales.

8. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

SDA INICIAL

Competencia Digital (para todos los niveles)

Situación de aprendizaje orientada específicamente a mejorar la competencia digital del alumnado, en la que se enseñará, de forma adecuada a su nivel y a sus necesidades, la metodología de trabajo en línea con la plataforma utilizada por el centro, para que todo el alumnado la conozca y se desenvuelva en ella con la suficiente destreza y funcionalidad.

Se establece, como vía de comunicación principal con padres y alumnos, el correo de Rayuela, así como el correo de *Educarex* para envío de documentos con materiales y contenidos. Por otro lado, se habilitará, en las primeras semanas del curso, las herramientas necesarias para una posible necesidad de atender a algunos alumnos o grupo de alumnos por vía telemática; quedando establecido, en este caso, videoconferencias a través de *Meet*, previa autorización de los tutores legales para que los alumnos puedan usar dicha herramienta. Asimismo, se establece, como metodología aplicable la plataforma *Google Classroom*. Esta herramienta permite gestionar el

aprendizaje a distancia, en que la comunidad educativa, puede acceder desde diferentes dispositivos facilitando el acceso y posibilitando la participación del alumnado para afianzar el logro de los objetivos.

RECURSO	**UTILIDAD**
Rayuela	**Comunicación con padres y alumnos**
Cuenta de educarex	**Envío de contenidos /comunicación**
Classroom	**Plataforma para envío de contenidos y entrega de tareas**
Meet	**Videoaulas**

● **SDA INICIAL** (para todos los niveles)

Esta primera toma de contacto servirá para detectar las carencias y necesidades del alumnado, referidas básicamente a los contenidos mínimos no trabajados o no adquiridos en el curso académico 2023-2024, y así poder adecuar la programación didáctica a dichas necesidades y establecer las medidas de refuerzo y apoyo que correspondan.

● **1º ESO**

Todos los hombres deben desenvolver el pensar, el hablar y el actuar, de modo que estos tres dones se armonicen entre sí.

Juan Amos Comenio en *Didáctica Magna*

SDA 0

SDA enfocada a la primera toma de contacto con los alumnos con un objetivo muy claro: un objetivo diagnóstico, puesto que muchos alumnos extremeños llegan a la enseñanza secundaria con algunos conocimientos sobre la lengua portuguesa adquiridos en la anterior etapa, mientras que para otros será la primera toma de contacto con el idioma luso. Por último, esta unidad servirá para establecer algunas normas de convivencia, tanto para el alumnado entre sí, como en relación con el profesorado.

Objetivos didácticos

✓ Dar a conocer qué vamos aprender y cómo lo haremos.

✓ Determinar qué trabajos serán elaborados durante el curso (ofrecer alternativas para que estos sean lo más atractivos posibles para cada alumno, según sus gustos, inquietudes, capacidades...).

✓ Exponer las competencias específicas y los criterios de evaluación. Facilitar a los alumnos, en un lenguaje que entiendan, los objetivos que deben cumplir para aprobar la asignatura. Asimismo, se dará a conocer, de forma clara, qué va a ser evaluado (estándares de aprendizaje) y cómo será evaluado (criterios de evaluación).

Recursos Didácticos

✔ Prueba de habilidad para seguir instrucciones:

http://www.fundacioexit.org/els_materials/fichero/1222034774.fichero2.tbl_material.480/FOL-TEC-ENT_25.doc

● **SDA 1**

Objetivos comunicativos

✓ Saber entablar conversación: presentarse, saludar, despedirse.

✓ Saber dar información de carácter personal.

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Datos personales

✓ Nacionalidades

✓ Mi escuela

✓ Países/ ciudades

✓ Profesiones

✓ Números (hasta 20)

✓ Adjetivos

● **Gramaticales**

✓ Pronombres

✓ Verbos ser/ter

✓ Artículos definidos

✓ Frases afirmativas/negativas/interrogativas

✓ Preposiciones: *de/em*

✓ *Chamar-se; morar(em); falar*

● **Fonología y ortografía**

✓ El alfabeto portugués

✓ Ditongos: *ai ,ei, au / éis, eu, éu/ iu, oi, ói, ui*

● **Competencia sociocultural**

✓ El portugués en el mundo

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI (livro do aluno)***

● ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 1

● ***Dicionário Ilustrado de Português:***

✓ Las profesiones (página 51)

✓ Los números (página 183)

✓ La escuela (página 87)

● ***Gramática Ativa 1:***

✓ Unidad 1: Presente indicativo – *verbo ser*

✓ Unidad 11: *Verbo ter*

✓ Unidad 36 (1ª parte): Artículos definidos

✓ Unidad 38: Demostrativos variables

✓ Apéndice 3: Plural adjetivos

● ***Contos com nível***

✓ *Tradução automática*

● **Diccionário Priberam da Língua Portuguesa:**

https://dicionario.priberam.org/

● Conjuga-me – Conjugação de verbos:

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 2**

Objetivos comunicativos

✓ Saber localizar y describir lugares

✓ Saber solicitar y facilitar informaciones sobre lugares

✓ Saber describir la casa donde vive

✓ Saber describir el aula

Contenidos

- **Lexicales**

✓ En la ciudad

✓ Tiendas

✓ Casa

✓ Mobiliario

✓ Hotel

✓ Números (hasta 100)

- **Gramaticales**

✓ Ser /estar

✓ Presente de indicativo: 1ª conjugación (ar)

✓ Artículos indefinidos

✓ Verbo ***haver***

✓ Preposiciones: ***com***

✓ Locuciones de lugar

✓ Adjetivos

✓ Interrogativos

✓ **Isto/ isso / aquilo**

- **Fonología y ortografía**

✓ Los fonemas /**b**/ y /**v**/

- **Competencias socioculturales y cívicas**

✓ Códigos de conducta. Formas de tratamiento en Portugal (tu/ você/ o senhor/ a senhora…)

✓ Educación cívica (conocimiento y respeto por otras culturas)

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 2

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ En la ciudad (establecimientos)

✓ En casa (mobiliario, tipos de casas, distribución)

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 5: Verbos regulares -ar

✓ Unidad 36 (2ª parte): Artículos indefinidos

✓ Unidad 37: Demostrativos invariables /Adverbios de lugar

✓ Unidad 40: Interrogativos

✓ Apéndice 3: Plural adjetivos

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 3**

Objetivos Comunicativos

✓ Saber preguntar y decir las horas

✓ Saber interactuar en restaurantes y cafeterías

✓ Saber hablar de acciones cotidianas

✓ Saber expresar gustos y preferencias

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Horas: https://www.youtube.com/watch?v=HIud3o0XON0

✓ Partes del día

✓ Días de la semana

✓ Refecciones del día (desayuno, comida, merienda, cena)

✓ La carta/ el menú

✓ Números (101-1000)

- **Gramaticales**

✓ Presente indicativo: verbos regulares-er/ir

✓ El verbo gostar y su régimen (gostar de)

✓ Verbos reflexivos

✓ Preposiciones de tiempo

✓ Estar + Infinitivo

- **Fonología y ortografía**

✓ Los fonemas /r/ y /R/

- **Competencias socioculturales y cívicas**

✓ ¿Cómo es el día a día de los portugueses? (horario de las principales refecciones en Portugal / horario del comercio…)

✓ Educación cívica (saber mantener conversación, participar en tertulias, respetando el turno de palabra y la opinión de los demás)

Si hablar es plata, escuchar es oro.

