

2024-2024

Programación didáctica de francés



Departamento de francés

IES Bachiller Diego Sánchez

1	INTRODUCCIÓN	3
1.1	Justificación	3
1.2	Marco normativo	3
1.3	Contexto del centro	4
1.4	Composición del departamento de francés y distribución del alumnado	4
1.5	Reuniones de departamento	4
2	OBJETIVOS DE LA ETAPA DE LA ESO	5
3	COMPETENCIAS DE LA ETAPA DE LA ESO	6
3.1	Competencias clave	6
3.2	Contribución de la asignatura de francés a la adquisición de las competencias clave.	6
3.3	Competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación	9
3.4	Conexiones entre competencias	15
4	PERFIL DE SALIDA DE LA ETAPA DE LA ESO	15
5	SABERES BÁSICOS EN LA ETAPA DE LA ESO	15
5.1	Bloque A. Comunicación	16
5.2	Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	20
5.3	Bloque C. Interculturalidad	20
5.4	Secuenciación y temporalización para la E.S.O	21
6	OBJETIVOS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO	114
7	COMPETENCIAS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO	115
7.1	Contribución del Francés como Lengua Extranjera a la adquisición de las Competencias clave 115	
7.2	Descriptorios operativos de las competencias clave en bachillerato	117
7.3	Competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación y a los descriptorios operativos	121
7.4	Conexiones entre competencias	126
8	SABERES BÁSICOS EN LA ETAPA DE BACHILLERATO	126
8.1	Bloque A. Comunicación	126
8.2	Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.	131
8.3	Bloque C. Interculturalidad	132
8.4	Secuenciación y temporalización para los cursos de Bachillerato	133
9	METODOLOGÍA	146
9.1	Principios metodológicos	146
9.2	Orientaciones pedagógicas	147
9.3	Situaciones de aprendizaje	149

9.4	Recursos.....	150
10	EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN LA E.S.O	150
10.1	Procedimientos y sistemas de evaluación.....	151
10.2	Herramientas de evaluación y de calificación en educación secundaria obligatoria	152
10.3	Criterios de promoción y de calificación en educación secundaria obligatoria	157
11	EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN LOS CURSOS DE BACHILLERATO	158
11.1	Procedimientos y sistemas de evaluación.....	158
11.2	Herramientas de evaluación y de calificación en Bachillerato	158
11.3	Criterios de calificación del aprendizaje 1ºy 2ºBAC	160
11.4	Recuperaciones	161
11.5	Criterios de promoción en Bachillerato.....	161
12	MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN	161
13	PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN Y/O REVISIÓN DE CALIFICACIONES.....	162
14	ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.....	163
14.1	Actividades con salida del instituto:	163
14.2	Actividades complementarias en el Instituto:.....	164
15	INDICADORES DE LOGRO PARA EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.....	164
16	Anexo I: RÚBRICAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.....	165
16.1	CURSOS PRIMERO Y SEGUNDO DE ESO.....	165
16.2	CURSOS TERCERO Y CUARTO DE ESO.....	171
16.3	BACHILLERATO (PRIMER CURSO)	178
16.4	BACHILLERATO (SEGUNDO CURSO).....	185
17	Anexo II: RÚBRICAS DE COMPETENCIAS CLAVE.....	193
17.1	EDUCACIÓN SECUNDARIA	193
17.2	BACHILLERATO.....	206

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Justificación

Aprender el francés como segunda lengua extranjera permite comunicarse en los cinco continentes, pero también enriquecerse a nivel personal, social y cultural. El francés, además de estar muy ligado a un pasado histórico y cultural importante, y de ser, con el inglés, uno de los dos idiomas del Consejo Europeo, de la ONU, y de la Cruz Roja Internacional, abre puertas a brillantes universidades y abre numerosas vías profesionales a través del mundo. Por lo tanto, aprender el francés en la ESO y en Bachillerato se justifica plenamente por su contribución al desarrollo de las competencias clave, y en particular a las competencias lingüísticas, a la educación en valores, al empleo de las TIC y a la apertura hacia el exterior, cubriendo unas necesidades reales de comunicación que se le pueden plantear al alumno a muy corto plazo en nuestra sociedad.

En nuestra labor como docente, ponemos en foco en:

- Proporcionar al alumno unas capacidades para desenvolverse más allá de su propio grupo lingüístico y cultural.
- Fomentar una actitud de tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y lingüística y, por tanto, de otras formas de entender el mundo.
- Favorecer la reflexión del alumno sobre su lengua materna y su realidad cultural.
- Permitir al alumno salir de una categorización unilingüe de la realidad y ver el mundo como un sistema de organizaciones lingüísticas diferentes.
- Facilitar un acceso crítico al mundo de la información y la comunicación.
- Contribuir a prepararle para su incorporación al mundo laboral o para el acceso a estudios superiores.
- Acercarles a las formas culturales que subyacen en el aprendizaje de una lengua extranjera.
- Abrir nuevas perspectivas para el disfrute de su ocio.

La ley de educación actual, la LOMLOE se basa en cinco principios de bases que estarán presentes en todas las etapas del proceso de enseñanza-aprendizaje, y como tela de fondo en cada momento. Se trata de los Derechos de la Infancia, la Igualdad de género, la Sostenibilidad, la Competencia digital y la Inclusión. Además, la asignatura de francés, como todas las demás, se marcan como objetivo contribuir al desarrollo óptimo de las competencias claves de cada uno de los alumnos, a través de una metodología que incluye las situaciones de aprendizaje, la co-enseñanza y el uso de instrumentos de evaluación formativa varios. En francés, contamos también con contenidos nuevos con respeto a los de las leyes anteriores: la mediación lingüística, el plurilingüismo, así como la interculturalidad.

La presente programación pretende planificar cómo el departamento de francés prevé alcanzar todos los objetivos educativos. Después de definir el marco normativo, el contexto del centro y las características generales de nuestro departamento y de nuestro alumnado para este curso 2022-2023, detallaremos la programación de la E.S.O en un primer lugar, y después la del Bachillerato. Terminaremos con los principios metodológicos y de evaluación, las medidas de refuerzo y recuperación y las actividades extraescolares, entre otros. En Anexos podremos encontrar las Rúbricas de criterios de evaluación y de Competencias Clave.

1.2 Marco normativo

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura

DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura.

1.3 Contexto del centro

- Nombre del centro: I.E.S Bachiller Diego Sánchez
- Dirección: Avenida Antonia Arrobas y Pérez, s/n, 06140, Talavera la Real, 06140, Provincia: Badajoz

El centro se sitúa en la zona periférica del pueblo. Se puede calificar de rural, aunque la capital de Badajoz se sitúa a unos 20 kilómetros. El nivel social del alumnado es medio.

1.4 Composición del departamento de francés y distribución del alumnado

El Departamento de Francés del I.E.S. de Talavera de Real estará constituido por Doña Pauline AVIGNON con destino definitivo en el Centro y Jefa del Departamento Unipersonal de Francés, y Doña Mónica PAJUELO GODOY, quien pertenece al Departamento de Orientación y que imparte dos horas de francés en 1ºESO. Los grupos que han optado por francés como segunda lengua extranjera se reparten de la siguiente manera:

- 1º ESO A/B/C/D: 27 alumnos
- 2ºESO A/B/C: 30 alumnos
- 3ºESO B/C: 21 alumnos
- 4ºESO A/B: 17 alumnos
- 4ºESO C: 24 alumnos
- 1ºBAC A/B: 9 alumnos
- 2ºBAC A/B: 10 alumnos

1.5 Reuniones de departamento

Este año, el departamento de francés se reunirá de manera unipersonal los martes a 3ª hora.

Etapa de la ESO

2 OBJETIVOS DE LA ETAPA DE LA ESO

Según el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto los objetivos son los “logros que se espera que el alumnado haya alcanzado al finalizar la etapa y cuya consecución está vinculada a la adquisición de las competencias clave.”

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar en él los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolo para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarlo para el ejercicio de sus derechos y obligaciones como ciudadanos y ciudadanas.

De conformidad con el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permita:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre hombres y mujeres como valores comunes de una sociedad plural, y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo tanto individual como en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas de aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir, con sentido crítico, nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura e historia propias y las de otros, así como el patrimonio artístico y cultural, en especial el de nuestra comunidad.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

3 COMPETENCIAS DE LA ETAPA DE LA ESO

3.1 Competencias clave

Según el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, las competencias clave corresponden a los “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente.”

Son las siguientes:

- a) Competencia en comunicación lingüística.
- b) Competencia plurilingüe.
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología e ingeniería.
- d) Competencia digital.
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f) Competencia ciudadana.
- g) Competencia emprendedora.
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales.

3.2 Contribución de la asignatura de francés a la adquisición de las competencias clave.

3.2.1 COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para

pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

La asignatura de francés contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

3.2.2 COMPETENCIA PLURILINGÜE (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

La asignatura de francés ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural. Invitamos a los alumnos a reflexionar sobre las semejanzas y diferencias entre el francés y su propia lengua, haciendo que tomen conciencia sobre cómo funciona el lenguaje.

3.2.3 COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática en la asignatura de francés por ejemplo con el trabajo de los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades; y de las competencias en ciencia y tecnología con la implicación de las redes sociales por ejemplo, o el uso constante de Classroom como soporte para el aula.

3.2.4 COMPETENCIA DIGITAL (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Promovemos la competencia digital de diversas formas tales como usando el libro como el cuaderno en sus formas digitales. Fomentamos también a búsqueda de información en internet y la colección propone documentos para utilizar de manera correcta y segura las redes sociales y las TIC.

3.2.5 COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

La asignatura de francés hace especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje con, por ejemplo, uso de mapas mentales para repasar los contenidos, estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua francesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado.

3.2.6 COMPETENCIA CIUDADANA (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. A lo largo del curso, incluiremos referencias a aspectos sociales y ciudadanos.

3.2.7 COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la

disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

La asignatura de francés fomenta la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante las actividades complementarias o las diferentes modalidades de trabajo (individual, en pequeños grupos, grupos medianos o grupo clase).

3.2.8 COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma. La asignatura de francés tiene entre sus objetivos trabajar las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados.

3.3 Competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación

Corresponden, según el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto, a los “**desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado y, por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.**”

Las presentamos a continuación asociadas a su correspondiente criterio de evaluación según el nivel del alumnado para facilitar su lectura.

3.3.1 Competencia específica 1

Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO	Criterios de evaluación 3º y 4º ESO
<p>Criterio 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción, expresados de forma clara y en el nivel estándar de la lengua a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas sencillas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales, y buscar y seleccionar información.</p>	<p>Criterio 1.1. Extraer y analizar tanto el sentido global como las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales progresivamente más complejos y extensos sobre temas cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>Criterio 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos y extensos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información y los detalles más relevantes de los textos, así como inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p>

3.3.2 Competencia específica 2

Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara, usando estrategias de planificación, edición y revisión, con la finalidad de responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente.

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO	Criterios de evaluación 3º y 4º ESO
<p>Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre</p>	<p>Criterio 2.1. Expresarse oralmente mediante textos progresivamente más complejos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la</p>

<p>asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y monitorización de la producción.</p> <p>Criterio 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos sencillos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la persona a quien va dirigido el texto.</p>	<p>situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos cotidianos, de interés personal o público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos progresivamente más complejos y extensos, coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p>
--	---

3.3.3 Competencia específica 3

Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO	Criterios de evaluación 3º y 4º ESO
<p>Criterio 3.1. Participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas progresivamente más complejas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p>

<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias sencillas adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p>	<p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p>
---	--

3.3.4 Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, transmitiendo información de manera eficaz, clara y responsable.

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO	Criterios de evaluación 3º y 4º ESO
<p>Criterio 4.1. Explicar textos e inferir conceptos breves y sencillos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores y por las lenguas empleadas, y manifestando también interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias sencillas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>Criterio 4.1. Inferir conceptos y explicar textos progresivamente más complejos y extensos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las interlocutoras e interlocutores, así como por las lenguas empleadas, y participando también en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar estrategias adecuadas que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>

3.3.5 Competencia específica 5

Usar estratégicamente los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento para dar respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO	Criterios de evaluación 3º y 4º ESO
<p>Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias sencillas de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias sencillas más eficaces para superar esas dificultades y para progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación.</p>	<p>Criterio 5.1. Comparar, identificar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera y reflexionar sobre ellos, seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>

3.3.6 Competencia específica 6

Valorar críticamente y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, al mismo tiempo que actuando de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación 1º y 2º ESO	Criterios de evaluación 3º y 4º ESO
<p>Criterio 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, así como rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos sencillos.</p> <p>Criterio 6.2. Aceptar y adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos sencillos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos progresivamente más complejos, y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura</p>

<p>Criterio 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar, de forma progresivamente más autónoma, estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> <p>Criterio 6.4. Emplear de forma adecuada, empática y respetuosa, estrategias para detectar y actuar ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
---	---

3.4 Conexiones entre competencias

Ser capaz de convocar varias competencias a la vez es esencial en la formación de futuros ciudadanos solidarios, tolerantes, respetuosos y comprometidos con la sociedad. Así, las competencias específicas de nuestra materia están vinculadas entre sí y se centran en el desarrollo de habilidades de comprensión y expresión oral, escrita y multimodal. El eje vertebrador de nuestro currículo contiene las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, y está relacionada con la adquisición integral de las distintas competencias clave del Perfil de salida y con los retos del siglo XXI. En este sentido, cabe mencionar que la adquisición de las competencias clave se desarrolla en conjunto, no con independencia las unas de las otras, y que el estudio de una segunda lengua extranjera habilita para comprender, expresarse e interactuar con mayor eficacia.

4 PERFIL DE SALIDA DE LA ETAPA DE LA ESO

- Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- Desarrollar estilos de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva
- Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

5 SABERES BÁSICOS EN LA ETAPA DE LA ESO

El DECRETO 110/2022, de 22 de agosto los define como “conocimientos, destrezas y actitudes que constituyen los contenidos propios de una materia o ámbito y cuyo aprendizaje es necesario para la adquisición de las competencias específicas.” Añade que “Los saberes básicos aúnan los

conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser y saber convivir) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia, para lo cual se constituirán como un conjunto de herramientas que el alumnado necesitará movilizar durante el desarrollo de las competencias específicas de esta materia.”

Se organizan en tres grandes bloques relacionados.

El primer bloque, **“Comunicación” (A)**, comprende los saberes necesarios para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

Un segundo bloque, **“Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje” (B)**, integra los saberes necesarios relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las distintas lenguas así como los saberes que forman parte del repertorio lingüístico del alumnado, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de la lengua familiar para responder a las necesidades comunicativas.

Un tercer bloque, **“Interculturalidad” (C)** incluye los saberes necesarios acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás, así como los saberes orientados al desarrollo de las actitudes de interés por conocer, entender, valorar y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas o dialectales y diversidad cultural presentes en la sociedad, con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para interactuar como para construir vínculos personales.

5.1 Bloque A. Comunicación.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.2.1. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	A.1.4.1. Estrategias habituales para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
	A.1.2.2. Conocimientos, destrezas y actitudes básicas que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	A.1.4.2. Conocimientos, destrezas y actitudes habituales que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	A.1.2.3. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de solución.	A.1.4.3. Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito	A.2.2.1. Saludos, despedidas y presentaciones básicas.	A.2.4.1. Saludos, despedidas y presentaciones habituales.
	A.2.2.2. Descripción básica de personas, objetos y lugares.	A.2.4.2. Descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.
	A.2.2.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio, en un nivel básico.	A.2.4.3. Situación de eventos en el tiempo y de objetos, personas y lugares en el espacio.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
	A.2.2.4. Petición e intercambio básico de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.	A.2.4.4. Petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas, instrucciones, consejos y órdenes.
	A.2.2.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda a nivel básico.	A.2.4.5. Ofrecimiento, aceptación y rechazo de ayuda.
	A.2.2.6. Propositiones o sugerencias en un nivel básico.	A.2.4.6. Propositiones o sugerencias.
	A.2.2.7. Expresión informal del gusto o el interés y emociones.	A.2.4.7. Expresión formal del gusto o el interés y emociones.
	A.2.2.8. Narración básica de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.	A.2.4.8. Narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes y expresión de sucesos futuros.
	A.2.2.9. Expresión de la opinión en un nivel básico.	A.2.4.9. Expresión de la opinión.
		A.2.4.10. Argumentaciones sencillas, hipótesis y suposiciones, la incertidumbre y la duda.
		A.2.4.11. Reformulación y resumen.
	A.2.2.10. Expresión de la modalidad, la posibilidad y la probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad en un nivel básico.	A.2.4.12. Expresión de la modalidad, la posibilidad y probabilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición, el permiso y la necesidad.
	A.3. Modelos contextuales en la producción de textos orales y escritos.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos para la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
A.3.2.2. Características y reconocimiento del contexto a nivel básico (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.		A.3.4.2. Características y reconocimiento del contexto (participantes y situación). Expectativas generadas por el contexto.
A.3.2.3. Organización y estructuración básica según el género, la función textual.		A.3.4.3. Organización y estructuración según el género, la función textual.
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.2.1. Expresión básica de la entidad y sus propiedades.	A.4.4.1. Expresión más detallada de la entidad y sus propiedades.
	A.4.2.2. Expresión básica de la cantidad y la cualidad.	A.4.4.2. Expresión detallada de la cantidad y la cualidad.
	A.4.2.3. Expresión básica del espacio y las relaciones espaciales.	A.4.4.3. Expresión detallada del espacio y las relaciones espaciales.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
	A.4.2.4. Expresión básica del tiempo y las relaciones temporales.	A.4.4.4. Expresión detallada del tiempo y las relaciones temporales.
	A.4.2.5. Expresión básica de la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación.	A.4.4.5. Expresión detallada de la afirmación, negación, interrogación y exclamación.
	A.4.2.6. Expresión básica de las relaciones lógicas.	A.4.4.6. Expresión detallada de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico.	A.5.2.1. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal y relaciones interpersonales.	A.5.4.1. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la identificación personal y relaciones interpersonales.
	A.5.2.2. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.	A.5.4.2. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a lugares y entornos cercanos.
		A.5.4.3. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al ocio y tiempo libre.
	A.5.2.3. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.	A.5.4.4. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vida cotidiana, salud y actividad física.
	A.5.2.4. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.	A.5.4.5. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a la vivienda y el hogar.
	A.5.2.5. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, al clima y al entorno natural.	A.5.4.6. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo al tiempo, clima y entorno natural.
	A.5.2.6. Léxico básico, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a tecnologías de la información y la comunicación.	A.5.4.7. Léxico habitual, de uso común y de interés para el alumnado, relativo a las tecnologías de la información y la comunicación.
		A.5.4.8. Léxico habitual de uso común y de interés para el alumnado relativo al sistema escolar y formación.
A.6. Patrones	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.	A.6.4.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones básicos.	A.6.4.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones habituales.
A.7. Convenciones y estrategias conversacionales y ortográficas.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas básicas.	A.7.4.1. Convenciones ortográficas habituales.
	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas básicas asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.	A.7.4.2. Significados e intenciones comunicativas habituales asociadas a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, mantener y terminar la comunicación. • Tomar y ceder la palabra. • Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. • Reformular, comparar y contrastar. • Resumir, colaborar, debatir, etc. 	A.7.4.3. Convenciones y estrategias conversacionales habituales, en formato síncrono o asíncrono, para: <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar, mantener y terminar la comunicación. • Tomar y ceder la palabra. • Pedir y dar aclaraciones y explicaciones. • Reformular, comparar y contrastar. • Resumir, colaborar, debatir, etc.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.2.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	A.8.4.1. Recursos para el aprendizaje y estrategias habituales de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
	A.8.2.2. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	A.8.4.2. Herramientas analógicas y digitales habituales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	A.8.2.3. Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	A.8.4.3. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.

5.2 Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
B.1. Estrategias de respuesta.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	B.1.4.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas.	B.2.2.1. Estrategias básicas para identificar, organizar, re- tener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	B.2.4.1. Estrategias habituales para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.3. Autoevaluación.	B.3.2.1. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	B.2.4.1. Estrategias y herramientas habituales de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
B.4. Metalenguaje.	B.4.2.1. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	B.2.4.1. Léxico y expresiones específicos de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (meta- lenguaje).
B.5. Comparación de lenguas.	B.5.2.1. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	B.5.4.1. Comparación entre lenguas para conocer y respetar la diversidad, variedad y riqueza lingüísticas y culturales a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas, incluyendo las maternas, clásicas y todas las lenguas en general incluidas las lenguas oficiales de nuestro país: origen y parentescos.

5.3 Bloque C. Interculturalidad.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal a nivel básico.	C.1.4.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

	1.º y 2.º ESO	3.º y 4.º ESO
	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	C.1.4.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
	C.1.2.3. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	C.1.4.3. Estrategias habituales para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
	C.1.2.4. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.4.4. Estrategias habituales de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.2.1. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.	C.2.4.1. Patrones culturales habituales propios de la lengua extranjera.
	C.2.2.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.	C.2.4.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos habituales relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
	C.2.2.3. Convenciones sociales básicas, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.	C.2.4.3. Convenciones sociales habituales, lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital.
	C.2.2.4. Cultura, costumbres y valores básicos propios de países donde se habla la lengua extranjera.	C.2.4.4. Cultura, costumbres y valores habituales propios de países donde se habla la lengua extranjera.

5.4 Secuenciación y temporalización para la E.S.O

Como lo explicamos en el apartado “Recursos”, no podemos seguir el ritmo previsto por los libros de texto y lo hemos adaptado de la manera siguiente:

5.4.1 1º DE E.S.O.

5.4.1.1 1ª evaluación

Unité 0 – Bienvenue en France !

Competencia específica 1		
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de palabras y frases en varios idiomas para identificar las que están en francés. Ex.1, p.6.</p> <p>Audición y lectura de palabras en francés. Ex.4, p.6.</p> <p>Audición de una canción con el abecedario en francés. Ex.5, p.6.</p> <p>Audición y lectura de los números del 1 al 12 en francés. Ex.7, p.6.</p>
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Identificación del contexto comunicativo.</p> <p>Movilización de los conocimientos previos.</p>
Competencia específica 2		

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Deletrear en francés. Presentarse. Contar hasta 12.
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Je m'appelle...</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alfabeto. Los números del 1 al 12.

	- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p>Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades de expresión oral.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. 	<p>Deletreo de su nombre. Ex.6, p.7.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc. 	<p>Intercambio comunicativo en parejas preguntando y respondiendo sobre sus nombres. Ex.3, p.6.</p>

Unité 1 – On se présente !

Competencia específica 1		
: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición y lectura de dos diálogos con presentaciones personales y saludos. Ex.4, p.8.</p> <p>Audición y lectura de tres diálogos con presentaciones personales y saludos. Ex.1, p.10.</p> <p>Audición y lectura de una historia: <i>Les éco-délégués</i>. Ex.1, p.12.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre las palabras y gestos utilizados en Francia para saludar. Ex.1, p.13.</p> <p>Audición del podcast de la unidad. Ex.4, p.13.</p> <p>Audición de un diálogo donde un niño se presenta. Ex.2, p.14.</p> <p>Audición de una canción: <i>Toujours, toujours...</i> Ex.1, p.15.</p> <p>Visualización del vídeo karaoke de la canción de la unidad. Ex.2, p.15.</p> <p>Visualización del vídeo de la unidad. Ex.1, p.16.</p> <p>Audición de un monólogo de una niña presentándose. Ex.2, p.16.</p> <p>Audición de cuatro diálogos de niños presentándose. Ex.3, p.16.</p>

		Lectura de un correo electrónico presentando a un nuevo compañero de clase. Ex.6, p.17.
1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Identificación del contexto comunicativo.</p> <p>Movilización de los conocimientos previos.</p> <p>Visualización de un vídeo y sus actividades interactivas para repasar y consolidar los puntos lingüísticos de la unidad.</p> <p>Visualización de la historia animada en el <i>Kit actif</i>.</p> <p>Escucha de un podcast para identificar el uso del lenguaje de la unidad.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Saludar y despedirse.</p> <p>Presentarse.</p> <p>Preguntar y responder sobre cómo van las cosas.</p>
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa	A. Comunicación	Escritura de una carta a un amigo por correspondencia presentándose. Ex.7, p.17.

<p>propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Comment, qui, quel, où</i></p> <p><i>S'appeler (je, tu, il/elle)</i></p> <p><i>Le, la, l', les</i></p> <p><i>Habiter</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>El pueblo.</p> <p>La ciudad.</p> <p>La identidad.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p>Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades de expresión oral.</p>

		Consulta de las tablas de expresiones para los objetivos comunicativos de la unidad (<i>Comment on dit ?</i>)
Competencia específica 3 CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas presentándose a sí mismos. Ex.7, p.9.</p> <p>Presentación oral de su compañero. Ex.7, p.9.</p> <p>Juego en grupo para practicar el vocabulario. <i>On joue ?</i>, p.9.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para saludarse y preguntar cómo están. Ex.5, p.11.</p> <p>Representación en parejas de cuatro diálogos para presentarse dando datos personales. Ex.5, p.11.</p> <p>Reproducción de una canción en francés. <i>On chante ?</i>, p.15.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Práctica de un monólogo para presentar a su mejor amigo. <i>Parler</i>, Ex.4, p.16.</p> <p>Práctica en parejas de un diálogo para presentarse a un amigo online por teléfono. <i>Parler</i>, Ex.5, p.16.</p>
Competencia específica 4		

CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Corrección en parejas de sus oraciones sobre dónde viven. Ex.8, p.15.</p> <p>Corrección en parejas de sus escritos presentándose a sí mismos. Ex.8, p.17.</p>
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
Competencia específica 5		
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, 	<p>Consulta y práctica del vocabulario clave de la unidad en el diccionario de imágenes en el Kit actif (<i>Dico illustré</i>).</p>

<p>autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif</p> <p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif (<i>Salle de jeux</i>).</p> <p>Repaso del lenguaje de la unidad en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p> <p>Práctica adicional de la gramática de la unidad en el Kit actif (<i>Grammaire pratique</i>).</p> <p>Reflexión sobre una estrategia de estudio: fijarse bien en los códigos de colores. <i>Bien-être</i>, p.9.</p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

Competencia específica 6		
CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: los amigos de mis amigos son mis amigos. <i>Bien-être</i>, p.9.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: participar en actividades con los amigos. <i>Bien-être</i>, p.15.</p>
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Conversación en grupo para reflexionar sobre el trabajo de la ecología en su colegio. Ex.3, p.12.</p> <p>Aprendizaje sobre palabras de origen extranjero de uso común en francés (<i>Podcast Boum radio!</i>). Ex.4, p.13.</p> <p>Aprendizaje intercurricular sobre monumentos. <i>On découvre ?</i>, p.11.</p>
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre palabras y gestos para saludarse en Francia (<i>Coin culture</i>) p.13.</p>

Unité 2 – À l'école !

Competencia específica 1		
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición y lectura de un diálogo entre dos niños sobre lo que les gusta y no les gusta del colegio. Ex.2 p.18.</p> <p>Audición de los números del 12 al 31. Ex.5, p.19.</p> <p>Audición de un diálogo entre tres niños sobre su clase. Ex.1, p.20.</p> <p>Audición y lectura de una historia: <i>Une belle équipe</i>. Ex.1, p.22.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre el derecho universal a la educación. Ex.1, p.23.</p> <p>Audición del podcast de la unidad. Ex.4, p.23.</p> <p>Audición de un monólogo de un niño sobre los objetos escolares en su mochila. Ex.3, p.24.</p> <p>Audición de una canción: <i>Mon sac à dos est plein !</i> Ex.1, p.25.</p> <p>Visualización del vídeo karaoke de la canción de la unidad. Ex.2, p.25.</p> <p>Visualización del vídeo de la unidad. Ex.1, p.26.</p> <p>Audición de un monólogo de un niño hablando sobre las cosas que le gustan y no le gustan de su colegio. Ex.2, p.26.</p>

		<p>Audición de cuatro diálogos sobre objetos escolares. Ex.3, p.26.</p> <p>Lectura de una descripción de los gustos personajes de un niño sobre su colegio. Ex.6, p.27.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Identificación del contexto comunicativo.</p> <p>Movilización de los conocimientos previos.</p> <p>Visualización de un vídeo y sus actividades interactivas para repasar y consolidar los puntos lingüísticos de la unidad.</p> <p>Visualización de la historia animada en el <i>Kit actif</i>.</p> <p>Escucha de un podcast para identificar el uso del lenguaje de la unidad.</p>

Competencia específica 2

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Expresar lo que le gusta y lo que no le gusta.</p> <p>Hablar de temas escolares y la clase.</p> <p>Contar hasta 31.</p> <p>Identificar los colores.</p>

<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una ficha de datos personales para un amigo por correspondencia. Ex.7, p.27.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Qu'est-ce que, est-ce que</i></p> <p>Los verbos en -er</p> <p>El pronombre personal <i>on</i></p> <p>Los adjetivos indefinidos: <i>un, une, des</i></p> <p>El número</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Las asignaturas escolares.</p> <p>Los números del 12 al 31.</p> <p>Los colores.</p> <p>Las tareas de clase.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p>Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p>

		<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades de expresión oral.</p> <p>Consulta de las tablas de expresiones para los objetivos comunicativos de la unidad (<i>Comment on dit ?</i>)</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus gustos personales. Ex.4, p.19.</p> <p>Juego en grupo para practicar el vocabulario. <i>On joue ?</i>, p.19.</p> <p>Juego oral en parejas sobre sus gustos personales. Ex.4, p.21.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre los objetos escolares en sus mochilas. Ex.5, p.25.</p> <p>Reproducción de una canción en francés. <i>On chante ?</i>, p.25.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Práctica de un monólogo para describir una imagen sobre objetos escolares. <i>Parler</i>, Ex.4, p.26.</p> <p>Práctica en parejas de un diálogo para presentarse como si fueran alumnos nuevos en clase. <i>Parler</i>, Ex.5, p.26.</p>

Competencia específica 4		
: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>Debate sobre la importancia de la educación. Ex.3, p.23</p> <p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Escritura de la descripción de su clase. Ex.5, p.21.</p>
4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: inscribirse en un club de actividades (<i>Projet</i>).</p>
Competencia específica 5		
CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad

<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Consulta y práctica del vocabulario clave de la unidad en el diccionario de imágenes en el Kit actif (<i>Dico illustré</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif</p> <p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif (<i>Salle de jeux</i>).</p> <p>Repaso del lenguaje de la unidad en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p> <p>Práctica adicional de la gramática de la unidad en el Kit actif (<i>Grammaire pratique</i>).</p> <p>Reflexión sobre una estrategia de estudio: evitar bloquearse al hablar. <i>Bien-être</i>, p.19.</p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

<p>autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>		
<p>Competencia específica 6 CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: la autoayuda. <i>Bien-être</i>, p.21.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: seguir los consejos. <i>Bien-être</i>, p.24.</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Conversación en grupo para formar un equipo para hacer un huerto escolar. Ex.3, p.22.</p> <p>Reflexión sobre sus poemas favoritos (<i>Podcast Boum radio!</i>). Ex.4, p.23.</p> <p>Aprendizaje intercurricular sobre la forma geométrica del contorno de Francia. <i>On découvre ?</i>, p.21.</p>

<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre el derecho universal a la educación (<i>Coin culture</i>) p.23.</p>
--	---	--

5.4.1.2 2ª Evaluación

Unité 3 – Mes copains et copines !

<p>Competencia específica 1</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de descripciones de personas. Ex.1, p.30.</p> <p>Audición de un diálogo describiendo a una persona. Ex.3, p.30.</p> <p>Audición de cuatro diálogos describiendo a personas. Ex.1, p.32.</p> <p>Audición y lectura de una historia: <i>Un vrai cadeau</i>. Ex.1, p.34.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre una navidad sostenible. Ex.1, p.35.</p> <p>Audición del podcast de la unidad. Ex.4, p.35.</p> <p>Audición de actividades de una agenda escolar. Ex.1, p.36.</p> <p>Audición de un diálogo sobre una agenda escolar. Ex.2, p.36.</p>

		<p>Audición de una canción: <i>La chanson de la semaine</i>. Ex.1, p.37.</p> <p>Visualización del vídeo karaoke de la canción de la unidad. Ex.2, p.37.</p> <p>Visualización del vídeo de la unidad. Ex.1, p.38.</p> <p>Audición de un monólogo de una niña describiendo su apariencia física. Ex.2, p.38.</p> <p>Lectura de tres textos sobre los calendarios escolares en Quebec, París y Nueva Caledonia. Ex.6, p.39.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Identificación del contexto comunicativo.</p> <p>Movilización de los conocimientos previos.</p> <p>Visualización de un vídeo y sus actividades interactivas para repasar y consolidar los puntos lingüísticos de la unidad.</p> <p>Visualización de la historia animada en el <i>Kit actif</i>.</p> <p>Escucha de un podcast para identificar el uso del lenguaje de la unidad.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Identificar a alguien.</p>

<p>alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Describir la apariencia y algunas prendas de vestir.</p> <p>Preguntar y decir la fecha.</p> <p>Hablar sobre los cumpleaños.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una ficha sobre el calendario escolar. Ex.7, p.39.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p>El género</p> <p><i>Qui c'est ? C'est..</i></p> <p><i>C'est quand...? C'est...</i></p> <p><i>Être y avoir</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>Los adjetivos para describir el físico.</p> <p>Los días de la semana.</p> <p>Los meses del año.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados. 	<p>Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p>Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p>

		<p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades de expresión oral.</p> <p>Consulta de las tablas de expresiones para los objetivos comunicativos de la unidad (<i>Comment on dit ?</i>)</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Descripción oral de un personaje de la imagen. Ex.6, p.31.</p> <p>Juego en grupo para practicar el vocabulario. <i>On joue ?</i>, p.31.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos describiendo a un compañero y adivinando de quién se trata. Ex.5, p.33.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre fechas. Ex.4, p.37.</p> <p>Reproducción de una canción en francés. <i>On chante ?</i>, p.37.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y</p>	<p>Práctica de un monólogo para presentarse dando datos personales. <i>Parler</i>, Ex.4, p.38.</p> <p>Práctica en parejas de un diálogo para presentar a un compañero de clase a sus padres. <i>Parler</i>, Ex.5, p.38.</p>

sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.	dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.	
Competencia específica 4 CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Reflexión sobre el uso de – s final en las palabras <i>bleus, blonds y lunettes</i>. Ex.2, p.32.</p> <p>Intercambio comunicativo en grupos de tres para elegir uno de los textos cada uno. Ex.6, p.39</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
Competencia específica 5 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3		

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Consulta y práctica del vocabulario clave de la unidad en el diccionario de imágenes en el Kit actif (<i>Dico illustré</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales.</p> <p>- Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif</p> <p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif (<i>Salle de jeux</i>).</p> <p>Repaso del lenguaje de la unidad en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p> <p>Práctica adicional de la gramática de la unidad en el Kit actif (<i>Grammaire pratique</i>).</p> <p>Reflexión sobre una estrategia de estudio: aprender vocabulario sobre la amistad. <i>Bien-être</i>, p.37.</p>

<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6 : CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: respetar las diferencias. <i>Bien-être</i>, p.31.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: tomar conciencia de la personalidad propia. <i>Bien-être</i>, p.32.</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso 	<p>Conversación en grupo para reflexionar sobre la fiesta de cumpleaños de la protagonista de la historia. Ex.3, p.34.</p> <p>Aprendizaje sobre alternativas de Navidad responsable (<i>Podcast Boum radio!</i>). Ex.4, p.35.</p>

lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.	Aprendizaje intercurricular sobre el sistema político actual francés y en el pasado. <i>On découvre ?</i> , p.33.
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	C. Interculturalidad - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.	Aprendizaje sobre una navidad sostenible (<i>Coin culture</i>) p.35.

Unité 4 – Ma famille !

Competencia específica 1		
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.	Audición de la descripción de la imagen de una familia. Ex.1, p.41. Audición de un diálogo sobre la foto de una familia. Ex.2, p.41. Audición de un diálogo hablando sobre los miembros de su familia. Ex.1, p.42. Audición y lectura de una historia: <i>Une famille pour le chien</i> . Ex.1, p.44. Lectura de un texto cultural sobre tipos de familias. Ex.1, p.45.

		<p>Audición del podcast de la unidad. Ex.4, p.45.</p> <p>Audición de la descripción de las mascotas de una familia. Ex.1, p.46.</p> <p>Audición y lectura de una descripción de las mascotas de una niña. Ex.2, p.46.</p> <p>Audición de una canción: <i>Mes amis les animaux</i>. Ex.1, p.47.</p> <p>Visualización del vídeo karaoke de la canción de la unidad. Ex.2, p.47.</p> <p>Visualización del vídeo de la unidad. Ex.1, p.48.</p> <p>Audición de un monólogo describiendo a varias personas. Ex.2, p.48.</p> <p>Lectura de un correo electrónico de una niña presentando a su familia. Ex.5, p.49.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Identificación del contexto comunicativo.</p> <p>Movilización de los conocimientos previos.</p> <p>Visualización de un vídeo y sus actividades interactivas para repasar y consolidar los puntos lingüísticos de la unidad.</p> <p>Visualización de la historia animada en el <i>Kit actif</i>.</p> <p>Escucha de un podcast para identificar el uso del lenguaje de la unidad.</p>

Competencia específica 2

CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Hablar de la familia.</p> <p>Hablar de mascotas .</p> <p>Describir el carácter de alguien.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana. - Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos. 	<p>Escritura de una descripción de la familia Simpson. Ex.6, p.49.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>C'est... / Ce sont...</i></p> <p>Los adjetivos posesivos (je, tu, il/elle)</p> <p>La negación</p> <p>La comparación con <i>comme</i></p> <p>El género y el número</p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>La familia.</p> <p>Los animales domésticos.</p> <p>Los adjetivos para describir de personalidad.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p>Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades de expresión oral.</p> <p>Consulta de las tablas de expresiones para los objetivos comunicativos de la unidad (<i>Comment on dit ?</i>)</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Presentación oral de los miembros de una familia. Ex.6, p.41.</p> <p>Juego en grupo para practicar el vocabulario. <i>On joue ?</i>, p.41.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre sus compañeros utilizando la negación. Ex.4, p.42.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para describir los miembros de su familia. Ex.6, p.43.</p>

<p>motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Presentación oral de los miembros de su familia y sus mascotas. Ex.6, p.47.</p> <p>Reproducción de una canción en francés. <i>On chante ?</i>, p.47.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Práctica de un monólogo para presentar a la familia de la imagen. <i>Parler</i>, Ex.3, p.48.</p> <p>Práctica en parejas de un diálogo para hablar sobre su familia y mascotas. <i>Parler</i>, Ex.4, p.48.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Escritura de una descripción de la familia Simpson. Ex.6, p.48.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p>

<p>información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Mediación de conceptos en las actividades grupales. Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: organizar su fiesta de cumpleaños en un club de actividades (<i>Projet</i>).</p>
<p>Competencia específica 5 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<p>Consulta y práctica del vocabulario clave de la unidad en el diccionario de imágenes en el Kit actif (<i>Dico illustré</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la 	<p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif</p> <p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif (<i>Salle de jeux</i>).</p> <p>Repaso del lenguaje de la unidad en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p> <p>Práctica adicional de la gramática de la unidad en el Kit actif (<i>Grammaire pratique</i>).</p>

	<p>comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Reflexión sobre una estrategia de estudio: deducir el significado. <i>Bien-être</i>, p.43.</p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir las cosas. <i>Bien-être</i>, p.40.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: vencer la timidez. <i>Bien-être</i>, p.47.</p>

	- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	
6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conversación en grupo para reflexionar sobre los refugios para animales en su país. Ex.3, p.44.</p> <p>Aprendizaje sobre distintos tipos de familias (<i>Podcast Boum radio!</i>). Ex.4, p.45.</p> <p>Aprendizaje intercurricular sobre las ciudades francesas más pobladas. <i>On découvre ?</i>, p.43.</p>
6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	Aprendizaje sobre tipos de familias (<i>Coin culture</i>) p.45.

5.4.1.3 3ª evaluación

Unité 5 – Chez moi !

Competencia específica 1		
CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no</p>	<p>Audición de la descripción del plano de una casa. Ex.1 p.52.</p> <p>Audición de un diálogo describiendo una casa. Ex.2, p.52.</p>

<p>cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de un diálogo describiendo el salón de una casa. Ex.1, p.54.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre las fiestas de cumpleaños. Ex.1, p.57.</p> <p>Audición del podcast de la unidad. Ex.4, p.57.</p> <p>Audición de la descripción de una habitación antes y después de una fiesta. Ex.1, p.58.</p> <p>Audición y lectura de una historia: <i>Un bureau pour Léna</i>. Ex.1, p.56.</p> <p>Audición de una canción: <i>Le fantôme</i>. Ex.1, p.59.</p> <p>Visualización del vídeo karaoke de la canción de la unidad. Ex.2, p.59.</p> <p>Visualización del vídeo de la unidad. Ex.1, p.60.</p> <p>Audición de un monólogo de un niño hablando sobre una celebración de cumpleaños en su casa. Ex.2, p.60.</p> <p>Lectura de un anuncio de una casa de alquiler para celebraciones. Ex.5, p.61.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Identificación del contexto comunicativo.</p> <p>Movilización de los conocimientos previos.</p> <p>Visualización de un vídeo y sus actividades interactivas para repasar y consolidar los puntos lingüísticos de la unidad.</p> <p>Visualización de la historia animada en el <i>Kit actif</i>.</p>

		Escucha de un podcast para identificar el uso del lenguaje de la unidad.
Competencia específica 2 : CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.	A. Comunicación - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	Funciones comunicativas: Describir su hogar. Localizar objetos en su habitación.
2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna. - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.	Escritura de una descripción de su casa. Ex.7, p.61. Estructuras sintácticodiscursivas: La negación <i>En face de, à côté de, à gauche, à droite, sur, sous, dans, derrière, devant</i> Aller Léxico de uso común: Las habitaciones de la casa. El mobiliario de una casa. Los objetos de la habitación.

	- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p>Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades de expresión oral.</p> <p>Consulta de las tablas de expresiones para los objetivos comunicativos de la unidad (<i>Comment on dit ?</i>)</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Presentación oral de su casa. Ex.5, p.53.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre un lugar de la casa. Ex.4, p.55.</p> <p>Juego en grupo para practicar el vocabulario. <i>On joue ?</i>, p.53.</p>

<p>verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>		<p>Reproducción de una canción en francés. <i>On chante ?</i>, p.59.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Práctica de un monólogo para describir su habitación ideal. <i>Parler</i>, Ex.4, p.60.</p> <p>Práctica en parejas de un diálogo para describir su casa a su abuela. <i>Parler</i>, Ex.5, p.60.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Dibujo del plano de su casa y presentación a la clase. Ex.5, p.53.</p> <p>Escritura de una invitación para su fiesta de cumpleaños y presentación en clase. Ex.5, p.55.</p>
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes</p>	<p>B. Plurilingüismo</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p>

<p>y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Adaptación de la información al interlocutor. Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p>
<p>Competencia específica 5 CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Consulta y práctica del vocabulario clave de la unidad en el diccionario de imágenes en el Kit actif (<i>Dico illustré</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o</p>	<p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif (<i>Salle de jeux</i>). Repaso del lenguaje de la unidad en el Kit actif (<i>Mise au point</i>). Práctica adicional de la gramática de la unidad en el Kit actif (<i>Grammaire pratique</i>).</p>

	<p>estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Reflexión sobre una estrategia de estudio: tomarse su tiempo. <i>Bien-être</i>, p.53.</p> <p>Reflexión sobre una estrategia de estudio: el orden y la concentración. <i>Bien-être</i>, p.53.</p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes.</p> <p>- Valoración positiva e interés por establecer contactos y</p>	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: respetar a los demás. <i>Bien-être</i>, p.55.</p>

	<p>comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Conversación en grupo para reflexionar sobre las compras de artículos de segunda mano. Ex.3, p.56.</p> <p>Aprendizaje sobre la organización de una fiesta de cumpleaños (<i>Podcast Boum radio!</i>). p.56.</p> <p>Aprendizaje intercurricular sobre un recorrido de relevos. <i>On découvre ?</i>, p.55.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Aprendizaje sobre las fiestas de cumpleaños (<i>Coin culture</i>) p.57.</p>

Unité 6 – Vivement les vacances !

<p>Competencia específica 1</p> <p>CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p>	<p>Audición de la descripción del tiempo que hace en Francia, en Canada y las islas Reunión. Ex.1, p.62.</p> <p>Lectura de dos correos electrónicos sobre las vacaciones. Ex.3, p.62.</p> <p>Audición de un diálogo sobre actividades deportivas. Ex.1, p.64.</p> <p>Audición y lectura de una historia: <i>Des vacances solidaires</i>. Ex.1, p.66.</p> <p>Lectura de un texto cultural sobre campamentos de verano en Francia. Ex.1, p.67.</p> <p>Audición del podcast de la unidad. Ex.4, p.67.</p> <p>Audición de la descripción de las estaciones del año. Ex.1, p.68.</p> <p>Audición de un diálogo sobre las vacaciones de verano. Ex.5, p.68.</p> <p>Audición de una canción: <i>Il n’y a plus de saisons !</i> Ex.1, p.69.</p> <p>Visualización del vídeo karaoke de la canción de la unidad. Ex.2, p.69.</p> <p>Visualización del vídeo de la unidad. Ex.1, p.70.</p> <p>Audición de cuatro monólogos de niños sobre lo que hacen en distintas estaciones del año . Ex.2, p.70.</p> <p>Lectura de un anuncio de un destino de vacaciones. Ex.6, p.71.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, estrategias y conocimientos adecuados</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Identificación del contexto comunicativo.</p>

<p>en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado para captar el sentido global y procesar informaciones explícitas en textos diversos.</p>	<p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Movilización de los conocimientos previos.</p> <p>Visualización de un vídeo y sus actividades interactivas para repasar y consolidar los puntos lingüísticos de la unidad.</p> <p>Visualización de la historia animada en el <i>Kit actif</i>.</p> <p>Escucha de un podcast para identificar el uso del lenguaje de la unidad.</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC4</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves y sencillos, previamente preparados, sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, y usando formas y estructuras básicas y de uso frecuente propias de la lengua extranjera.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto.</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y funciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>Hablar del tiempo.</p> <p>Hablar de actividades deportivas.</p> <p>Hablar de las estaciones.</p> <p>Hablar de destinos de vacaciones.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y sencillos, previamente preparados, con adecuación a la situación comunicativa propuesta, a través de herramientas analógicas y digitales, y usando estructuras y léxico básico de uso común sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia personal para el alumnado y próximos a su experiencia.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto, organización y estructuración según la estructura interna.</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades.</p>	<p>Escritura de un correo electrónico sobre sus próximas vacaciones. Ex.7, p.71.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas:</p> <p><i>Il fait</i> + tiempo</p> <p><i>Faire</i> + du/de la/de l'</p>

	<p>- Léxico básico y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales próximas, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana.</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados asociados a los formatos y elementos gráficos.</p>	<p><i>En/au</i> + estación del año</p> <p><i>Aller + à/en</i></p> <p>Léxico de uso común:</p> <p>El tiempo atmosférico.</p> <p>Las actividades deportivas.</p> <p>Las estaciones del año.</p> <p>Los destinos de vacaciones.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias para preparar y producir textos adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando, con ayuda, recursos físicos o digitales en función de la tarea y las necesidades de cada momento.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias básicas para la comprensión, la planificación y la producción de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.</p>	<p>Selección y organización de las informaciones a transmitir y a solicitar.</p> <p>Utilización de los diferentes registros de la lengua según los interlocutores.</p> <p>Realización de un texto coherente oral según las informaciones seleccionadas previamente.</p> <p>Resolución de las dificultades lingüísticas por medio de procedimientos paralingüísticos o paratextuales.</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades de expresión oral.</p> <p>Consulta de las tablas de expresiones para los objetivos comunicativos de la unidad (<i>Comment on dit ?</i>)</p>

Competencia específica 3

: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3, CE1, CE3

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora.</p>	<p>Presentación oral del tiempo que hace hoy. Ex.5, p.63.</p> <p>Intercambio comunicativo en parejas sobre el tiempo que hace en Francia según el dibujo. Ex.6, p.63.</p> <p>Representación en parejas de un diálogo para inventar una fiesta para cada estación. Ex.7, p.69.</p> <p>Juego en grupo para practicar el vocabulario. <i>On joue ?</i>, p.63.</p> <p>Reproducción de una canción en francés. <i>On chante ?</i>, p.69.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en situaciones cotidianas, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; formular y contestar preguntas sencillas; expresar mensajes, e iniciar y terminar la comunicación.</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p>	<p>Práctica de un monólogo para presentar el tiempo que hace en cinco lugares de Francia. <i>Parler</i>, Ex.4, p.70.</p> <p>Práctica en parejas de un diálogo para decidir a qué campamento de verano ir y qué hacer en él. <i>Parler</i>, Ex.5, p.70.</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma guiada, en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Actividades específicas – MEDIATION:</p> <p>Corrección en parejas de sus oraciones sobre lo que van a hacer el próximo fin de semana. Ex.8, p.15.</p>

<p>los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten iniciarse en actividades de mediación en situaciones cotidianas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Comparación elemental entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	
<p>4.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias y técnicas de compensación de las carencias comunicativas para responder eficazmente a una necesidad concreta, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Resumen de la información de la información oral y escrita.</p> <p>Adaptación de la información al interlocutor.</p> <p>Mediación de conceptos en las actividades grupales.</p> <p>Mediación de conceptos en la presentación de la tarea de su proyecto: apuntarse al campamento de un club de actividades (<i>Projet</i>).</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias básicas de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Consulta y práctica del vocabulario clave de la unidad en el diccionario de imágenes en el Kit actif (<i>Dico illustré</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar y diferenciar de forma progresivamente autónoma los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias para la búsqueda guiada de información en medios analógicos y digitales. - Propiedad intelectual de las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico y expresiones básicos para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif</p> <p>Práctica adicional a través de un juego interactivo en el Kit actif (<i>Salle de jeux</i>).</p> <p>Repaso del lenguaje de la unidad en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p> <p>Práctica adicional de la gramática de la unidad en el Kit actif (<i>Grammaire pratique</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y utilizar, de manera guiada, los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, reconociendo los aspectos que ayudan a mejorar y realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje.</p>	<p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Kit actif (<i>Mise au point</i>).</p>

Competencia específica 6

: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar con aprecio y respeto en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, y mostrando rechazo ante cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y habituales.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países, como forma de acceder a nueva información y como medio para conocer culturas y modos de vida diferentes. - Valoración positiva e interés por establecer contactos y comunicarse a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. - Estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	<p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: compartir las preferencias. <i>Bien-être</i>, p.63.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: preguntar a los demás. <i>Bien-être</i>, p.65.</p> <p>Reflexión sobre una destreza útil para la vida: hablar de la actualidad. <i>Bien-être</i>, p.69.</p>
<p>6.2 Aceptar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a las costumbres, la vida cotidiana y las relaciones interpersonales, las convenciones sociales básicas de uso común, el lenguaje no verbal, la cortesía lingüística y la etiqueta digital propias de países donde se habla la lengua extranjera. 	<p>Conversación en grupo para reflexionar sobre las vacaciones solidarias. Ex.3, p.ñ66ñ.</p> <p>Aprendizaje sobre campamentos de verano (<i>Podcast Boum radio!</i>). Ex.4, p.67.</p> <p>Aprendizaje intercurricular sobre hábitos saludables y nada saludables. <i>On découvre ?</i>, p.65.</p>
<p>6.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos. 	<p>Aprendizaje sobre las salidas al campo (<i>Coin culture</i>) p.67.</p>

5.4.2 2º DE E.S.O.