Proverbio turco

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 3

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ En la ciudad (establecimientos)

✓ En casa (mobiliario, tipos de casas, distribución)

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidade 5: Verbos regulares –er

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

Retrospectiva de las unidades 1, 2, y 3

- **Competencia aprender a aprender**

✔ Conocimiento sobre distintas estrategias para afrontar tareas (planificación, organización, constancia)

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***

  ✔ Unidade de Revisão 1

- **SDA 4**

Objetivos Comunicativos

✔ Invitar

✔ Aceptar o rechazar invitaciones

✔ Hablar de actividades de tiempo libre

✔ Expresar opinión propia (estar de acuerdo o no)

✔ Escribir una carta

Contenidos

- **Lexicales**

✔ Acciones cotidianas

✔ Medios de transporte

✔ Pasatiempos

✔ Países / ciudades

✔ Conversaciones por teléfono

- **Gramaticales**

✔ Presente de Indicativo (verbos irregulares)

✔ Há / desde

✔ Preposiciones de movimiento

✔ Pronombres personales de complemento indirecto

✔ Ter de

✔ Ir + Infinitivo

- **Competencias socioculturales**

✔ La relación entre los españoles y sus vecinos, los portugueses

- **Temas transversales**

✔ La comunicación: diferencias entre la comunicación de unos años atrás y la de nuestros días

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 4

- ***Dicionário ilustrado de Português***
- ***Gramática Ativa***
- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 5**

Objetivos Comunicativos

✔ Hacer planes

✔ Hablar de pasatiempos y de vacaciones

✔ Sugerir

✔ Hablar sobre el tiempo

✔ Aconsejar

✔ Comparar países y costumbres

Contenidos

- **Lexicales**

✔ Meses

✔ Estaciones del año

✔ Épocas estivales

✔ Vestuario

✔ Colores

✔ Números ordinales

✔ Gramaticales

✔ Presente de Indicativo: más verbos irregulares

✔ Preposiciones de tiempo

✔ Con + pronombre

✔ Posesivos

- **Fonología y ortografía**

✓ La vocal [s]

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 5

- ***Dicionário ilustrado de Português***
- ***Gramática Ativa***
- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 6**

Objetivos Comunicativos

✔ Hablar de la familia

✔ Describir personas

Contenidos

- **Lexicales**

✔ Familia

✔ Descripciones físicas y psicológicas

· **Gramaticales**

✔ Presente de Indicativo: verbos irregulares

✔ Precisar de / dever

✔ Demostrativos

✔ Para / por

- **Fonología y ortografía**

✓ La vocal [z]

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***

- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 6

- ***Dicionário ilustrado de Português***
- ***Gramática Ativa***
- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

- **Retrospectiva de las unidades 4, 5 y 6**

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***

✔ Unidade de Revisão 2

2º ESO

- **SDA 0: ¿Te acuerdas? (Unidad de Evaluación Inicial)**

Unidad de carácter retrospectivo y de diagnóstico

Objetivos didácticos

✓ Hacer una retrospectiva de los contenidos del curso anterior

✓ Detectar el nivel de conocimientos de los alumnos

✓ Establecer las medidas de recuperación y refuerzo que **correspondan a UNIDADES QUE NO SE TRABAJARON EL AÑO ANTERIOR**: Para evitar un desfase en los contenidos y lograr que los alumnos adquieran esos conocimientos, cada docente determinará cómo incluir y trabajar dichos contenidos en el reparto trimestral de las unidades.

- **SDA 1**

Objetivos Comunicativos

✓ Aconsejar

✓ Indicar direcciones

✓ Reconocer y seguir instrucciones

✓ Seguir un mapa

✓ Describir una ciudad

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Instrucciones

✓ Publicidad

✓ Indicación de direcciones

- **Gramaticales**

✓ Imperativo (verbos irregulares)

✓ Indefinidos

✓ Preposiciones + pronombres

- **Fonología y ortografía**

✓ **/g/**

- **Competencias sociales y cívicas**

- **Temas transversales**

✓ Respetar y preservar el entorno. ¿Cómo es tu ciudad?

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***

- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 7

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ Medios de transporte

✓ Indicaciones turísticas

✓ Indicaciones culturales

✓ Indicaciones deportivas

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 6: Imperativo (afirmación)

✓ Unidad 7: Imperativo (negación)

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 2**

Objetivos Comunicativos

✓ Hablar de fiestas populares y de tradiciones

✓ Hablar de acontecimientos pasados

✓ Defender puntos de vista

✓ Argumentar

✓ Desarrollar la comprensión oral

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Fiestas y tradiciones

✓ Hábitos

✓ Los toros en Portugal

✓ Acciones relacionadas con el pasado

✓ Opiniones

- **Gramaticales**

✓ Pretérito perfecto simple

✓ Expresiones para articular opinión propia

✓ Perífrasis verbal (Haver de + Infinitivo)

- **Fonología y ortografía**

✓ **C** (qu / ç)

- **Competencias socioculturales**

✓ Tradición taurina en Portugal

- **Temas transversales**

Si hablar es plata, escuchar es oro.

Proverbio turco

✓ Educación cívica (saber mantener conversación, participar en tertulias, respetando el turno de palabra y la opinión de los demás)

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***

- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 8

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ Tradicionalmente portugués

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 12: P.P.S. (ser; ir; estar; ter)

✓ Unidad 13: P.P.S. (vebos regulares)

✓ Unidad 30: haver; haver de + infinitivo

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 3**

Objetivos Comunicativos

✓ Hablar de acciones pasadas

✓ Utilizar expresiones de cortesía adecuadas

✓ Planificar una fiesta

✓ Enviar invitaciones

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Fiestas

✓ Utensilios domésticos

✓ Fórmulas de cortesía

✓ Invitaciones

- **Gramaticales**

✓ Pretérito perfecto simple (verbos irregulares)

- **Fonología y ortografía**

✓ La nasalidad

- **Competencias socioculturales**

✓ La navidad en Portugal (costumbres y tradiciones)

- **Competencias social y cívica**

Trata de comprender antes de ser comprendido.

Stephen Covey

✓ La empatía

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 9

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ La navidad

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 14

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **Retrospectiva de las unidades 1, 2, y 3**

✔ Unidade de Revisão 3

- **Competencia aprender a aprender**

✔ Conocimiento sobre distintas estrategias para afrontar tareas (planificación, organización, constancia)

- **SDA 4**

Objetivos Comunicativos

✔ Escribir una carta

✔ Relatar factos pasados, presentes y futuros

✔ Hablar de experiencias propias

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Acciones en el pasado

✓ Experiencias propias

✓ Viajes

- **Gramaticales**

✓ Pretérito perfecto simple (verbos irregulares)

✓ Pronombres personales de complemento directo

- **Fonología y ortografía**

✓ La vocal [o]

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 10

- ***Gramática Activa***
- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 5 (Opcional)**

Objetivos Comunicativos

✔ Hablar de metas y objetivos

✔ Conocer y definir las principales profesiones

✔ Responder y formular preguntas de una encuesta

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Profesiones

✓ Perfil profesional

✓ Entrevistas

✓ Encuestas

- **Gramaticales**

✓ Andar a + infinitivo

✓ Costumar + infinitivo

✓ Partícula pasivante se

✓ Pronombres relativos

✓ Adverbios terminados en mente

- Fonología y ortografía

✓ La vocal [e]