5.4.2.1 Reparto de los saberes básicos en las diferentes Unidades

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: el barrio, las compras y la orientación en la ciudad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: el cuerpo, el estrés y las emociones.	Autoconfianza en el tema de la unidad: la comida.	Autoconfianza en el tema de la unidad: los estudios, las profesiones y los proyectos solidarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los viajes y el clima.	Autoconfianza en el tema de la unidad: El reciclaje.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Écoute cette conversation entre deux amis [...]</i> Producción: <i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	Comprensión: <i>Les les messages. [...]</i> Producción: <i>Et toi ? Comment tu te déplaces ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mon quartier en maquette.</i>	Comprensión: <i>Complète le tableau avec les étiquettes [...]</i> Producción: <i>Et toi, qu'est-ce que tu fais pour être en forme ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une vidéo avec des conseils pour être heureux/euse et en forme.</i>	Comprensión: <i>Écoute le dialogue, puis complète le tableau [...]</i> Producción: <i>Par deux, jouez aux devinettes [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un menu pour la Journée gastronomique e francophone du collège.</i>	Comprensión: <i>Pour chaque question, note une solution proposée dans la vidéo.</i> Producción: <i>Et toi ? Tu sais déjà quelles études tu veux faire après la ESO ? [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un personnage de BD. Organiser un forum d'orientation professionnelle.</i>	Comprensión: <i>Lis le texte de ce blog et retrouve sur la carte les endroits évoqués.</i> Producción: <i>Pense à un monument, décris-le et dis où il se trouve. [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mon carnet de voyage imaginaire,</i>	Comprensión: <i>De quel problème parle Sékou et ses amis ?</i> Producción: <i>Qu'est-ce que tu penses du projet BioNet ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Rendre notre école plus écologique.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Dar información personal.	Hablar del barrio y la ciudad. Orientarse y dar indicaciones. Hacer compras.	Hablar de las partes del cuerpo y de las sensaciones físicas. Hablar del estrés y de cómo gestionarlo. Hablar de las emociones.	Hablar de los alimentos y de los gustos alimenticios. Hablar de los sabores y las comidas. Hablar de la lista de la compra y de hacer un pedido.	Hablar de los estudios y de las profesiones. Presentar proyectos solidarios. Hablar de nuestras capacidades y conocimientos .	Contar nuestros viajes. Hablar del clima. Aconsejar actividades.	Explicar por qué y cómo reciclar. Comprender un tutorial. Proponer el intercambio de objetos que ya no utilizamos.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de	Ficha con datos personales. Correo electrónico.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Comentarios a un post.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.

textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		Presentación de un tema Adivinanza. Cuestionario. Folleto. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental.	Diálogos. Podcast. Cartel. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Receta de cocina. Entrada en blog. Menú de restaurante. Carta mental. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Entrada en blog. Ficha de datos personales. Encuesta. Correo electrónico. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Entrada en blog. Cartel. Test. Cuaderno de viaje. Artículo. Presentación oral. Testimonio. Cuestionario.	Diálogos. Hacer y responder preguntas. Infografía. Cómico. Testimonio. Carta mental. Tutorial. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Esquema.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	<i>Les verbes pronominaux au présent.</i> <i>L'interrogation</i> <i>Les prépositions avec les villes et les pays.</i>	<i>Il y a / il n'y a pas.</i> <i>Le pronom on = nous.</i> <i>Le verbe pouvoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>Les prépositions avec les moyens de transport.</i> <i>L'impératif.</i> <i>L'interrogation.</i>	<i>Avoir mal à.</i> <i>Il faut + infinitif.</i> <i>Pour + infinitif.</i> <i>Tu peux / tu pourrais.</i> <i>L'impératif négatif.</i> <i>Quand + présent.</i> <i>C'est de + infinitif.</i>	<i>L'expression des goûts.</i> <i>Les articles partitifs.</i> <i>Le pronom on = les gens.</i> <i>Aller à / aller chez.</i> <i>L'expression de la nécessité : avoir besoin de.</i>	<i>Le verbe vouloir.</i> <i>Exprimer la nécessité et un souhait.</i> <i>Le futur proche.</i> <i>Les marqueurs temporels du futur.</i> <i>Le verbe aider.</i> <i>Les verbes savoir et connaître.</i> <i>Apprendre à.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>La place des adjectifs.</i> <i>Recommander un lieu.</i>	<i>Les verbes jeter, acheter et vendre.</i> <i>Les interrogatifs.</i> <i>Les pronoms COD.</i> <i>Les connecteurs chronologiques.</i> <i>Les démonstratifs.</i> <i>Les prépositions avec les matières.</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<i>Les informations personnelles.</i> <i>La famille.</i> <i>Les matières scolaires.</i> <i>Les moments de la journée.</i>	<i>Les lieux de la ville.</i> <i>Les moyens de transport.</i> <i>Indiquer un itinéraire.</i> <i>Les achats, les magasins et les commerces.</i>	<i>Les parties du corps.</i> <i>Les sensations physiques.</i> <i>Les ressentis négatifs.</i> <i>Les émotions.</i>	<i>Les aliments et les boissons.</i> <i>Les saveurs.</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Le menu.</i> <i>La commande au restaurant.</i> <i>Les quantités.</i>	<i>Les professions</i> <i>Les secteurs professionnels.</i> <i>Les actions et les projets solidaires.</i> <i>Les compétences et les capacités.</i>	<i>Les activités en voyage.</i> <i>La météo.</i> <i>Les saisons et le climat.</i> <i>Les paysages.</i>	<i>Les actions du recyclage.</i> <i>Les vêtements et les matières.</i> <i>Les travaux manuels.</i> <i>Les éléments naturels.</i>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones		<i>Le présent et l'impératif.</i>	<i>L'ordre et la suggestion.</i>	<i>Les nasales [ɔ̃] et [ɑ̃].</i>	<i>Le verbe vouloir au singulier et au pluriel.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i>	<i>Distinguer les démonstratifs ce et ces.</i>

comunicativas generales asociadas a dichos patrones.							
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de la familia, la información personal, las asignaturas y los momentos del día.	Ortografía de la ciudad y los medios de transporte.	Ortografía del cuerpo y las emociones.	Ortografía de la comida.	Ortografía de las profesiones y los proyectos solidarios.	Ortografía del tiempo y los viajes.	Ortografía del reciclaje.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencia)	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.							

s, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.							
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo

							de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>						
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo: Lyon Lumens.</i> <i>Fenêtre sur : La fête des lumières à Lyon.</i> <i>DNL : Le français en classe d'histoire.</i>	<i>Vidéo : Comment déstresser en urgence ?</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Toulouse.</i> <i>DNL : Le français en classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Je teste les meilleurs spécialités marocaines.</i> <i>Fenêtre sur : La gastronomie marocaine.</i> <i>DNL : Le français en classe de sciences de la vie et la terre.</i>	<i>Vidéo : Micro-trottoir : les clichés sur le bénévolat et l'engagement citoyen.</i> <i>Fenêtre sur : Bruxelles, capitale de l'Europe.</i> <i>DNL : Le français en classe d'histoire de l'art</i>	<i>Vidéo : Martinique : nous ne nous attendions pas à ça !</i> <i>Fenêtre sur : Strasbourg et Alsace.</i> <i>DNL : Le français en classe de géographie.</i>	<i>Vidéo : Le monde de Jamy, À l'école de la récup'</i> <i>Fenêtre sur : Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire</i> <i>DNL : Le français en classe de technologie.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La fête des lumières à Lyon.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Toulouse.</i>	<i>Fenêtre sur : La gastronomie marocaine.</i>	<i>Fenêtre sur : Bruxelles, capitale de l'Europe.</i>	<i>Fenêtre sur : Strasbourg et Alsace.</i>	<i>Fenêtre sur : Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la	<i>C'est la rentrée.</i>	<i>La ville de Lyon.</i> <i>Tu es où ?</i> <i>On va a la braderie ?</i>	<i>Stress d'ados.</i> <i>La journée de la lenteur et de la bonne humeur.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Je peux commander ?</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Le troc de services.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Il fait froid à Strasbourg.</i> <i>La semaine du sport.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Je vends...</i>

lengua extranjera.							
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Blogueuse</i> de Lyon que nos enseña a hablar de nuestro barrio. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur</i> de Toulouse que nos ayuda a hablar del cuerpo, el estrés y las emociones. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse</i> de Marrakech que nos enseña a hablar de la comida. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur</i> de Bruselas que nos enseña a hablar de los estudios, las profesiones y los proyectos solidarios. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse</i> de Strasburgo que nos enseña a hablar de viajes y del clima. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur</i> de Abidjan que nos enseña a hablar del reciclaje. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

5.4.2.2 Temporalización

5.4.2.2.1 1ª evaluación

UNITÉ 0.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Je me présente.</i> 2. <i>Je fais du sport !</i> 3. <i>C'est la rentrée !</i> 4. <i>Ma journée.</i> 5. <i>Je voyage !</i> 	Es importante que aprendan a hablar de los principales momentos de su rutina diaria para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.	Ejemplo: Se aproxima un intercambio escolar con francófonos y nos planteamos si el horario de nuestras rutinas es parecido o no.	Definir nuestras rutinas diarias así como el horario habitual. Investigar si es similar o diferente en algunos aspectos a las rutinas de otros jóvenes en países francófonos. Se recopilarán las similitudes y las diferencias.	Personalizar la actividad 4 de la página 12. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para explicar las rutinas diarias.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1,CE2, CE3,

UNITÉ 1. Mon quartier!

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad.	En route !	Es importante	Ejemplo:	El alumnado	Personalizar las	Educación	CCL1, CCL2, CCL3,

<p>Hablar de la ciudad y del barrio.</p> <p>Familiarizarse con las indicaciones para orientarse.</p> <p>Expresarse para comprar.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les messages. [...] 2. Regarde la vidéo. 3. Entoure les endroits que tu vois. <ol style="list-style-type: none"> 1. La ville de Lyon. . 2. On va où ce week-end ?. Mini-projet 1 : Une visite de ton quartier. 3. Tu es où ?. 4. Je vais à pied au collège. 5. Continue tout droit. Mini-projet 2 : Une brochure de ma ville. 6. Est-ce que tu aimes faire du shopping ? 7. On va à la braderie ? 8. Trop joli, le pull ! Mini-projet 3 : La braderie de la classe. 	<p>que aprendan a hablar de su entorno para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.</p>	<p>Creamos un video donde presentamos nuestra ciudad y nuestro barrio en francés para publicarlo en la página web del centro y redes sociales con la intención de establecer relaciones con otros centros francófonos y que estos puedan conocernos un poco más.</p>	<p>seleccionará y organizará la información importante sobre su ciudad y barrio. Cada grupo se puede encargar de un aspecto y luego explicarlo apoyándose de imágenes. La unión de las diferentes aportaciones de cada grupo configurará el montaje.</p>	<p>actividades de las páginas 16 a 19.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.</p>	<p>para el consumidor. Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Grammaire:</p> <p>Centrarse en la gramática de la unidad.</p> <p>Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa.</p> <p>Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a et il n’y a pas (de). • On = Nous. • Le verbe Pouvoir. • Les prépositions de lieu (1). • Les moyens de transport. • L’impératif. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale</p> <p>Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les lieux de la ville et les activités dans la ville. 2. Les moyens de transport et les verbes pour indiquer un itinéraire. 3. Le commerce et les achats. 4. Crée ta carte mentale. 						

Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales	La fête des lumières à Lyon. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe	
--	---	--

UNITÉ 2. Je me sens bien.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de las partes del cuerpo y de las sensaciones físicas. Hablar del estrés y de cómo gestionarlo. Expresar las emociones.	En route ! 1. Lis les messages et répons aux questions. 2. Et toi, qu'est-ce que tu fais pour être en forme ? 3. Regarde la vidéo. [...] 4. Quels sont les trois conseils ? 1. Comment tu te sens ? 2. De bonnes habitudes. Mini-projet 1 : Un podcast pour être positif/ive. 3. Stress d'ados. 4. Je prends mon temps. Les fêtes et les jours fériés. Mini-projet 2 : La journée de la bonne humeur. 5. Je suis heureux/euse. 6. Le bonheur pour moi. Mini-projet 3 : La mélodie du bonheur.	Es importante que los/las alumnos/as aprendan a expresar sus sensaciones en francés para poder comunicar en una serie de situaciones relacionadas con el intercambio con países francófonos.	Ejemplo: Dar nuestro testimonio de forma escrita en un sitio web o red social francófona sobre nuestras sensaciones en algún momento vivido para dar consejo o recibirlo más allá de nuestras fronteras.	Investigarán páginas de revistas en línea, redes sociales, blogs o foros. Una vez seleccionado el medio, hacer una entrada y publicarla donde exprese algún testimonio vivido relacionado con la gestión de emociones que pueda ayudar a alguien o sobre el cual pueda pedir ayuda a otros lectores.	Personalizar las actividades de las páginas 32-33. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para encontrar foros donde expresar sus testimonios así como redactarlos.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir mal à. • L'impératif négatif. • Pour + infinitif. . • Il (ne) faut (pas) + infinitif. • Donner des conseils. • Quand + présent. • Phonétique. 	
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les parties du corps. 2. Les conseils. 3. Les émotions. 4. Crée ta carte mentale. 	
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>La vie à Toulouse ! Questionnaire culturel. Journaliste en herbe</p>	

5.4.2.2.2 2ª evaluación

UNITÉ 3. Bon appétit !

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de los alimentos y los gustos alimentarios. Familiarizarse con la expresión de los sabores. Hablar de las comidas. Hacer un pedido.</p>	<p>En route ! 1. Lis la conversation, puis répons aux questions. 2. Est-ce que tu connais un plat marocain ? 3. Regarde la vidéo. [...] 4. Est-ce que Claire aime ces spécialités ?</p>	<p>Es importante que el alumnado sepa hablar de la gastronomía de su país o región para expresar tradición, gustos y moda en situaciones de intercambio francófono.</p>	<p>Ejemplo: Hacer una entrada en una red social donde se aconseje en francés un plato típico de nuestra región o un restaurante.</p>	<p>Tras trabajar modelos de críticas cortas, investigar sobre los platos típicos o los restaurantes más aconsejables de nuestra región. Se</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 49 a 52. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear la sugerencia grupal y publicarla.</p>	<p>Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>

Hacer la lista de la compra..	<p>1. Les groupes d'aliments. 2. J'aime / je n'aime pas. Mini-projet 1 : Notre plat original. 3. La saveur des aliments. 4. Les repas de la journée. Mini-projet 2 : Mon menu idéal. 5. Je peux commander ? 6. La soirée entre amis. Mini-projet 3 : Bienvenue dans mon restaurant.</p>			decidará en grupo la información que queremos transmitir para luego redactar y publicar la entrada.			
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses goûts • Les articles partitifs. • Avoir besoin de / D'. • On = Les gens. • Exprimer une quantité. • Aller à / Aller chez. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les aliments. 2. Les saveurs. 3. Les quantités. 4. Les plats au restaurant. 5. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>La gastronomie marocaine. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe</p>						

UNITÉ 4. Mes intérêts.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje
-----------	-------------	----------------------------------

		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de lo estudios y proyectos futuros, Familiarizarse con los proyectos solidarios. Hablar de las capacidades y conocimientos propios.</p>	<p>En route ! 1. Lis les messages.[...] 2. Regarde la vidéo.[...] 3. Pour chaque question, note une solution proposée dans la vidéo. 1. Je veux devenir... 2. Mes projets d’avenir. Mini-projet 1 : Ma fiche d’orientation. 3. Je vais faire... 4. Mes projets solidaires. Mini-projet 2 : Mon projet d’été solidaire. 5. Qu’est-ce que je sais faire ? 6. Le troc de services. Mini-projet 3 : Le forum d’échange de savoirs.</p>	<p>Es importante que el alumnado desarrolle la capacidad de hablar sobre sus intereses para expresarse en situaciones de intercambio francófono.</p>	<p>Ejemplo: Simular una conversación por chat en una red social donde explicas tus intereses y pides consejo sobre las actividades o lugares que podrían interesarte en la nueva ciudad francófona donde vas a estudiar.</p>	<p>Tras trabajar la expresión de los intereses propios y la estructura de las preguntas, diseñar una conversación escrita en línea en parejas y luego mostrar al resto de la clase.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 63 a 68. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear la conversación escrita.</p>	<p>Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la nécessité. • Exprimer un souhait. • Le verbe vouloir. • Le futur proche. • Les marqueurs temporels du futur. • Aider quelqu’un à. • Les verbes Savoir et connaître. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale</p>	<p>1. Les études. 2. Les métiers.</p>						

Centrarse en el vocabulario de la unidad.	3. Les secteurs. 4. Les actions solidaires. 5. Crée ta carte mentale.	
Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales	Bruxelles, capitale de l'Europe. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe	

5.4.2.2.3 3ª evaluación

UNITÉ 5. Sur la route.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad. Contar tus propios viajes. Hablar del clima. Aconsejar actividades.	En route ! 1. Lis les messages. [...] 2. Associe ces activités avec ces lieux. 3. Regarde la vidéo. [...] 1. Une vie de voyages ! 2. On a fait tout ça ! Mini-projet 1 : Nos expériences. 3. Il fait froid à Strasbourg ! 4. Ma destination idéale. Mini-projet 2 : Notre pays idéal. 5. Le mieux, c'est... 6. La semaine du sport, c'est super ! Mini-projet 3 : Des bons plans pour ma ville.	Es importante que el alumnado pueda presentar un viaje o una excursión pasados para expresarse en situaciones de intercambio francófono.	Ejemplo: Queremos presentar un viaje o excursión a nuestra clase para familiarizarnos con la expresión de nuestra experiencia en entornos francófonos. Haremos una presentación con imágenes (fotos, dibujos...) de forma oral o escrita a la clase.	El alumnado seleccionará y diseñará la información que desea mostrar describiendo el viaje o excursión, lo presentará en un formato digital o analógico y hará la presentación delante de toda la clase, que podrá hacerle preguntas.	Personalizar las actividades de las páginas 80 a 84. Desarrollar la creatividad. Trabajar de forma individual para crear el montaje que ayude en la presentación del viaje o excursión, pidiendo colaboración si es necesario al grupo clase.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé avec le verbe avoir. • La météo. • Prépositions de lieu (2) • Recommander un lieu. • La place des adjectifs qualificatifs. • Phonétique. 	
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les activités en vacances. 2. La météo et le climat. 3. La nature et les paysages. 4. Crée ta carte mentale. 	
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Strasbourg, une ville au coeur de l'Europe. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe.</p>	

UNITÉ 6. Recyclons !

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar del reciclaje de diferentes materiales. Hablar de objetos creados a partir de otros. Centrarse en el reciclaje de ropa.</p>	<p>En route ! 1. Lis la conversation et place les émotic^nes au bon endroit. 2. De quel problème parlent Sékou et ses amis ? 3. Tu aimerais participer à la journée de nettoyage des plages ? 4. Regarde la vidéo.[...]</p>	<p>Es importante que el alumnado pueda hablar del reciclaje en su región o país para expresarse en situaciones de intercambio francófono.</p>	<p>Ejemplo: Explicar cómo funciona el reciclaje en nuestro país o región haciendo sugerencias de mejora.</p>	<p>El alumnado investigará en grupos cómo funciona el reciclaje en nuestra región y aprenderá a explicarlo en francés, dando datos pero</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 96 a 101. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una presentación.</p>	<p>Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>

	<p>5. Vrai ou faux ? [...]</p> <p>1. Faisons le tri.</p> <p>2. Des activités durables.</p> <p>Mini-projet 1 : Un véhicule propre.</p> <p>3. La Récup'.</p> <p>4. Le tutoriels.</p> <p>Mini-projet 2 : Mon tutoriel.</p> <p>5. Au lieu de jeter.</p> <p>6. Je vends...</p> <p>Mini-projet 3 : Relooking !</p>			<p>también opiniones y sugerencias de mejora. Cada grupo puede apoyar su presentación con imágenes o testimonios.</p>		<p>Vida y ecosistemas terrestres.</p>	
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes en -eter au présent de l'indicatif. • Les mots interrogatifs : où, quoi, comment, est-ce que. • Les pronoms personnels COD. • Les connecteurs chronologiques. • Les verbes en -re. • Les démonstratifs. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les matières.</p> <p>2. Les travaux manuels.</p> <p>3. L'énergie propre.</p> <p>4. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Les tissus et les vêtements en Côte d'Ivoire.</p> <p>Questionnaire culturel.</p> <p>Journaliste en herbe</p>						

5.4.3 3º DE E.S.O.

5.4.3.1 Reparto de los saberes básicos en las diferentes Unidades

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: el barrio, las compras y la orientación en la ciudad.	Autoconfianza en el tema de la unidad: el cuerpo, el estrés y las emociones.	Autoconfianza en el tema de la unidad: la comida.	Autoconfianza en el tema de la unidad: los estudios, las profesiones y los proyectos solidarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Los viajes y el clima.	Autoconfianza en el tema de la unidad: El reciclaje.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Écoute cette conversation entre deux amis [...]</i> Producción: <i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	Comprensión: <i>Les les messages. [...]</i> Producción: <i>Et toi ? Comment tu te déplaces ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mon quartier en maquette.</i>	Comprensión: <i>Complète le tableau avec les étiquettes [...]</i> Producción: <i>Et toi, qu'est-ce que tu fais pour être en forme ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une vidéo avec des conseils pour être heureux/euse et en forme.</i>	Comprensión: <i>Écoute le dialogue, puis complète le tableau [...]</i> Producción: <i>Par deux, jouez aux devinettes [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un menu pour la Journée gastronomique e francophone du collège.</i>	Comprensión: <i>Pour chaque question, note une solution proposée dans la vidéo.</i> Producción: <i>Et toi ? Tu sais déjà quelles études tu veux faire après la ESO ? [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Un personnage de BD. Organiser un forum d'orientation professionnelle.</i>	Comprensión: <i>Lis le texte de ce blog et retrouve sur la carte les endroits évoqués.</i> Producción: <i>Pense à un monument, décris-le et dis où il se trouve. [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mon carnet de voyage imaginaire,</i>	Comprensión: <i>De quel problème parlent Sékou et ses amis ?</i> Producción: <i>Qu'est-ce que tu penses du projet BioNet ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Rendre notre école plus écologique.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Dar información personal.	Hablar del barrio y la ciudad. Orientarse y dar indicaciones. Hacer compras.	Hablar de las partes del cuerpo y de las sensaciones físicas. Hablar del estrés y de cómo gestionarlo. Hablar de las emociones.	Hablar de los alimentos y de los gustos alimenticios. Hablar de los sabores y las comidas. Hablar de la lista de la compra y de hacer un pedido.	Hablar de los estudios y de las profesiones. Presentar proyectos solidarios. Hablar de nuestras capacidades y conocimientos.	Contar nuestros viajes. Hablar del clima. Aconsejar actividades.	Explicar por qué y cómo reciclar. Comprender un tutorial. Proponer el intercambio de objetos que ya no utilizamos.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales,	Ficha con datos personales. Correo electrónico.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Comentarios a un post.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía. Diálogos.

escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.		Presentación de un tema Adivinanza. Cuestionario. Folleto. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental.	Podcast. Cartel. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.	Hacer y responder preguntas. Infografía. Receta de cocina. Entrada en blog. Menú de restaurante. Carta mental. Cuestionario.	Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Entrada en blog. Ficha de datos personales. Encuesta. Correo electrónico. Cuestionario.	Hacer y responder preguntas. Infografía. Carta mental. Entrada en blog. Cartel. Test. Cuaderno de viaje. Artículo. Presentación oral. Testimonio. Cuestionario.	Hacer y responder preguntas. Infografía. Cómico. Testimonio. Carta mental. Tutorial. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Esquema.
Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.	<i>Les verbes pronominaux au présent.</i> <i>L'interrogation</i> <i>Les prépositions avec les villes et les pays.</i>	<i>Il y a / il n'y a pas.</i> <i>Le pronom on = nous.</i> <i>Le verbe pouvoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>Les prépositions avec les moyens de transport.</i> <i>L'impératif négatif.</i> <i>Quand + présent.</i> <i>C'est de + infinitif.</i> <i>L'impératif.</i> <i>L'interrogation.</i>	<i>Avoir mal à.</i> <i>Il faut + infinitif.</i> <i>Pour + infinitif.</i> <i>Tu peux / tu pourrais.</i> <i>L'impératif négatif.</i> <i>Quand + présent.</i> <i>C'est de + infinitif.</i>	<i>L'expression des goûts.</i> <i>Les articles partitifs.</i> <i>Le pronom on = les gens.</i> <i>Aller à / aller chez.</i> <i>L'expression de la nécessité : avoir besoin de.</i>	<i>Le verbe vouloir.</i> <i>Exprimer la nécessité et un souhait.</i> <i>Le futur proche.</i> <i>Les marqueurs temporels du futur.</i> <i>Le verbe aider.</i> <i>Les verbes savoir et connaître.</i> <i>Apprendre à.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i> <i>Les prépositions de lieu.</i> <i>La place des adjectifs.</i> <i>Recommander un lieu.</i>	<i>Les verbes jeter, acheter et vendre.</i> <i>Les interrogatifs.</i> <i>Les pronoms COD.</i> <i>Les connecteurs chronologiques.</i> <i>Les démonstratifs.</i> <i>Les prépositions avec les matières.</i>
Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.	<i>Les informations personnelles.</i> <i>La famille.</i> <i>Les matières scolaires.</i> <i>Les moments de la journée.</i>	<i>Les lieux de la ville.</i> <i>Les moyens de transport.</i> <i>Indiquer un itinéraire.</i> <i>Les achats, les magasins et les commerces.</i>	<i>Les parties du corps.</i> <i>Les sensations physiques.</i> <i>Les ressentis négatifs.</i> <i>Les émotions.</i>	<i>Les aliments et les boissons.</i> <i>Les saveurs.</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Le menu.</i> <i>La commande au restaurant.</i> <i>Les quantités.</i>	<i>Les professions</i> <i>Les secteurs professionnels .</i> <i>Les actions et les projets solidaires.</i> <i>Les compétences et les capacités.</i>	<i>Les activités en voyage.</i> <i>La météo.</i> <i>Les saisons et le climat.</i> <i>Les paysages.</i>	<i>Les actions du recyclage.</i> <i>Les vêtements et les matières.</i> <i>Les travaux manuels.</i> <i>Les éléments naturels.</i>
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas		<i>Le présent et l'impératif.</i>	<i>L'ordre et la suggestion.</i>	<i>Les nasales [ɔ] et [ɑ].</i>	<i>Le verbe vouloir au singulier et au pluriel.</i>	<i>Le passé composé avec avoir.</i>	<i>Distinguer les démonstratifs ce et ces.</i>

Programación didáctica de francés – IES Bachiller Diego Sánchez – 2024/2025

generales asociadas a dichos patrones.							
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de la familia, la información personal, las asignaturas y los momentos del día.	Ortografía de la ciudad y los medios de transporte.	Ortografía del cuerpo y las emociones.	Ortografía de la comida.	Ortografía de las profesiones y los proyectos solidarios.	Ortografía del tiempo y los viajes.	Ortografía del reciclaje.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.
	Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.						

digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.							
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
B. PLURILINGÜISMO							
Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>	<i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i>
Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>	<i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i>
Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.		Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad.	Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble gradación de dificultad. Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.

Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades. En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.						
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Quelques éléments de la culture francophone.</i>	<i>Vidéo: Lyon Lumens.</i> <i>Fenêtre sur : La fête des lumières à Lyon.</i> <i>DNL : Le français en classe d'histoire.</i>	<i>Vidéo : Comment déstresser en urgence ?</i> <i>Fenêtre sur : La ville de Toulouse.</i> <i>DNL : Le français en classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Je teste les meilleurs spécialités marocaines.</i> <i>Fenêtre sur : La gastronomie marocaine.</i> <i>DNL : Le français en classe de sciences de la vie et la terre.</i>	<i>Vidéo : Micro-trottoir : les clichés sur le bénévolat et l'engagement citoyen.</i> <i>Fenêtre sur : Bruxelles, capitale de l'Europe.</i> <i>DNL : Le français en classe d'histoire de l'art</i>	<i>Vidéo : Martinique : nous ne nous attendions pas à ça !</i> <i>Fenêtre sur : Strasbourg et Alsace.</i> <i>DNL : Le français en classe de géographie.</i>	<i>Vidéo : Le monde de Jamy, À l'école de la récup'</i> <i>Fenêtre sur : Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire</i> <i>DNL : Le français en classe de technologie.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Présente-toi et présente un membre de ta famille.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La fête des lumières à Lyon.</i>	<i>Fenêtre sur : La ville de Toulouse.</i>	<i>Fenêtre sur : La gastronomie marocaine.</i>	<i>Fenêtre sur : Bruxelles, capitale de l'Europe.</i>	<i>Fenêtre sur : Strasbourg et Alsace.</i>	<i>Fenêtre sur : Les vêtements et les tissus typiques de Côte d'Ivoire</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<i>C'est la rentrée.</i>	<i>La ville de Lyon.</i> <i>Tu es où ?</i> <i>On va a la braderie ?</i>	<i>Stress d'ados.</i> <i>La journée de la lenteur et de la bonne humeur.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Les repas de la journée.</i> <i>Je peux commander ?</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Le troc de services.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Il fait froid à Strasbourg.</i> <i>La semaine du sport.</i>	<i>Le sais-tu ?</i> <i>Je vends...</i>

<p>Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>		<p><i>Blogueuse</i> de Lyon que nos enseña a hablar de nuestro barrio.</p> <p><i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i></p>	<p><i>Blogueur</i> de Toulouse que nos ayuda a hablar del cuerpo, el estrés y las emociones.</p> <p><i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i></p>	<p><i>Blogueuse</i> de Marrakech que nos enseña a hablar de la comida.</p> <p><i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i></p>	<p><i>Blogueur</i> de Bruselas que nos enseña a hablar de los estudios, las profesiones y los proyectos solidarios.</p> <p><i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i></p>	<p><i>Blogueuse</i> de Strasburgo que nos enseña a hablar de viajes y del clima.</p> <p><i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i></p>	<p><i>Blogueur</i> de Abidjan que nos enseña a hablar del reciclaje.</p> <p><i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i></p>
<p>Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>	<p>Lenguaje inclusivo en todos los textos.</p> <p>Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.</p>

5.4.3.2 Temporalización

UNITÉ 0.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Je me présente.</i> 2. <i>Je fais du sport !</i> 3. <i>C'est la rentrée !</i> 4. <i>Ma journée.</i> 5. <i>Je voyage !</i> 	Es importante que aprendan a hablar de los principales momentos de su rutina diaria para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.	Ejemplo: Se aproxima un intercambio escolar con francófonos y nos planteamos si el horario de nuestras rutinas es parecido o no.	Definir nuestras rutinas diarias así como el horario habitual. Investigar si es similar o diferente en algunos aspectos a las rutinas de otros jóvenes en países francófonos. Se recopilarán las similitudes y las diferencias.	Personalizar la actividad 4 de la página 12. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para explicar las rutinas diarias.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1,CE2, CE3,

UNITÉ 1. Mon quartier!

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de la ciudad y del barrio.	<p>En route !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les messages. [...] 	Es importante que aprendan a hablar de su	Ejemplo: Creamos un video donde	El alumnado seleccionará y organizará	Personalizar las actividades de las páginas 16 a 19.	Educación para el consumidor.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1,

<p>Familiarizarse con las indicaciones para orientarse. Expresarse para comprar.</p>	<p>2. Regarde la vidéo. 3. Entoure les endroits que tu vois. 1. La ville de Lyon. . 2. On va où ce week-end ?. Mini-projet 1 : Une visite de ton quartier. 3. Tu es où ?. 4. Je vais à pied au collège. 5. Continue tout droit. Mini-projet 2 : Une brochure de ma ville. 6. Est-ce que tu aimes faire du shopping ? 7. On va à la braderie ? 8. Trop joli, le pull ! Mini-projet 3 : La braderie de la classe.</p>	<p>entorno para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones en interacción con personas francófonas.</p>	<p>presentamos nuestra ciudad y nuestro barrio en francés para publicarlo en la página web del centro y redes sociales con la intención de establecer relaciones con otros centros francófonos y que estos puedan conocernos un poco más.</p>	<p>la información importante sobre su ciudad y barrio. Cada grupo se puede encargar de un aspecto y luego explicarlo apoyándose de imágenes. La unión de las diferentes aportaciones de cada grupo configurará el montaje.</p>	<p>Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un juego de clase.</p>	<p>Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a et il n’y a pas (de). • On = Nous. • Le verbe Pouvoir. • Les prépositions de lieu (1). • Les moyens de transport. • L’impératif. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les lieux de la ville et les activités dans la ville. 2. Les moyens de transport et les verbes pour indiquer un itinéraire. 3. Le commerce et les achats. 4. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur</p>	<p>La fête des lumières à Lyon.</p>						

Familiarizarse con aspectos culturales	Questionnaire culturel. Journaliste en herbe	
--	---	--

UNITÉ 2. Je me sens bien.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de las partes del cuerpo y de las sensaciones físicas.</p> <p>Hablar del estrés y de cómo gestionarlo. Expresar las emociones.</p>	<p>En route !</p> <ol style="list-style-type: none"> Lis les messages et réponds aux questions. Et toi, qu'est-ce que tu fais pour être en forme ? Regarde la vidéo. [...] Quels sont les trois conseils ? <ol style="list-style-type: none"> Comment tu te sens ? De bonnes habitudes. <p>Mini-projet 1 : Un podcast pour être positif/ive.</p> <ol style="list-style-type: none"> Stress d'ados. Je prends mon temps. Les fêtes et les jours fériés. <p>Mini-projet 2 : La journée de la bonne humeur.</p> <ol style="list-style-type: none"> Je suis heureux/euse. Le bonheur pour moi. <p>Mini-projet 3 : La mélodie du bonheur.</p>	<p>Es importante que los/las alumnos/as aprendan a expresar sus sensaciones en francés para poder comunicar en una serie de situaciones relacionadas con el intercambio con países francófonos.</p>	<p>Ejemplo: Dar nuestro testimonio de forma escrita en un sitio web o red social francófona sobre nuestras sensaciones en algún momento vivido para dar consejo o recibirlo más allá de nuestras fronteras.</p>	<p>Investigarán páginas de revistas en línea, redes sociales, blogs o foros. Una vez seleccionado el medio, hacer una entrada y publicarla donde exprese algún testimonio vivido relacionado con la gestión de emociones que pueda ayudar a alguien o sobre el cual pueda pedir ayuda a otros lectores.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 32-33.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para encontrar foros donde expresar sus testimonios así como redactarlos.</p>	<p>Educación moral y cívica. Educación para el consumidor.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
Grammaire:	<ul style="list-style-type: none"> Avoir mal à. 						

<p>Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'impératif négatif. • Pour + infinitif . • Il (ne) faut (pas) + infinitif. • Donner des conseils. • Quand + présent. • Phonétique. 	
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les parties du corps. 2. Les conseils. 3. Les émotions. 4. Crée ta carte mentale. 	
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>La vie à Toulouse ! Questionnaire culturel. Journaliste en herbe</p>	

5.4.3.2.1 2ª evaluación

UNITÉ 3. Bon appétit !

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de los alimentos y los gustos alimentarios. Familiarizarse con la expresión de los sabores. Hablar de las comidas. Hacer un pedido. Hacer la lista de la compra..</p>	<p>En route !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis la conversation, puis réponds aux questions. 2. Est-ce que tu connais un plat marocain ? 3. Regarde la vidéo. [...] 4. Est-ce que Claire aime ces spécialités ? <p>1. Les groupes d'aliments.</p>	<p>Es importante que el alumnado sepa hablar de la gastronomía de su país o región para expresar tradición, gustos y moda en situaciones de intercambio francófono.</p>	<p>Ejemplo: Hacer una entrada en una red social donde se aconseje en francés un plato típico de nuestra región o un restaurante.</p>	<p>Tras trabajar modelos de críticas cortas, investigar sobre los platos típicos o los restaurantes más aconsejables de nuestra región. Se decidirá en grupo la</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 49 a 52. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear la sugerencia grupal y publicarla.</p>	<p>Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>

	<p>2. J'aime / je n'aime pas. Mini-projet 1 : Notre plat original. 3. La saveur des aliments. 4. Les repas de la journée. Mini-projet 2 : Mon menu idéal. 5. Je peux commander ? 6. La soirée entre amis. Mini-projet 3 : Bienvenue dans mon restaurant.</p>			información que queremos transmitir para luego redactar y publicar la entrada.			
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer ses goûts • Les articles partitifs. • Avoir besoin de / D'. • On = Les gens. • Exprimer une quantité. • Aller à / Aller chez. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les aliments. 2. Les saveurs. 3. Les quantités. 4. Les plats au restaurant. 5. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>La gastronomie marocaine. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe</p>						

UNITÉ 4. Mes intérêts.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje				
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y Comp. Clave

						ODS	y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de lo estudios y proyectos futuros, Familiarizarse con los proyectos solidarios. Hablar de las capacidades y conocimientos propios.</p>	<p>En route ! 1. Lis les messages.[...] 2. Regarde la vidéo.[...] 3. Pour chaque question, note une solution proposée dans la vidéo. 1. Je veux devenir... 2. Mes projets d’avenir. Mini-projet 1 : Ma fiche d’orientation. 3. Je vais faire... 4. Mes projets solidaires. Mini-projet 2 : Mon projet d’été solidaire. 5. Qu’est-ce que je sais faire ? 6. Le troc de services. Mini-projet 3 : Le forum d’échange de savoirs.</p>	<p>Es importante que el alumnado desarrolle la capacidad de hablar sobre sus intereses para expresarse en situaciones de intercambio francófono.</p>	<p>Ejemplo: Simular una conversación por chat en una red social donde explicas tus intereses y pides consejo sobre las actividades o lugares que podrían interesarte en la nueva ciudad francófona donde vas a estudiar.</p>	<p>Tras trabajar la expresión de los intereses propios y la estructura de las preguntas, diseñar una conversación escrita en línea en parejas y luego mostrar al resto de la clase.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 63 a 68. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear la conversación escrita.</p>	<p>Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer la nécessité. • Exprimer un souhait. • Le verbe vouloir. • Le futur proche. • Les marqueurs temporels du futur. • Aider quelqu’un à. • Les verbes Savoir et connaître. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les études. 2. Les métiers. 3. Les secteurs.</p>						

	4. Les actions solidaires. 5. Crée ta carte mentale.	
Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales	Bruxelles, capitale de l'Europe. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe	

5.4.3.2.2 3ª evaluación

UNITÉ 5. Sur la route.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad. Contar tus propios viajes. Hablar del clima. Aconsejar actividades.	<p>En route !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les messages. [...] 2. Associe ces activités avec ces lieux. 3. Regarde la vidéo. [...] <ol style="list-style-type: none"> 1. Une vie de voyages ! 2. On a fait tout ça ! <p>Mini-projet 1 : Nos expériences.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Il fait froid à Strasbourg ! 4. Ma destination idéale. <p>Mini-projet 2 : Notre pays idéal.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Le mieux, c'est... 6. La semaine du sport, c'est super ! <p>Mini-projet 3 : Des bons plans pour ma ville.</p>	Es importante que el alumnado pueda presentar un viaje o una excursión pasados para expresarse en situaciones de intercambio francófono.	Ejemplo: Queremos presentar un viaje o excursión pasadas a nuestra clase para familiarizarnos con la expresión de nuestra experiencia en entornos francófonos. Haremos una presentación con imágenes (fotos, dibujos...) de forma oral o escrita a la clase.	El alumnado seleccionará y diseñará la información que desea mostrar describiendo el viaje o excursión, lo presentará en un formato digital o analógico y hará la presentación delante de toda la clase, que podrá hacerle preguntas.	Personalizar las actividades de las páginas 80 a 84. Desarrollar la creatividad. Trabajar de forma individual para crear el montaje que ayude en la presentación del viaje o excursión, pidiendo colaboración si es necesario al grupo clase.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6
Grammaire:	<ul style="list-style-type: none"> • Le passé composé avec le verbe avoir. 						

<p>Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La météo. • Prépositions de lieu (2) • Recommander un lieu. • La place des adjectifs qualificatifs. • Phonétique. 	
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les activités en vacances. 2. La météo et le climat. 3. La nature et les paysages. 4. Crée ta carte mentale. 	
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Strasbourg, une ville au coeur de l'Europe. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe.</p>	

UNITÉ 6. Recyclons !

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar del reciclaje de diferentes materiales. Hablar de objetos creados a partir de otros. Centrarse en el reciclaje de ropa.</p>	<p>En route ! 1. Lis la conversation et place les émotic^nes au bon endroit. 2. De quel problème parlent Sékou et ses amis ? 3. Tu aimerais participer à la journée de nettoyage des plages ? 4. Regarde la vidéo.[...] 5. Vrai ou faux ? [...] 1. Faisons le tri.</p>	<p>Es importante que el alumnado pueda hablar del reciclaje en su región o país para expresarse en situaciones de intercambio francófono.</p>	<p>Ejemplo: Explicar cómo funciona el reciclaje en nuestro país o región haciendo sugerencias de mejora.</p>	<p>El alumnado investigará en grupos cómo funciona el reciclaje en nuestra región y aprenderá a explicarlo en francés, dando datos pero también opiniones y sugerencias</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 96 a 101. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una presentación.</p>	<p>Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>

	<p>2. Des activités durables. Mini-projet 1 : Un véhicule propre. 3. La Récup’. 4. Le tutoriels. Mini-projet 2 : Mon tutoriel. 5. Au lieu de jeter. 6. Je vends... Mini-projet 3 : Relooking !</p>			de mejora. Cada grupo puede apoyar su presentación con imágenes o testimonios.			
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les verbes en -eter au présent de l’indicatif. • Les mots interrogatifs : où, quoi, comment, est-ce que. • Les pronoms personnels COD. • Les connecteurs chronologiques. • Les verbes en -re. • Les démonstratifs. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les matières. 2. Les travaux manuels. 3. L’énergie propre. 4. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Les tissus et les vêtements en Côte d’Ivoire. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe</p>						

5.4.4 4º DE E.S.O.

5.4.4.1 Reparto de los saberes básicos en las diferentes Unidades

SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
A. COMUNICACIÓN							
Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Descubrir a los blogueros.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir objetos , hablar de las redes sociales, los peligros de internet y dar consejos para un buen uso.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir un apartamento, comparar casa y hablar de las tareas del hogar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre libros, películas o series, contar historias, resumir y recomendar.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los platos, recetas, gustos y hábitos alimentarios.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los problemas del mundo y de las causas que defender,	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las vacaciones y el turismo.
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Lis son e-mail, puis répons aux questions.</i> Producción: <i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i>	Comprensión: <i>Lis cette page du blog Fou du futur !</i> Producción: <i>À ton avis, quel objet est plus intéressant ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer une application.</i>	Comprensión: <i>Voici le plan de l'appartement loué par Juliette, mais il comporte cinq erreurs.</i> Producción: <i>Redécorer sa chambre.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Dessiner le plan d'un logement idéal.</i>	Comprensión: <i>En petit groupe, répondez aux questions.</i> Producción: <i>Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Devenir un(e) youtubeur/euse .</i> <i>Recommander un livre, un film ou une série.</i>	Comprensión: <i>Lis les commentaires [...] Reconnais-tu tes goûts dans certaines remarques ?</i> Producción: <i>Mes préférences alimentaires.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Présenter un repas autour d'une même couleur.</i>	Comprensión: <i>Observe ces affiches [...] et associe chaque campagne à son objectif.</i> Producción: <i>La charte de bonnes pratiques de la classe.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un tract pour défendre une cause.</i>	Comprensión: <i>Observe cette infographie [...] puis retrouve, pour chaque thème, la question posée.</i> Producción: <i>À deux, imaginez un voyage [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Mettre en images le récit d'un voyage imaginaire.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Presentarse. Hablar de la biografía de alguien. Hacer preguntas para conocer a alguien.	Describir objetos cotidianos. Hablar de las redes sociales y las aplicaciones. Hablar de los peligros de internet y su buen uso.	Describir un apartamento. Describir y comparar objetos. Hablar de las tareas del hogar.	Hablar de los géneros narrativos y cinematográficos. Contar historias. Resumir y recomendar una historia de ficción.	Hablar de los platos y las recetas. Hablar de los gustos y los hábitos alimentarios.	Hablar de los problemas en el mundo y de las causas que deben defenderse. Manifestarse, crear carteles. Explicar cómo ayudamos a otras personas.	Hablar de las vacaciones y el turismo. Describir ciudades y monumentos. Contar itinerarios y experiencias de viaje.
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y	E-mail. Árbol genealógico. Diálogos.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Artículo de un	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Texto literario.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Sondeo.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.	Mensajes de móvil. Reportaje en vídeo. Infografía.

<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	<p>Tablero de juego.</p>	<p>blog. Encuesta. Carteles. Test. Diario. Infografía. Diálogos. Consignas de clase. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Programa semanal. Twit. Cómic. Comentarios de fotos. Hacer y responder preguntas. Artículo. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Infografía. Diálogos. Hacer y responder preguntas. Cuestionario. Texto literario. Cuento. Cartel. Resumen. Crítica de película o libro. Poesía. Biografía. Carta mental. Cuestionario.</p>	<p>Diálogos. Hacer y responder preguntas. Receta de cocina. Menú. Gráfico. Carta mental. Presentación oral. Opinión en un blog. Cartel. Artículo. Cuestionario. Instrucciones.</p>	<p>Diálogos. Hacer y responder preguntas. Carta mental. Horario. Gráfico. Logo. Artículo. Presentación oral. Cartel. Testimonio. Normas. Reportaje. Panfleto.. Cuestionario.</p>	<p>Diálogos. Hacer y responder preguntas. Tarjeta postal. Descripción. Adivinanza. Línea del tiempo. Calendario. Folleto. Itinerario. Carta mental. Artículo. Presentación oral. Cuestionario. Biografía. Menú.</p>
<p>Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p><i>Le présent de l'indicatif.</i> <i>Le passé composé.</i> <i>Les mots interrogatifs.</i></p>	<p><i>Exprimer l'interdiction.</i> <i>Le futur proche.</i> <i>Les adjectifs indéfinis.</i> <i>Le passé composé avec être.</i> <i>La négation : ne... jamais, ne... rien, ne... personne, ne... aucun.</i></p>	<p><i>Il y a, il n'y a pas de, il n'y a que</i> <i>Les comparatifs.</i> <i>Les superlatifs.</i> <i>Le pronom y.</i> <i>Exprimer l'obligation : devoir + infinitif, être obligé(e) de infinitif.</i></p>	<p><i>L'imparfait : forme et emploi.</i> <i>Les marqueurs temporels.</i> <i>Ne... plus.</i> <i>Les différents types de questions.</i></p>	<p><i>Les partitifs du, de la / l', des.</i> <i>Il n'y a pas de.</i> <i>Le pronom en.</i> <i>Exprimer la quantité : (un) peu (de), assez (de), beaucoup (de), trop (de)</i></p>	<p><i>Les gallicismes : venir de, être en train de + infinitif.</i> <i>Les pronoms personnels COD et COI.</i> <i>L'impératif.</i></p>	<p><i>L'alternance passé composé / imparfait.</i> <i>Le verbe plaire.</i> <i>Les pronoms relatifs : que, qui, où.</i> <i>Les expressions de temps : il y a, depuis, dans, jusqu'à / en.</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p><i>Les renseignements personnels.</i> <i>Les sports et la santé.</i> <i>Les parties du corps.</i></p>	<p><i>Décrire un objet.</i> <i>Internet : activités et mesures de sécurité.</i> <i>Les objets connectés.</i> <i>Le téléphone portable et les applications.</i></p>	<p><i>La maison : les pièces, les meubles, les objets et les matériaux.</i> <i>Décrire une pièce.</i> <i>Les tâches ménagères.</i> <i>Hyper, super, toute.</i></p>	<p><i>Les genres narratifs et cinématographiques.</i> <i>Exprimer son opinion (1).</i> <i>Exprimer ses sentiments.</i> <i>Résumer et recommander une histoire de fiction.</i> <i>Donner son avis sur une histoire de fiction.</i> <i>Les séries.</i></p>	<p><i>Les aliments.</i> <i>Les quantités.</i> <i>Les verbes de la cuisine.</i> <i>Exprimer la fréquence : parfois, il m'arrive de...</i> <i>Les interdits et les goûts alimentaires.</i> <i>Le gaspillage alimentaire.</i></p>	<p><i>Les problèmes dans le monde.</i> <i>Les proportions.</i> <i>L'engagement : acteurs et actions.</i> <i>Exprimer son opinion (2).</i> <i>Les relations de solidarité au collège.</i></p>	<p><i>Les voyages.</i> <i>Les loisirs en vacances.</i> <i>Exprimer son enthousiasme.</i> <i>Les sites touristiques.</i> <i>Décrire des villes.</i> <i>Les marqueurs temporels.</i></p>

Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.		<i>Les sons [z], et [s] (1).</i>	<i>[ply], et [plys].</i>	<i>Les questions et l'intonation.</i>	<i>Les liaisons avec le pronom en.</i>	<i>Les sons [e], [ɛ], et [ø].</i>	<i>Les sons [z], et [s] (2).</i>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de partes del cuerpo, deportes, salud y datos personales.	Ortografía de la descripción de objetos, internet, el móvil y las aplicaciones.	Ortografía de la casa y las tareas del hogar.	Ortografía de las historias, el cine y los libros.	Ortografía de la comida.	Ortografía de los problemas del mundo.	Ortografía de los viajes y el turismo.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.	Uso del diccionario para comprobar el significado y sentido de ciertas palabras. Consulta de sitios web en internet para obtener información específica. Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones. Trabajo cooperativo para la realización de tareas.
Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.	Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.

<p>coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Vídeos y fichas de vídeos.</p>						
<p>SABERES BÁSICOS</p>	<p>Unité 0</p>	<p>Unité 1</p>	<p>Unité 2</p>	<p>Unité 3</p>	<p>Unité 4</p>	<p>Unité 5</p>	<p>Unité 6</p>
<p>B. PLURLINGÜISMO</p>							
<p>Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p><i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i></p>	<p><i>Astuces.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Ma carte Mentale</i></p>
<p>Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p><i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i></p>	<p><i>Ma carte mentale.</i> <i>Grammaire.</i> Proyectos y mini proyectos. <i>Astuces.</i></p>
<p>Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>		<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble</p>	<p>Autoevaluación al final de cada unidad del cuaderno de ejercicios. Evaluación en cada unidad con doble</p>

		gradación de dificultad.	gradación de dificultad.	gradación de dificultad.	gradación de dificultad.	gradación de dificultad.	gradación de dificultad.
							Dossier de preparación al DELF scolaire et junior al final del cuaderno acorde al nuevo modelo de examen.
Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	<p>A lo largo de todas las unidades didácticas se hace hincapié en la autonomía de los alumnos para entender y hacer uso de los enunciados y metalenguaje inherentes en los ejercicios, tanto en el libro del alumno, como en el cuaderno de actividades.</p> <p>En los materiales digitales, los alumnos también se acostumbran a entender los enunciados y rúbricas en la lengua extranjera.</p>						
SABERES BÁSICOS	Unité 0	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6
C. INTERCULTURALIDAD							
La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal.	<i>Maryam écrit à sa correspondant e francophone pour se présenter.</i>	<i>Vidéo: Portrait d'une institutrice qui cartonne sur TikTok.</i> <i>Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.</i> <i>DNL : En classe de technologie.</i>	<i>Vidéo : Les kerterres.</i> <i>Fenêtre sur : Rennes, ma ville.</i> <i>DNL : En classe d'éducation aux médias.</i>	<i>Vidéo : Book haul jeunesse.</i> <i>Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays..</i> <i>DNL : En classe de littérature.</i>	<i>Vidéo : Flan antillais coco facile et rapide.</i> <i>Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i> <i>DNL : En classe de sciences de la vie et de la Terre.</i>	<i>Vidéo : La Balade engagée.</i> <i>Fenêtre sur : Lille, ville festive.</i> <i>DNL : En classe d'éducation civique.</i>	<i>Vidéo : Je suis en Haïti les gars !</i> <i>Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages.</i> <i>DNL : En classe d'histoire.</i>
Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<i>Pose ces questions à ton / ta voisin(e) pour mieux le / la connaître.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>	<i>Preguntas y respuestas.</i> <i>Preparación de diálogos.</i> <i>Mini proyectos.</i> <i>Proyectos.</i>
Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera.		<i>Fenêtre sur : La French Tech Aix-Marseille.</i>	<i>Fenêtre sur : Rennes, ma ville.</i>	<i>Fenêtre sur : Trois écrivains de mon pays.</i>	<i>Fenêtre sur : Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</i>	<i>Fenêtre sur : Lille, ville festive.</i>	<i>Fenêtre sur : Haïti, son art et ses paysages.</i>
Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas;	<i>Donne un conseil pour chaque problème de santé.</i>	<i>Les réseaux sociaux.</i> <i>Les dangers d'Internet.</i>	<i>François va louer une maison [...] Quels équipements y a-t-il dans cette maison ?</i> <i>Programme de la semaine.</i>	<i>Sondage : la fiction et moi.</i> <i>Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice..</i>	<i>Nos plats régionaux préférés.</i> <i>Menus de cantine.</i> <i>Dans mon frigo.</i>	<i>Mobilisez-vous !</i> <i>Des stars engagées.</i> <i>Charte de tutorat.</i>	<i>Parler des vacances.</i> <i>Les monuments et les sites.</i>

lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.							
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.		<i>Blogueuse</i> de Marseille que nos enseña a hablar de nuevas tecnologías y de los objetos de la vida diaria. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur</i> de Rennes que nos ayuda a hablar de la casa. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse</i> de Dakar que nos enseña a contar historias. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueuse</i> de Fort-de-France que nos enseña a hablar de la comida.. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur</i> de Lille que nos enseña a hablar de solidaridad y de las causas que debemos defender. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>	<i>Blogueur</i> de Port-au-Prince que nos enseña a hablar de viajes, ciudades y sitios que visitar. <i>Participar en actividades practicando la igualdad de género.</i>
Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.	Lenguaje inclusivo en todos los textos. Presencia de personajes y roles masculinos y femeninos equilibrados.

5.4.4.2 Temporalización

5.4.4.2.1 1ª evaluación

UNITÉ 0.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad</p> <p>Presentarse.</p> <p>Hablar de las biografías.</p> <p>Hacer preguntas para conocer a alguien.</p>	<p>1. Je me présente.</p> <p>2. Les verbes au présent.</p> <p>3. Je pose des questions.</p> <p>4. Je fais du sport !</p>	<p>Es importante que sepan presentar a las personas que les rodean para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones de comunicación con personas francófonas.</p>	<p>Ejemplo: Deben presentar a una serie de personas importantes en su entorno para responder a la necesidad de información que el alumnado francófono de visita en nuestro centro nos plantee.</p>	<p>Presentar a tus amigos, familiares, profesores o gente importante de tu pueblo o ciudad. Se escribirá el nombre de cada uno de los personajes en un papel y se irán sacando nombres progresivamente para ir entrenándonos en esta tarea.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 11-13.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear el conjunto de datos que deben aparecer en las biografías.</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p> <p>CE1,CE2, CE3,</p>

UNITÉ 1. Connectés

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad.</p> <p>Hablar de objetos de la vida diaria y objetos digitales.</p>	<p>En route !</p> <p>1. Lis les messages.</p> <p>2. Quel(le) ami(e) de Camille utilise énormément cette application ?</p>	<p>Es importante que los/las alumnos/as aprendan a explicar los pros y contras</p>	<p>Ejemplo: Explicar la utilidad de una aplicación de móvil. Resaltar sus pros y</p>	<p>De forma individual o en parejas crearán una pequeña infografía explicando su</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 14 a 25.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>Educación para el consumidor.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4,</p>

<p>Familiarizarse con las redes sociales y las aplicaciones. Expresar los peligros de internet.</p>	<p>3. Et toi ? Comment communiquez-vous avec vos camarades de classe ? 4. Regarde la vidéo. 1. Les objets indispensables. 2. Les nouveaux objets numériques. Mini-projet 1 : Un objet du futur. 3. Les réseaux sociaux. 4. Des œuvres artistiques virtuelles. Mini-projet 2 : Réaliser une enquête. 5. Les dangers d’Internet. 6. Déconnexion. Mini-projet 3 : Une journée sans technologie.</p>	<p>de su aplicación de móvil favorita para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.</p>	<p>contras.</p>	<p>utilidad. Luego esquematizarán los puntos fuertes y los más flojos de la aplicación. Por último lo presentarán oralmente a la clase.</p>	<p>Trabajar colaborativamente para crear esta presentación e infografía.</p>	<p>ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables</p>	<p>CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer l’interdiction. • Le passé composé avec être. • Le futur proche: Aller + infinitif. • Les adjectifs indéfinis. • La négation. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Décrire un objet. 2. Internet et les objets connectés. 3. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>La French Tech Aix-Marseille. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe Le sais-tu ?</p>						

UNITÉ 2. La maison

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de las partes de la casa.</p> <p>Comparar casa y objetos de decoración. Hablar sobre las tareas del hogar.</p>	<p>En route !</p> <ol style="list-style-type: none"> Lis les messages et répons aux questions. Regarde la vidéo. Quelles pièces peut-on voir dans le reportage ? Aimerais-tu habiter dans une kerterre ? <ol style="list-style-type: none"> Un appartement à Paris. Dans le salon, il y a... <p>Mini-projet 1 : Des vacances en Bretagne.</p> <ol style="list-style-type: none"> Je redécore ma chambre. Des logements insolites. <p>Mini-projet 2 : Redécorer sa chambre.</p> <ol style="list-style-type: none"> Je dois ranger ma chambre ! Qui fait quoi ? <p>Mini-projet 3 : Les tâches ménagères.</p>	<p>Es importante que los/las alumnos/as aprendan a comunicar datos sobre un alquiler en otras lenguas para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.</p>	<p>Ejemplo: Ayudar a alquilar una casa a algún familiar o amigo a posibles clientes francófonos.</p>	<p>De forma individual o en parejas crearán un anuncio detallando el apartamento o casa que se quiere alquilar en francés. Se debe incluir información relevante sobre habitaciones, servicios, precios y fechas. Redactarán el anuncio y luego lo presentarán oralmente a la clase.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 32 a 35.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear esta presentación y anuncio.</p>	<p>Educación moral y cívica. Educación para el consumidor.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Il y a, il n’y a pas, il n’y a que. Les comparatifs. Les superlatifs. Le pronom Y. Exprimer l’obligation : devoir + infinitif. Phonétique. 						