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 11

- ***Gramática Activa***
- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 6**

Objetivos Comunicativos

✔ Hablar de acciones habituales en el pasado

✔ Expresar gustos y preferencias

✔ Analizar las dificultades de adaptación a un nuevo país o cultura

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Acciones habituales en el pasado

✓ Palabras que pueden confundir (falsos amigos)

- Gramaticales

✓ Pretérito Imperfecto

✓ Antigamente / dantes

- Fonología y ortografía

✓ La consonante [x]

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI (livro do aluno)***
- ***Português XXI (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 12

- ***Gramática Activa***
- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

- **Retrospectiva de las unidades 4, 5 y 6**

✔ Unidade de Revisão 4

3º ESO

- **SDA 0: ¿Te acuerdas?**

Unidad de carácter retrospectivo y de diagnóstico

Objetivos didácticos

✓ Hacer una retrospectiva de los contenidos de los años anteriores

✓ Detectar el nivel de conocimientos de los alumnos

✓ Establecer, en caso necesario, medidas de recuperación y refuerzo

✓ Establecer las medidas de recuperación y refuerzo que correspondan

- **Lectura del cuento "Tradução automática" del libro de cuentos "Contos com nível"**

- **SDA 1**

Objetivos Comunicativos

✓ Presentarse

✓ Dar y pedir información personal

✓ Hablar de acciones habituales (en presente y en pasado)

✓ Hacer peticiones con delicadeza

Contenidos

- Lexicales

✓ Identificación y caracterización personales

✓ Actividades (tiempo libre)

✓ Virtudes y defectos

✓ El cuotidiano (presente y pasado)

✓ Descripción física

- **Gramaticales**

✓ Pretérito imperfeito

- **Fonología y ortografía**

✓ Palabras agudas

- Competencias socioculturales

✓ Personalidades famosas de Portugal (televisión, deporte, política)

- **Temas transversales**

✓ ¿Cómo era, cómo soy y cómo quiero ser?

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***
- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 1

- ***Dicionário ilustrado de Português***
- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 16: Pretérito imperfecto – (aspecto durativo)

✓ Unidad 18 :Pretérito imperfecto – (edad, hora, acciones simultáneas)

- ***Contos com Nível***

✓ Vira o mundo

- **Conjuga-me – Conjugação de verbos:**

  http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 2**

Objetivos Comunicativos

✓ Comprender anuncios publicitarios

✓ Comprender indicaciones y explicaciones de diferentes áreas de servicios

✓ Expresar opinión

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Servicios

✓ Publicidad

✓ Avisos, normas e instrucciones

✓ Nombres y funciones de algunos objetos de uso cuotidiano

- **Gramaticales**

✓ *Infinitivo*

✓ *Infinitivo pessoal*

- **Fonología y ortografía**

✓ Palabras graves

- **Competencias socioculturales**

✓ Anuncios publicitarios en Portugal: expresiones lingüísticas, juego de palabras…

- **Temas transversales**

✓ La publicidad en nuestros días.

✓ La publicidad engañosa

- https://www.youtube.com/watch?v=n1CYZ6-YIoI

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***

- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 2

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ Los electrodomésticos

✓ La lavandería

✓ El vestuario

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 28: *Infinitivo Pessoal*

- ***Contos com Nível***

✓ *O alfaiate*

- Conjuga-me – Conjugação de verbos:

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 3**

Objetivos Comunicativos

✓ Comprender la programación televisiva

✓ Expresar opinión

✓ Hacer comparaciones

✓ Hablar de acciones anteriores a otras en el pasado

✓ Comprender entrevistas en la prensa escrita

✓ Contar la historia de una película

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Programación televisiva

✓ El cine

✓ Espectáculos

✓ Música: el fado

✓ Entrevista

- **Gramaticales**

✓ *Particípio passado (regular e irregular)*

✓ *Palavras derivadas por prefixação*

- **Fonología y ortografía**

✓ Consonantes mudas

- **Competencias socioculturales**

✓ El fado

- **Temas transversales**

✓ ¿Qué ves en televisión?

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***
- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 3

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ Las indicaciones culturales

✓ El teatro

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 32: Pasiva (ser + participio pasado)

✓ Unidad 33: Pasiva (estar + participio pasado)

- ***Contos com Nível***

✓ *Apanhado a dizer a verdade*

- Conjuga-me – Conjugação de verbos:

  http://www.conjuga-me.net/

- **Retrospectiva de las unidades 1, 2, y 3**

✔ *Unidade de Revisão 1*

- **Competencia aprender a aprender**

✔ Conocimiento sobre distintas estrategias para afrontar tareas (planificación, organización, constancia)

- **SDA 4**

Objetivos Comunicativos

✔ Comprender información sobre el tiempo

✔ Hablar sobre el tiempo

✔ Hablar sobre el estado del tiempo y sus consecuencias

✔ Formular dudas y preguntas

✔ Hacer planes para el futuro

Contenidos

- **Lexicales**

✔ Meteorología

✔ Mapas de previsión del tiempo

✔ Catástrofes naturales

✔ Supersticiones

- **Gramaticales**

✔ Futuro de Indicativo

✔ Será que...?

- **Fonología y ortografía**

✔ Palabras con [c]; [ç]; [s]; [ss]

- **Competencias socioculturales**

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

✔ ***Diccionario Ilustrado de Português***

✔ Características físicas – 13

✔ Peinados – 12

- **SDA 5**

Objetivos Comunicativos

✔ Comprender cartas de restaurantes

✔ Expresar opinión propia y argumentar

✔ Aconsejar

✔ Comprender artículos de prensa

✔ Reproducir lo que alguien dijo

Contenidos

- **Lexicales**

✔ En el restaurante

✔ Alimentación equilibrada

✔ Pirámide alimenticia

✔ Hábitos sociales

✔ Comida vegetariana

✔ Hábitos perjudiciales para la salud (tabaco, alcohol…)

● **Gramaticales**

✔ Condicional

✔ Discurso indirecto

● **Fonología y ortografía**

✔ Palabras con [ch] ; [x]

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 2 (livro do aluno)***

● ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 5

✔ ***Dicionário Ilustrado de Português***

✔ Os alimentos

✔ No restaurante

- **SDA 6**

Objetivos Comunicativos

✔ Hablar de acontecimientos que empezaron en el pasado y continúan hasta el presente

✔ Expresar opinión sobre estado anímico (el stress)

✔ Aconsejar

✔ Comprender artículos de prensa

Contenidos

- **Lexicales**

✔ El stress, causas y consecuencias

✔ El deporte y la salud

✔ Modalidades deportivas

- **Gramaticales**

✔ Pretérito Perfecto Compuesto

- **Fonología y ortografía**

✔ Palabras con [s] ; [z]

- **Retrospectiva unidades 4, 5 y 6**

✔ Unidade de Revisão 2

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***
- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 6

4º ESO

- **SDA 0: ¿Te acuerdas?**

Unidad de carácter retrospectivo y de diagnóstico Contos Instituto Camões:

http://cvc.instituto-camoes.pt/aprender-portugues/a-ler/contos-e-pequenas-narrativas.html

Objetivos didácticos

✓ Hacer una retrospectiva de los contenidos de los años anteriores

✓ Detectar el nivel de conocimientos de los alumnos

✓ Establecer, en caso necesario, medidas de recuperación y refuerzo

✓ Establecer las medidas de recuperación y refuerzo que correspondan

- **SDA 1**

Objetivos Comunicativos

✓ Interactuar en hospitales, centros médicos, farmacias…

✓ Dar informaciones básicas sobre estado de salud: síntomas, historial médico, alergias…