<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les adjectifs pour décrire une maison. 2. Les pièces et les meubles. 3. Crée ta carte mentale.</p>	
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Rennes, ma ville. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe Le sais-tu ?</p>	

5.4.4.2.2 2ª evaluación

UNITÉ 3. Fictions

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de libros, películas y series.</p> <p>Contar historias. Resumir los temas de los libros, películas y series.</p>	<p>En route !</p> <ol style="list-style-type: none"> Lis les messages. Que lit Ousmane ? Et toi ? Regarde la vidéo. Dans cette sélection présentée par Magali et Charlène. quel(s) livre(s) aimerais-tu lire ? <ol style="list-style-type: none"> J'adore les films de science-fiction. Je trouve ça chouette ! <p>Mini-projet 1 : Mon profil de lecteur/trice-spectateur/trice.</p>	<p>Es importante que el alumnado sepa contar su historia favorita para expresar gustos en situaciones de intercambio francófono.</p>	<p>Ejemplo: En un intercambio, ir más allá de los datos personales y poder contar una historia que permita profundizar en los gustos de cada uno, por ejemplo contando tu historia favorita.</p>	<p>Contar tu historia favorita ya sea relacionada con una película, un libro o cualquier otro soporte. Dar detalles de la trama, los sentimientos y los personajes.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 50-51.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3.</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>

	<p>3. La nouvelle réaliste. 4. La hyène et l’aveugle. Mini-projet 2 : Raconter un conte. 5. À ne pas rater. 6. Je kiffe les séries ! Mini-projet 3 : Les livres et les films de la classe.</p>						
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L’imparfait. • Les marqueurs temporels. • Poser des questions.. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les genres. 2. Exprimer son opinion 3. Résumer le thème d’une histoire. 4. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Trois écrivains de mon pays. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe Le sais-tu ?</p>						

UNITÉ 4. À table !

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad.	En route !	Es importante que el	Ejemplo: Queremos	El alumnado seleccionará	Personalizar las actividades de las	Educación moral y	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2,

<p>Hablar de los platos.</p> <p>Hablar de los gustos y los hábitos alimentarios.</p> <p>Familiarizarse con las recetas.</p>	<p>1. Dans les messages des blogueurs il y a des extraits qui manquent. Retrouve-les.</p> <p>2. Quels sont les plats typiques de ta région ?</p> <p>3. Regarde la vidéo.</p> <p>1. Nos plats régionaux préférés.</p> <p>2. Menus de cantine.</p> <p>Mini-projet 1 : Mes préférences alimentaires.</p> <p>3. Dans mon frigo.</p> <p>4. Je ne mange pas assez de fruits.</p> <p>Mini-projet 2 : Dans mon frigo, il y a...</p> <p>5. C'est moi qui cuisine.</p> <p>6. Ça suffit le gâchis !</p> <p>Mini-projet 3 : Une recette anti-gaspillage.</p>	<p>alumnado sepa hablar de su entorno para poder establecer relaciones de comunicación completas y cordiales en caso de interacción con francófonos.</p>	<p>hablar sobre los platos típicos de nuestra región a un grupo de estudiantes de intercambio francófonos para así poder hacer una selección de los platos que probarán durante su estancia.</p>	<p>las especialidades regionales y aprenderá a explicar cada plato. Harán fichas con una foto y una explicación que luego presentarán en voz alta.</p>	<p>páginas 66-67.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear una lista.</p>	<p>cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>
<p>Grammaire:</p> <p>Centrarse en la gramática de la unidad.</p> <p>Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa.</p> <p>Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Les partitifs. • Il n'y a pas de. • Le pronom en. • Exprimer la quantité. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale</p> <p>Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<p>1. Les plats et les ingrédients.</p> <p>2. Les quantités.</p> <p>3. Crée ta carte mentale.</p>						
<p>Fenêtre sur</p> <p>Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Les plats et produits de la cuisine martiniquaise.</p> <p>Questionnaire culturel.</p> <p>Journaliste en herbe</p>						

	Le sais-tu ?	
--	--------------	--

5.4.4.2.3 3ª evaluación

UNITÉ 5. Des ados engagés.

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
<p>Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de las causas que defender.</p> <p>Explicar en qué me involucro y cómo lo hago. Hablar de solidaridad en el instituto.</p>	<p>En route !</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lis les messages. 2. Le travail de Martin à l'AS permet d'aider quelle cause ? 3. Regarde le reportage sur la Balade engagée à Lille. 4. Entoure les thématiques d'actions présentées lors du festival. 5. Que penses-tu du festival La Balade engagée ? <ol style="list-style-type: none"> 1. Les problèmes dans le monde. 2. Bénévoles. <p>Mini-projet 1 : Présenter une association.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Mobilisez-vous ! 4. Des stars engagées. <p>Mini-projet 2 : Manifestons !</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Charte de tutorat. 6. J'aide les autres. <p>Mini-projet 3 : La charte des bonnes pratiques de la classe.</p>	<p>Es importante que el alumnado sepa manifestarse y defender sus ideas en defensa del medioambiente para mostrar su solidaridad y compromiso ciudadano.</p>	<p>Ejemplo: El próximo 5 de junio, día internacional del medioambiente, se convoca una manifestación internacional en la que nuestro instituto va a participar. Haremos carteles y prepararemos frases para la defensa del medioambiente en lengua francesa.</p>	<p>El alumnado se informará en internet sobre las problemáticas del medioambiente en webs francófonas y seleccionará frases y slogans para sus pancartas. Prepararán pequeños discursos que resuman las problemáticas y propondrán medidas y peticiones para la futura manifestación. Con algunas de ellas crearán pancartas.</p>	<p>Personalizar las actividades de las páginas 82 a 85.</p> <p>Desarrollar la creatividad.</p> <p>Trabajar colaborativamente para crear una lista.</p>	<p>Educación moral y cívica.</p> <p>ODS.4. Educación de calidad.</p> <p>ODS.5. Igualdad de género</p> <p>ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.</p>	<p>CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3</p> <p>CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6</p>

Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	<ul style="list-style-type: none"> • Les gallicismes. • Les pronoms personnels COD et COI. • L'impératif. • Phonétique. 					
Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. Les acteurs de l'engagement. 2. Exprimer son opinion.. 3. Crée ta carte mentale.					
Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales	Lille, ville festive. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe Le sais-tu ?					

UNITÉ 6. Voyages

Objetivos	Actividades	Posible situación de aprendizaje					
		Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Motivar al trabajo de la unidad. Hablar de las vacaciones. Familiarizarse con los monumentos y sitios turísticos. Centrarse en las experiencias de viaje.	En route ! 1. Lis les messages et dis quelles informations sont vraies. 2. Regarde la vidéo [...] 3. Note les questions posées à la fin de la vidéo par Saturne. 1. Je parle de mes vacances. 2. J'ai adoré !	Es importante que el alumnado pueda organizar las actividades turísticas en un país francófono para sí mismo o su familia.	Ejemplo: La familia del alumnado va a organizar un viaje a un país francófono y deben decidir qué visitar.	El alumnado creará el programa de viaje para su familia a un país francófono. Estos investigarán en internet los posibles lugares de interés para	Personalizar las actividades de las páginas 98 a 103. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un programa de actividades.	Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

	<p>Mini-projet 1 : Une carte postale. 3. Les monuments et les sites. 4. Décrire une ville. Mini-projet 2 : Quiz des villes. 5. Mes voyages à l'étranger. 6. Mon séjour préféré. Mini-projet 3 : Un itinéraire de voyage.</p>			organizar un posible programa. Escribirán el programa y luego lo presentarán a la clase.		terrestres.	
<p>Grammaire: Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alternance passé composé / imparfait. • Le verbe plaire. • Les pronoms relatifs qui, que, où. • Les expressions de temps. • Phonétique. 						
<p>Ma carte mentale Centrarse en el vocabulario de la unidad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Les marqueurs temporels. 2. Les lieux d'intérêt touristique. 3. Crée ta carte mentale. 						
<p>Fenêtre sur Familiarizarse con aspectos culturales</p>	<p>Haïti, son art et ses paysages. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe Le sais-tu ?</p>						

Etapa de Bachillerato

6 OBJETIVOS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.

- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

7 COMPETENCIAS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

7.1 Contribución del Francés como Lengua Extranjera a la adquisición de las Competencias clave

7.1.1 Competencia en comunicación lingüística. (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

La asignatura de francés contribuye a la mejora del conocimiento lingüístico formal de los alumnos, en cuanto a gramática, morfología, sintaxis y pronunciación. Asimismo, les ayuda a comprender los elementos socioculturales que tienen lugar en la comunicación, haciéndoles conscientes de los diferentes registros y de qué es apropiado decir dependiendo del contexto.

7.1.2 Competencia plurilingüe. (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática. Nuestra programación ofrece a los alumnos la capacidad de desarrollar las destrezas de plurilingüismo y de mediación lingüística haciendo que sean conscientes de las semejanzas y diferencias, tanto a nivel lingüístico como cultural.

7.1.3 Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería. (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Podemos encontrar ejemplos de la competencia matemática en nuestra Programación por ejemplo con el trabajo de los números y el empleo de la lógica en ciertas actividades, o el uso de Classroom.

7.1.4 Competencia digital. (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

En nuestra clase se promueve la competencia digital de diversas formas tales búsquedas de información en internet y proponemos el estudio de documentos para utilizar de manera correcta y segura las redes sociales y las TIC.

7.1.5 Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Haremos un especial hincapié en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje y repasaremos el trabajo de la unidad a través del uso de “carte mentale” e iremos dando unas “astuces” que proponen estrategias para aprender mejor y establecer relaciones entre la lengua francesa y las diferentes lenguas que conoce el alumnado.

7.1.6 Competencia ciudadana. (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030. Incluimos referencias a aspectos sociales y ciudadanos en la elección de los temas tratados y en el trascurso de las clases en sí.

7.1.7 Competencia emprendedora. (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero. Fomentamos la iniciativa y el espíritu emprendedor en el alumnado mediante mini-proyectos o el uso de las secciones “Grammaire” y “Ma carte mentale” además del uso de los materiales digitales a disposición del alumnado.

7.1.8 Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma. Tenemos entre nuestros objetivos trabajar las destrezas y el conocimiento sociocultural que necesitan para convertirse en ciudadanos globales más informados y haremos hincapié en el conocimiento del mundo Francoparlante.

7.2 Descriptores operativos de las competencias clave en bachillerato

CC	DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
CCL - COMPETENCIA	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CC	DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
	CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.
CP - COMPETENCIA PLURILINGÜE	CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
	CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
	CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.
STEM - COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E	STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

CC	DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
	STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.
CD - COMPETENCIA DIGITAL	CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
	CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
	CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
	CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
	CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
CPSAA - COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
	CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
	CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
	CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
	CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
	CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
	CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

CC	DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
CC COMPETENCIA CIUDADANA	CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
	CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
	CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
	CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.
CE - COMPETENCIA EMPRENDEDORA	CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
	CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
	CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.
CCEC - COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN	CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
	CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, distinguiendo y analizando sus lenguajes y elementos técnicos y plásticos, percibidas en distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CC	DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO
	CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
	CCEC3.2. Descubre la autoexpresión a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
	CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras y corporales para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
	CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

7.3 Competencias específicas asociadas a los criterios de evaluación y a los descriptores operativos

7.3.1 Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.

Descriptores operativos: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

Criterios de evaluación 1º BAC	Criterios de evaluación 2º BAC
Criterio 1.1. Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de interés público o personal, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.	Criterio 1.1 Comprender, extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de interés personal o público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y	

<p>complejidad sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para extraer la información global y específica; distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales, y buscar, seleccionar y contrastar información.</p>	<p>Criterio 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público.</p> <p>Criterio 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para extraer el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes, así como para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; para inferir significados e interpretar elementos no verbales, y para buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>
--	--

7.3.2 Competencia específica 2

Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la corrección de errores, con la finalidad de expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Descriptores operativos: CCL1, CCL5 ,CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

Criterios de evaluación 1º BAC	Criterios de evaluación 2º BAC
<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de interés personal o públicos conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización y validación tanto de autoevaluación y como de coevaluación.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes, así como justificando las</p>	<p>Criterio 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor y al propósito comunicativo sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, monitorización, validación así como de autoevaluación y coevaluación.</p> <p>Criterio 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores importantes y reformulando,</p>

<p>propias opiniones, sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales, a los aspectos socioculturales y a la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>	<p>sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de interés personal o público conocidos por el alumnado, con respeto a la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>Criterio 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores reales o potenciales.</p>
--	---

7.3.3 Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Descriptorios operativos: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3

Criterios de evaluación 1º BAC	Criterios de evaluación 2º BAC
<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas de cierta complejidad sobre temas de interés personal o público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.</p>	<p>Criterio 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente.</p> <p>Criterio 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra con amabilidad; ajustar la propia contribución a la de los interlocutores percibiendo sus reacciones; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar; resumir, colaborar, debatir, resolver problemas, y gestionar situaciones comprometidas.</p>

7.3.4 Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades de las mismas, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, con la intención de transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Descriptorios operativos: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

Criterios de evaluación 1º BAC	Criterios de evaluación 2º BAC
<p>Criterio 4.1. Interpretar y explicar con eficacia textos y conceptos de cierta complejidad en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar con eficacia estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de las y los interlocutores.</p>	<p>Criterio 4.1. Interpretar y explicar con destreza textos y conceptos en situaciones de comunicación en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p> <p>Criterio 4.2. Aplicar con destreza estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de las y los interlocutores.</p>

7.3.5 Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, mejorando la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Descriptorios operativos: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1

Criterios de evaluación 1º BAC	Criterios de evaluación 2º BAC
<p>Criterio 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de</p>	<p>Criterio 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p> <p>Criterio 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de</p>

<p>mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>	<p>mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>Criterio 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p>
---	--

7.3.6 Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Descriptorios operativos: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

Criterios de evaluación 1º BAC	Criterios de evaluación 2º BAC
<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Criterio 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>Criterio 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad, los derechos humanos y los valores democráticos.</p> <p>Criterio 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos así como respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>

7.4 Conexiones entre competencias

Las competencias específicas de la materia se relacionan entre sí desarrollando la competencia plurilingüe (dimensión comunicativa e intercultural), y también con otras competencias específicas pertenecientes a otras materias (en especial con Lengua Castellana y Literatura y asignaturas vinculadas con la Historia y la Cultura). En último lugar, las competencias específicas de nuestra materia se vinculan con todas las competencias clave, sobretodo la competencia en comunicación lingüística, la competencia plurilingüe, las competencias personal, social y aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia en conciencia y expresiones culturales.

8 SABERES BÁSICOS EN LA ETAPA DE BACHILLERATO

8.1 Bloque A. Comunicación

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
A.1. Comprensión, producción y mediación.	A.1.1.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	A.1.2.1. Estrategias de reparación y autoevaluación como forma de progresar con destreza en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
	A.1.1.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizados y cierta complejidad.	A.1.2.2. . Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales de cierta longitud, bien organizadas y complejas.
	A.1.1.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con eficacia actividades de mediación en situaciones cotidianas.	A.1.2.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo con destreza actividades de mediación en situaciones cotidianas.
	A.1.1.41 Autoconfianza, iniciativa y asertividad.	A.1.2.4 Autoconfianza, iniciativa y asertividad.
	A.2.1.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos de cierta complejidad.	A.2.2.1. Descripción de fenómenos y acontecimientos más complejos.
	A.2.1.2. Expresión de instrucciones y consejos de cierta complejidad.	A.2.2.2. Expresión de instrucciones y consejos más complejos.

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
A.2. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	A.2.1.3. Narración de acontecimientos de cierta complejidad pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo.	A.2.2.3. Narración de acontecimientos más complejos pasados, puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
	A.2.1.4. Expresión de emociones de forma eficaz.	A.2.2.4. Expresión de emociones con destreza.
	A.2.1.5. Expresión de la opinión de forma eficaz	A.2.2.5. Expresión de la opinión con destreza.
	A.2.1.6. Expresión de argumentaciones	A.2.2.6. Expresión de argumentaciones con destreza.
	A.2.1.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros	A.2.2.7. Reformulación, resumen y presentación de las opiniones de otros con destreza.
A.3. Modelos contextuales en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos.	A.3.1.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos de cierta complejidad oral, escrita y multimodal, breve y sencilla, literario y no literario.	A.3.2.1. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos complejos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.
	A.3.1.2. Características y reconocimiento de contextos de cierta complejidad (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.	A.3.2.2. Características y reconocimiento de contextos complejos (participantes y situación); expectativas generadas por el contexto.
	A.3.1.3. Organización y estructuración de cierta complejidad según el género, la función textual y la estructura.	A.3.2.3. Organización y estructuración complejas según el género, la función textual y la estructura.
	A.4.1.1. Expresión detallada y precisa de la entidad y sus propiedades.	A.4.2.1. Expresión más compleja y precisa de la entidad y sus propiedades.
	A.4.1.2. Expresión detallada y precisa de la cantidad y cualidad.	A.4.2.2. Expresión más compleja y precisa de la cantidad y cualidad.

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
A.4. Significados de las unidades lingüísticas.	A.4.1.3. Expresión detallada y precisa del espacio y las relaciones espaciales.	A.4.2.3. Expresión más compleja y precisa del espacio y las relaciones espaciales.
	A.4.1.4. Expresión detallada y precisa del tiempo y las relaciones temporales.	A.4.2.4. Expresión más compleja y precisa del tiempo y las relaciones temporales.
	A.4.1.5. Expresión detallada y precisa de la afirmación, de la negación, la interrogación y la exclamación.	A.4.2.5. Expresión más compleja y precisa de la afirmación, de la negación, la interrogación y la exclamación
	A.4.1.6. Expresión detallada y precisa de las relaciones lógicas.	A.4.2.6. Expresión más compleja y precisa de las relaciones lógicas.
A.5. Léxico de uso común y de interés para el alumnado.	A.5.1.1. Léxico preciso y especializado relativo a tiempo y espacio.	A.5.2.1. Léxico complejo y especializado relativo a tiempo y espacio.
	A.5.1.2. Léxico preciso y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.	A.5.2.2. Léxico complejo y especializado relativo a estados, eventos y acontecimientos.
	A.5.1.3. Léxico preciso y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.	A.5.2.3. Léxico complejo y especializado relativo a actividades, procedimientos y procesos.
	A.5.1.4. Léxico preciso y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.	A.5.2.4. Léxico complejo y especializado relativo a relaciones personales, sociales, académicas y profesionales.
	A.5.1.5. Léxico preciso y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.	A.5.2.5. Léxico complejo y especializado relativo a educación, trabajo y emprendimiento.
	A.5.1.6. Léxico preciso y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.	A.5.2.6. Léxico complejo y especializado relativo a lengua y comunicación intercultural.
	A.5.1.7. Léxico preciso y especializado relativo a ciencia y tecnología.	A.5.2.7. Léxico complejo y especializado relativo a ciencia y tecnología.
	A.5.1.8. Léxico preciso y especializado relativo a historia y cultura.	A.5.2.8. Léxico complejo y especializado relativo a historia y cultura.

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
	A.5.1.9. Léxico preciso y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).	A.5.2.9. Léxico complejo y especializado relativo a estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
A.6. Patrones sonoros.	A.6.1.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación específicos.	A.6.2.1. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación complejos.
	A.6.1.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones específicos.	A.6.2.2. Significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones complejos.
	A.6.1.3. Alfabeto fonético básico.	A.6.2.3. Alfabeto fonético.
A.7. Convenciones y estrategias	A.7.1.1. Convenciones ortográficas de cierta complejidad.	A.7.2.1. Convenciones ortográficas más complejas.
	A.7.1.2. Significados e intenciones comunicativas de cierta complejidad asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	A.7.2.2. Significados e intenciones comunicativas más complejas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
	A.7.1.3. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.	A.7.2.3. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación.
	A.7.1.4. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.	A.7.2.4. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
	A.7.1.5. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.	A.7.2.5. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para tomar y ceder la palabra.
	A.7.1.6. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.	A.7.2.6. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para pedir y dar aclaraciones y explicaciones.

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
conversacionales y ortográficas.	A.7.1.7. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.	A.7.2.7. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para reformular, comparar y contrastar.
	A.7.1.8. Convenciones y estrategias conversacionales de cierta complejidad, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.	A.7.2.8. Convenciones y estrategias conversacionales más complejas, en formato síncrono o asíncrono, para resumir y parafrasear.
	A.8.1.1. Recursos de cierta complejidad para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.	A.8.2.1. Recursos más complejos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y reelaboración de contenidos para su comunicación: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
A.8. Herramientas de búsqueda, consulta y selección de fuentes de información.	A.8.1.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas de cierta complejidad para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.	A.8.2.2. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autoría sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas más complejas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
	A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	A.8.1.3. Herramientas analógicas y digitales de cierta complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal. Plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

8.2 Bloque B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
B.1. Estrategias de respuesta y autoevaluación.	B.1.1.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	B.1.2.1. Estrategias y técnicas de cierta complejidad para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
	B.1.1.2. Estrategias y herramientas de cierta complejidad, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autocorrección.	B.1.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.	B.2.1.1. Estrategias de cierta complejidad para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	B.2.2.1. Estrategias más complejas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
B.2. Identificación de unidades lingüísticas y comparación de lenguas.	B.2.1.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de cierta complejidad de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	B.2.2.2. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos más complejos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
	B.3.1.1. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	B.3.2.1. Expresiones y léxico específico más complejos para reflexionar sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.

B.3. Metalenguaje	B.3.1.2. Expresiones y léxico específico de cierta complejidad para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.	B.3.2.2. Expresiones y léxico específico más complejos para compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje.
--------------------------	---	---

8.3 Bloque C. Interculturalidad.

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
C.1. Intercambio comunicativo.	C.1.1.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.	C.1.2.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, mediadora del acceso a otras culturas y otras lenguas, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	C.1.1.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.	C.1.2.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales más detalladas de los países donde se habla la lengua extranjera.
	C.1.1.3. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.	C.1.2.3. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
	C.1.1.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	C.1.2.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
C.2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos.	C.2.1.1. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.	C.2.2.1. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros.
	C.2.1.2. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la	C.2.2.2. Patrones culturales más complejos propios de la lengua

	1.º BACHILLERATO	2.º BACHILLERATO
	lengua extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.	extranjera en relación a historia, cultura y comunidades.
	C.2.1.3. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.	C.2.2.3. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a instituciones, costumbres y rituales.
	C.2.1.4. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.	C.2.2.4. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a valores, normas, creencias y actitudes.
	C.2.1.5. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.	C.2.2.5. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a estereotipos y tabúes, y lenguaje no verbal.
	C.2.1.6. Patrones culturales de cierta complejidad propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.	C.2.2.6. Patrones culturales más complejos propios de la lengua extranjera en relación a relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

8.4 Secuenciación y temporalización para los cursos de Bachillerato

8.4.1 Secuenciación de los “Saberes básicos”

Trataremos de realizar las 4 primeras unidades del libro “Les blogueurs 5” en 1BAC y las 4 últimas unidades en 2BAC.

SABERES BÁSICOS	Unité 1	Unité 2	Unité 3	Unité 4	Unité 5	Unité 6	Unité 7	Unité 8
A. COMUNICACIÓN								
Autoconfianza El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la vuelta al cole.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Describir el estilo de su propia generación.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre prejuicios, el impacto de los medios de comunicación	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de inmigración e integración, desafíos y soluciones..	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de las catástrofes medioambientales, de las especies en peligro	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de los resultados escolares y la orientación profesional	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar sobre las actividades artísticas.	Autoconfianza en el tema de la unidad: Hablar de la vida social así como de los hábitos alimentarios.