✓ Partes del cuerpo

✓ Concertar una cita médica

Contenidos

- **Lexicales**

✓ En el consultorio médico

✓ Especialidades médicas

✓ Sistema de salud en Portugal

✓ Medicinas alternativas

- **Gramaticales**

✓ Pronombres relativos invariables: que; quem; onde

✓ Colocación de los pronombres personales

- **Fonología y ortografía**

✓ Palabras homógrafas

✓ Palabras parónimas

✓ Algunos falsos amigos

- **Competencias socioculturales**

✓ Platos típicos de Portugal

✓ Gastronomía (Portugal / España)

- **Temas transversales**

✓ La importancia de una alimentación equilibrada

✓ Hábitos alimenticios: la pirámide alimenticia

✓ https://www.youtube.com/watch?v=AeEwWLrnJBQ

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***

- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 7

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ *Estados de saúde*

✓ *A roda dos alimentos*

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad 42: relativos

- ***Contos com Nível***

✓ *Porco de contrabando*

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 2**

Objetivos Comunicativos

✓ Comprender noticias de periódicos

✓ Identificar tipos de textos

✓ Comprender mensajes orales

✓ Comprender y producir mensajes en contestador automático

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Noticias de actualidad en la prensa escrita

✓ Tipos de textos

✓ Mensajes (escritas y orales)

- **Gramaticales**

✓ Participios

✓ Voz pasiva

- **Fonología y ortografía**

✓ Palabras homófonas

✓ Falsos amigos

- **Competencias socioculturales**

✓ Principales periódicos de Portugal

- **Temas transversales**

✓ La importancia de estar informados sobre la actualidad

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***
- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 8

- **Fotocopias Participios (regulares e irregulares)**
- ***Contos com Nível***

✓ *Na guerra de 14*

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 3**

Objetivos Comunicativos

✓ Comprar, cambiar, devolver y reclamar

✓ Conocer los nombres de los principales establecimientos comerciales

✓ Responder encuestas sobre calidad de servicio

✓ Expresar opinión

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Tiendas de ropa

✓ Establecimientos comerciales

✓ Derechos de los consumidores

✓ Formas de pago

- **Gramaticales**

✓ Unión de pronombres

- **Fonología y ortografía**

✓ Palabras con **G** y **J**

- **Competencias socioculturales**

✓ Principales centros comerciales de Portugal

✓ Principales supermercados de Portugal

- **Temas transversales**

✓ ¿Compramos por necesidad o por impulso?

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***
- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 9

- ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ *O pronto-a-vestir*

✓ *O mercado*

✓ *O supermercado*

- ***Gramática Ativa***

✓ Unidad

- ***Contos com Nível***

✓ *O alfaiate*

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

- **Retrospectiva de las unidades 1, 2, y 3**
- **Competencia aprender a aprender**

✔ Conocimiento sobre distintas estrategias para afrontar tareas (planificación, organización, constancia)

- **SDA 4:**

Objetivos Comunicativos

✓ Hablar de fiestas populares

✓ Hablar sobre el desempleo y sobre las profesiones del futuro

✓ Comprender oralmente diálogos diferentes

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Fiestas populares

✓ Leyendas

✓ Profesiones tradicionales y modernas

✓ El desempleo

- **Gramaticales**

✓ Gerundio

✓ Substantivos colectivos

✓ Sufijos: -eiro; -or; -ista

- **Fonología y ortografía**

✓ Palabras con e o con i

- **Competencias socioculturales**

✓ Fiestas populares de Portugal

✓ El desempleo en Portugal

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***
- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

✓ Unidad 10

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 5:**

Objetivos Comunicativos

✓ Conocer algunas diferencias entre el portugués de Portugal y el de Brasil

✓ Conocer los hechos más importantes de la Historia de Brasil (descubrimiento; colonización; traslado de la casa real portuguesa a Brasil; independencia)

✓ Expresar opinión

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Léxico de Brasil (cafeterías; hoteles; restaurantes…)

- **Gramaticales**

✓ Estar + Gerundio

✓ Uso del pronombre de tratamiento (você)

✓ Posición de los pronombres

✓ Los posesivos sin artículo

- **Fonología y ortografía**

✓ Diferencias entre pronuncias de Brasil y de Portugal

- **Competencias socioculturales**

✓ Fiestas populares de Brasil

✓ Brasil en cifras (población, extensión de terreno…)

✓ Las cinco regiones de Brasil

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***

  Unidade 11

- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***

- ***Materiales facilitados por la profesora***

- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

  http://www.conjuga-me.net/

- **SDA 6:**

Objetivos Comunicativos

✓ Conocer países africanos de lengua oficial portuguesa

✓ Reconocer las diferencias de pronunciación

✓ Hablar sobre los mercados de la calle

✓ Expresar opinión

Contenidos

- **Lexicales**

✓ Cabo Verde: la morna y la cachupa

✓ Letra de morna

✓ Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa (PALOP)

✓ Marcados africanos

✓ Cinco islas para vacaciones de ensueño

✓ Receta culinaria

- **Gramaticales**

✓ Pronombres relativos variables: cuyo/a, cuyos/as; el qual, la cual, etc.

✓ Ir+ gerundio

- **Fonología y ortografía**

✓ Pronunciación del portugués de Angola

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- ***Português XXI 2 (livro do aluno)***

  Unidade 12

- ***Português XXI 2 (caderno de exercícios)***
- ***Materiales facilitados por la profesora***
- ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***
- **Retrospectiva de las unidades 4, 5 y 6**

1º BACHILLERATO

- **SDA 0: ¿Te acuerdas?**

Unidad de carácter retrospectivo y de diagnóstico

Objetivos didácticos

✓ Hacer una retrospectiva de los contenidos de los años anteriores

✓ Detectar el nivel de conocimientos de los alumnos

✓ Establecer, en caso necesario, medidas de recuperación y refuerzo

Contos Instituto Camões:
http://cvc.instituto-camoes.pt/aprender-portugues/a-ler/contos-e-pequenas-narrativas.html

● **SDA 1**

Objetivos Comunicativos

✓ Conocer y presentar figuras conocidas

✓ Comentar textos de la prensa

✓ Hablar de los sueños

✓ Conocer proverbios portugueses

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Identificación y caracterización personal

✓ Actividades en tiempo libre

✓ Descripción física y psicológica (virtudes y defectos)

✓ Proverbios

● **Gramaticales**

✓ Palabras compuestas (formación y plural)

✓ Revisión del imperativo

✓ Revisión del Presente de indicativo/ P.P.S/ Imperfecto/ PPC/ Infinitivo personal

● **Fonología y ortografía**

✓ Acentuación de palabras (acentuación gráfica y sílaba tónica)

● **Competencias socioculturales**

✓ Personajes famosos de Portugal

● **Temas transversales**

✓ Qué es más importante, el bienestar físico y mental o el bienestar económico?