			ón y la publicidad.		de extinción y de los tipos de paisajes.	así como de las carreras y ofertas de empleo.		
Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Comprensión: <i>Lis le chat et répons aux questions.</i> Production: <i>En petits groupes, échangez vos souvenirs de rentrée scolaire les plus marquants.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un jeu..</i>	Comprensión: <i>Regarde la vidéo. De quels mots est composé le mot cosplay ?</i> Production: <i>Choisis un(e) camarade et décris les vêtements et accessoires qu'il/elle porte.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>La rencontre de cosplay.</i>	Comprensión y producción: <i>Observe les résultats du sondage réalisé par des élèves au lycée. Que penses-tu de leurs résultats ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Réaliser une exposition.</i>	Comprensión y producción: <i>Lis les statistiques sur l'alphabétisation au Mali. Penses-tu que la situation est la même dans ton pays ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>À la rencontre d'une personnalité étrangère.</i>	Comprensión y producción: <i>Regarde la vidéo. Peux-tu expliquer avec tes propres mots ce qu'est le projet POP ?</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Créer un projet écocitoyen.</i>	Comprensión: <i>Écoute l'émission de radio. Complète le tableau [...]</i> Production: <i>Et toi ? Raconte un jour important qui a changé un peu ta vie [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Imaginer la meilleure offre d'emploi du monde.</i>	Comprensión: <i>Lis l'article sur le dabké. Comment se danse-t-elle et pourquoi était-elle utile autrefois ?</i> Production: <i>Échange avec tes camarades sur ces sujets.</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Organiser une visite culturelle dans sa ville ou région.</i>	Comprensión: <i>Écoute l'interview de Luca. Que pense-t-il de la fête foraine ?</i> Production: <i>En groupe-classe, chacun écrit sur un papier trois questions sur votre ville. [...]</i> <i>Ma carte mentale</i> <i>Grammaire</i> Proyecto: <i>Faire une vidéo sur les habitudes culturelles de la classe.</i>
Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.	Presentar los proyectos a la clase. Colaborar en la elaboración de proyectos.
Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Hablar de la vuelta a clases y sus emociones. Hablar de sus relaciones en clase y la elección de delegados. Hablar de	Hablar de estilos de ropa y apariencia. Hablar de su época y de otra época. Hablar de diferencias intergenera	Hablar de la publicidad. Reflexionar sobre el impacto de los medios de comunicación sobre las ideas y comportamientos.	Hablar de desafíos y soluciones. Hablar de inmigración y de integración. Hablar de la diáspora.	Hablar de catástrofes medioambientales y de ecociudadanía. Hablar de especies amenazadas y calentamiento climático.	Hablar de resultados escolares y orientación profesional. Hablar de los proyectos de vida y trabajos de estudiante.	Hablar de actividades artísticas, espectáculos y artistas. Hablar de historia y hábitos alimentarios.	Hablar de la vida social. hablar de eventos familiares. Hablar de historia y hábitos alimentarios.

	juegos y diversión.	cionales y del argot.	Luchar contra los prejuicios.		Hablar de paisajes y plantas.	Hablar de ofertas de empleo y su solicitud.		
Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	Mensajes de móvil.	Mensajes de móvil.	Mensajes de móvil.	Mensajes de móvil.	Mensajes de móvil.	Mensajes de móvil.	Mensajes de móvil.	Mensajes de móvil.
	Chat.	Reportaje en vídeo.	Reportaje en vídeo.	Reportaje en vídeo.	Reportaje en vídeo.	Reportaje en vídeo.	Reportaje en vídeo.	Reportaje en vídeo.
	Reportaje en vídeo.	Chat.	Infografía.	Infografía.	Infografía.	Infografía.	Infografía.	Infografía.
	Cómic.	Foro en internet.	Diálogos.	Diálogos.	Diálogos.	Diálogos.	Diálogos.	Diálogos.
	Testimonios personales.	Infografía.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.	Hacer y responder preguntas.
	Nube de palabras.	Diálogos.	Cuestionario.	Carta mental.	Carta mental.	Carta mental.	Carta mental.	Carta mental.
	Artículo de un blog.	Comentarios de fotos.	Cartel.	Presentación oral.	Artículo.	Artículo.	Artículo.	Artículo.
	Encuesta.	Hacer y responder preguntas.	Carta mental.	Cartel.	Presentación oral.	Presentación oral.	Presentación oral.	Presentación oral.
	Carteles.	Artículo.	Cuestionario.	Artículo.	Cartel.	Cuestionario.	Cuestionario.	Cuestionario.
	Test.	Carta mental.	Sondeo.	Cuestionario.	Reportaje.	Notas escolares.	Agenda cultural.	Chat.
	Infografía.	Cuestionario.	Artículo.	Instrucciones.	Cuestionario.	Emisión de radio.	Página de internet.	Conversación telefónica.
	Diálogos.				Consejos.			
	Consignas de clase.				Emisión de radio.	Oferta de empleo.	Cómic.	Invitación.
	Hacer y responder preguntas.					CV	Entrevista.	
	Carta mental.							
Cuestionario.								
Unidades	<i>Les pronoms</i>	<i>L'adverbe</i>	<i>Exprimer</i>	<i>L'expression</i>	<i>Exprimer la</i>	<i>Exprimer la</i>	<i>Les</i>	<i>Le discours</i>

<p>lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	<p><i>complément COD et COI (révision).</i></p> <p><i>Les verbes à deux compléments.</i></p> <p><i>Le pronom en (révision)</i></p> <p><i>Les pronoms à l'impératif.</i></p> <p><i>N'importe qui /quoi / quand / quel(le)</i></p> <p><i>Les doubles pronoms.</i></p>	<p><i>encore.</i></p> <p><i>Le conditionnel présent (révision).</i></p> <p><i>Le conditionnel passé.</i></p> <p><i>Les adverbes de manière.</i></p>	<p><i>l'opposition.</i></p> <p><i>La mise en relief.</i></p> <p><i>Exprimer la condition.</i></p> <p><i>Rapporter les propos incertains.</i></p>	<p><i>du but avec pour / pour que</i></p> <p><i>Le subjonctif présent.</i></p> <p><i>Exprimer la possibilité avec le subjonctif présent.</i></p> <p><i>Exprimer l'opinion avec l'indicatif et le subjonctif.</i></p>	<p><i>cause (1)</i></p> <p><i>L'impératif négatif (révision).</i></p> <p><i>Il faut que + subjonctif.</i></p> <p><i>Le gérondif.</i></p> <p><i>Ne + verbe + que</i></p> <p><i>C'est / Il est + adjectif + de / d' + infinitif</i></p> <p><i>Niç... ni...</i></p> <p><i>La préposition sans.</i></p>	<p><i>cause (2)</i></p> <p><i>Exprimer la conséquence.</i></p> <p><i>Le plus-que-parfait.</i></p> <p><i>Exprimer le but.</i></p> <p><i>Si (seulement) + plus-que-parfait</i></p>	<p><i>pronoms relatifs composés.</i></p> <p><i>Exprimer l'inclusion.</i></p> <p><i>Exprimer l'exclusion.</i></p> <p><i>Exprimer des préférences.</i></p>	<p><i>rapporté au présent.</i></p> <p><i>Le discours rapporté au passé.</i></p> <p><i>La voix passive.</i></p>
<p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	<p><i>Exprimer ses émotions.</i></p> <p><i>Exprimer la peur et l'anxiété.</i></p> <p><i>Encourager et rassurer quelqu'un.</i></p> <p><i>Décrire sa personnalité et ses relations en classe.</i></p> <p><i>L'élection des délégués de classe.</i></p> <p><i>Les jeux et les nouveaux divertissements.</i></p>	<p><i>Les styles vestimentaires.</i></p> <p><i>Les vêtements et les accessoires.</i></p> <p><i>Les matières et les motifs.</i></p> <p><i>Parler de la mode.</i></p> <p><i>La génération Z et les différences entre générations.</i></p> <p><i>L'argot.</i></p>	<p><i>La publicité</i></p> <p><i>Les stratégies publicitaires.</i></p> <p><i>Les stéréotypes.</i></p> <p><i>Utiliser les stéréotypes.</i></p> <p><i>Les incivilités sur Internet.</i></p> <p><i>Les comportements respectueux.</i></p> <p><i>Les proverbes et les dictons</i></p>	<p><i>La migration.</i></p> <p><i>L'immigration.</i></p> <p><i>L'intégration.</i></p> <p><i>La diaspora.</i></p>	<p><i>Les catastrophes environnementales.</i></p> <p><i>L'écocitoyenneté.</i></p> <p><i>Les catégories d'animaux.</i></p> <p><i>Les points cardinaux.</i></p> <p><i>Les continents.</i></p> <p><i>Les conséquences du réchauffement climatique.</i></p> <p><i>Les</i></p>	<p><i>La vie scolaire.</i></p> <p><i>La scolarité en France.</i></p> <p><i>Les projets d'avenir.</i></p> <p><i>Les petits boulots.</i></p> <p><i>L'offre d'emploi.</i></p> <p><i>Les qualités professionnelles.</i></p> <p><i>Répondre à une offre d'emploi.</i></p> <p><i>Le CV.</i></p>	<p><i>Les métiers de la scène.</i></p> <p><i>Les arts de la scène.</i></p> <p><i>Les styles de danse.</i></p> <p><i>Encourager à et décourager de voir un spectacle.</i></p> <p><i>La carrière artistique.</i></p> <p><i>Les étapes de la vie.</i></p>	<p><i>La vie sociale.</i></p> <p><i>Rapporter le discours de quelqu'un.</i></p> <p><i>Les événements familiales.</i></p> <p><i>Les relations familiales.</i></p> <p><i>Raconter des ragots.</i></p> <p><i>Les habitudes alimentaires.</i></p>

	<i>Exprimer ses goûts.</i> <i>Les aptitudes.</i>		<i>populaires.</i> <i>Les préjugés et les discriminations.</i> <i>Souffrir / réagir face aux préjugés.</i>		<i>paysages.</i> <i>Les végétaux.</i>			
Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	<i>Le nombre de syllabes dans un verbe.</i>	<i>Le conditionnel présent et le futur</i>	<i>Qui ou que..</i>	<i>Le subjonctif présent.</i>	<i>Les sons [â] et [õ]</i>	<i>Le subjonctif et l'infinitif.</i>	<i>Le genre et le nombre des pronoms relatifs composés.</i>	<i>La voix active et la voix passive.</i>
Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	Ortografía de la vuelta a clase.	Ortografía de los estilos de las diferentes épocas.	Ortografía de la publicidad y el impacto de los medios de comunicación.	Ortografía de la inmigración, integración, desafíos y soluciones.	Ortografía del medioambiente.	Ortografía de los estudios y la incorporación al mercado laboral.	Ortografía de las actividades artísticas.	Ortografía de la vida social.
Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.	Hacer y contestar preguntas. Proyectos y miniproyectos. Exponer tus ideas y opiniones.
Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de	Uso del diccionario para comprobar el	Uso del diccionario para comprobar el	Uso del diccionario para comprobar el	Uso del diccionario para comprobar el	Uso del diccionario para comprobar el	Uso del diccionario para comprobar el	Uso del diccionario para comprobar el	Uso del diccionario para comprobar el

<p>información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>	<p>significado y sentido de ciertas palabras.</p> <p>Consulta de sitios web en internet para obtener información específica.</p> <p>Carta mental y resumen gramatical para consultar a lo largo de las producciones.</p> <p>Trabajo cooperativo para la realización de tareas.</p>
<p>Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.. .) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales impresos : Livre de l'élève y Cahier d'activités.</p> <p>Materiales digitales : Versiones digitales del Livre de l'élève y del Cahier d'activités; Evaluaciones ; Audios y vídeos con dos niveles de dificultad; Fichas de refuerzo y ampliación léxico y gramatical ; Guía del profesor ; Programaciones ; Videos y fichas de vídeos.</p>							

8.4.2 1ºBAC

1ª evaluación

UNITÉ 1. C'est la rentrée !

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i>
Hablar de la vuelta a clase y las emociones.	1. <i>Une rentrée riche en émotions.</i> 2. <i>Le stress de la rentrée ?</i> Mini-projet 1 : <i>Mes conseils pour la rentrée.</i>
Hablar de mis relaciones en clase y la elección de delegado.	3. <i>Quel genre de camarade de classe es-tu ?</i> 4. <i>Des élections à l'école.</i> A. Mini-projet 2 : <i>Mon discours pour l'élection des délégués.</i>
Hablar de juegos y diversión,	5. <i>Fan de jeux de société..</i> 6. <i>On va bien s'amuser !</i> Mini-projet 3 : <i>Un jeu à faire en classe.</i>
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Les pronoms COD et COI.</i> B. <i>Les verbes à deux compléments.</i> C. <i>Le pronom en</i> D. <i>L'impératif avec les pronoms.</i> E. <i>N'importe qui / quoi, n'importe quand, n'importe où, n'importe quel(le).</i> Phonétique.
Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>Exprimer ses émotions.</i> 2. <i>La vie de classe.</i> 3. <i>Les divertissements.</i> 4. <i>Crée ta carte mentale.</i>
Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Les divertissements à Nice</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe.</i>
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Créer un jeu.</i>
Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe de technologie.</i> <i>L'objet technique.</i>

Possible situación de aprendizaje

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que sepan expresar sus sentimientos y emociones para dar muestras de convivencia en determinadas situaciones de comunicación con personas francófonas.	Ejemplo: Deben ayudar como mediadores en problemas que pueden surgir en el instituto para responder a la necesidad de ayuda que el alumnado francófono de visita en nuestro centro nos plantea.	Expresar los sentimientos ante diversas situaciones de la vida diaria en el centro y durante el intercambio y aportar soluciones y dar apoyo. Se propondrán diferentes situaciones, se trabajará el vocabulario de los sentimientos y se propondrán soluciones y pequeños discursos de apoyo en grupo a cada situación. Se puede facilitar el trabajo con tarjetas de emoticonos que representen los sentimientos necesarios.	Personalizar las actividades de las páginas 14-16. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear el conjunto de datos que deben aparecer en las biografías.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad.	CCL1, CCL2, CCL3, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1,CE2, CE3,

UNITÉ 2. Ma génération.

OBJETIVOS		ACTIVIDADES			
Motivar al trabajo de la unidad.		<i>En route !</i>			
Hablar de los estilos vestimentarios y las apariencias.		1. <i>À chacun son style.</i> 2. <i>C'est vintage !</i> Mini-projet 1 : <i>Inventer un nouveau style vestimentaire.</i>			
Hablar de nuestra época y de otra época.		3. <i>J'adorerais être un héros manga !</i> 4. <i>J'aurais aimé vivre dans les années 1960.</i> Mini-projet 2 : <i>Vivre à une autre époque.</i>			
Hablar sobre las diferencias intergeneracionales y el argot.		5. <i>Une génération qui vit différemment.</i> 6. <i>T'as kiffé ta soirée ?</i> Mini-projet 3 : <i>Le sondage de notre génération.</i>			
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.		A. <i>L'adverbe encore.</i> B. <i>Le conditionnel présent.</i> C. <i>Le conditionnel passé.</i> D. <i>Les adverbes de manière.</i> Phonétique.			
Centrarse en el vocabulario de la unidad.		1. <i>Les vêtements et les accessoires.</i> 2. <i>Les styles vestimentaires.</i> 3. <i>Parler de la mode.</i>			
Familiarizarse con aspectos culturales		<i>Les Pyrénées-Atlantiques : créateurs de mode.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>			
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.		<i>La rencontre de cosplay.</i>			
Familiarizarse con otras materias en francés.		<i>En classe d'arts plastiques.</i>			
Posible situación de aprendizaje					
Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que los/las alumnos/as aprendan a explicar los pros y contras de su generación y la de sus padres para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.	Ejemplo: Explicar los aspectos positivos y negativos de la generación propia y la de sus padres. Resaltar sus pros y contras.	De forma individual o en parejas crearán una pequeña infografía explicando lo que caracteriza a ambas generaciones.. En ella esquematizarán los puntos fuertes y los más flojos de ambas. Por último lo presentarán oralmente a la clase.	Personalizar las actividades de las páginas 28 a 35. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear esta presentación e infografía.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

2ª evaluación

Unité 3: Regards critiques

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i>
Hablar de la publicidad.	1. <i>La pub, comment ça marche ?</i> 2. <i>Pour ou contre la pub ?</i> <i>Mini-projet 1 : Mon affiche publicitaire absurde.</i>
Reflexionar sobre el impacto de los medios de comunicación sobre nuestras ideas y comportamientos.	3. <i>Les médias nous influencent.</i> 4. <i>Stop aux messages de haine !</i> <i>Mini-projet 2 : Favoriser les comportements respectueux sur Internet.</i>
Reflexionar sobre los prejuicios.	5. <i>L'humour pour vaincre les préjugés.</i> 6. <i>J'agis pour sortir des clichés.</i> <i>Mini-projet 3 : Les initiatives contre les préjugés.</i>
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Exprimer l'opposition.</i> B. <i>La mise en relief.</i> C. <i>Exprimer la condition.</i> D. <i>Rapporter des propos incertains.</i> <i>Phonétique.</i>
Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>La publicité.</i> 2. <i>L'impact des médias sur nous.</i> 3. <i>Lutter contre les préjugés.</i> 4. <i>Crée ta carte mentale.</i>
Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Le paysage médiatique au Cameroun.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Réaliser une exposition.</i>
Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe d'éducation aux médias.</i>

Posible situación de aprendizaje

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que los/las alumnos/as aprendan a comunicar datos v sobre su ciudad o región usando técnicas publicitarias para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.	Ejemplo: Publicitar su ciudad o región en entornos francófonos.	De forma individual o en parejas crearán un anuncio detallando los puntos fuertes de su ciudad o región. El formato publicitario puede ser variado: radio, video, cartel, folleto,... y luego lo presentarán oralmente a la clase.	Personalizar las actividades de las páginas 46 a 48. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear esta presentación y anuncio.	Educación moral y cívica. Educación para el consumidor ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.12. Producción y consumo responsables	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

Unité 4: Migration

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i>

Hablar de desafíos y soluciones	1. <i>C'est une idée de génie !</i> 2. <i>Les défis au Mali.</i> <i>Mini-projet 1 : Une nouvelle application.</i>
Hablar de inmigración y de integración.	3. <i>Mamoudou, ce héros.</i> 4. <i>L'intégration.</i> <i>Mini-projet 2 : Je présente une diaspora.</i>
Hablar sobre los malienses de Francia.	5. <i>Génération.</i> 6. <i>La nuit du Mali</i> <i>Mini-projet 3 : La nuit du ...</i>
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Le subjonctif présent.</i> B. <i>L'expression du but.</i> C. <i>L'expression de la possibilité.</i> D. <i>L'expression de l'opinion.</i> <i>Phonétique.</i>
Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>Exprimer son opinion.</i> 2. <i>Les défis des pays.</i> 3. <i>L'intégration et la diaspora.</i> 4. <i>Crée ta carte mentale.</i>
Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Projet solidaire à Bamako</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>À la rencontre d'une personnalité étrangère.</i>
Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe d'éducation civique.</i>

Possible situación de aprendizaje

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que el alumnado encuentre y exprese recursos para luchar contra los problemas de la inmigración en su zona.	Ejemplo: Crear un decálogo con posible soluciones a los conflictos derivados de la inmigración en su zona y difundirlos en el instituto.	Reflexionar sobre los problemas de la inmigración en su zona, crear un decálogo de posibles medidas que mejoren esta situación y difundirlo en el centro, redes sociales tras presentarlo de forma oral en clase.	Personalizar las actividades de las páginas 60 a 66. Desarrollar la creatividad.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

3ª evaluación

Unité 5: Notre planète

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i>
Hablar de las catástrofes medioambientales y la ecociudadanía.	1. <i>Une planète qui change.</i> 2. <i>Ne polluez pas !</i> <i>Mini-projet 1 : Les catastrophes environnementales dans mon pays.</i>
Hablar de las especies amenazadas y el calentamiento climático.	3. <i>Sauvons la planète en agissant.</i> 4. <i>Des stars engagées.</i> <i>Mini-projet 2 : Opération sensibilisation !</i>

Hablar de paisajes y plantas.	5. <i>Faune et flore de Nouvelle-Calédonie.</i> 6. <i>Sans la nature...</i> <i>Mini-projet 3 : La faune et la flore de mon pays.</i>
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Exprimer la cause.</i> B. <i>L'impératif négatif.</i> C. <i>Il faut que + subjonctif.</i> D. <i>Le gérondif.</i> E. <i>Ne + verbe + que</i> F. <i>C'est / il est + adjectif + de / d' + infinitif.</i> G. <i>Ni... ni...</i> H. <i>La préposition sans.</i> <i>Phonétique.</i>
Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>Les catastrophes environnementales.</i> 2. <i>Les catégories d'animaux.</i> 3. <i>Les paysages.</i> 4. <i>Crée ta carte mentale.</i>
Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Les acteurs de la protection de l'environnement en Nouvelle-Calédonie.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe.</i>
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Créer un projet écocitoyen.</i>
Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe de SVT</i>

Posible situación de aprendizaje

Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que el alumnado sepa hablar del medioambiente para poder establecer relaciones de comunicación completas y cordiales en caso de interacción con francófonos.	Ejemplo: Debatir sobre la actitud del ser humano hacia el medioambiente.	El alumnado se organizará en dos equipos: uno mostrará la necesidad de cuidar la naturaleza y otro mostrará la necesidad de afectar a la naturaleza en pos del desarrollo humano. Habrá un espacio para preparar los argumentos, investigar datos y luego se desarrollará el debate.	Personalizar las actividades de las páginas 76 a 83. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una lista.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

8.4.3 2ºBAC

8.4.3.1 1ª evaluación

UNITÉ 6. Questions d'avenir.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i>
Hablar de los resultados escolares y la orientación profesional.	1. <i>Mon bulletin de notes.</i> 2. <i>Choix et projets d'avenir.</i> <i>Mini-projet 1 : Notre parcours de vie.</i>
Familiarizarse con las carreras y los trabajos de estudiantes.	3. <i>Parcours atypiques.</i> 4. <i>Les petits boulots.</i> <i>Mini-projet 2 : Présenter un parcours de vie inspirant.</i>

Centrarse en las ofertas de empleo.	5. <i>L'offre d'emploi.</i> 6. <i>Je postule.</i> <i>Mini-projet 3 : Le CV d'un personnage de fiction.</i>				
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Exprimer la cause.</i> B. <i>Exprimer la conséquence.</i> C. <i>Le plus-que-parfait.</i> D. <i>Exprimer le but.</i> <i>Phonétique.</i>				
Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>La vie scolaire.</i> 2. <i>La vie professionnelle.</i> 3. <i>Les projets d'avenir.</i> 4. <i>Crée ta carte mentale.</i>				
Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Faire ses études et vivre à Dijon.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>				
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>La meilleure offre d'emploi du monde.</i>				
Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe de géographie.</i>				
Posible situación de aprendizaje					
Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que el alumnado desarrolle en una entrevista de trabajo.	Ejemplo: Desarrollarse en una entrevista de trabajo para los meses de verano en un país francófono.	El alumnado se preparará para hacer y responder preguntas relacionadas con posibles puestos de trabajo para el verano en países francófonos (parque de atracciones, colonia de vacaciones,...) Prepararán pequeñas baterías de preguntas, así como sus respuestas y representarán el diálogo que podría desarrollarse presencialmente o por teléfono.	Personalizar las actividades de las páginas 98 a 100. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear una lista.	Educación moral y cívica. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CD3 CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

UNITÉ 7. Les arts au soleil.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i>
Hablar de las actividades artísticas.	1. <i>Lever de rideau !</i> 2. <i>Tu dances avec nous ?</i> <i>Mini-projet 1 : Présenter une danse.</i>
Familiarizarse con los espectáculos.	3. <i>C'est un succès !</i> 4. <i>Je donne mon avis.</i> <i>Mini-projet 2 : Un guide de sorties culturelles à faire dans notre ville.</i>
Centrarse en hablar de artistas.	5. <i>Il a commencé sa carrière ...</i> 6. <i>Si j'avais été là ...</i> <i>Mini-projet 3 : Réaliser une interview théâtralisée.</i>
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Les pronoms relatifs composés.</i> B. <i>Exprimer l'inclusion et l'exclusion.</i> C. <i>Exprimer des préférences.</i> D. <i>Si + plus-que-parfait.</i> <i>Phonétique.</i>

Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>Les arts de la scène.</i> 2. <i>Décrire un spectacle.</i> 3. <i>Qualifier un spectacle.</i> 4. <i>Les étapes de la vie.</i> 5. <i>Crée ta carte mentale.</i>				
Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Baalbeck : un festival symbolique.</i> <i>Questionnaire culturel.</i> <i>Journaliste en herbe</i>				
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Notre sortie culturelle.</i>				
Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe d'histoire de l'art.</i>				
Posible situación de aprendizaje					
Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que el alumnado pueda hablar sobre diferentes aspectos del arte y la cultura que le interesen para poder dar información relevante en situaciones de comunicación francófona.	Ejemplo: Hacer una reseña de un espectáculo, exposición, película, obra artística,... que que haya impactado para el blog de la clase de francés que leerá el alumnado de intercambio francófono.	El alumnado creará una reseña por escrito comentando una obra artística que le haya llamado la atención, describiéndola y explicando lo que le ha impactado. Esta reseña se publicará en redes y en un blog junto con el resto de las reseñas de sus compañeros/as.	Personalizar las actividades de las páginas 110 a 117. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un programa de actividades.	Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

8.4.3.2 2ª evaluación

UNITÉ 8. Ma vie sociale.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
Motivar al trabajo de la unidad.	<i>En route !</i>
Hablar de la vida social.	1. <i>La Schueberfouer</i> 2. <i>Elle me demande si ...</i> <i>Mini-projet 1 : Raconter ma dernière sortie.</i>
Familiarizarse con los eventos familiares.	3. <i>Les événements et relations en famille.</i> 4. <i>Il m'a dit que ...</i> <i>Mini-projet 2 : Partager un événement familial.</i>
Centrarse en la historia y hábitos alimentarios.	5. <i>Luxembourg, ville historique.</i> 6. <i>Les habitudes alimentaires.</i> <i>Mini-projet 3 : Créer un recueil de plats typiques de notre pays.</i>
Centrarse en la gramática de la unidad. Centrarse en algún aspecto de la fonética francesa. Repasar los contenidos de la unidad.	A. <i>Le discours rapporté au présent.</i> B. <i>Le discours rapporté au passé.</i> C. <i>La voix passive.</i> <i>Phonétique.</i>
Centrarse en el vocabulario de la unidad.	1. <i>La vie sociale.</i> 2. <i>Les événements familiaux.</i> 3. <i>Les relations familiales.</i> 4. <i>Raconter des ragots.</i> 5. <i>Crée ta carte mentale.</i>

Familiarizarse con aspectos culturales	<i>Visiter Luxembourg-ville. Questionnaire culturel. Journaliste en herbe</i>				
Poner en práctica lo aprendido durante la unidad.	<i>Les habitudes culturelles de la classe.</i>				
Familiarizarse con otras materias en francés.	<i>En classe d'histoire. La cuisine luxembourgeoise.</i>				
Posible situación de aprendizaje					
Contexto	Problema	Tarea	Actividades	Valores y ODS	Comp. Clave y Comp. Específicas
Es importante que el alumnado sepa hablar de la oferta gastronómica en su ciudad para poder establecer relaciones de comunicación completas y cordiales en caso de interacción con francófonos.	Ejemplo: Comentar la oferta gastronómica para los visitantes francófonos de tu ciudad o región.	El alumnado creará un pequeño video donde explicará un buen plan gastronómico para un fin de semana para posibles visitantes francófonos.	Personalizar las actividades de la página 131. Desarrollar la creatividad. Trabajar colaborativamente para crear un programa de actividades.	Educación moral y cívica. ODS.3. Salud y bienestar. ODS.4. Educación de calidad. ODS.5. Igualdad de género ODS.15. Vida y ecosistemas terrestres.	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE3, CD1, CD2, CCEC2. CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6

8.4.3.3 3ª evaluación

Repaso para la EBAU

9 METODOLOGÍA

9.1 Principios metodológicos

Para nosotros, el idioma está al servicio de la comunicación. Así, el aprendizaje del francés debe de ser funcional et permitir comunicar y actuar en francés. Trataremos de desarrollar la autonomía del alumnado dentro y fuera del I.E.S. Para llegar a esta meta, nos basamos en varios principios psicopedagógicos:

- **Partimos de nivel de desarrollo de cada uno de los alumnos.** Para ello, realizamos una evaluación diagnóstica basada en el nivel en el idioma, pero también a través de la discusión sobre intereses, perfiles de aprendizaje, etc.
- **Buscamos motivar a los alumnos** con actividades y modalidades de trabajo variados, trabajos de grupo, anclando nuestras situaciones de aprendizaje en la vida real, propuesta de actividades complementarias, etc.
- **Fomentamos el desarrollo de la autonomía y la capacidad de aprender a aprender** (reflexión sobre las estrategias de aprendizaje, motivación a la toma de iniciativas, definición conjunta de objetivos, actitud positiva hacia los errores).
- **Buscamos la construcción de aprendizajes significativos, funcionales, personalizados y anclados en la sociedad actual**, insistiendo en los valores de la LOMLOE (derechos de la infancia, igualdad de género, prevención de la violencia de género, competencia digital y sostenibilidad).

9.2 Orientaciones pedagógicas

9.2.1 En clase de francés: alumnos actores y atención a la diversidad

El alumno es el protagonista de su aprendizaje. Buscamos el desarrollo de una actitud responsable, consiente y voluntaria hacia dicho aprendizaje a través de nuestra guía. Nuestro papel, además de ser la referencia de lengua y cultura francohablante es elegir y organizar la presentación de los elementos lingüísticos, evaluar, animar y gestionar la clase, adaptando las actividades a las diferentes necesidades y ritmos de aprendizaje. Reconocemos el error como etapa inevitable en el aprendizaje y fomentamos una actitud positiva frente a él. En efecto, el aprendizaje de un idioma no es un proceso lineal y los alumnos son los encargados de hacer evaluar su “interlenguaje” poco a poco y enfrentándose al sistema de “ensayo-error”. Así, favoreceremos un progreso en espiral en el que reutilizarán constantemente sus adquisiciones e integrarán nuevos contenidos.

Por otro lado, atendiendo a la diversidad de niveles existente en las clases, el método de enseñanza utilizado en clase y los materiales didácticos empleados permiten que cada alumno trabaje el mismo contenido con un nivel diferente de competencia. De esta forma un mismo concepto puede ser tratado con mayor o menor profundidad atendiendo al nivel de competencia curricular individual en cada alumno. Para conseguir este objetivo se ofertan multitud de actividades que permiten trabajar sobre un mismo concepto pero a diferentes ritmos según las capacidades de cada alumno.