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 1

● ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ *Características físicas*

✓ *Os estados de espírito*

✓ *Penteados / o cabelo*

● ***Gramática Ativa***

✓ *Apêndice 1: Acentuação*

✓ *Apêndice 3-A: formação de palavras (derivação)*

✓ *Apêndice 3 - B: Formação de palavras (composição)*

● ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

● **SDA 2**

Objetivos Comunicativos

✓ Comprender textos relacionados con el reciclaje

✓ Expresar duda y opinión

✓ Presentar ideas originales para cuidar el medio ambiente

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Separación y reciclaje de la basura

✓ Polución: causas y consecuencias

● **Gramaticales**

✓ Presente de Subjuntivo / Infinitivo conjugado

● **Fonología y ortografía**

✓ Palabras homófonas

✓ Falsos amigos

● **Competencias socioculturales**

✓ Datos sobre el reciclaje y otras medidas para cuidar el medio ambiente en Portugal

● **Competencias sociales y cívicas**

✓ Cuidar el entorno: mi casa, mi centro, mi ciudad, la madre Tierra

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 2

● **Fotocopias Participios (regulares e irregulares)**

● ***Contos com Nível***

✓ *Na guerra de 14*

● ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

● **SDA 3**

Objetivos Comunicativos

✓ Entender la situación de los inmigrantes

✓ Expresar opinión sobre el tema de la inmigración

✓ Comparar la situación de España con la de Portugal

✓ Comprender una entrevista (escrita y oral)

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Emigración, inmigración y migración

✓ Vocabulario de entrevistas y testimonios

● **Gramaticales**

✓ Presente Subjuntivo

● **Fonología y ortografía**

✓ Acentuación y pronuncia

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 3

● ***Dicionário ilustrado de Português***

✓ *O pronto-a-vestir*

✓ *O mercado*

✓ *O supermercado*

● ***Gramática Ativa 2***

✓ Unidades 1 y 2

● ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

● **Retrospectiva de las unidades 1, 2, y 3**

● **SDA 4**

Objetivos Comunicativos

✓ Conocer Portugal. Peninsular e Islas

✓ Hablar de aspectos importantes de España

✓ Comprender expresiones idiomáticas

✓ Expresar opinión

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Portugal. Continente e Islas

✓ Vivir en una isla: ventajas e inconvenientes

✓ Expresiones idiomáticas

● **Gramaticales**

✓ Verbos derivados

✓ Verbos seguidos de preposición

● **Fonología y ortografía**

✓ Palabras parónimas y homófonas

✓ Acentuación y pronuncia

● **Competencias socioculturales**

✓ La inmigración

● **Temas transversales**

✓ La empatía

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 4

● ***Gramática Ativa***

● ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

● **SDA 5**

Objetivos comunicativos

✔ Comprender y comentar textos críticos de la prensa

✔ Conocer y comentar los dados sobre un tema concreto

✔ Comparar la situación entre Portugal y España

✔ Expresar opinión y argumentar

✔ Expresar condición en relación al futuro

✔ Comprender noticias de radio

Contenidos

● **Léxico**

✔ Prensa escrita

✔ Noticias de radio

✔ Dichos populares

● **Gramática**

✔ Futuro Subjuntivo

● Fonología y ortografía

✔ Acentuación y pronuncia

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 5

● **SDA 6**

Objetivos Comunicativos

✔ Conocer costumbres y tradiciones

✔ Comprender y comentar gráficos y textos irónicos

✔ Comprender el lenguaje publicitario

✔ Hablar de los destinos más comunes de España

Contenidos

● **Léxico**

✔ Costumbres

✔ Tradiciones

✔ Vacaciones

✔ Viajes

● **Gramática**

✔ Palabras derivadas: prefijos y sufijos

● **Fonología y ortografía**

✔ Las vocales en portugués: diferentes sonidos

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 6

REVISIÓN DE LOS CONTENIDOS DE LAS UNIDADES 4, 5 y 6

2º BACHILLERATO

● SDA 1

Objetivos Comunicativos

✓ Conocer la situación de los más desafortunados en Portugal

✓ Conocer las organizaciones de trabajo voluntario en Portugal

✓ Comprender gráficos, noticias y crónicas

✓ Expresar condiciones irreales

✓ Expresar opinión

Contenidos

● Lexicales

✓ Los sin techo

✓ El desempleo

✓ Asociaciones de solidaridad social

✓ Trabajo voluntario

✓ Sinónimos

● Gramaticales

✓ Imperfecto de subjuntivo

✓ Se + imperfecto de subjuntivo + condicional/imperfecto de indicativo

● **Fonología y ortografía**

✓ Palabras con pronunciación diferente de la letra –o en el singular y en el plural

✓ Acentuación y pronuncia

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 7

● ***Gramática Ativa 2 (páginas 26, 27 y 28)***

● ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

● **SDA 2**

Objetivos Comunicativos

✔ Comprender y comentar textos de la prensa escrita sobre la dependencia de los jóvenes de cara a las nuevas tecnologías y a la televisión

✔ Expresar opinión sobre diferentes temas

✔ Comprender el lenguaje usado en SMS

✔ Expresar condición con diferentes grados de probabilidad

✔ Comprensión oral de diferentes experiencias y modo de vida de los jóvenes

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Los jóvenes y las nuevas tecnologías

✓ Las abreviaturas de los SMS

✓ Los niños y la televisión

✓ El mundo a los 18 años: ocio y vida nocturna

● **Gramaticales**

✓ Pretérito pluscuamperfecto del subjuntivo

✓ Frases condicionales:

✓ Se + Fut. Subj

✓ Se+ Imperf. Subj

✓ Se + P. Pluscuamperfecto. Subj

● **Fonología y ortografía**

✓ Diferencias de pronunciación de la –X

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● Português XXI 3 (livro do aluno)

✓ Unidad 8

● ***Gramática Ativa 2*** (páginas 42 y 46)

● ***Conjuga-me – Conjugação de verbos:***

http://www.conjuga-me.net/

● **SDA 3**

Objetivos Comunicativos

✔ Comprender y comentar textos de la prensa escrita

✔ Expresar opinión

✔ Responder a una encuesta

✔ Reproducir lo que alguien dijo

✔ Comprensión oral de los testimonios orales

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Mayores activos

✓ Envejecimiento de la población

✓ La lucha contra el envejecimiento y los ideales de belleza

✓ Expresiones idiomáticas

● **Gramaticales**

✓ Discurso indirecto

✓ Interrogativas indirectas

✓ Indicativo/subjuntivo

● **Fonología y ortografía**

✓ Palabras homófonas

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 9

● *Gramática Ativa 2* (página 56)

RETROSPECTIVA: Unidad de revisión de las unidades 1, 2 y 3

● **SDA 4**

Objetivos Comunicativos

✔ Conocer y hablar sobre las variedades que existe en la prensa escrita

✔ Expresar opinión sobre el mundo ideal

✔ Conocer la visión de algunos portugueses sobre la Unión Europea y expresar su propia visión

✔ Comprensión oral de diálogos

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Éxito de la prensa escrita gratuita

✓ Diferentes secciones de un periódico y diferentes tipos de periódicos

✓ Un mundo ideal

✓ Portugal y la Unión Europea

✓ Portugal: informaciones generales

● **Gramaticales**

✓ Conjugación pronominal con el Futuro de indicativo y con el Condicional

● **Fonología y ortografía**

✓ Palabras homógrafas

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 10

● ***Gramática Ativa 2*** (página 52)

● **SDA 5**

Objetivos Comunicativos

✔ Conocer las diferencias entre el portugués europeo y el portugués brasileño

✔ Comprender el portugués brasileño

✔ Conocer las diferentes visiones de São Paulo

✔ Comprender los textos de la prensa escrita brasileña

✔ Expresar opinión

Contenidos

● **Lexicales**

✓ El Amazonas

✓ La ciudad de São Paulo: diferentes visiones

✓ Sinónimos

✓ Cómo preparar una Caipirinha

● **Gramaticales**

✓ Fonética y acentuación ortográfica

● **Fonología y ortografía**

✓ Diferencias entre el portugués de Europa y el de Brasil

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 11

● ***Gramática Ativa 2*** (páginas 96 y 102)

● **SDA 6**

Objetivos Comunicativos

✔ Conocer un poco sobre la historia de ciertas regiones de Angola

✔ Conocer el espíritu de fiesta que se vive en Luanda

✔ Reconocer diferencias de pronunciación

✔ Conocer un poco sobre Timor-Leste

✔ Comprender el portugués que se habla en Luanda y algún vocabulario que se usa en Angola

Contenidos

● **Lexicales**

✓ Angola: el Lubango y el Namibe

✓ Las lenguas de los países africanos de lengua oficial portuguesa

✓ El espíritu de la fiesta en Luanda

✓ Una mirada sobre Timor-Leste

● **Gramaticales**

✓ Formas, ortografía y partículas usadas específicamente en el portugués de Angola

● **Fonología y ortografía**

✓ Pronunciación del portugués de Angola

MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

● ***Português XXI 3 (livro do aluno)***

✓ Unidad 12

RETROSPECTIVA: Unidad de revisión de las unidades 4, 5 y 6

9. SÍNTESIS

9.1. CONTENIDOS

Conceptuales: síntesis de los contenidos correspondientes a los niveles de cada etapa.

Procedimentales: procesamiento de los conocimientos obtenidos y su aplicación al contexto.

Actitudinales: Trabajo en equipo; participación activa en el proceso de aprendizaje; visión abierta y objetiva sobre los propios conocimientos a través de pensamientos, deducciones, consultas y conclusiones propias. Respeto y tolerancia por otras culturas e ideologías.

9.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Evaluación diagnóstica: Participación activa y elaboración correcta de las actividades. Nivel de adquisición de las competencias y de las destrezas correspondientes.

Evaluación continua: evolución, participación activa y elaboración correcta de las actividades.

Evaluación formativa: nivel de adquisición de las competencias y de las destrezas correspondientes.

Evaluación evolutiva: Retrospectiva de los contenidos. Una por cada tres Unidades Didácticas.

Evaluación final: evaluación de las competencias específicas (escritas y orales).

9.2.1 Instrumentos de evaluación:

Observación; revisión y corrección de las tareas; cuestionarios; ejercicios de retrospección; pruebas de evaluación parcial y/o pruebas de evaluación final; y rúbricas.

9.2.2 Criterios de calificación:

La nota trimestral se obtendrá teniendo en cuenta la evaluación de las competencias específicas (1-6) y el trabajo, esfuerzo y actitud del alumno (7):

1. Comprensión (15 %)

2. Producción (15 %)
3. Interacción (15 %)
4. Mediación (15%)
5. Plurilingüismo – Reflexión sobre la lengua (15%)
6. Interculturalidad (15 %)
7. Actitud, colaboración, trabajo y esfuerzo (10 %)

Se procurará evaluar cada una de las competencias tanto de manera escrita como oral, de tal manera que, el 15 % se dividirá entre la parte escrita (7,5 %) y la parte oral (7,5 %).

9.2.3 Criterios de corrección

CRITERIOS DE CORRECCIÓN					
HASTA 1 PUNTO			**HASTA 2 PUNTOS O MÁS**		
Falta de léxico	-0,05		-0,1		
Falta de gramática	-0,05		-0,1		
Falta de acento	-0,02		-0,05		
Falta grave	-0,1		-0,2		
Adecuación	-0,25 / 0,75		-0,75/ 1		
Tachones (hasta 3 o más)	-0,5		-0,5		
PALABRAS POR CURSO (PRODUCCIÓN ESCRITA)					
1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACHILLERATO	2º BACHILLERATO
50-60	60-70	80	80-90	80-100	100-120

9.3. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

● Medidas de acondicionamiento

● Recuperación de alumnos pendientes / repetidores (adaptada a cada caso en concreto)

- Casos de alumnos con la materia pendiente de otros años:

Superarán la asignatura realizando las pruebas de recuperación propuestas por el profesor, pudiendo ser un examen, actividades sobre los saberes no superados, o un trabajo; en el caso de los alumnos de la ESO. En los cursos de bachillerato el alumno se presentará a un examen, en el cual deberá demostrar los conocimientos y dominio de los contenidos impartidos. Asimismo, también podrá realizar un trabajo con los contenidos indicados por el/la docente. Todo dependerá de cada caso. El/la docente determinará cuál de las dos opciones es la más adecuada y se lo comunicará al alumno, así como a los padres o tutores legales.

-Casos de alumnos con la materia suspensa en la evaluación ordinaria:

Si un alumno suspendiera la evaluación ordinaria del curso en el que se encuentra, tendría una segunda oportunidad teniendo que realizar: bien, un examen que recoja todos los contenidos vistos en el curso, actividades, o un trabajo; en el caso de alumnos de la ESO. En los cursos de bachillerato, lo habitual, salvo casos excepcionales, será que el alumno se presente antes de la evaluación extraordinaria a un examen, en el cual deberá demostrar los conocimientos y dominio de los contenidos impartidos. En el caso de que también se suspendieran estas pruebas, tendrían la materia pendiente y se aplicaría lo expuesto en el apartado anterior.

● Programa de refuerzo adaptado a las necesidades específicas teniendo en cuenta las indicaciones del departamento de orientación en cada caso.

● Atención y medidas extraordinarias

● Adaptaciones curriculares para ACNEE

9.4. TEMPORALIZACIÓN

La temporalización es orientativa, porque atenderá la evolución de todos los alumnos. Así siendo, las Situaciones de Aprendizaje se llevarán a cabo en, aproximadamente, un mes y medio cada una de ellas, sin perjuicio de su tratamiento específico para atender

a necesidades puntuales del alumnado. Asimismo, se podrá modificar el orden de las unidades, con la finalidad de hacer coincidir los contenidos con otros elementos, como la actualidad más inmediata, atendiendo siempre a los objetivos fijados en el currículo.

10. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Manuales:

1º y 2º ESO

TAVARES, Ana, (2014). Português XXI, Livro do Aluno 1. Lisboa: Lidel - Edições Técnicas.

TAVARES, Ana, (2014). Português XXI, Caderno de Exercícios 1. Lisboa: Lidel - Edições Técnicas.

3º y 4º ESO

TAVARES, Ana, (2014). Português XXI, Livro do Aluno 2. Lisboa: Lidel - Edições Técnicas.

TAVARES, Ana, (2014). Português XXI, Caderno de Exercícios 2. Lisboa: Lidel - Edições Técnicas.

1º y 2º Bachillerato

TAVARES, Ana, (2014). Português XXI, Livro do Aluno 3. Lisboa: Lidel - Edições Técnicas.

TAVARES, Ana, (2014). Português XXI, Caderno de Exercícios 3. Lisboa: Lidel - Edições Técnicas.

Material adicional (proporcionado por los profesores)

COIMBRA, Isabel/ Olga Mata, (2016). *Gramática Ativa 1*. Lisboa: Lidel – Edições Técnicas.

COIMBRA, Isabel/ Olga Mata, (2016). *Gramática Ativa 2*. Lisboa: Lidel – Edições Técnicas.