Para aquellos alumnos que, permaneciendo un año más en el mismo nivel, obtuvieron una calificación negativa en la materia durante el curso anterior, se ofrece un plan personal adaptado a sus necesidades para paliar en lo posible las carencias presentadas durante el curso anterior. En el caso de alumnos pasivos o poco trabajadores se incidirá más en este aspecto avisando a los padres desde principios de curso del trabajo realizado por su hijo y revisando semanalmente las tareas realizadas en clase y en casa.

9.2.2 Distribución del espacio, tiempos y agrupamientos

Desafortunadamente, no disponemos de un espacio muy adecuado a la enseñanza de los idiomas. No tenemos espacio físico concreto para representar la francofonía, ni nada que permita estimular la curiosidad del alumno en clase. Por lo tanto, utilizaremos el espacio del aula mismo, así como otros espacios como la entrada del I.E.S y los pasillos para realizar exposiciones. Lamentamos también la imposibilidad de trabajar con un plan en U, y tener aulas muy largas y estrechas que no fomentan nada la interacción y la buena visibilidad de la pizarra por todos.

A pesar de esta disposición rígida y estática, intentamos trabajar en diferentes modalidades para responder a los diferentes perfiles de aprendizaje, romper la monotonía y favorecer diferentes tipos de interacción. Así, trabajaremos en grupo-clase (todos juntos), en pequeños grupos (3-4 alumnos), en pares o individualmente. Intentaremos que los grupos que se formen sean integradores, pero siempre dejándoles un cierto margen para que puedan juntarse según sus afinidades personales.

Para terminar, mantendremos el orden y la disciplina para favorecer un clima propicio al aprendizaje. Por ello, los alumnos sabrán exactamente lo que se espera de ellos (explicación del objetivo de la actividad, explicación de la consigna en francés, comentario en castellano y delimitación del tiempo disponible para su ejecución).

Nuestra organización temporal es flexible y se adaptará en función de las características y ritmos de los grupos.

9.2.3 Integración de las TIC

La realidad de nuestros alumnos y de la sociedad actual en general está profundamente marcada por el mundo numérico. Por ello, integramos la enseñanza del francés al modo de vida de los alumnos y usando las tecnologías de manera natural y similar a la de la vida cotidiana. Nuestras clases están equipadas de pizarras digitales con internet, los alumnos pueden usar ordenadores en la sala Ágora y todos tienen un Smartphone. Internet es una fuente de documentos auténticos y una ventana abierta al mundo y sobre el contexto real de la lengua-cultura francohablante. Por lo tanto, para la realización de algunas tareas finales, usaremos las herramientas TIC de manera colaborativa y/o individual (Padlet por ejemplo), los alumnos tendrán siempre acceso a los materiales complementarios al libro en Classroom y estaremos en contacto con las familias con Rayuela. Las TIC están en el corazón de nuestra enseñanza, motivan, favorecen la autonomía y permiten variar los contenidos y actividades, además de llevar el aula fuera de las paredes del I.E.S.

Además, como lo explicamos en el apartado de Actividades complementarias, intentaremos impulsar un proyecto eTwinning. Esos proyectos permiten desarrollar la Competencia Digital de una manera muy clara, y entendemos que serían una opción muy interesante para el alumnado.

9.2.4 Fomento de la lectura

A lo largo de las unidades de nuestra asignatura, se leen artículos, blogs, páginas web, reseñas sobre aplicaciones, carteles, agendas culturales...

Las lecturas recomendadas en cada nivel son las siguientes:

Bachillerato :

- *Un été à Paris* – Isabelle Darras (Maison des langues) ISBN : 8484438937
- *Lucas sur la route* - LFF B1 - Léo Lamarche (Hachette) EAN : 9782011556752

1º y 2º ESO

- *Le Match de Thomas* - LFF A1 - Nicolas Boyer (Hachette) EAN : 9782011556813
- *Si c'était vrai* - LFF A1 - Sylvie Bataille (Hachette)

3º y 4º ESO

- *Peur sur la ville* - LFF A2- Adam ROY (Hachette) EAN : 9782011554574
- *Thomas et la main jaune* - LFF A2 - Eric Vattier (Hachette) EAN : 9782011554918

9.2.5 Contenidos de tratamiento transversal (valores, actitudes y objetivos de desarrollo sostenible)

Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

9.2.5.1 Intercambio de cartas

Este año, los alumnos de 1ºBAC realizarán un intercambio epistolar con alumnos de su edad del Lycée Renée Descartes de Rennes (Francia). Se realizará a través de envíos de cartas, emails y videos.

9.2.5.2 Valores y actitudes

- Educación y respeto de la lengua extranjera.
- Esfuerzo con el vocabulario y las estructuras nuevas.
- Interés y respeto hacia las opiniones de los compañeros, su lengua materna, acento, origen, etc.
- Superación del bloqueo mental cuando se conoce a nuevos hablantes de la lengua extranjera.
- Escucha atenta.
- Uso de la lengua extranjera en el aula.

9.2.5.3 Elementos transversales

Trataremos todo tipo de temas transversales en el proceso de aprendizaje, de manera que en todas las unidades se tratan temas relacionados con la educación moral y cívica, la educación medioambiental, la educación para la tolerancia, la educación para la igualdad de ambos sexos, la educación para la salud, la educación para el consumidor y la educación para el ocio. Trabajaremos la importancia de trabajar juntos y la importancia de seguir instrucciones (Educación Moral y Cívica), la importancia de respetar las diferencias con otros países (Educación para la Paz),...

9.2.5.4 Objetivos de desarrollo sostenible (ods)

Los contenidos previstos trabajan muchos de los Objetivos de desarrollo sostenible (ODS) de la ONU que permitirán expresar ideas propias al alumnado para hacer del mundo un lugar mejor por ejemplo el ODS.4 “Educación de calidad” en la mayoría de nuestras unidades, el ODS.15. “Vida y ecosistemas terrestres”, así como el ODS.12. “Producción y consumo responsables”, el ODS.3. “Salud y bienestar”, el ODS.5. “Igualdad de género”, entre otros.

9.3 Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje son *“situaciones y actividades que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las mismas, lo que les permitirán transferirlas a los entornos cercanos, a la realidad y sus intereses, favoreciendo su desarrollo mediante la movilización y articulación de un conjunto de saberes”*, según el DECRETO 110/2022, de 22 de agosto. Pretenden integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas reales de manera creativa y cooperativa.

Uno de los principales objetivos es el de preparar al alumnado para desenvolverse con garantías en las diferentes situaciones con las que se va a encontrar en los diferentes contextos de su vida: el personal, académico, social y profesional. **Se trata de formar estudiantes que sepan aplicar los conocimientos adquiridos y las situaciones de aprendizaje son un elemento clave para poner en práctica este principio.** Son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestro proyecto, se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades, y en la medida del posible intentamos que sean vinculadas a actividades extraescolares o complementarias. Son parte integrante de la evaluación.

9.4 Recursos

9.4.1 Libros de texto

Después de un sondeo de los alumnos y tras la evaluación inicial, hemos podido comprobar que el nivel del alumnado no permite cursar los contenidos previstos por el libro de texto correspondiente a su nivel. Por lo tanto, los libros de texto (y cuadernillos correspondientes) que se van a utilizar y que van a servir como guía de trabajo son los siguientes:

- 1º de E.S.O. : *Elastique 1*, de Oxford + cuadernillo correspondiente
- 2º de E.S.O. : *Les Blogueurs 2*, de Macmillan + cuadernillo correspondiente
- 3º de E.S.O. : *Les Blogueurs 2*, de Macmillan + cuadernillo correspondiente
- 4º de E.S.O. : *Les Blogueurs 3*, de Macmillan + cuadernillo correspondiente
- 1º BAC : *Les Blogueurs 5*, de Macmillan + cuadernillo correspondiente
- 2º BAC : *Les Blogueurs 5*, de Macmillan + cuadernillo correspondiente

9.4.2 Recursos online

Usaremos recursos didácticos en las tres vertientes siguientes:

- de información (Youtube, TV5Monde, Les Zexperts, FrançaisFacil, diccionarios online, etc.)
- de colaboración (padlet, Classroom, etc.)
- de aprendizaje (ejercicios interactivos, Libro digital, tutoriales interactivos, cuestionarios / formularios on line, podcast, etc.)

9.4.3 Classroom

Todos los recursos aportados fuera del libro estarán disponibles en la plataforma Classroom. Esta plataforma nos permitirá también poder entregar tareas y realizar actividades.

10 EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN LA E.S.O

El DECRETO 110/2022, de 22 de agosto define los Criterios de evaluación como “**referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.**”

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será **continua, formativa e integradora**.

2. En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán **medidas de refuerzo educativo**. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial

seguimiento de la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

3. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberán tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias o ámbitos, la **consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil de salida**.
4. El carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada materia o ámbito teniendo en cuenta sus criterios de evaluación.
5. La evaluación de un ámbito, en el caso de que se configure, se realizará también de forma integrada.
6. Los alumnos y alumnas que cursen los programas de diversificación curricular a los que se refiere el artículo 24 serán evaluados de conformidad con los objetivos de la etapa y los criterios de evaluación fijados en cada uno de los respectivos programas.
7. En el caso del alumnado con adaptaciones curriculares, la evaluación se realizará tomando como referencia los criterios de evaluación establecidos en las mismas.
8. El profesorado **evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente a fin de conseguir la mejora de los mismos**.
9. Con independencia del seguimiento realizado a lo largo del curso, **el equipo docente llevará a cabo la evaluación del alumnado de forma colegiada en una única sesión que tendrá lugar al finalizar el curso escolar**.
10. **Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje** que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.

10.1 Procedimientos y sistemas de evaluación.

Las técnicas que utilizaremos serán variadas, de tal forma que faciliten y aseguren la evaluación integral del alumnado y que permitan una valoración objetiva de todo el alumnado. La asistencia a clase y a las pruebas de heteroevaluación y la participación a la pruebas de autoevaluación y de coevaluación son obligatorias. De manera general para todos los cursos, la calificación correspondiente, y su traducción numérica a cada nivel de consecución de las competencias adquiridas será la siguiente:

- No adquirido: Insuficiente /No alcanzado = de 0 a 4.9/10
- Adquirido: Suficiente- Bien /Logrado en grado medio = de 5 a 6.9/10
- Avanzado: Notable-Sobresaliente / Alcanzado de forma destacada = de 7a 8.9/10
- Excelente: Sobresaliente / Alcanzado de forma destacada = de 9 a 10/10

10.1.1 Evaluación de diagnóstico.

Se realizarán evaluaciones de diagnóstico de las competencias adquiridas por el alumnado de E.S.O. Tendrá carácter informativo, formativo y orientador para los centros, para el profesorado, para el alumnado y sus familias o tutores legales y para el conjunto de la comunidad educativa.

Esta evaluación, de carácter censal, tendrá como marco de referencia el establecido en el artículo 144.1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

10.1.2 Evaluación continua

Pretende superar la relación evaluación-examen o evaluación-calificación final de los alumnos, y centra la atención en otros aspectos que se consideran de interés para la mejora del proceso educativo. Por eso, la evaluación continua se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje de los alumnos y pretende describir e interpretar, no tanto medir y clasificar. Para ello, utilizaremos técnicas de observación diaria (registro por parte de la profesora, que tendrá en cuenta los “Valores y actitudes” del punto 9.2.5.1, la realización de los deberes y el hecho de hacerse responsable con su material de aprendizaje) y de evaluación de desempeño (proyectos, evidencias, productos finales)

10.1.3 Evaluación formativa

Propondremos una evaluación formativa a través de instrumentos de evaluación de rendimiento tales como las tareas y los mini proyectos presentes realizados en cada unidad. Además, realizaremos varios tests y al menos una evaluación de las cuatro destrezas de la lengua por evaluación y por nivel. En cada una de estas opciones de evaluación se trabajan las competencias.

10.1.4 Evaluación sumativa

En junio, realizaremos una evaluación sumativa. La usaremos para comprobar si los alumnos han adquirido las competencias y saberes que permitan promover de curso, o acreditar conocimientos mediante certificaciones. Es el juicio final del proceso, con visión retrospectiva, observando el producto del aprendizaje.

10.1.5 Autoevaluación

Al final de cada Unidad didáctica, los alumnos realizarán una autoevaluación para poder evaluar su propio alcance de los objetivos de la unidad. Usaremos portfolios y ejercicios de autoevaluación.

10.1.6 Coevaluación

"La coevaluación consiste en evaluar el desempeño de un/a estudiante a través de sus propios compañeros. Esta es una forma innovadora de evaluar, la cual tiene por meta involucrar a los estudiantes en la evaluación de los aprendizajes y proporcionar retroalimentación a sus compañeros y, por tanto, ser un factor para la mejora de la calidad del aprendizaje. El uso de la coevaluación anima a que los estudiantes se sientan parte de una comunidad de aprendizaje e invita a que participen en los aspectos claves del proceso educativo, haciendo juicios críticos acerca del trabajo de sus compañeros." (Raúl Parede) Usaremos la coevaluación a diario y directamente en el aula, involucrando a todos los alumnos en cada una de las intervenciones, tanto de los alumnos como de la profesores, impulsando así un ambiente de trabajo cooperativo. Propondremos también a los alumnos que evalúen a sus compañeros con rúbricas para entender mejor el sistema de evaluación al que se someten y así ajustar mejor sus producciones a ello.

10.2 Herramientas de evaluación y de calificación en educación secundaria obligatoria

En cada trimestre, evaluaremos las diferentes Competencias Específicas con los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Cada instrumento tendrá una ponderación en la

calificación de cada competencia específica, que a su vez tendrá un peso definida en la tabla de “Criterios de calificación”.

Comp. Espec.	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación instrumento (%)	Situación de aprendizaje	Agentes evaluadores		
					Profesorado	Participación alumnado	
						Autoevaluación	Coevaluación
CE1 (17%)	1.1 -1.2 (1.3 en 3º y 4º ESO)	• Pruebas de Comprensión oral	40	X	X		
	1.1 -1.2 (1.3 en 3º y 4º ESO)	• Pruebas de comprensión escrita	40	X	X		
	1.1 -1.2 (1.3 en 3º y 4º ESO)	• Trabajos de comprensión escrita	10		X	X	X
	1.1 -1.2 (1.3 en 3º y 4º ESO)	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	1.1 -1.2 (1.3 en 3º y 4º ESO)	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X	X	X	
	1.1 -1.2 (1.3 en 3º y 4º ESO)	• Rúbricas de coevaluación	0				X
CE2 (17%)	2.1 – 2.3	• Pruebas de Producción oral	35	X	X		
	2.2 -. 2.3	• Pruebas de Producción escrita	35	X	X		
	2.2 -. 2.3	• Trabajos de producción escrita	10		X	X	
	2.1 – 2.2 - 2.3	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X			
	2.1 – 2.2 - 2.3	• Rúbricas de coevaluación	10		X		X
	2.1 – 2.2 - 2.3	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	

Comp. Espec.	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación instrumento (%)	Situación de aprendizaje	Agentes evaluadores		
					Profesorado	Participación alumnado	
						Autoevaluación	Coevaluación
CE3 (17%)	3.1 – 3.2	• Pruebas de interacción oral	70	X	X		
	3.1 – 3.2	• Trabajos de interacción oral	20	X	X	X	
	3.1 – 3.2	• Rúbricas de coevaluación	10	X			X
	3.1 – 3.2	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	3.1 – 3.2	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X	X	X	
CE4 (17%)	4.1. – 4.2	• Pruebas de mediación escritas	45	X	X		
	4.1. – 4.2	• Pruebas de mediación orales	45	X	X		
	4.1. – 4.2	• Rúbricas de coevaluación	0				X
	4.1. – 4.2	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	4.1. – 4.2	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X			
CE5 (16%)	5.1. - 5.2. - 5.3.	• Observación de cuadernillo	20		X	X	
	5.1. - 5.2. - 5.3.	• Observación diaria de la capacidad de aprender a aprender (registro)	20		X	X	
	5.1. - 5.2. - 5.3.	• Realizar trabajos	20		X		

Comp. Espec.	Criterios de evaluación	Instrumentos de evaluación	Ponderación instrumento (%)	Situación de aprendizaje	Agentes evaluadores		
					Profesorado	Participación alumnado	
						Autoevaluación	Coevaluación
	5.1. - 5.2. - 5.3.	• Portfolio /fichas de autoevaluación	20		X	X	
	5.1. - 5.2. - 5.3.	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	20	X	X		
CE6 (16%)	6.1- 6.2 – 6.3 - 6.4	• Pruebas de producción e interacción oral	5				
	6.1- 6.2 6.3 - 6.4	• Pruebas de producción e interacción escrita	5				
	6.1- 6.2 6.3 - 6.4	• Observación del comportamiento y de la actitud hacia la lengua y hacia los demás (registro)	80		X	X	
	6.1- 6.2 6.3 - 6.4	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	6.1- 6.2 6.3 - 6.4	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10		X		
	6.1- 6.2 6.3 - 6.4	• Rúbricas de coevaluación	0				X
	Total: 100%						

A modo general, tanto en la ESO como en el Bachillerato, se pueden considerar como pruebas puntuables los ejercicios realizados en clase para trabajar la adquisición de las diferentes competencias. Los alumnos deben asistir obligatoriamente a todas las clases y pruebas. En lo concerniente a la expresión oral, este departamento ha acordado la posibilidad de realizar esta prueba durante el curso actual a través de la plataforma Classroom y/o durante las clases de manera presencial. En el caso de una prueba online, el alumno enviará un audio o un video en el que deberá poner en práctica las competencias adquiridas durante el trimestre adaptadas a la expresión oral. De esta forma nos aseguramos que desde el principio los alumnos tomen conciencia de la importancia que tiene el uso de la plataforma digital en las actuales circunstancias y se comprometa al uso de la misma. No obstante, como se explicó al principio de este párrafo, se podrán realizar actividades orales en clase que también servirán para valorar la competencia del alumno en esta destreza.

10.3 Criterios de promoción y de calificación en educación secundaria obligatoria

Esta tabla recoge los criterios de evaluación sumativa (en oposición con la evaluación continua).

10.3.1 Criterios de calificación del aprendizaje 1º y 2º ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PESO (%)			
CE	Criterios de evaluación	Criterios de calificación (%)	Observaciones
1 (17%)	CE1.1	9	Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales (...)
	CE1.2	8	
2 (17%)	CE2.1	6	Producir textos orales , escritos y multimodales que presenten una organización clara (para) <i>responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente</i>
	CE2.2	6	
	CE2.3	5	
3 (17%)	CE3.1	9	Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación (...) en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
	CE3.2	8	
4 (17%)	CE4.1	9	Mediar entre distintas lenguas, (para) explicar conceptos o simplificar mensajes, y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
	CE4.2	8	
5 (16%)	CE5.1	6	Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando sobre su funcionamiento para comunicar
	CE5.2	4	
	CE5.3	6	
6 (16%)	CE6.1	5	(...) adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, y actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales .
	CE6.2	5	
	CE6.3	3	
	CE6.4	3	
TOTAL 100%		100%	

10.3.2 Criterios de calificación del aprendizaje 2º y 3º ESO

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PESO (%)			
CE	Criterios de evaluación	Criterios de calificación (%)	Observaciones
1 (17%)	CE1.1	6	Extraer y comprender el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales (...)
	CE1.2	6	
	CE1.3	5	
2 (17%)	CE2.1	6	
	CE2.2	6	

	CE2.3	5	Producir textos orales, escritos y multimodales que presenten una organización clara (para) responder a propósitos comunicativos concretos de forma adecuada y coherente
3 (17%)	CE3.1	9	Interactuar con otras personas usando estrategias de cooperación (...) en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
	CE3.2	8	
4 (17%)	CE4.1	9	Mediar entre distintas lenguas, (para) explicar conceptos o simplificar mensajes, y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.
	CE4.2	8	
5 (16%)	CE5.1	6	Usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas en contextos comunicativos diversos, reflexionando sobre su funcionamiento para comunicar
	CE5.2	4	
	CE5.3	6	
6 (16%)	CE6.1	5	(...) adaptarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, y actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.
	CE6.2	5	
	CE6.3	3	
	CE6.4	3	
TOTAL 100%		100%	

10.3.3 Recuperaciones

Los exámenes siempre se podrán recuperar en caso de calificación negativa en la evaluación. Se repetirá el examen completo, o parcial, sobre los mismos saberes básicos y con los mismos criterios de calificación. Se indicará al alumno los saberes y competencias que no ha adquirido para poder trabajarlos.

10.3.4 Criterios de promoción en la ESO

Para poder superar la asignatura, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5/10 en la evaluación continua. En caso contrario, podrá acogerse a la posibilidad de realizar exclusivamente la prueba de evaluación sumativa en junio. En esta también tendrá que alcanzar la nota mínima de 5/10.

11 EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN EN LOS CURSOS DE BACHILLERATO

11.1 Procedimientos y sistemas de evaluación.

Usaremos los mismos que en los cursos de la ESO (ver “Procedimientos y sistemas de evaluación” y “Herramientas de evaluación” en el apartado de la ESO)

11.2 Herramientas de evaluación y de calificación en Bachillerato

En cada evaluación, evaluaremos las diferentes Competencias Específicas con los instrumentos de evaluación que se detallan a continuación. Cada instrumento tendrá una ponderación en la calificación de cada competencia específica, que a su vez tendrá un peso definida en la tabla de “Criterios de calificación”.

Comp. Espec.	Instrumentos de evaluación	Ponderación instrumento (%)	Situación de aprendizaje	Agentes evaluadores		
				Profesorado	Participación alumnado	
					Autoevaluación	Coevaluación
CE1 (20%)	• Pruebas de Comprensión oral	40	X	X		
	• Pruebas de comprensión escrita	40	X	X		

Comp. Espec.	Instrumentos de evaluación	Ponderación instrumento (%)	Situación de aprendizaje	Agentes evaluadores		
				Profesorado	Participación alumnado	
					Autoevaluación	Coevaluación
	• Trabajos de comprensión escrita	10		X	X	X
	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X	X	X	
	• Rúbricas de coevaluación	0				X
CE2 (20%)	• Pruebas de Producción oral	35	X	X		
	• Pruebas de Producción escrita	35	X	X		
	• Trabajos de producción escrita	10		X	X	
	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X			
	• Rúbricas de coevaluación	10		X		X
	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
CE3 (20%)	• Pruebas de interacción oral	80	X	X		
	• Trabajos de interacción oral	10	X	X	X	
	• Rúbricas de coevaluación					X
	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X	X	X	
CE4 (20%)	• Pruebas de mediación escritas	45	X	X		
	• Pruebas de mediación orales	45	X	X		
	• Rúbricas de coevaluación	0				X
	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10	X			
CE5 (10%)	• Observación de cuadernillo	20		X	X	

Comp. Espec.	Instrumentos de evaluación	Ponderación instrumento (%)	Situación de aprendizaje	Agentes evaluadores		
				Profesorado	Participación alumnado	
					Autoevaluación	Coevaluación
	• Observación diaria de la capacidad de aprender a aprender (registro)	20		X	X	
	• Realizar trabajos	20		X		
	• Portfolio /fichas de autoevaluación	20		X	X	
	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	20	X	X		
CE6 (10%)	• Observación del comportamiento y de la actitud hacia la lengua y hacia los demás (registro)	90		X	X	
	• Portfolio /fichas de autoevaluación	0			X	
	• Rúbricas de situaciones de aprendizaje	10		X		
	• Rúbricas de coevaluación	0				X
Total 100%						

11.3 Criterios de calificación del aprendizaje 1ºy 2ºBAC

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. PESO (%)			
CE	Criterios de evaluación	Criterios de calificación (%)	Observaciones
1 (20%)	CE1.1	6	Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, respondiendo a las necesidades comunicativas planteadas.
	CE1.2	6	
	CE1.3	5	
2 (20%)	CE2.1	6	Producir textos originales claros, de creciente extensión, bien organizados y detallados, usando estrategias como planificación, síntesis, compensación o corrección de errores, para expresar ideas de forma creativa, adecuada y coherente
	CE2.2	6	
	CE2.3	5	
3 (20%)	CE3.1	9	Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión a la vez que con espontaneidad, usando estrategias de cooperación para comunicar de manera cortés.
	CE3.2	8	
4 (20%)	CE4.1	9	Mediar entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos eficaces para explicar o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, creando una atmósfera positiva
	CE4.2	8	
5 (10%)	CE5.1	6	Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando sobre su funcionamiento y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios
	CE5.2	4	
	CE5.3	6	
6 (10%)	CE6.1	5	Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,
	CE6.2	5	

	CE6.3	3	reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, actuando de forma empática, respetuosa y eficaz, para fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.
	CE6.4	3	
TOTAL 100%		100%	

11.4 Recuperaciones

Los exámenes siempre se podrán recuperar en caso de calificación negativa. Se repetirá el examen completo sobre los mismos saberes básicos y con los mismos criterios de calificación.

11.5 Criterios de promoción en Bachillerato

Para poder superar la asignatura, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5/10 en la evaluación continua. En caso contrario, podrá acogerse a la posibilidad de realizar exclusivamente la prueba de evaluación sumativa en junio. En esta también tendrá que alcanzar la nota mínima de 5/10.

12 MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

La evaluación del alumno se realiza de manera continuada a lo largo de los tres trimestres en los que se divide el curso. En cualquier momento del proceso de enseñanza/aprendizaje, cuando se detecte, a través de las diferentes herramientas de evaluación, que el alumno no supera alguno o varios criterios de evaluación relacionados con las competencias específicas, se tomarán las medidas de refuerzo necesarias para que éste pueda solventar las posibles carencias o dificultades.

Estas medidas estarán supeditadas a las situaciones diversas con las que nos podemos encontrar: situación personal del alumno, su implicación académica en las diferentes tareas, momento del curso en el que se detecte la dificultad. Se informará a los padres o tutores del problema detectado y se informará detalladamente a los mismos, así como al alumno, de las dificultades detectadas y las medidas que hay que llevar a cabo para poder superarlas a través de un informe individualizado.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN Y EVALUACIÓN DE ALUMNOS CON LA MATERIA DEL CURSO ANTERIOR NO SUPERADA

Para los alumnos con la asignatura de francés pendiente, se realizará un seguimiento de los mismos a lo largo del curso según los siguientes criterios:

1. Si el alumno sigue matriculado en el curso siguiente en francés, superará la materia al superar la asignatura en el curso en el que esté matriculado. Si no superara la del curso actual, el profesor valorará si el alumno ha alcanzado los objetivos y contenidos necesarios para la superación de la asignatura del curso anterior. Es evidente que al tener la asignatura del curso precedente suspensa la dificultad para superar los objetivos será mayor para estos alumnos. Por tanto, el profesor prestará la atención necesaria para reforzar los contenidos del curso anterior e indicará el procedimiento más adecuado a seguir por el alumno. Si durante la primera evaluación el profesor detecta pasividad por parte del alumno en el seguimiento de la asignatura, éste deberá realizar en este caso las pruebas establecidas para los alumnos que no están cursando la asignatura como se explica en el punto siguiente de este apartado.