PROGRAMACIÓN 2022-2023

LIBÉRIA MATOS, Maria, (2013). *Dicionário Ilustrado de Português*. Lisboa: Lidel – Edições Técnicas.

SOUSA MARTINS, Ana, (2016). *Contos com nível*. Lisboa: Lidel – Edições Técnicas.

En relación al material complementario o adicional proporcionado por las docentes y que pudiera aparecer tanto en el epígrafe 13 como en cada una de las unidades didácticas, es necesario indicar que es orientativo, siendo posible añadir o cambiar otros materiales o recursos adicionales.

Recursos digitales

Dicionário Priberam da Língua Portuguesa:

https://dicionario.priberam.org/

Conjuga-me. Conjugação de Verbos Regulares e Irregulares:

https://conjuga-me.net/

Corretor ortográfico e sintático:

https://www.flip.pt/FLiP-On-line/Corrector-ortografico-e-sintactico/

Biblioteca digital Camões:

http://e-portugues.co.uk/?p=5581

Centro Virtual Camões. Camões Instituto da Cooperação e da Língua. Portugal:

https://www.institutocamoes.pt/activity/centrovirtual/index.php?option=com_content&view=category&layout=blog&id=604

Área Aprender. Centro Virtual Camões – Camões IP:

http://cvc.instituto-camoes.pt/area-aprender

Site de referência em Portugal:

http://www.sapo.pt/

Falamosportuguês:

https://www.youtube.com/watch?v=rbgD5fxyZbE

CIBERDÚVIDAS DA LÍNGUA PORTUGUESA:

https://ciberduvidas.iscte-iul.pt/

Diário de Notícias Portugal:

https://www.dn.pt/

11. PROPUESTAS DE ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Para cada curso de Enseñanza Secundaria se contemplarán una serie de actividades extraescolares y complementarias que se llevarán a cabo siempre y cuando se cumpla con la programación didáctica elaborada para este curso 2024-2025. Estas propuestas podrán sufrir algunas modificaciones necesarias con el fin de adaptarlas en beneficio de los alumnos.

Actividades extraescolares propuestas para la ESO:

1º ESO

Se llevará a cabo una o las dos opciones propuestas:

1. **EXCURSIÓN A ELVAS** (1 día):

   En esta excursión se visitará:

   · El casco antiguo de Elvas

   · La pista de hielo

   · La atracción de tren

   · El Museo Militar

Fechas previstas: noviembre-diciembre-enero.

2. **EXCURSIÓN A CAMPO MAIOR** (1 día):

. En esta excursión se visitará:

• Casco histórico de Campo Maior

• Castillo

• Capilla de los Huesos

• Museo del café. Se trata de un centro de interpretación interactivo donde se explica la historia de esta bebida y su proceso de elaboración, así como su importancia para la economía mundial. Todo de una forma amena y dirigida a un público juvenil.

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

(Fecha posible: 22 de abril)

2º ESO

Se llevará a cabo una de las dos opciones propuestas:

- **EXCURSIÓN A CAMPO MAIOR** (1 día):

  . En esta excursión se visitará:

  • Casco histórico de Campo Maior

  • Castillo

  • Capilla de los Huesos

  • Museo del café. Se trata de un centro de interpretación interactivo donde se explica la historia de esta bebida y su proceso de elaboración, así como su importancia para la economía mundial. Todo de una forma amena y dirigida a un público juvenil.

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

(Fecha posible: 22 de abril)

- **EXCURSIÓN A ELVAS** (1 día):

  . En esta excursión se visitará:

  • Casco histórico de Elvas con visita teatralizada organizada por la asociación ARKUS (Eurobec).

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de actuaciones y fechas.

. Estas localidades tan cercanas a Badajoz poseen un interesante pasado marcado por las relaciones hispano-portuguesas, de ahí que sea interesante para los alumnos conocer parte de la historia a través de su Patrimonio histórico.

3º ESO

Se llevará a cabo una de las dos opciones propuestas:

1. **EXCURSIÓN A CAMPO MAIOR** (1 día):

. En esta excursión se visitará:

• Casco histórico de Campo Maior

• Castillo

• Capilla de los Huesos

• Museo del café. Se trata de un centro de interpretación interactivo donde se explica la historia de esta bebida y su proceso de elaboración, así como su importancia para la economía mundial. Todo de una forma amena y dirigida a un público juvenil.

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

(Fecha posible: 22 de abril)

2. **CONVIVENCIA ESCOLAR / INTERCAMBIO a TEIXOSO Y SERRA DA ESTRELA** (Portugal)- (1 día): (Programa de intercambio con la participación del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas para alumnos de la ESO). Intercambio con una Escuela de Enseñanza Secundaria de Teixoso y visita a la Serra da Estrela. Actividad enfocada a la convivencia entre alumnos españoles y portugueses de la ESO con la colaboración del profesorado del Centro portugués.

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

(Fechas posibles: Febrero o marzo. Contemplando la posibilidad de realización el 7 de marzo).

*Este tipo de actividades podría hacerse en colaboración con otros centros de la Región de Extremadura, constituyendo así una actividad dirigida a fomentar la convivencia y a perfeccionar el idioma.

4º ESO

Se realizará una de las dos opciones propuestas:

1. **CONVIVENCIA ESCOLAR / INTERCAMBIO a TEIXOSO Y SERRA DA ESTRELA** (Portugal)- (1 día): (Programa de intercambio con la participación del Gabinete de Iniciativas Transfronterizas para alumnos de la ESO). Intercambio con una Escuela de Enseñanza Secundaria de Teixoso y visita a la Serra da Estrela. Actividad enfocada a la convivencia entre alumnos españoles y portugueses de la ESO con la colaboración del profesorado del Centro portugués.

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

(Fechas posibles: Febrero o marzo. Contemplando la posibilidad de realización el 7 de marzo).

*Este tipo de actividades podría hacerse en colaboración con otros centros de la Región de Extremadura, constituyendo así una actividad dirigida a fomentar la convivencia y a perfeccionar el idioma.

FECHA: a determinar según la situación y disponibilidad de fechas.

2. **EXCURSIÓN A BADOCA PARK** (Vila Nova de Santo André- Portugal) – (1 día):

. En esta excursión se visitará:

• Badoca Safari Park. Situado en la región de Alentejo.

El objetivo principal de este parque es promover el contacto con la naturaleza y animales de varias especies, salvajes y en hábitat natural. Además de un safari, los alumnos podrán asistir a espectáculos con animales e interaccionar con algunos de ellos. Esta actividad les permitirá “acercarse a África”, coincidiendo con la temática de la última unidad del curso establecida en la programación didáctica.

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

(Fecha posible: 2 de mayo).

Actividades extraescolares propuestas para el Bachillerato:

1º y 2º Bachillerato

Se realizará una de las dos opciones propuestas:

1. **EXCURSIÓN A GUIMARÃES Y PORTO** (2 días/ 1 noche):

   . En esta excursión se visitará:

   • Casco histórico de Guimarães
   • Castelo de Guimarães
   • Teleférico de Guimarães
   • Casco histórico de Oporto
   • Palacio de la Bolsa
   • Estadio del Dragón
   • Vila Nova de Gaia
   • Crucero por el río Duero

   FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

   (Fechas posibles: 9 y 10 de enero de 2025).

2. **EXCURSIÓN A GUIMARÃES, PORTO Y AVEIRO** (3 días/ 2 noches):

   . En esta excursión se visitará:

   • Casco histórico de Guimarães
   • Castelo de Guimarães
   • Teleférico de Guimarães
   • Casco histórico de Oporto
   • Palacio de la Bolsa
   • Estadio del Dragón
   • Vila Nova de Gaia
   • Crucero por el río Duero
   • Centro de Aveiro
   • Costa Nova

FECHA: a determinar, según la situación y disponibilidad de fechas.

(Fechas posibles: 8, 9 y 10 de enero de 2025).

. Este viaje con pernocta permitirá a los alumnos tener la oportunidad de interaccionar con la cultura portuguesa de primera mano, a través del trato con sus habitantes,

poniendo en práctica y ampliando sus conocimientos, repertorios lingüísticos, sus intereses y enriqueciendo su experiencia.

· **Colaboración y asistencia al comedor social "Virgen de la Acogida" de Badajoz** con los alumnos de 2º Bachillerato para colaborar ayudando a personas necesitadas con la donación de productos alimenticios y en la realización de actividades necesarias para el funcionamiento diario de dicha asociación.

FECHA: octubre-noviembre.

Para alumnos de ESO y Bachillerato:

· Visita cultural a la ciudad de Óbidos, coincidiendo con la celebración del famoso **Festival Internacional del Chocolate**. Los alumnos tendrán la oportunidad de explorar tanto la ciudad medieval como el festival, donde podrán disfrutar de actividades como exposiciones de esculturas de chocolate, talleres de repostería y degustaciones.

Aún no se ha determinado qué grupos de alumnos participarán en esta actividad, ya que está pendiente de confirmación según la disponibilidad de los estudiantes y la organización de los grupos.

· Asistencia al **Aula Literaria Enrique Díez Canedo de Badajoz**, que invita a los mejores poetas contemporáneos españoles y portugueses con el objetivo de acercar la poesía a los alumnos.

FECHA: a determinar.

-Asistencia al **ciclo de cortometrajes en portugués** subtitulados en español *Extremlab*, con la presencia de sus creadores en el Teatro López de Ayala de Badajoz.

FECHA: a determinar.

- Asistencia a una **obra de teatro en portugués en la sala de teatro *Guirigai*** en los Santos de Maimona.

FECHA: 26 de noviembre a las 11.00 h.

· El Centro de Língua Portuguesa – Camões, situado en Badajoz y en Cáceres, realiza varias actividades relacionadas con el aprendizaje y con el perfeccionamiento de la lengua portuguesa (encuentros literarios, jornadas, congresos, exposiciones, maratón de lectura…). Los alumnos adquirirían conocimientos relevantes sobre Portugal, sus gentes, sus costumbres, su cultura…

FECHA: a determinar según la situación y disponibilidad de fechas.

También se contempla la posibilidad de que las **actividades extraescolares** previstas puedan formar parte de **proyectos solicitados a la Fundación Ibercaja**, así como **Intercambios Escolares subvencionados por la Junta de Extremadura.** Estas actividades estarán destinadas a enriquecer el aprendizaje del idioma y la cultura lusófona, y la aprobación y financiación por parte de los mencionados organismos contribuirán positivamente a su realización. La participación de los estudiantes en dichas actividades contribuirá al desarrollo de competencias lingüísticas y culturales en un contexto real y práctico.

OTRAS ACTIVIDADES

A lo largo del curso se podrán realizar actividades complementarias (dentro o fuera del Centro) con el objetivo de consolidar las competencias claves y trabajar los temas transversales relacionados con la Educación Cívica y la Convivencia (educación vial, tolerancia, empatía, solidaridad, respeto por las normas…). Todo ello dependerá, como siempre, de la evolución de los alumnos y de la concreción del currículo. Las actividades expuestas son simples propuestas y estarán sujetas a la disponibilidad del profesorado,

así como a la aprobación y autorización expresa por parte del Equipo Directivo del Centro, quedando ya recogidas en la PGA.

· Algunas propuestas de estas **actividades complementarias** son:

-Actividad sobre el libro *"Sombras da Raia"* que se trabajará en clase y cuyo autor, Nuno Franco Pires, asistirá al centro para realizar una conferencia destinada a los alumnos de Bachillerato.

- "Concurso Contos do Dia Mundial da Língua Portuguesa" en las categorías Infantil/Juvenil e Juvenil/Adulto de nivel de proficiencia A1y A2. Esta es una iniciativa de la editorial "Porto Editora" en colaboración con el "Camões - Instituto da Cooperação e da Língua, I.P.", y el "Plano Nacional de Leitura" (PNL2027). El concurso se destina al alumnado de la red de "Ensino de Portugués no Estrangeiro" del Instituto Camões.

- Participación de los alumnos de 1º Bachillerato en la prueba para la obtención del nivel B1 por el Instituto Camões. Se trata de un examen oficial que representa una valiosa oportunidad para que los estudiantes realicen una única prueba, en su instituto, a través de la cual se les asignará un nivel de proficiencia en la Lengua Portuguesa. El certificado Camões Júnior emitido es oficial y tiene reconocimiento tanto en España como en Portugal, así como en otros países extranjeros.

· Participación del Departamento de Portugués en los **Proyectos de Centro:**

RadioEDU

El Departamento de Portugués se integrará activamente en el proyecto **RadioEDU**, contribuyendo con programas en lengua portuguesa que promuevan la competencia lingüística de los estudiantes. A lo largo del curso, los alumnos prepararán y emitirán contenidos relacionados con la cultura lusófona, como entrevistas, noticias y reseñas de libros o eventos culturales de los países de habla portuguesa. De este modo, se fomentará tanto la expresión oral como la comprensión auditiva en un contexto auténtico y motivador.

Librarium

A través del proyecto **Librarium**, el departamento incentivará el uso de la biblioteca digital en portugués, promoviendo la lectura de obras literarias y material didáctico en esta lengua. Los alumnos participarán en clubes de lectura digital, donde se realizarán actividades sobre textos en portugués, favoreciendo la comprensión lectora y el pensamiento crítico en este idioma.

Grupo de Biblioteca

El Departamento de Portugués colaborará con el **Grupo de Biblioteca** del centro organizando actividades de dinamización, tales como exposiciones temáticas sobre autores lusófonos y sus obras. Además, se programarán sesiones de lectura y tertulias literarias en portugués con el objetivo de enriquecer el contacto con la cultura lusófona y ampliar el fondo bibliográfico en lengua portuguesa.

Erasmus +

En el marco del programa **Erasmus +**, el Departamento de Portugués se involucrará en proyectos de movilidad internacional, permitiendo a los estudiantes la oportunidad de participar en intercambios con países lusófonos. Estas experiencias no solo fortalecerán sus competencias lingüísticas en portugués, sino que también les ofrecerán una inmersión cultural directa, enriqueciendo su formación integral y ampliando sus horizontes personales y académicos.

Proyecto Innovated Cite Colaborativo

El departamento de Portugués participará en el proyecto de Innovated, **Cite Colaborativo**, mediante la implementación de metodologías activas y el trabajo colaborativo y multidisciplinar. Se fomentarán proyectos como blogs colaborativos en portugués, investigaciones sobre países lusófonos y su impacto en el entorno, exposiciones culturales, excursiones a Portugal en proyectos conjuntos con otros departamentos... Estas actividades permitirán al alumnado aplicar la lengua portuguesa en contextos reales, desarrollar competencias tecnológicas y fortalecer el vínculo con su entorno local y global.