2. En el caso de que el alumno no esté cursando la asignatura durante el nuevo curso, deberá realizar un cuadernillo de ejercicios que se ajustará a los contenidos mínimos exigibles para la superación de la asignatura. El hecho de realizar las actividades propuestas en el mismo de forma correcta no implica que el alumno vaya a superar la asignatura. La realización de estas actividades es necesaria para obligar al alumno a no abandonar la asignatura y asimismo, verse obligado a acudir al profesor para resolver posibles dudas y, en cualquier caso, para que le sean corregidas las actividades. El alumno deberá realizar dos pruebas escritas, una de ellas durante la primera evaluación y otra durante la segunda evaluación. En cada una de las pruebas el alumno debe obtener una calificación “Adquirido” para aprobar. El alumno será informado durante el mes de octubre de las fechas de dichas pruebas. A partir de la comunicación de las fechas por parte del profesor el alumno se dará por informado de las mismas. Si así lo necesitaran podrá consultar al profesor cuáles son los días y las horas en las que pueden aclarar dudas. Dado que este departamento no cuenta con hora de atención a alumnos pendientes como es el caso para otras materias, será el alumno el que acuda al profesor cuando necesite aclarar dudas y el profesor establecerá el horario en el cual pueda ser atendido. Si fuera necesario modificar las fechas por cuestiones de incompatibilidad horaria con la realización de controles en otras asignaturas, profesor y alumno se pondrán de acuerdo para fijar una nueva fecha con la suficiente antelación. El alumno superará la asignatura si obtiene al menos la calificación mínima de “Adquirido” en las pruebas citadas y entrega el cuadernillo de ejercicios realizado convenientemente.

13 PROCEDIMIENTO DE RECLAMACIÓN Y/O REVISIÓN DE CALIFICACIONES

Informado el alumnado sobre los resultados de la convocatoria final, en el caso en que un alumno no estuviera de acuerdo con tal resultado, él mismo o sus representantes legales (padre madre o tutor) podrán solicitar al Profesor responsable de la materia o módulo en cuestión o al Tutor del grupo (si la discrepancia es sobre la promoción o titulación) una explicación razonada sobre tal resultado.

Lo pueden hacer de modo verbal, personalmente, durante las dos jornadas lectivas posteriores a la publicación de los resultados. La solicitud de explicación razonada al profesor sobre la calificación de una materia o módulo puede incluir la petición de copia de las pruebas escritas que el alumno realizó, y en las cuales se basó la calificación. Esta petición sí ha de hacerse por escrito y, si lo hace el padre, madre o tutor del alumno, debe expresar este hecho respecto del alumno en cuestión.

Recibidas las oportunas aclaraciones del Profesor o del Tutor, según el caso, si persiste el desacuerdo con el resultado, el alumno o sus representantes legales, podrán solicitar mediante escrito dirigido a la Jefatura de Estudios, la revisión de la calificación por parte del Departamento al cual pertenece la materia o módulo, o por el Equipo Educativo al que pertenece el alumno, si se trata de promoción o titulación. El plazo para presentar este escrito es de dos días lectivos a partir del día en el que recibió las oportunas aclaraciones por parte del Profesor o del Tutor. El escrito lo entregarán en la secretaría del centro y recibirán copia registrada del mismo.

Una vez revisada la calificación por parte del Departamento, o la decisión de promoción o titulación por parte del Equipo Educativo, el solicitante recibirá por escrito informe del mismo, ratificando o rectificando el resultado, lo que pondrá fin a la revisión del resultado en el Centro.

En el caso de calificación sobre una materia o módulo si, tras recibir el resultado de la revisión en el Centro persiste el desacuerdo, el alumno o sus representantes legales podrán solicitar mediante escrito dirigido al Director del Centro, que se eleve la reclamación a la Delegación Provincial. Este escrito puede contener además nuevas consideraciones si lo creen oportuno y el plazo para entregarlo en la Secretaría del Centro es de dos días lectivos a partir de aquel en el que se le comunicó el resultado de la revisión en el Centro.

La decisión de la Delegación Provincial pone fin a la vía administrativa.

14 ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

El Departamento de francés se reserva la posibilidad de añadir o cancelar alguna actividad según las necesidades del alumnado y del calendario. Se comunicarán al Departamento de actividades extraescolares las propuestas siguiente:

14.1 Actividades con salida del instituto:

Cursos: 1ºESO, 2ºESO + 1ºBAC + 2ºBAC

Teatro en francés “Lupin” + rallye photos en Badajoz

Lugar: Badajoz

Fecha: 07/04/2024

Horario: 9:45

Cursos: 3ºE.S.O y otros cursos según las necesidades logísticas

Visita guiada de una panadería francesa / visita guiada de Sevilla

Lugar: Sevilla

Fecha: por definir

Horario: día entero

Cursos: 3º de la E.S.O

Curso: 4ºESO y 1ºBAC

Inmersión lingüística con alojamiento en albergue

Lugar: territorio nacional (por definir)

Fecha: por definir

Horario: dos días, con una pernocta

Proyecto PicassoMob.

Lugar: Metz/Nancy y Talavera la Real

Fecha: enero y febrero

Cursos: 4º de la E.S.O y 1º de Bachillerato)

Estancia de alumnos extremeños en Nancy-Metz: del 7 enero al 9 de febrero de 2025.

Estancia de alumnos franceses en Extremadura: del 17 de febrero al 15 de marzo de 2025.

<https://www.educarex.es/plurilinguismo/picassomob.html>

Olimpiadas de francés

Lugar: Cáceres o Badajoz

Fecha: por definir

Cursos: abierto a todos los niveles

14.2 Actividades complementarias en el Instituto:

- **25 de noviembre: Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer**
Portraits de femmes francophones. (realización por 4ºESO)
- **20 de marzo:** « Ma musique préférée ». Carteles con retratos de músicos y recomendaciones de títulos. Pequeña reseña en RadioEdu + canción (1º y 2ºBAC).
- **Día del centro, 9 de abril:** Escape Room en francés sobre el tema de Lupin.
- Nos interesa impulsar algún proyecto eTwinning, e iremos investigando el funcionamiento de la plataforma, además de ir buscando socios para futuras colaboraciones.
- Participación en radioEdu

15 INDICADORES DE LOGRO PARA EL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

A lo largo del curso se irán evaluando, en las reuniones de Departamento, el grado de cumplimiento de los diferentes apartados recogidos en la programación para cada uno de los niveles, así como las posibles dificultades que se vayan detectando para el cumplimiento de la misma y las modificaciones necesarias para solventarlas. Los resultados de estos análisis serán recogidos en la memoria final del Departamento para ser tenidos en cuenta en la elaboración de la programación didáctica del próximo curso. Para evaluar los aspectos anteriormente citados se emplearán los siguientes indicadores de logro valorados de 1 a 5, siendo 1 poco conseguido y 5 muy conseguido.

Indicadores	Valoración					Propuestas de mejora
	1	2	3	4	5	
1.- Se ha tenido en cuenta la memoria del curso anterior para la elaborar la programación						
2.- Se ha realizado una evaluación inicial que ha servido para determinar el nivel de competencia del alumnado.						
3.- Los contenidos se han secuenciado como está recogido en la programación y teniendo en cuenta las características del alumnado según los grupos.						
4.- Se han trabajado las competencias clave en cada una de las áreas impartidas por el departamento						
5.- Se ha tenido en cuenta la atención a la diversidad: se ha realizado y supervisado las adaptaciones curriculares, los programas de refuerzo, etc.						
6.- Se ha aplicado una metodología participativa, que use las TIC y que favorezca el aprendizaje autónomo						
7.- Los alumnos y sus familias han sido conocedores de los procedimientos e instrumentos de evaluación.						
8.- Se ha evaluado a los alumnos atendiendo a los criterios de evaluación y su relación con las diferentes competencias.						
9.- La metodología utilizada se ha adecuado a los objetivos y competencias planteados para los diferentes niveles.						
10.- Todos los miembros del departamento han aplicado los criterios de calificación de una forma uniforme.						
11.- Hemos cumplido con el programa de actividades						

complementarias y extraescolares						
12.- Hemos hecho de la programación un verdadero instrumento programático, que hemos consultado y ajustado cuando ha sido necesario.						

Anexos

16 Anexo I: RÚBRICAS DE CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Significado de los grados de adquisición de las competencias en situaciones de aprendizaje:

1. No alcanzado
2. Logrado en grado bajo
3. Alcanzado en grado medio
4. Alcanzado de forma destacada

16.1 CURSOS PRIMERO Y SEGUNDO DE ESO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º Y 2º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos.	No es capaz de interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º Y 2º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.2.	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Presenta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Se esfuerza en seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas.	Es capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, con facilidad.
CE2.1.	Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Trata de expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, en casi todas las ocasiones.
CE2.2.	Organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le resulta muy complicado organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Le cuesta organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.	Demuestra gran habilidad para organizar y redactar textos breves y comprensibles, con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º Y 2º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles.
CE3.1.	Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos.	No logra planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º Y 2º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE3.2.	Seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.	No alcanza a seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, aunque lo intenta.	Es capaz de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de seleccionar, organizar y utilizar estrategias para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones casi sin ayuda.
CE4.1.	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas .	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas, de forma autónoma.
CE4.2.	Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión.	No logra aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º Y 2º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE5.1.	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas .	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le resulta muy complicado identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Le cuesta identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.	Demuestra gran habilidad para identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º Y 2º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE6.1.	Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	No logra aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
CE6.3.	Apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le resulta muy complicado apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Le cuesta apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	Demuestra gran habilidad para apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

16.2 CURSOS TERCERO Y CUARTO DE ESO.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º Y 4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos.	No es capaz de extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de forma autónoma.
CE1.2.	Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos.	Se esfuerza en interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos.	Es capaz de interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º Y 4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos.	No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos, en cualquier situación.
CE2.1.	Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Se muestra incapaz de expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Trata de expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos.	Consigue sin problemas, expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º Y 4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE2.2.	Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
CE2.3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes.
CE3.1.	Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos.	No logra planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º Y 4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE3.2.	Iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc.	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, etc., casi sin ayuda.
CE4.1.	Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno.	No es capaz de inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves, participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, de forma autónoma.
CE4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	Le cuesta aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, y	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º Y 4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		conceptos y mensajes.	mensajes, aunque lo intenta.	conceptos y mensajes.	conceptos y mensajes.
CE5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º Y 4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE5.3.	Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le resulta muy complicado registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.
CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (3º Y 4º DE ESO)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE6.2.	Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera.	No logra valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, en cualquier situación.
CE6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Se muestra incapaz de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Trata de aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Consigue sin problemas, aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, en casi todas las ocasiones.

16.3 BACHILLERATO (PRIMER CURSO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	Extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales.	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, de forma autónoma.
CE1.2.	Interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Se esfuerza en interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Es capaz de interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información.	No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, en cualquier situación.
CE2.1.	Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	Trata de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, aunque	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en	Consigue, sin problemas, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, en

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		diferentes soportes.	encuentra cierta dificultad.	diferentes soportes.	casi todas las ocasiones.
CE2. 2.	Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
CE2. 3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE3. 1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público.	No logra planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público, en cualquier situación.
CE3. 2.	Iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.,	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. casi sin ayuda.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
			aunque lo intenta.		
CE4.1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, de forma autónoma.
CE4.2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	No logra aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE5.1.	Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Presenta mucha dificultad para comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.
CE5.2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5.3.	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación,	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación,	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación,	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
	autoevaluación y coevaluación.	autoevaluación y coevaluación.	y coevaluación, aunque lo intenta.	autoevaluación y coevaluación.	autoevaluación y coevaluación.
CE6. 1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6. 2.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos	Casi siempre consigue, valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, aunque	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (1º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		aunque se le ofrezca ayuda.	presenta bastantes dificultades.		en cualquier situación.
CE6.3.	Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le cuesta aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

16.4 BACHILLERATO (SEGUNDO CURSO)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.1.	Extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de complejidad, orales, escritos y multimodales.	No es capaz de extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales,	Logra, con relativa facilidad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, con poca	Logra, sin dificultad, extraer y analizar textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales,

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
			aunque necesita ayuda.	necesidad de ayuda.	de forma autónoma y detallada.
CE1. 2.	Interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Presenta mucha dificultad para interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Se esfuerza en interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos.	Es capaz de interpretar y valorar textos académicos y de los medios de comunicación, así como textos de ficción de cierta longitud, sobre temas generales o más específicos, con facilidad.
CE1. 3.	Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información esencial y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información.	No logra seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información	Casi siempre consigue, seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, aunque	Puede seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información en	Muestra una gran facilidad para seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica de los textos y buscar, seleccionar y contrastar información, en

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		aunque se le ofrezca ayuda.	presenta bastantes dificultades.	casi todas las situaciones.	cualquier situación.
CE2. 1.	Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad, naturalidad y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Se muestra incapaz de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Trata de expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes.	Consigue, sin problemas, expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, en casi todas las ocasiones.
CE2. 2.	Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le resulta muy complicado redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Le cuesta redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	Demuestra gran habilidad para redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE2. 3.	Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados	Manifiesta mucha dificultad para seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Intenta, con bastante esfuerzo, seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos adecuados y de estructura clara.	Siempre tiene éxito al seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados.
CE3. 1.	Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y formación académica	No logra planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y	Casi siempre consigue, planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y	Puede planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y	Muestra una gran facilidad para planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas temas cotidianos, de interés personal o público cercanos a su experiencia y

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		formación académica	formación académica	formación académica	formación académica
CE3. 2.	Iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc.	No alcanza a iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para, iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., aunque lo intenta.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc., con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, etc. casi sin ayuda.
CE4. 1.	Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento.	No es capaz de interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, con poca	Logra, sin dificultad, interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones, participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, de forma autónoma.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
				necesidad de ayuda.	
CE4. 2.	Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes.	No logra aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes en cualquier situación.
CE5. 1.	Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Presenta mucha dificultad para comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Se esfuerza en comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas.	Es capaz de comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, con facilidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE5. 2.	Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Se muestra incapaz de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Trata de utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera.	Consigue, sin problemas, utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en casi todas las ocasiones.
CE5. 3.	Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le resulta muy complicado registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Le cuesta registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.	Demuestra gran habilidad para registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, realizando actividades de planificación, autoevaluación y coevaluación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE6.1.	Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Manifiesta mucha dificultad para actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Intenta, con bastante esfuerzo, actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.	Siempre tiene éxito al actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo.
CE6.2.	Valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos.	No logra valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para valorar la diversidad lingüística, cultural y artística de países donde se habla la lengua extranjera, en relación con los derechos humanos, la sostenibilidad y los valores democráticos, en cualquier situación.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (2º BACH)		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE6.3.	Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le resulta muy complicado aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Le cuesta aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.	Demuestra gran habilidad para aplicar estrategias de manera sistemática para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.

17 Anexo II: RÚBRICAS DE COMPETENCIAS CLAVE.

17.1 EDUCACIÓN SECUNDARIA

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita o signada con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos o multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y mostrando respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crea textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Le cuesta leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, y crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Usa eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para usar eficazmente una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.	No alcanza a realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual,	Es capaz de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual casi sin ayuda.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
			aunque lo intenta.		
CP3.	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM1.	Utiliza métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas.	Es capaz de utilizar métodos inductivos, deductivos y lógicos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
STEM2.	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, mostrando una actitud crítica acerca de la ciencia, en casi todas las ocasiones.
STEM3.	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para, plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos.
STEM4.	Interpreta y transmite resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos, y lo	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir resultados científicos, matemáticos y tecnológicos en diferentes formatos.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		diferentes formatos.	consigue a veces.		
STEM5.	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, respetando la propiedad intelectual casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CD2.	Crea contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas.	No es capaz de crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas, de forma autónoma.
CD3.	Participa, colabora e interactúa mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Presenta mucha dificultad para participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Se esfuerza en participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos.	Es capaz de participar, colaborar e interactuar mediante herramientas y/o plataformas virtuales para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir contenidos, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CD4.	Identifica riesgos y adopta medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, identificar riesgos y adoptar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.
CD5.	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le resulta muy complicado desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Le cuesta desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.	Demuestra gran habilidad para desarrollar aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos.
CPSAA1.	Regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Casi nunca regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	En pocas ocasiones, regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje, aunque lo	Casi siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.	Siempre regula y expresa sus emociones fortaleciendo el optimismo y la motivación hacia el aprendizaje.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
			consigue a veces.		
CPSAA2.	Conoce los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental.	No logra conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para conocer los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, para consolidar hábitos de vida saludable a nivel físico y mental en cualquier situación.
CPSAA3.	Participa en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	No alcanza a participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, aunque lo intenta.	Es capaz de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas casi sin ayuda.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CPSAA4.	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje.	No es capaz de realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, de forma autónoma.
CPSAA5.	Planea objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Presenta mucha dificultad para planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Se esfuerza en planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.	Es capaz de planear objetivos para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento, con facilidad.
CC1.	Analiza la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Se muestra incapaz de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Trata de analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan.	Consigue, sin problemas, analizar la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como los hechos sociales, históricos y normativos que la determinan, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CC2.	Analiza y asume los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le resulta muy complicado analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Le cuesta analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.	Demuestra gran habilidad para analizar y asumir los principios y valores que emanan del proceso de integración europeo, la Constitución española y los derechos humanos y del niño.
CC3.	Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al comprender y analizar problemas éticos fundamentales y de actualidad.
CC4.	Comprende y adopta un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.	No logra comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue, comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para comprender y adoptar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.	Analiza necesidades, oportunidades y afronta retos con sentido crítico.	No alcanza a analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, aunque lo intenta.	Es capaz de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de analizar necesidades, oportunidades y afrontar retos con sentido crítico casi sin ayuda.
CE2.	Comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Presenta mucha dificultad para comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Se esfuerza en comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas.	Es capaz de comprender los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicados a actividades y situaciones concretas, con facilidad.
CE3.	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Se muestra incapaz de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Trata de desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.	Consigue, sin problemas, desarrollar el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas para crear prototipos innovadores, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, en casi todas las ocasiones.

DESCRIPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCEC1.	Conoce, el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le resulta muy complicado conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Le cuesta conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.	Demuestra gran habilidad para conocer el patrimonio cultural y artístico, para construir su propia identidad.
CCEC2.	Disfruta de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Manifiesta mucha dificultad para disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Intenta, con bastante esfuerzo, disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.	Siempre tiene éxito al disfrutar de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio en cualquier medio o soporte.
CCEC3.	Desarrolla la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa.	No logra desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa, aunque presenta	Puede desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para desarrollar la autoestima, la creatividad y el sentido de pertenencia a través de la expresión cultural y artística, con empatía y actitud colaborativa en cualquier situación.

DESCRPTORES PERFIL DE SALIDA SECUNDARIA		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
			bastantes dificultades.		
CCEC4.	Crea productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Presenta mucha dificultad para crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Se esfuerza en crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical.	Es capaz de crear productos artísticos y culturales a través de la interpretación, ejecución, improvisación y composición musical, con facilidad.

17.2 BACHILLERATO

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL1.	Se expresa de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participa en interacciones comunicativas.	No es capaz de expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, expresarse de forma oral, escrita y multimodal con coherencia, y participar en interacciones comunicativas, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL2.	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Presenta mucha dificultad para comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Se esfuerza en comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales.	Es capaz de comprender, interpretar y valorar con actitud crítica textos orales, escritos y multimodales, con facilidad.
CCL3.	Localiza, selecciona y contrasta información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Se muestra incapaz de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Trata de localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual.	Consigue, sin problemas, localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad con respeto a la propiedad intelectual, en casi todas las ocasiones.
CCL4.	Lee con autonomía obras relevantes de la literatura, y crea obras de intención literaria.	Le resulta muy complicado leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Le cuesta leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.	Demuestra gran habilidad para leer con autonomía obras relevantes de la literatura, y crear obras de intención literaria.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCL5.	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Manifiesta mucha dificultad para poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Intenta, con bastante esfuerzo, poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.	Siempre tiene éxito al poner sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática y la resolución dialogada de los conflictos.
CP1.	Utiliza con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas.	No logra utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para utilizar con fluidez una o más lenguas, además de las familiares, para responder a sus necesidades comunicativas en cualquier situación.
CP2.	Amplia y enriquece su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	No alcanza a ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.	Muestra relativa dificultad para ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de	Es capaz de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera	Demuestra maestría a la hora de ampliar y enriquecer su repertorio lingüístico individual con el fin de

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		eficaz ni siquiera con la ayuda del profesorado.	comunicarse de manera eficaz, aunque lo intenta.	eficaz, con algo de ayuda.	comunicarse de manera eficaz casi sin ayuda.
CP3.	Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad.	No es capaz de conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, conocer y valorar críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, de forma autónoma.
STEM1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Presenta mucha dificultad para utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Se esfuerza en utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida.	Es capaz de utilizar métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
STEM2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Se muestra incapaz de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Trata de utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados.	Consigue, sin problemas, utilizar el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, mostrando una actitud crítica acerca de los métodos empleados, en casi todas las ocasiones.
STEM3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le resulta muy complicado plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Le cuesta plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.	Demuestra gran habilidad para plantear y desarrollar proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar y/o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
STEM4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Manifiesta mucha dificultad para interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Intenta, con bastante esfuerzo, interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.	Siempre tiene éxito al interpretar y transmitir los elementos más relevantes de investigaciones en diferentes formatos.
STEM5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente.	No logra emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para emprender acciones fundamentadas científicamente para preservar la salud física y mental y el medio ambiente en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CD1.	Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo o cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica.	No alcanza a realizar búsquedas avanzadas comprendiendo o cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para realizar búsquedas avanzadas comprendiendo o cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, aunque lo intenta.	Es capaz de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo o cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de realizar búsquedas avanzadas comprendiendo o cómo funcionan los motores de búsqueda en internet y seleccionando los resultados de manera crítica, casi sin ayuda.
CD2.	Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital.	No es capaz de seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, ni siquiera con ayuda.	Consigue con mucha dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, seleccionar, configurar y utilizar dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea e incorporarlos en su entorno personal de aprendizaje digital, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CD3.	Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Presenta mucha dificultad para crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Se esfuerza en crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital.	Es capaz de crear, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, respetando los derechos de autoría digital, con facilidad.
CD4.	Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Se muestra incapaz de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Trata de evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente.	Consigue, sin problemas, evaluar riesgos y aplicar medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, en casi todas las ocasiones.

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CD5.	Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le resulta muy complicado desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Le cuesta desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.	Demuestra gran habilidad para desarrollar soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas.
CPSAA 1.	Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Casi nunca fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	En pocas ocasiones, fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje, aunque lo consigue a veces.	Casi siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.	Siempre fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA 2.	Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.	No logra desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida,	Casi siempre consigue desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para	Puede desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida,	Muestra una gran facilidad para desarrollar una personalidad autónoma, gestionando los cambios, la participación social y su propia

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		aunque se le ofrezca ayuda.	dirigir su vida, aunque presenta bastantes dificultades.	en casi todas las situaciones.	actividad para dirigir su vida, en cualquier situación.
CPSAA 3.	Adopta un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás.	No alcanza a adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, aunque lo intenta.	Es capaz de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de adoptar un estilo de vida sostenible y atender al bienestar físico y mental propio y de los demás casi sin ayuda.
CPSAA 4.	Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás.	No es capaz de mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, ni siquiera con ayuda.	Consigue, con mucha dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, aunque necesita ayuda.	Logra, con relativa facilidad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, con poca necesidad de ayuda.	Logra, sin dificultad, mostrar sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, de forma autónoma.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CPSAA 5.	Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Presenta mucha dificultad para comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Se esfuerza en comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas.	Es capaz de comparar, analizar, evaluar y sintetizar datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas, con facilidad.
CPSAA 6.	Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le resulta muy complicado distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Le cuesta distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.	Demuestra gran habilidad para distribuir en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime.
CPSAA 7.	Desarrolla procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas.	Manifiesta mucha dificultad para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y	Intenta, con bastante esfuerzo, desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y	Es casi siempre capaz de desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y	Siempre tiene éxito al desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir conocimiento, proponer ideas creativas y

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
		resolver problemas.	resolver problemas, y lo consigue a veces.	resolver problemas.	resolver problemas.
CC1.	Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Se muestra incapaz de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Trata de analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad.	Consigue, sin problemas, analizar hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, en casi todas las ocasiones.
CC2.	Conoce y asume los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le resulta muy complicado conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Le cuesta conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.	Demuestra gran habilidad para conocer y asumir los valores relativos al proceso de integración europeo, la Constitución española, los derechos humanos y la historia y el patrimonio cultural propios.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CC3.	Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Manifiesta mucha dificultad para adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Intenta, con bastante esfuerzo, adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.	Siempre tiene éxito al adoptar un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad.
CC4.	Demuestra un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.	No logra demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para demostrar un compromiso ético y responsable con el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático en cualquier situación.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CE1.	Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético.	No alcanza a evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, ni siquiera con la ayuda del profesorado.	Muestra relativa dificultad para evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, aunque lo intenta.	Es capaz de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, con algo de ayuda.	Demuestra maestría a la hora de evaluar necesidades y oportunidades y afrontar retos, con sentido crítico y ético, casi sin ayuda.
CE2.	Interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales.	Presenta mucha dificultad para interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Se esfuerza en interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales.	Es capaz de interiorizar los conocimientos económicos y financieros específicos y transferirlos a contextos locales y globales, con facilidad.
CE3.	Crea ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Se muestra incapaz de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos.	Trata de crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, aunque	Puede, con bastante habilidad, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y	Consigue, sin problemas, crear ideas y soluciones innovadoras y tomar decisiones, aplicando conocimientos técnicos específicos y de planificación y gestión de proyectos, en

DESCRPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
			encuentra cierta dificultad.	gestión de proyectos.	casi todas las ocasiones.
CCEC1.	Contrasta, promueve y reflexiona sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le resulta muy complicado contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Le cuesta contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.	Demuestra gran habilidad para contrastar, promover y reflexionar sobre los aspectos singulares y el valor social del patrimonio cultural y artístico.
CCEC2.	Investiga las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Manifiesta mucha dificultad para investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Intenta, con bastante esfuerzo, investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, y lo consigue a veces.	Es casi siempre capaz de investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.	Siempre tiene éxito al investigar las manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCEC3.	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas.	No logra expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque se le ofrezca ayuda.	Casi siempre consigue expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, aunque presenta bastantes dificultades.	Puede expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas, en casi todas las situaciones.	Muestra una gran facilidad para expresar ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, en las propias producciones culturales y artísticas en cualquier situación.
CCEC4.	Descubre la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Presenta mucha dificultad para descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Se esfuerza en descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, aunque requiere apoyo.	Consigue, con ayuda puntual, descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos.	Es capaz de descubrir la autoexpresión como experiencia vital, a través de la interacción corporal, de las diferentes herramientas y lenguajes artísticos, con facilidad.

DESCRIPTORES PERFIL COMPETENCIAL BACHILLERATO		1.	2.	3.	4.
		Nunca o casi nunca	A menudo	Casi siempre	Siempre
CCEC5.	Diseña y produce proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Se muestra incapaz de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Trata de diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, aunque encuentra cierta dificultad.	Puede, con bastante habilidad, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación.	Consigue, sin problemas, diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, a través de la interpretación, la ejecución, la improvisación, la composición y la innovación, en casi todas las ocasiones.
CCEC6.	Lleva a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le resulta muy complicado llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Le cuesta llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, aunque lo intenta.	Muestra cierta facilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.	Demuestra gran habilidad para llevar a cabo producciones culturales o artísticas, utilizando herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos.