

**PROGRAMACIÓN
DEL DEPARTAMENTO
DE FILOSOFÍA
(CURSO 2024-2025)**

**Instituto de Educación Secundaria
Bachiller Diego Sánchez
Talavera la Real**

PROGRAMACIÓN DE LA MATERIA

**Programación de
INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA
de 4º ESO**

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

CUARTO DE E.S.O.

- A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.**
- B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**
- C. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO.**
- D. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.**
- E. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.**
- F. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**
- G. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**
- H. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.**
- I. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.**
- J. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.**
- K. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.**
- L. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.**
- M. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL PROFESORADO.**
- N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

La presente programación didáctica está basada en dos Decretos fundamentalmente: Decreto 14/2022, de 18 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción de la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la comunidad Autónoma de Extremadura.

A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

Objetivos generales de etapa.

La **finalidad de la E.S.O.** consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura (aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor), desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

Según se establece el **Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos

- conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
 - g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
 - h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
 - i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
 - j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
 - k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
 - l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Objetivos específicos de la materia *Introducción a la filosofía*.

1. Profundizar en el conocimiento de la filosofía como saber teórico y como razón práctica.
2. Analizar la diferencia entre filosofía, ciencia y religión.
3. Identificar los usos lógico y práctico de la filosofía.
4. Identificar la filosofía como actitud crítica.
5. Analizar el nacimiento de la filosofía e identificarlo en Grecia.
6. Identificar la primera pregunta filosófica y profundizar en los primeros autores: Sócrates, Platón, Aristóteles...
7. Profundizar en el conocimiento del temperamento y del carácter personales.
8. Comprender y extrapolar las teorías de la personalidad a contextos actuales de análisis.
9. Comprender la importancia de las emociones y de la motivación en la configuración del yo personal.
10. Discriminar entre lo que se entiende por conciencia e inconsciente.
11. Identificar las visiones de la humanidad de la filosofía antigua.
12. Profundizar en la concepción medieval del ser humano.
13. Reflexionar sobre la visión moderna de la naturaleza humana.
14. Conocer y analizar las teorías contemporáneas sobre el ser humano.
15. Conocer los conceptos de cultura, de civilización y de sociedad, y los elementos que conforman una cultura.
16. Profundizar en las diferentes etapas y en los distintos procesos de socialización.

17. Reconocer las diferentes actitudes humanas ante la diversidad cultural.
18. Distinguir entre conocimiento y opinión, y conocer los métodos de la ciencia para acercarse a la razón.
19. Conocer las principales teorías clásicas del conocimiento y la definición y las diversas concepciones de la verdad.
20. Analizar las teorías de la inteligencia de Gardner y de Goleman, y reflexionar sobre su aplicación en el mundo actual.
21. Encontrar el equilibrio entre la racionalidad teórica y práctica, relacionándolas con la cultura desde un punto de vista crítico.
22. Conocer la libertad en sus múltiples sentidos, diferenciando entre libertad negativa y libertad positiva, y relacionarla con el determinismo.
23. Dialogar sobre la polémica filosófica del libre albedrío.
24. Reflexionar sobre la diferencia entre ética y moral.
25. Conocer el concepto y los problemas de la bioética.
26. Encontrar argumentos éticos sobre el uso de la tecnología en distintos contextos.
27. Analizar los problemas de las éticas ambiental y de los negocios.
28. Pensar en la pregunta metafísica por la esencia de la realidad, cuestionándose la filosofía de la naturaleza.
29. Analizar el problema de la libertad y la ciencia contemporánea, y el sentido de la existencia.
30. Reflexionar sobre las teorías filosóficas de la vida, la existencia y la temporalidad.
31. Reconocer las etapas de la creatividad y sus fuentes.

32. Apreciar la creación artística profundizando en el sentido de belleza.

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. Identificar problemas y formular preguntas fundamentales a partir de la reflexión y el diálogo sobre temas, documentos o experiencias de relevancia filosófica, reconociendo a la filosofía como un ejercicio apropiado para gestionar estados de incertidumbre y expresar y tratar cuestiones esenciales y existenciales.

El saber filosófico nace del asombro frente al mundo, de la duda acerca de las certezas más comunes y de la incertidumbre con respecto a las acciones a adoptar en relación con el entorno, con los demás y con nosotros mismos. El deseo de entender la causa, el significado y el sentido de todo lo que acontece es inherente a la vida humana, pero la filosofía lo asume como una actitud específica que se expresa, antes que nada, en el planteamiento de una serie de preguntas y problemas fundamentales. En esta competencia específica se trata de que el alumnado reconozca la entidad y radicalidad de las más graves cuestiones filosóficas (las preguntas por la realidad y la naturaleza, por la identidad y el significado de los diversos aspectos de la cultura, por la verdad y el conocimiento, por el bien y el deber, por el orden social justo, o por la belleza u otras cuestiones estéticas) a partir de una reflexión expresa y compartida sobre su experiencia personal, el contenido de textos u otros documentos con relevancia filosófica o la participación en actividades individuales o grupales en las que se promueva la libre expresión del pensamiento, el diálogo argumentativo y la elaboración de hipótesis con las que dar respuesta a las preocupaciones filosóficas.

Es también importante que se sea capaz de comprender la diferencia entre la filosofía y el saber científico, así como la distinción fundamental entre el modo filosófico y los modos religioso o artístico de buscar respuesta a los grandes interrogantes humanos, mostrando las relaciones de oposición, pero también de diálogo y complementación, entre los distintos tipos de saber, y realizando a este respecto actividades que impliquen el desarrollo de relaciones interdisciplinares entre los mismos. Es también necesario promover la reflexión acerca del desarrollo histórico del pensamiento filosófico, aludiendo no solo a la tradición filosófica occidental, sino

también a la tradición del pensamiento oriental y de otras partes del mundo. Algo a lo que hay que sumar la mención expresa a la obra, a menudo oculta y marginada, de las mujeres filósofas de todos los tiempos, o la presencia, también frecuentemente oculta o negada, de inquietudes filosóficas en niños y adolescentes. Finalmente, es preciso que el alumnado sea capaz de identificar cuestiones filosóficas en el núcleo de las preocupaciones y problemas que encuentra a su alrededor, tanto en el ámbito personal y local como a nivel más global, evaluando la utilidad y sentido de la actividad filosófica en relación con asuntos de actualidad y con los retos del siglo XXI. El objetivo es que el alumnado llegue a aplicar conceptos, destrezas y actitudes propias de la filosofía a la gestión de aquellos problemas de carácter esencial y existencial que, presentes a veces en contextos cotidianos, alimentan estados de perplejidad, duda e incertidumbre que puedan ser reconducidos mediante la reflexión y el diálogo filosóficos.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de reconocer y generar preguntas e hipótesis de naturaleza filosófica, reflexionando expresamente sobre su propia experiencia, acerca de acontecimientos de actualidad o a partir de actividades en torno a contenidos y materiales filosóficamente relevantes, distinguiendo y valorando el papel de la filosofía como marco desde el que gestionar la propia incertidumbre, tratar problemas de carácter esencial y existencial y afrontar los retos del siglo XXI.

2. Diseñar, elaborar y exponer trabajos básicos de investigación filosófica, buscando, organizando e interpretando críticamente la información pertinente y ejercitando de forma autónoma, rigurosa y dialogante el juicio propio.

La filosofía es un saber permanentemente en construcción, fruto de una investigación abierta y continuada en torno a problemas que son tan inevitables como irreductibles a una respuesta definitiva. Por ello, un curso de introducción a la filosofía ha de ser principalmente un curso de iniciación a la investigación filosófica. Dicha investigación comprende varias fases. La primera, que es la correspondiente al reconocimiento y experiencia de las **grandes cuestiones filosóficas**, la hemos descrito en la competencia específica anterior. La segunda comprendería la **búsqueda, organización, análisis e interpretación de fuentes y documentos relevantes** que puedan contribuir a afrontar dichas cuestiones. A este

respecto es importante que el alumnado adquiera o desarrolle procedimientos efectivos, seguros y éticos de búsqueda y manejo de información, especialmente en entornos digitales, utilizando criterios y categorías adecuadas para localizarla y organizarla, y que se ejercite, con ayuda del profesorado y a través del trabajo cooperativo con sus compañeros, en el **análisis e interpretación de textos y otro tipo de documentos o materiales con relevancia filosófica**. En tercer lugar, es preciso que **el alumnado esclarezca los problemas sobre los que investiga, diseñando y elaborando su propia indagación filosófica** al respecto de la manera más sistemática, rigurosa y creativa posible. Y en cuarto y último lugar, es conveniente que **exponga los resultados de su trabajo, oralmente o por escrito, en el contexto de un diálogo constructivo con la comunidad de investigación en que se ha de constituir el grupo o clase**. La investigación filosófica no posee, por cierto, una metodología o un proceder homogéneo, y admite la experimentación y la implementación de todo tipo de técnicas, de las que no cabe excluir la utilización del juego, las dinámicas grupales, la utilización de recursos de naturaleza estética, las actividades extraescolares, la inmersión en proyectos interdisciplinarios, y el diseño y uso, en fin, de todos aquellos recursos que promuevan el ejercicio filosófico. El objetivo no es solo que el alumnado identifique la filosofía como el hacer investigador que esencialmente es, sino que desarrolle la capacidad, en general, para gestionar su propio aprendizaje.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de realizar trabajos básicos de investigación, a partir del uso adecuado de fuentes y medios digitales, del análisis e interpretación crítica de documentos de diverso tipo y de la elaboración, exposición y discusión pública de su propia producción filosófica.

3. Emplear y analizar argumentos racionales, y ejercitarse en las pautas del diálogo filosófico, distinguiendo y evitando falacias, sesgos, prejuicios, bulos y actitudes dogmáticas, como procedimientos para investigar y afrontar cuestiones, controversias y conflictos con una actitud racional y respetuosa con la pluralidad.

El saber filosófico se funda principalmente en la argumentación racional y el diálogo. De ahí que el alumnado que se inicie en la actividad filosófica haya de ejercitarse en ambos procedimientos. La práctica de la

argumentación es útil en todos los ámbitos de la vida humana y necesaria para dominar la mayoría de los saberes, pero es la filosofía la que analiza críticamente sus condiciones, normas, propiedades y límites, con objeto de que el alumnado identifique y use de modo consciente, y en diferentes contextos, distintos tipos de argumentos, distinguiendo los que son lógicamente correctos de los que son falaces, y señalando los que se fundan en prejuicios o presupuestos dogmáticos o están viciados por sesgos de cualquier tipo. Estas distinciones resultan fundamentales para la prevención y detección de bulos e información falsa y manipulada, especialmente en los medios y redes de comunicación digitales. Por otra parte, el diálogo no es solo un método preeminente de indagación filosófica, permitiendo el intercambio y desarrollo dialéctico de las ideas, sino también una parte esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, por lo que su práctica refuerza aquellas virtudes que hacen posible tanto la investigación filosófica como la convivencia cívica en un contexto social y culturalmente plural. Tales virtudes se refieren a la honestidad, la equidad, la empatía y tolerancia con respecto a los interlocutores y las ideas u opiniones que no compartimos, la exigencia de rigor lógico, y la cooperación en la búsqueda deliberativa del conocimiento, entendiendo el disenso como expresión deseable de pluralidad, pero también de complementariedad y posibilidad de acuerdo o consenso. Finalmente, la argumentación y el diálogo se comprenden como destrezas estrechamente relacionadas entre sí y que contribuyen a la vez a objetivos como el de la resolución pacífica y racional de los conflictos, tanto en el ámbito escolar como en el social o familiar, y tanto en contextos reales como virtuales. El modo de asegurar un desempeño suficiente de todas estas competencias ha de ser, en fin, eminentemente práctico, y debe consistir en ejercitarlas en todo tipo de situaciones y entornos comunicativos, a partir, en cualquier caso, de la comprensión y asunción de aquellas pautas retóricas, formales y éticas que rigen tanto la argumentación como el diálogo filosófico.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de identificar, valorar y construir distintos tipos de argumentos racionales, distinguiendo aquellos que resultan falaces, dogmáticos, sesgados, o que son parte de bulos y estrategias de desinformación, así como de dialogar con los demás obedeciendo pautas retóricas, formales y éticas, con objeto de promover la resolución pacífica de conflictos y promover la convivencia democrática.

4. Diseñar, realizar y exponer trabajos básicos de investigación en torno a la cuestión de la naturaleza humana y la propia identidad, reflexionando sobre la realidad y la sociedad de la que se forma parte, como condición para desarrollar la autoestima y mostrar una actitud respetuosa y solidaria con los demás.

Desde sus orígenes, el conocimiento de la naturaleza e identidad humana se ha postulado como la vía y la meta fundamental de la búsqueda filosófica. Ahora bien, el conocimiento de uno mismo implica al menos tres dimensiones fundamentales. La primera de ellas es la propia realidad de la que los seres humanos formamos parte. La segunda se refiere a los rasgos antropológicos y la estructura psicosomática de la personalidad. Y la tercera a la dimensión social. En los tres casos se trata de que el alumnado reconozca e investigue aquello que lo constituye como ser humano a través del instrumental conceptual y procedimental propio de la ontología, la antropología, la psicología y la sociología, entre otros saberes, sin eludir los problemas filosóficos que implica dicha investigación y aplicando los resultados de la misma a la comprensión de sí mismo y de las personas que componen su entorno. En este sentido, el alumnado deberá empezar por afrontar cuestiones relativas a la naturaleza, orden y sentido de la realidad y al lugar de los seres humanos en ella, continuar con el análisis de la controversia en torno a la génesis y las características de lo humano mismo y de las dimensiones corpórea, emotiva, volitiva e intelectual de la personalidad, y acabar con una reflexión en torno a la dimensión social del ser humano y sus diferentes elementos, estructuras y manifestaciones, tanto en el ámbito familiar y personal, como en el de otros grupos más amplios de pertenencia. Fruto de esta suma de conocimientos y de la reflexión del alumno o la alumna al respecto, han de ser el desarrollo de una imagen y autoconcepto ajustado y positivo de sí mismo, la adopción de una actitud solidaria, inclusiva y respetuosa con la diversidad personal y cultural, y el establecimiento de un compromiso fundado con los retos y desafíos del siglo XXI, especialmente aquellos relativos a los derechos humanos, la igualdad y equidad entre las personas, y el mantenimiento de formas de vida humanamente dignas sobre la Tierra.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de emprender una reflexión rigurosa acerca de las diversas dimensiones ontológica, antropológica, psicológica y social de su propia naturaleza e identidad como persona, promoviendo el conocimiento y estima de sí y el desarrollo de una actitud respetuosa, inclusiva y solidaria con respecto a los demás.

5. Generar y exponer una reflexión propia acerca de la validez de las propias ideas y creencias, a partir del análisis epistemológico de los procesos de producción y comunicación del conocimiento, aplicando dicha reflexión a la categorización y uso crítico de la información, la consideración interdisciplinaria del saber y la investigación ética en torno a los usos y límites de la tecnología.

Más allá de las cuestiones acerca de la realidad y el ser humano, otra de las preocupaciones esenciales de la filosofía es la investigación en torno a la posibilidad, condiciones y límites del conocimiento. Esta tarea es de un gran interés para el alumnado adolescente, que, durante este periodo de su desarrollo, cuestiona con frecuencia las ideas y creencias en las que ha sido educado y experimenta el deseo y la necesidad de establecer por sí mismo criterios de verdad y validez teórica. A través del desarrollo de esta competencia se trata de que los alumnos y las alumnas reparen en los presupuestos ontológicos, metodológicos o axiológicos de sus propias creencias e ideas, así como de aquellas que proliferan en su entorno, analizando sus fundamentos y condiciones de verificabilidad para que, a partir de su propia reflexión, emprendan un esfuerzo filosófico por clarificar, reorganizar y generar sus propias nociones sobre el mundo y sobre sí mismos. Para emprender este ejercicio de reflexión crítica son herramientas insustituibles el empleo de los conceptos y los marcos teóricos propios de la epistemología filosófica, así como el ejercicio del diálogo mayéutico, por el que se procura enfrentar al interlocutor a la insuficiencia y perfectibilidad de sus justificaciones teóricas, invitándolo a comprometerse en la búsqueda de un conocimiento más certero, bien a través del propio diálogo argumentativo, bien mediante otras actividades propias de la indagación filosófica. Es importante también que el alumnado identifique y valore la diferencia entre formas diversas de conocimiento desde una consideración general y transdisciplinaria de lo que es el saber, así como que asuma, especialmente en el entorno virtual de las redes y medios digitales, una actitud crítica ante la información no contrastada o que no permita analizar los razonamientos, hechos o pruebas en los que se apoya. Del mismo modo, es también conveniente integrar aquí la reflexión ética acerca de los límites de la experimentación e investigación científica, así como sobre los peligros de la desinformación y la manipulación informativa, analizando las consecuencias, tanto en el ámbito local como global, del desarrollo tecnológico y de la circulación global de la información a través de los medios y las redes digitales, describiéndose y valorándose casos relevantes y cercanos a la experiencia

del alumnado, y promoviéndose una actitud de compromiso cívico al respecto.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de articular un discurso propio acerca de las condiciones, límites y propiedades características de distintas formas de conocer y producir información, así como de reflexionar sobre los problemas de la desinformación, la verdad y la posverdad, identificando dichos problemas en el entorno real y digital más cotidiano, y de adoptar un juicio argumentado, a partir del análisis de cuestiones de actualidad, en torno al problema de los límites y consecuencias del uso de la tecnología.

6. Reconocer y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la ética filosófica, considerando su relevancia para el esclarecimiento de los valores comunes que rigen la existencia personal y las relaciones con los demás y con el entorno.

La filosofía práctica y, en concreto, la ética, proporciona las herramientas teóricas y procedimentales para que el alumnado pueda construir sus valoraciones y adoptar de forma autónoma sus propios juicios y decisiones morales, además de una actitud y un compromiso personal con respecto a cuestiones éticas relativas a su propio proyecto vital y a otras igualmente fundamentales relacionadas con la interacción social y con los problemas y desafíos que nos incumben a todos. Para ello, esta competencia implica, en primer lugar, la comprensión del estatus especial que caracteriza al ámbito de lo normativo, reconociendo las diferencias entre lo que es y lo que debe ser, o la distinción básica entre la moralidad, la legalidad y las normas cívicas. En segundo lugar, supone el uso adecuado de los conceptos fundamentales de la filosofía moral, así como la identificación y análisis de algunas de las teorías éticas más importantes, a partir, en buena medida, de una reflexión sobre el reto que supone el relativismo moral y sobre la cuestión de la posibilidad de establecer una ética universal, cuando menos de mínimos, alrededor de los valores y principios que se expresan en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Finalmente, la competencia comprende la aplicación de todo este bagaje teórico en dos ámbitos que deberían ser complementarios: de un lado, el de la reflexión acerca de los elementos axiológicos que constituyen el propio proyecto vital del alumnado, esto es, los valores, modelos, fines y pautas morales que han de informar sus decisiones vitales; y de otro lado, el del debate ético sobre algunos de los asuntos más relevantes en

relación con la experiencia concreta de su entorno tanto a nivel local como global. Entre estos asuntos habrían de estar, al menos, los relativos a los propios derechos humanos y de la infancia, al logro efectivo de la igualdad y la corresponsabilidad entre hombres y mujeres, incluyendo el cuidado y el respeto en las relaciones personales y afectivas, y la prevención de la violencia de género, al reconocimiento de la diversidad cultural, personal y afectivo-sexual de las personas o a los derechos LGTBIQ+. A estos asuntos habría que sumar, además, y entre otras cuestiones, las relacionadas con el uso ético, responsable y crítico de los medios y redes digitales, el problema de los límites de la libertad de expresión y la prevención de las conductas de odio, acoso o ciberacoso, así como los temas relativos al consumo responsable y la adopción de otros hábitos de vida sostenible, la cuestión del maltrato animal, o el debate acerca de los derechos animales. El objetivo, en fin, no es solo que el alumnado analice todos estos asuntos en el curso del diálogo y la reflexión personal, sino que adopte de modo coherente y autónomo una determinada actitud y compromiso ético con respecto a los mismos, desarrollando así un ejercicio pleno y coherente de la ciudadanía.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de plantear y analizar cuestiones éticas fundamentales y de actualidad relativas tanto al ámbito personal como social, utilizando el bagaje teórico y los procedimientos de la filosofía moral para generar, exponer y someter a debate público su propio juicio y adoptar una posición coherente al respecto.

7. Reconocer y examinar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, a través de la investigación, el debate crítico y la aplicación de conceptos y planteamientos propios de la filosofía política, considerando su relevancia para el análisis y esclarecimiento de los valores que rigen la convivencia y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

La filosofía política proporciona al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria una comprensión global y en perspectiva de las ideas, principios y controversias que laten tras los posicionamientos políticos que se exhiben habitualmente en nuestro entorno social o en los medios de comunicación, permitiéndole emprender una reflexión propia al respecto y poniendo las bases para un ejercicio maduro y responsable de la ciudadanía democrática. Se trata, pues, de que el alumnado desarrolle una idea propia acerca de la entidad y necesidad de lo político mismo, a partir

de la consideración de sus condiciones sociales y antropológicas, con objeto de afrontar a continuación el problema filosófico de la justicia en torno a la institución del orden social y el poder, y el problema de la legitimidad del mismo. Dicha elaboración ha de girar igualmente en torno a la consideración de distintas concepciones político-filosóficas y el análisis de distintas formas de Estado y de organización social y política, sean estas efectivas, utópicas o distópicas, y culminar en una reflexión crítica en torno a la entidad, legitimidad y principios políticos fundamentales de la propia democracia, los problemas políticos que la acechan y el lugar de la participación ciudadana y de los nuevos movimientos sociales y políticos en la resolución de los mismos. En cualquier caso, el alumnado habrá de contextualizar el conjunto de conceptos, teorías y debates teóricos propios de la filosofía política en el marco del análisis de problemas globales o locales referidos, entre otros, a la desigualdad y la pobreza en el mundo, la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política, las cuestiones ecosociales y el cambio climático, la igualdad efectiva de género, y la eliminación y prevención de la discriminación de las minorías etnoculturales, raciales o de cualquier otra índole, promoviendo en todos los casos un ámbito de diálogo constructivo, empático y respetuoso con la pluralidad, que contribuya a clarificar los valores comunes que rigen nuestro modelo de convivencia.

Tras cursar la materia, el alumnado será capaz de plantear y analizar cuestiones políticas fundamentales y de actualidad, utilizando el bagaje teórico de la filosofía política, articulando y exponiendo una posición propia con respecto a dichas cuestiones, con el objeto de clarificar los valores comunes que rigen nuestra convivencia democrática y la fundamentación y legitimidad de esta.

8. Identificar y apreciar la dimensión estética y emocional de las acciones, creaciones y experiencias humanas, tanto en el arte como en otros ámbitos de la cultura y la vida, reconociendo su influencia sobre nosotros, y analizando su naturaleza y significado, especialmente en el contexto de la cultura audiovisual contemporánea.

Uno de los rasgos más paradigmáticos del ser humano es su capacidad para dotar a la realidad, a sí mismo y a sus acciones, creaciones y experiencias, de una fuerte dimensión estética. Esta dimensión, ligada eminentemente, aunque no exclusivamente, a la emotividad y los sentimientos, y poseedora de un enorme poder motivador, es perceptible

en la esfera artística, pero también, y muy especialmente por su poder de influencia en la gente joven, en el ámbito de la producción de objetos de consumo, el diseño y la publicidad, la comunicación mediática y los fenómenos ligados a la cultura y el lenguaje audiovisual, además de influir, igualmente, y más en general, en el ámbito de las relaciones y acciones humanas, así como, de manera más compleja, en el de la política, la religión, la ciencia e incluso en el propio ejercicio de la reflexión filosófica. Se precisa así que el alumnado sea capaz de identificar dicha dimensión estética, analizando, con ayuda de los conceptos y procedimientos de la filosofía y otros saberes afines, la naturaleza, significado y condiciones de posibilidad de la experiencia artística, de la belleza, del pensamiento a través de imágenes, o del juicio del gusto, inquiriendo sobre el poder de conmoción y motivación que todos estos elementos poseen, y analizando críticamente las ideas, creencias y valores que laten tras de los mismos, con objeto de desprenderse de prejuicios, desarrollar la sensibilidad, estar prevenido frente a mensajes éticamente cuestionables, y apreciar el valor de la diversidad, considerando de modo tolerante y empático aquellas expresiones y juicios que no coincidan con los nuestros. Por otra parte, esta competencia brinda una magnífica oportunidad para identificar, expresar y apreciar aquellas emociones que están más ligadas a la experiencia estética, promoviendo una gestión armoniosa de las mismas y reconociendo su valor en relación con algunas de las más nobles acciones y experiencias humanas.

Tras cursar esta materia, el alumnado será capaz de reconocer y apreciar la dimensión estética en múltiples ámbitos de la cultura, la experiencia y las acciones humanas, analizando críticamente su naturaleza, significado y poder de influencia, e identificando las emociones ligadas a la misma.

CONEXIONES ENTRE COMPETENCIAS

La materia de Introducción a la Filosofía supone la culminación en el alumnado, al término de la enseñanza básica, de la adquisición de un conjunto de saberes, procedimientos y actitudes que, aplicados a su cotidianeidad, promueven el reconocimiento de que tanto la realidad como el ser humano pueden apreciarse y pensarse satisfactoriamente a través de las preguntas, conceptos y métodos empleados por la filosofía, y que estos pueden aplicarse igualmente a los grandes retos del siglo XXI. Esto se observa en las relaciones de implicación entre sus competencias

específicas, la relación con competencias específicas de otras áreas y con las competencias clave.

Primeramente, las competencias específicas de Introducción a la Filosofía están interconectadas, posibilitando una comprensión transversal y enriquecedora de la materia. Las tres primeras competencias aportan al alumnado las herramientas metodológicas e investigadoras para la práctica filosófica (la formulación de preguntas filosóficas, el empleo de fuentes y procedimientos sencillos de investigación y la detección de sesgos cognitivos y manipulaciones de la información), pero también una toma de contacto con las preguntas y problemas filosóficos más relevantes. La cuarta competencia añade el reconocimiento y valoración positiva de la identidad humana y del proceso de autoconocimiento en su contexto ontológico, antropológico, psicológico y social, reforzando el autoconocimiento y las aplicaciones prácticas del diálogo filosófico en cuanto al ejercicio del respeto, la solidaridad y la tolerancia con respecto a la diversidad humana. La quinta se acerca a la complejidad constitutiva de las ideas y creencias humanas, y a los esfuerzos que desde la filosofía se llevan a cabo por entenderla en su plenitud y unidad, así como a la reflexión sobre los límites de la acción científica y tecnológica. Las tres últimas competencias versan sobre ramas más concretas del saber filosófico. La sexta, de la reflexión ética acerca de los valores morales presentes en los desafíos sociales y medioambientales actuales. La séptima está centrada en problemas políticos relacionados con la actualidad y, especialmente, con nuestro propio marco democrático de convivencia. Y la última, destacando la sensibilidad y la experiencia estética como horizontes de comprensión del arte, la creatividad y otras dimensiones de la acción y la cultura humanas, se ocupa de favorecer la enseñanza y aprendizaje de la materia como una unidad formada por elementos teóricos y prácticos que, actuando como un todo, enriquecen sobremanera al alumnado.

En segundo lugar, la materia facilita el desarrollo de las competencias específicas de otras materias de la etapa, entre las que destacamos las siguientes. Las conexiones con la materia de Lengua castellana y Literatura potencian un acercamiento crítico y personal a fuentes y textos, tanto escritos como orales y audiovisuales, pero también una mejora en la competencia escrita y oral en la generación de estructuras argumentativas que se despliegan en forma de breves disertaciones, exposiciones y diálogos. Seguidamente, Introducción a la Filosofía refuerza competencias específicas de la materia de Geografía e Historia, ayudando a sensibilizar al

alumnado en cuestiones sociales, políticas y éticas que tienen una base histórica, como la lucha por la igualdad entre hombres y mujeres, la discriminación a las minorías y la construcción del estado democrático. En tercer lugar, la perspectiva transdisciplinar de muchos de los intereses y problemas filosóficos conduce a desarrollar competencias de Física y Química mediante el estudio de las leyes y teorías fisicoquímicas destinadas a explicar los fenómenos naturales y de la metodología y los razonamientos propios del pensamiento científico. Por último, comprendiendo los aspectos de las distintas manifestaciones creativas y artísticas, y observando su legado e impronta cultural, se contribuye a la adquisición de competencias de la materia de Expresión Artística. La heterogeneidad de las materias seleccionadas expone claramente la presencia e influencia de la filosofía en el conjunto de saberes y su capacidad para articular un entramado de conceptos, herramientas y actitudes que enriquecen al alumnado.

En cuanto a la contribución a las competencias clave para el aprendizaje permanente, la materia de Introducción a la Filosofía favorece la adquisición, en distinto grado, de todas ellas. En primer lugar, y en cuanto a la competencia en comunicación lingüística, a la propia reflexión filosófica sobre el lenguaje se le unen el fomento de las prácticas de la argumentación y el debate, la capacidad para escuchar y analizar y la producción de discursos orales y escritos. La competencia multilingüe también está presente, en cuanto que en la materia se trata de la diversidad lingüística y cultural como un rasgo distintivo de las sociedades democráticas contemporáneas. No menos tiene que ver la materia con el afianzamiento y fundamentación de las competencias en matemáticas, ciencia, tecnología e ingeniería, en tanto la investigación y actitud filosófica, al problematizar tanto el conocimiento como la acción se sitúan, por así decir, al principio y al final de los procesos epistémicos que despliegan las ciencias naturales, humanas y sociales, inquiriendo sobre sus fundamentos y prácticas y atendiendo, además, a la reflexión sobre las acciones transformadoras de la tecnología. Esa reflexión sobre el conocimiento ha de ocuparse especialmente del saber-hacer digital, en tanto en el siglo XXI la sociedad del conocimiento y sus entornos virtuales han proporcionado a la reflexión filosófica cuestiones y problemas que no pueden estar ausentes en una introducción a la misma, entre ellos, y de forma más urgente, los relativos a la inmersión crítica, ética y responsable del alumnado en la cultura digital. En cuanto a la competencia personal, social y de aprender a aprender, la filosofía no solo representa, como decíamos, un proyecto educativo dirigido al desarrollo íntegro de la

personalidad del alumnado, tanto en sus aspectos sociales o cívicos como personales, sino también un modo de saber que, en cuanto tiene por objeto al saber mismo, proporciona herramientas indispensables para el logro de una creciente autonomía intelectual en el alumnado. En relación con la competencia ciudadana, el pensamiento filosófico nace ya como un pensar que debe ser compartido y razonado dialógicamente en forma de argumentos de cuya validez depende la legitimidad y eficacia de las normas y el ejercicio consciente, responsable y respetuoso con los derechos de todos, de la ciudadanía democrática. Por otro lado, la aplicación del sentido crítico, la reflexión ética sobre fines y medios y la perspectiva global propia a la filosofía, a la creación de proyectos o la resolución de problemas, promueven aquellas actuaciones (toma de decisiones, diseño de líneas de acción y evaluación, coordinación con otros, establecimiento de metas) que son esenciales a la competencia emprendedora.

Finalmente, la filosofía es también una teoría y una crítica de la cultura, lo cual contribuye a que el alumnado pueda comprender de modo integrado, problemático y abierto al diálogo con otros, todos los múltiples y en ocasiones polémicos aspectos y dimensiones de la cultura y el arte, facilitando así una posición propia frente al hecho de la multiculturalidad y diversidad de las sociedades contemporáneas.

C. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO.

Los saberes básicos de la materia de Introducción a la Filosofía han sido distribuidos en tres bloques, orientados respectivamente a tres de las dimensiones fundamentales tanto de la actividad filosófica como del aprendizaje en general: la dimensión del saber mismo, referida a la reflexión sobre la propia práctica filosófica y el dominio de sus principales procedimientos; la dimensión del ser, consagrada a la investigación sobre la identidad y ser propios, tanto en relación con el mundo, como en relación a sí mismo y a los demás, y la dimensión del hacer, dedicada al análisis de cuatro aspectos esenciales de la actividad humana: la actividad cognoscitiva y técnica, la acción moral, la política y la creación estética.

Los criterios que han motivado la elección y secuenciación de estos saberes básicos obedecen tanto a la lógica propia de la disciplina como a

motivos pedagógicos y didácticos. En el primer sentido, la elección obedece a la conveniencia, propia de un curso introductorio, de presentar todos aquellos problemas y temas filosóficos que podrían interesar al alumnado para lograr una experiencia básica pero completa de lo que es la filosofía. A su vez, y dado este carácter introductorio del curso, y la edad de los alumnos y las alumnas para los que está diseñado, se ha insistido en aquellos aspectos que podrían resultar más cercanos a sus intereses a la par que más útiles para su formación personal, social, cívica y académica, además de, eventualmente, prepararlos para afrontar los cursos de filosofía del Bachillerato. Dichos aspectos son, entre otros, los relativos a procedimientos que, como la argumentación, el diálogo y las técnicas de investigación, son valiosos no solo en el contexto del aprendizaje y la reflexión filosófica, sino en cualquier otro ámbito académico, personal o social. Por otro lado, el tratamiento introductorio de los grandes problemas filosóficos relativos a la ontología, la psicología, la epistemología, la ética, la filosofía política o la estética, aparecen configurados en torno a dos esferas básicas de interés para cualquier adolescente: la cuestión de la propia identidad y la preocupación por orientar sus propias acciones y decisiones, tanto en el ámbito cognoscitivo como en el ético, político o estético. Finalmente, la reflexión en torno al origen y naturaleza de la propia filosofía se relaciona con la búsqueda crítica de referentes históricos y conceptuales, mientras que la reflexión sobre el papel de las mujeres o de culturas distintas a la nuestra en la actividad filosófica debe vincularse a la necesidad de afrontar retos actuales referidos tanto al logro efectivo de la igualdad de género como a la adopción de una perspectiva abierta y dialogante frente al hecho de la globalización y la multiculturalidad.

Con respecto a los criterios didácticos, los saberes se han secuenciado en orden a las pautas de lo que suele ser el aprendizaje en general, y el aprendizaje filosófico en particular. De este modo, el bloque A se compone de saberes relacionados tanto con la motivación inicial del alumnado (el reconocimiento de las grandes preguntas filosóficas y la indagación sobre el origen, originalidad y necesidad de la actividad reflexiva) como con el aprendizaje de los elementos procedimentales básicos para iniciarse en la práctica filosófica (el uso y crítica de argumentos, el manejo seguro de fuentes, evitando sesgos, falacias y bulos, el empleo del diálogo, según pautas formales y éticas, como instrumento de investigación y de

resolución de conflictos, y el empleo de técnicas básicas de investigación y expresión filosófica). El bloque B permite, a continuación, que el alumnado retome sus inquietudes y aplique sus conocimientos procedimentales en la tarea concreta de investigarse a sí mismo, empezando por la pregunta radical sobre la realidad, siguiendo por el análisis de los aspectos más relevantes de la personalidad humana, y acabando por la reflexión sobre la sociedad que lo rodea. Y el bloque C representa, por último, el proceso de aplicación de lo ya descubierto, y de sus implicaciones teóricas y prácticas, tanto en el ámbito del conocimiento como en aquellos otros relativos a la acción y la experiencia ética, política o estética, todo lo cual ha de tratarse, además, de un modo lo más contextualizado posible, vinculándolo a problemas fundamentales y de actualidad, así como a asuntos relativos al entorno vital, ecosocial y académico del alumnado.

Hay que añadir, por último, que el tratamiento de los saberes básicos deberá atender a cada situación educativa concreta, así como a las decisiones docentes, que podrán profundizar en unos más que en otros, además de agruparlos y articularlos a conveniencia, en función de los planteamientos didácticos que resulten más estimulantes y provechosos para desarrollar las competencias definidas más arriba.

La numeración de los saberes de la siguiente tabla, destinada a facilitar su cita y localización, sigue los criterios que se especifican a continuación:

- La letra indica el bloque de saberes.
- El primer dígito indica el subbloque dentro del bloque.
- El segundo dígito indica el saber concreto dentro del subbloque.

Así, por ejemplo, A.2.3. correspondería al tercer saber del segundo subbloque dentro del bloque A.

Bloque A. La actividad filosófica.

4.º ESO	
A.1. Originalidad y sentido de la filosofía.	A.1.1. Las grandes preguntas filosóficas. Las ramas del saber filosófico. La filosofía como actividad y actitud común.
	A.1.2. Los orígenes de la filosofía occidental. El pensamiento en la tradición oriental y en otras tradiciones culturales. La obra de los filósofos.
	A.1.3. Relaciones de semejanza y diferencia entre la filosofía y otras formas de responder a los interrogantes y desafíos humanos: el arte, la religión, la ciencia. La originalidad del saber filosófico.
	A.1.4. La utilidad y sentido de la filosofía hoy. La importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
A.2. La práctica filosófica: el pensamiento crítico y el diálogo.	A.2.1. La composición y la crítica de argumentos. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
	A.2.2. La identificación de dogmas y prejuicios. La demagogia y la propaganda. Los bulos y la manipulación de la información. El uso crítico, ético y responsable de las herramientas digitales, las redes sociales y los medios de comunicación.
	A.2.3. El diálogo filosófico como forma de conocimiento y de deliberación democrática.
	A.2.4. El trabajo de investigación y la disertación filosófica. Otros modos de investigación y expresión filosófica.

Bloque B. La reflexión en torno a la vida humana.

	4.º ESO
B.1. El ser humano en el mundo.	B.1.1. Naturaleza y sentido de la realidad. Apariencias y realidades. La realidad virtual.
	B.1.2. Organizar el mundo. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El tiempo y el cambio. Las distintas concepciones cosmológicas y sus problemas.
	B.1.3. El lugar del ser humano. Necesidad y libertad. El problema mente-cuerpo y los desafíos de la inteligencia artificial. El debate sobre el transhumanismo.
B.2. La personalidad humana.	B.2.1. La génesis humana: el debate entre naturaleza y cultura.
	B.2.2. Cuerpo y mente. El cuerpo y la sensibilidad. Sexo y género.
	B.2.3. Los sentimientos y las emociones. La inteligencia emocional.
	B.2.4. Los deseos y la voluntad. El comportamiento moral.
	B.2.5. La inteligencia. El problema de su comprensión y medida. La teoría de las inteligencias múltiples. El papel de la memoria, la creatividad y el lenguaje. El enigma de la consciencia.
B.3. La vida social.	B.3.1. El ser humano como ser social. Educación y grupos de pertenencia. La diversidad social, familiar, etnocultural y afectivo-sexual.
	B.3.2. La percepción y comunicación interpersonal. La amistad y el amor. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones afectivas.
	B.3.3. Cooperación y agresión. Las conductas de odio. La prevención del acoso, el ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes.
	B.3.4. Formación, estructura y funcionamiento en los grupos. Las relaciones de poder. La resolución pacífica de conflictos y la toma democrática de decisiones.

Bloque C. Conocimiento, acción y creación.

4.º ESO	
C.1. El conocimiento y el problema de la verdad.	C.1.1. Naturaleza, posibilidad, origen y límites del conocimiento humano. El fenómeno de la posverdad.
	C.1.2. El conocimiento científico: alcance, características y metodología. El progreso tecnológico y sus límites éticos.
	C.1.3. Otras formas de saber: el saber cotidiano, la expresión artística, las creencias religiosas.
C.2. La acción moral y los valores.	C.2.1. Ser y deber ser. Normas, valores y sistemas morales. La diferencia entre moralidad, legalidad y normas cívicas. La objeción de conciencia. El propio proyecto vital.
	C.2.2. La diversidad de valores y el debate en torno al relativismo. La posibilidad de una ética universal de mínimos. Diversas propuestas y teorías éticas. Los derechos humanos como proyecto ético. Los derechos de la infancia.
	C.2.3. Cuestiones éticas fundamentales y de actualidad: la igualdad entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género; el reconocimiento de la diversidad cultural y personal; el uso responsable de los medios y redes de comunicación; el desarrollo sostenible y la ciudadanía mundial; el debate en torno a los derechos animales.
C.3. La convivencia política y el problema de la justicia.	C.3.1. Naturaleza y necesidad de la política. Los distintos sistemas políticos.
	C.3.2. La justicia y la legitimidad del poder. Las teorías políticas y la reflexión crítica en torno a la democracia.
	C.3.3. Los problemas políticos de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la guerra y otras formas de violencia; la igualdad de género y la discriminación de las minorías; las cuestiones ecosociales y el cambio climático.
	C.3.4. La sociedad civil y la opinión pública. El ejercicio participativo de la ciudadanía democrática
	C.3.5. Movimientos sociales y políticos. El voluntariado. Utopías y distopías.
C.4. La creación y la estética.	C.4.1. La naturaleza, significado y valor de la experiencia y la emoción estética. El arte, la belleza y el gusto.
	C.4.2. La dimensión estética y el papel de las imágenes en la cultura y la sociedad contemporánea. Ética, política y estética.

Los contenidos propuestos en la legislación vigente se han estructurado y adaptado, para su trabajo en el aula, en **nueve unidades didácticas**. Cada una de ellas se concreta, a su vez, en seis apartados. El número de sesiones dedicadas a cada unidad didáctica variará, dependiendo del criterio del profesor y, sobre todo, del interés mostrado por el alumnado durante el desarrollo de la misma.

1. ¿De qué trata la filosofía?

- El saber filosófico. ¿Qué es la filosofía? Características.
- Los inicios del pensamiento filosófico en Occidente.
- La filosofía occidental en su historia
- Filosofía teórica y filosofía práctica.
- ¿Para qué sirve la filosofía?

2. ¿Quién soy yo?

- Personalidad e identidad.
- Teorías de la personalidad.
- Afectividad y motivación.
- Construyendo la propia identidad.

3. El ser humano

- El saber humano y la filosofía.
- Teorías sobre el alma humana.
- El ser humano tiene voluntad.
- El ser humano tiene sentimientos.
- El ser humano como proyecto.

4. Buscando la verdad

- De la necesidad de conocer, a la teoría del conocimiento.
- Las fuentes de nuestro conocimiento.
- Los conocimientos de la razón.
- Luces y sombras en torno a la razón.
- ¡Eso no es verdad!
- Pero, ¿qué es la verdad?
- La verdad absoluta y el error.

5. Perdidos en el universo

- ¿Qué es la metafísica?
- La metafísica como saber acerca de la naturaleza
- El origen y la finalidad de la naturaleza.
- El puesto del ser humano en el universo.

6. Individuo, socialización y cultura.

- ¿Qué significa *individuo*?
- El ser humano como animal cultural.
- El ser humano como animal social.
- El proceso de socialización.
- Tipos de sociedad según sus grupos culturales.
- Cultura y civilización.

7. Sociedad y Estado.

- Teorías sobre el origen de la sociedad.
- El fundamento de la sociabilidad humana: la comunicación.

- El Estado: elementos constitutivos y teorías sobre su origen.
- Legitimidad del poder político.
- Legitimidad de las normas.
- Legitimidad de las instituciones.
- Los deberes y sus tipos.
- Los derechos de las personas.

8. ¿Somos libres?

- Dos tipos básicos de libertad.
- ¿Es posible la libertad interna?
- Teorías deterministas.
- Voluntad y responsabilidad.
- Libertad negativa y libertad positiva.
- Filosofías en torno a la libertad.

9. La aventura de la creatividad.

- La estética como disciplina filosófica.
- La imaginación como capacidad humana básica.
- El proceso creativo y sus fases.
- Técnicas de desarrollo de la creatividad.
- Características de la persona creativa.
- Creatividad, innovación y riesgo.

D. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia de **INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA** contribuye a alcanzar las competencias clave y el perfil de salida del alumnado al finalizar la etapa de la ESO, trabajando los diferentes retos que el siglo XXI nos plantea y que recoge el currículo oficial en los siguientes párrafos:

- a) Desarrollar una actitud responsable a partir de la toma de conciencia de la degradación del medioambiente y del maltrato animal basada en el conocimiento de las causas que los provocan, agravan o mejoran, desde una visión sistémica, tanto local como global.
- b) Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, juzgando críticamente las necesidades y los excesos y ejerciendo un control social frente a la vulneración de sus derechos.
- c) Desarrollar un estilo de vida saludable a partir de la comprensión del funcionamiento del organismo y la reflexión crítica sobre los factores internos y externos que inciden en ella, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de las demás personas, así como en la promoción de la salud pública.
- d) Desarrollar un espíritu crítico, empático y proactivo para detectar situaciones de inequidad y exclusión a partir de la comprensión de las causas complejas que las originan.
- e) Entender los conflictos como elementos connaturales a la vida en sociedad que deben resolverse de manera pacífica.
- f) Analizar de manera crítica y aprovechar las oportunidades de todo tipo que ofrece la sociedad actual, en particular las de la cultura en la era digital, evaluando sus beneficios y riesgos y haciendo un uso ético y responsable que contribuya a la mejora de la calidad de vida personal y colectiva.

- g) Aceptar la incertidumbre como una oportunidad para articular respuestas más creativas, aprendiendo a manejar la ansiedad que puede llevar aparejada.
- h) Cooperar y convivir en sociedades abiertas y cambiantes, valorando la diversidad personal y cultural como fuente de riqueza e interesándose por otras lenguas y culturas.
- i) Sentirse parte de un proyecto colectivo, tanto en el ámbito local como en el global, desarrollando empatía y generosidad.
- j) Desarrollar las habilidades que le permitan seguir aprendiendo a lo largo de la vida, desde la confianza en el conocimiento como motor del desarrollo y la valoración crítica de los riesgos y beneficios de este último.

La respuesta a estos y otros desafíos –entre los que existe una absoluta interdependencia– necesita de los conocimientos, destrezas y actitudes que subyacen a las competencias clave y son abordados en la materia de Introducción a la Filosofía de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Para desarrollar esta competencia es fundamental el fomento de la lectura, así como el análisis y comentario de libros (novelas juveniles) y textos acordes a los distintos contenidos.

Otros objetivos asociados a esta competencia son, por un lado, la mejora de la comunicación y, por otro, la transmisión de valores mediante la exposición y resolución de situaciones cotidianas. Estos requieren el ejercicio de habilidades sociales y comunicativas como la expresión de ideas y sentimientos, la escucha activa y la empatía.

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

CCL1. Se expresa de forma oral y escrita con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva, y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera

apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüística individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Esta competencia nos ofrece la posibilidad de realizar argumentaciones, plantear y realizar juicios morales, así como aplicar estrategias para la resolución de problemas. Por otro lado, las reflexiones que se llevan a cabo acerca del alcance de los medios de comunicación, los límites éticos en medicina y biología, la transcendencia de la globalización y la relación entre ciencia, tecnología, ingeniería y valores éticos están presentes a lo largo de las actividades planteadas en los bloques B y C.

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)

La competencia digital está ligada al uso de dispositivos informáticos que permitan al alumnado entender la relación que existe entre la tecnología y los valores éticos, sociales y culturales, y facilitar el acceso al conocimiento de hechos sociales y documentos históricos que muestren la contribución de los valores éticos a la sociedad. Los trabajos de investigación y monográficos, así como el software que deben utilizar para realizar las presentaciones que aparecen en las actividades propician que el alumnado desarrolle su competencia digital.

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera

crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías

digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal y social atraviesa la materia de *Introducción a la Filosofía* tanto en los objetivos como en los contenidos. Estas competencias implican la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de

forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida.

Aprender a aprender implica reconocer las necesidades educativas y ejercitar procesos cognitivos tales como el análisis, la argumentación, la comparación.... que caracterizan cualquier proceso de aprendizaje. La competencia de **aprender a aprender** se promueve mediante el ejercicio de los procesos cognitivos (analizar, sintetizar, relacionar, comparar, aplicar, evaluar, argumentar, etc.) que se realizan en el desarrollo del currículo básico, favoreciendo en los alumnos y alumnas la satisfacción que produce el descubrimiento de la verdad.

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana está estrechamente relacionada con la materia Las habilidades sociales y las actitudes cívicas se potencian cuando se reconoce la importancia que tienen los valores éticos en la sociedad en la que vivimos. Asimismo, incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

Competencia emprendedora (CE)

La autonomía, la iniciativa personal, el espíritu emprendedor y la creatividad son aspectos de la personalidad que benefician notablemente a la sociedad. Para entrenar y desarrollar estas habilidades es recomendable ofrecer al alumnado una serie de actividades y supuestos prácticos relacionados con la vida cotidiana que le permitan exponer sus propias ideas y ofrecer soluciones originales y creativas.

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y

culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

La materia de INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA permite el desarrollo de pautas personales, sociales e interculturales que fomentan la participación activa en cualquier sociedad democrática, respetando los derechos y los valores éticos socialmente reconocidos.

Los **descriptores operativos** de esta competencia son:

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

E. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Competencia específica 1.

Criterio 1.1. Reconocer la relevancia, la dimensión antropológica y los orígenes históricos de las cuestiones e ideas filosóficas, mediante su identificación en el mundo de la vida cotidiana y en diversos documentos, contextos y culturas, considerando el papel de las filósofas y otros colectivos tradicionalmente marginados en la expresión e investigación de las mismas.

Criterio 1.2. Distinguir y relacionar el saber filosófico con respecto a otras formas de saber, explicando sus características singulares y analizando críticamente su papel, vigencia y sentido para gestionar la propia incertidumbre, tratar problemas de carácter esencial y existencial, y afrontar los retos del siglo XXI.

Competencia específica 2.

Criterio 2.1. Diseñar y realizar trabajos y actividades propias a la investigación, tanto individual como grupal, sobre temas y problemas con relevancia filosófica, mediante el uso, análisis, organización e interpretación información extraída de distintas fuentes y dada en diferentes soportes, especialmente en entornos digitales, y la elaboración rigurosa de hipótesis propias al respecto.

Criterio 2.2. Exponer de modo público el resultado de trabajos y actividades de investigación, demostrando el dominio de la disertación, del diálogo y de la argumentación filosófica y adoptando una actitud deliberativa y autocrítica en relación con las propias ideas y opiniones.

Competencia específica 3.

Criterio 3.1. Identificar, valorar y construir argumentos racionales de diverso tipo, distinguiendo falacias, sesgos, afirmaciones dogmáticas, bulos y estrategias de desinformación, en contextos tanto académicos como informales, y especialmente en el ámbito de los medios y redes digitales.

Criterio 3.2. Inquirir sobre cuestiones filosóficas, intercambiando ideas y opiniones, y resolviendo conflictos y controversias al respecto, demostrando una actitud empática, tolerante y constructiva, a través del uso del diálogo en orden a las pautas procedimentales, lógicas, éticas y retóricas que le corresponden.

Competencia específica 4.

Criterio 4.1. Identificar y exponer problemas e ideas relativos a la comprensión de la naturaleza, estructura, origen y sentido de la realidad, mediante el análisis de conceptos y problemas ontológicos y metafísicos básicos, y considerando críticamente diversas teorías filosóficas y científicas al respecto.

Criterio 4.2. Elaborar una investigación interdisciplinar acerca de las diversas concepciones antropológicas del ser humano, así como sobre las dimensiones de la personalidad y la psique humana, a través del análisis e interpretación de fuentes diversas y la reflexión en torno al problema de la identidad humana.

Criterio 4.3. Reconocer y explicar la dimensión social de la naturaleza humana, a través de la investigación, el diálogo y la realización de actividades cooperativas en las que se traten cuestiones referidas a la socialización humana, la comunicación, las relaciones interpersonales y la conducta grupal, reflexionando acerca de actitudes y valores como la autoestima, el respeto, la equidad o la solidaridad.

Competencia específica 5.

Criterio 5.1. Reflexionar sobre la validez de las propias ideas y creencias a partir de la articulación expresa de un discurso propio acerca de las

condiciones, límites y propiedades relativas al conocimiento, los distintos modos de saber y la relación entre ellos.

Criterio 5.2. Investigar y explicar las principales características y problemas filosóficos relacionados con el conocimiento científico, a través del análisis de ejemplos cercanos a la experiencia del alumnado, y el diálogo acerca de los límites y consecuencias del desarrollo tecnológico.

Criterio 5.3. Reconocer y analizar críticamente los procesos de producción y organización de la información, identificando y aplicando criterios con los que detectar fenómenos relativos a la manipulación informativa y la posverdad en entornos cotidianos.

Competencia específica 6.

Criterio 6.1. Identificar y caracterizar la dimensión normativa y moral de los problemas prácticos, así como las principales tesis y cuestiones fundamentales de la ética filosófica, aplicando dicho conocimiento al esclarecimiento y justificación expresa del propio proyecto vital.

INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

Capítulo VI: “Evaluación, promoción y titulación”, artículo 28.1, Decreto 110/2022, de 22 de agosto: *“La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria será continuada, formativa e integradora. Con carácter general, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado que se llevará a cabo en cada uno de los cursos de etapa será continua, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, para valorar, desde su particular situación inicial y atendiendo a la diversidad de capacidades, aptitudes, ritmos y*

habilidades de aprendizaje, su evolución, así como la adopción en cualquier momento del curso de las medidas de refuerzo pertinentes ...”

- **Análisis y comentarios de textos diversos (filosóficos, literarios, periodísticos, científicos):** se valorará la *capacidad de síntesis, reflexión y relación*, así como de *sentido crítico*. También se tendrá en cuenta: *el uso correcto de los conceptos impartidos, del vocabulario, una caligrafía y una ortografía aceptables, la presentación de los ejercicios (tachones, suciedades, falta de márgenes, letra no legible, etc.)*.

Estos criterios de calificación se aplicarán a todos los ejercicios que se le encomienden al alumnado, no solo a los comentarios de texto.

- **Trabajos y actividades diferentes, según las competencias a alcanzar y las características individuales del alumnado. Podrán ser individuales o grupales,** y tendrán como objetivo esencial adquirir, ahondar o ampliar los contenidos propuestos y las competencias implicadas, a fin de evaluar su nivel de consecución por parte de los alumnos. Asimismo, buscarán potenciar la interacción dentro del grupo y la cooperación en las tareas, enriqueciendo las conclusiones extraídas y favoreciendo el trabajo cooperativo, que implica que el alumnado tenga en cuenta las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpore a su aprendizaje.

Estas tareas podrán realizarse tanto **en casa como en clase**, individual o colectivamente, y para su realización se utilizarán

numerosas técnicas y materiales. *Todas las actividades planteadas tienen un carácter obligatorio. Serán calificadas de un punto a diez, según el nivel competencial desarrollado. Aquellas actividades que no se presenten, que se hagan de forma acelerada y sin interés o que se copien, alcanzarán una calificación de cero, ya que no ha habido adquisición ni desarrollo de las competencias.*

Todos los trabajos y pruebas serán calificados como máximo con diez puntos, la nota final del trimestre será la media aritmética obtenida entre los diferentes trabajos, pruebas, comentarios, exposiciones, presentaciones, etc.

- **Preparación y participación en debates y exposiciones orales:** se tendrá en cuenta la preparación de los mismos, el análisis y valoración argumentada del problema, la presentación de propuestas razonadas, la participación tolerante en la búsqueda de soluciones justas, la información proporcionada y el modo de adquirirla, etc. Se trabajarán especialmente las exposiciones orales. Para ello, se trabajará sobre unos ítems (rúbricas) que el alumnado conocerá y que irá adquiriendo y mejorando.
- **Aptitudes:** Se evaluarán, mediante una hoja de registro en clase, hasta una puntuación del veinte por ciento de la nota final y para ello se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: si el alumno o alumna
 1. **muestra interés por el aprendizaje diario: trae las tareas encomendadas, pregunta las dudas, justifica sus faltas de asistencia, tiene el material necesario**

para trabajar correctamente, no se distrae en clase, su comportamiento es educado y respetuoso, etcétera.

2. **participa activamente, tanto en clase como en casa, a nivel individual como colectivo, y se esfuerza por realizar las actividades propuestas** cuya realización, sin excepción, es obligatoria;
3. **trae a clase el material necesario;**
4. **muestra actitudes de respeto y tolerancia** hacia los compañeros, al profesor/a y al resto de la comunidad educativa.

- **Lectura y análisis de diferentes obras, capítulos o fragmentos de distintas obras literarias o filosóficas.** También se podría ofertar la posibilidad de realizar **lecturas optativas.**

Aquel alumno o alumna que no se haya leído los capítulos o fragmentos propuestos y no haya entregado las actividades relacionadas con los contenidos que se tratan en ellos o bien haya copiado las guías de lectura de algún compañero, o se las haya hecho alguien, será evaluado negativamente, ya que no ha trabajado las competencias implicadas, y tendrá que realizar un examen de recuperación donde demuestre que ha trabajado adecuadamente los contenidos competenciales, por no haberlo hecho en su momento. Igualmente, se valorará negativamente la errónea realización de dichas actividades.

Además, se propondrá **una lectura obligatoria**, una obra establecida por el profesor. El alumnado **la irá trabajando durante el curso**, por capítulos, a través de unas cuestiones

entregadas por el profesor con el tiempo necesario para que las realice. Su no lectura o no entrega en fecha de los cuestionarios, será motivo de evaluación negativa en el trimestre. En este caso realizará un ejercicio escrito en clase del libro en su totalidad.

- **se realizarán pruebas objetivas** a lo largo de cada trimestre que serán consideradas como una actividad más.
- **revisión periódica del cuaderno de actividades**, con el objetivo de observar individualmente el trabajo realizado por cada alumno, así como las posibles deficiencias que deban ser corregidas.

El objetivo fundamental de la evaluación debe ser mejorar el aprendizaje de nuestros alumnos y alumnas. Para lograrlo, es conveniente diversificar las herramientas que nos van a permitir obtener las evidencias de aprendizaje, así como disponer de tiempos y espacios en el aula destinados a la evaluación de los diferentes elementos que integran todo proceso educativo.

Le corresponde al docente proponer en cada una de las unidades didácticas la realización de actividades, tareas y proyectos que le permita obtener información acerca del nivel de consecución de los objetivos y competencias. Para registrar las evidencias de aprendizaje vinculadas a las competencias y criterios de evaluación, puede utilizar varios instrumentos, como son las rúbricas, las presentaciones realizadas con medios informáticos, las pruebas escritas, el cuaderno diario de clase, entre muchos otros.

El profesor o profesora decidirá el peso que tendrán los diferentes instrumentos de evaluación utilizados para el seguimiento del aprendizaje del alumnado.

Rúbricas de evaluación

Las rúbricas son herramientas que permiten objetivar la evaluación de un proceso. En el contexto educativo, las rúbricas se utilizan para evaluar el desempeño de los estudiantes. Proporcionan referencias para valorar todos los aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, ofreciendo información útil y precisa al profesorado para la toma de decisiones pedagógicas.

Las rúbricas concretan de forma gráfica los diferentes elementos del currículo. En ellas se detallan, para cada uno de los estándares de aprendizaje, las conductas observables y los niveles de ejecución que el docente ha de tener en cuenta para la evaluación de su alumnado.

Ventajas del uso de rúbricas para el alumnado

- Conocen de antemano los criterios con los que van a ser evaluados
- Promueven la responsabilidad del alumnado y lo ayudan a reflexionar sobre su actitud y rendimiento.
- Facilitan la comprensión global de los contenidos tratados en cada una de las unidades y la relación de las diferentes capacidades.
- Los alumnos disponen de mucha más información que con otros instrumentos (retroalimentación).
- Fomentan el aprendizaje y la autoevaluación.

Ventajas de su uso para los docentes

- Son fáciles de usar y de explicar al alumnado.
- Incrementa la objetividad del proceso evaluativo.
- Ofrecen una retroalimentación sobre la eficacia de las estrategias metodológicas utilizadas.
- Son versátiles y se ajustan fielmente a las exigencias del proceso de evaluación por competencias.

Rúbrica para evaluar los apuntes de clase.

	APUNTES	CANTIDAD DE INFORMACIÓN	ORGANIZACIÓN	IDEAS RELEVANTES	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	INFORMACIÓN GRÁFICA, DIBUJO, ILUSTRACIONES
EXCELENTE	Los apuntes están escritos, organizados y ordenados con mucho cuidado.	Tiene información de todos los temas y preguntas tratados.	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.
MUY AVANZADO	Los apuntes están escritos y tienen cierta organización.	Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y contribuyen a la comprensión del tema.
SATISFACTORIO	Los apuntes están escritos.	Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información tiene las ideas principales pero no las secundarias.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y, en ocasiones, contribuyen a la comprensión del tema.
BÁSICO	Los apuntes están escritos solo con la ayuda de un compañero o compañera o del profesorado cuando se lo recuerda.	Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados.	La información proporcionada no parece estar organizada.	La información tiene alguna de las ideas principales.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones no siempre están bien contruidos y no siempre contribuyen a la comprensión del tema.

ESCASO	Carece de apuntes.	No tiene información o esta es muy escasa.	La información carece de estructura de redacción.	La información no tiene ideas principales	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	No tiene diagramas ni ilustraciones.

Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios.

	NÚMERO DE EJERCICIOS REALIZADOS	PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS
EXCELENTE	Realiza más del 90% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto
MUY AVANZADO	Realiza entre el 90 y el 80% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto
SATISFACTORIO	Realiza entre el 80 y el 70% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto
BÁSICO	Realiza entre el 70 y el 60% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto
ESCASO	Realiza menos del 60% de los ejercicios que se proponen	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto

Rúbrica para la valoración de trabajos escritos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	1 Insuficiente	2 Flojo	3 Acept.	4 Bien	5 M.B.
PRESENTACIÓN					
• Portada del trabajo/Datos básicos					
• Título del trabajo					
• Índice/Índice de anexos					
• Figuran los apartados y subapartados establecidos					
• Se enumeran las páginas					
• Márgenes/Separación de párrafos/Sangrías					
• Encabezamientos/Notas a pie de página (final del documento)					
• Buena letra, plantilla para renglones (trabajo escrito a mano)					
• Incluye gráficos/tablas/fotografías...					
• Aspecto externo: títulos, tipografías, cromatismo...					
• Plaza de presentación					
• Limpieza/Orden					
• Hoja de cortesía o contraportada					
CONTENIDO					
• Trabaja las instrucciones requeridas					
• Conocimiento/estudio del tema tratado					
• Fuentes: copian/adaptan adecuadamente					
• Ideas desarrolladas con claridad					
• Originalidad en la elaboración					
• Conclusión					
• Anexos					
• Bibliografía					
USO DE LAS TIC					
• Utiliza de forma adecuada las fuentes de información y las referencian de manera correcta					
• Utiliza correctamente el procesador de textos					
• Incluye hipervínculos a otros documentos					
• Utiliza programas específicos relacionados con el trabajo					
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA					
• Buena ortografía					
• Buena redacción: texto coherente					
• Corrección gramatical					
• Uso de conectores textuales					
• Uso correcto de los signos de puntuación					
• Vocabulario utilizado					
CALIFICACIÓN FINAL					
OBSERVACIONES					

--

Rúbrica de exposición oral

INDICADORES DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
		1	0'5	0	
TIEMPO		Se ajusta al tiempo establecido			
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN		El texto oral en su totalidad responde a lo que se le pide, esto es, sin salirse del tema			
ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN	Introducción	Presenta y justifica el tema			
		Anticipa los puntos principales			
	Desarrollo y organización de las ideas	Desarrolla el contenido de forma ordenada			
		Organiza la exposición mediante esquemas, mapas conceptuales, listados, etc.			
		Presta atención al uso de conectores y formas de encadenar el discurso			
	Conclusión o epílogo	Concluye resaltando los puntos o ideas más importantes			
		Incorpora su opinión personal			
		Presta atención a fórmulas de conclusión o cierre			
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN	Presentación ante el auditorio	Realiza su exposición de pie, mostrándose seguro frente a sus oyentes			
		Saluda y se presenta correctamente			
	Durante el desarrollo de la exposición	Es capaz de atraer y captar la atención del receptor a través de gestos, miradas, postura corporal, etc.			
		Entonación, el ritmo, las pausas, el volumen, el tono			
		Enfatiza ciertos aspectos mediante repetición de palabras e ideas, preguntas retóricas, marcadores de importancia, etc.			
	En la conclusión y cierre de la exposición	Amplia o explica conceptos nuevos a través de definiciones, sinónimos, antónimos, ejemplos, comparaciones, analogías...			
		Interactúa realizando alguna sugerencia o pregunta a los oyentes			
		Se despide utilizando fórmulas de despedida y agradecimiento			

Rúbrica para evaluar al grupo-clase en el visionado de una película

CATEGORÍA	SINOPSIS DE LA PELÍCULA	VÍNCULOS ENTRE LA PELÍCULA Y EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	CONTESTAR PREGUNTAS	CONCLUSIONES
EXCELENTE	El grupo narra la trama general (historia, personajes principales, problemas o situaciones) y la estructura general (inicio, clímax y desenlace) de la película, ofreciendo detalles relevantes	El grupo identifica más de 8 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propio	Los estudiantes pueden contestar con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace son claros, definen y ayudan al entendimiento del funcionamiento del tema
BUENO	El grupo describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película, ofreciendo algunos detalles relevantes	El grupo identifica entre 6 y 8 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propio	Los estudiantes pueden contestar con precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace ayudan al entendimiento del funcionamiento del tema
SUFICIENTE	El grupo describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película, sin ofrecer detalles relevantes	El grupo identifica con cierta dificultad entre 3 y 5 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase	Los estudiantes pueden contestar con precisión a algunas de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace dificultan el entendimiento del funcionamiento del tema
DEFICIENTE	El grupo da cuenta de la temática (tema que se desarrolla) de la película, mas no de la trama. No ofrece detalles	El grupo identifica menos de 3 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase	Los estudiantes contestan sin precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados carecen de concordancia y por tanto no se da un entendimiento del funcionamiento del tema

Rúbrica para evaluar mapas conceptuales

	EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES	PRESENTA JERARQUÍAS	EJEMPLOS	TIPOS DE UNIONES Y ENLACES	PROPOSICIONES	CONEXIÓN DE CONCEPTOS
EXCELENTE	Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada	Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos	Todos los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Las ideas principales llevan proposiciones	Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes
MUY AVANZADO	Contiene un 80% de los aspectos importantes del tema o temas expuestos de forma clara y ordenada	Presenta un 80% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no	Un 80% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Un 80% de las ideas principales llevan proposiciones	Un 80% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
SATISFECHO	Contiene un 75% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada	Solo contiene un 50% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos pero no todos están relacionados con el tema	Solo un 60% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones	Solo el 60% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
BÁSICO	Contiene un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada	No contiene jerarquías de tercer nivel	Propone ejemplos no relacionados con el tema	Menos del 50% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones	Menos del 50% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes

ESCASO	Contiene menos de un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara ni ordenada	Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel	No propone ejemplos	No hay uniones cruzadas	Ninguna idea principal lleva proposiciones	No hay conexiones adecuadas
---------------	---	--	---------------------	-------------------------	--	-----------------------------

Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica

EXCELENTE	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas	La fuente está citada correctamente	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído, además de una reflexión del alumno o de la alumna
MUY AVANZADO	La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas	La fuente está citada pero falta un dato	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido
SATISFACTORIO	La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto	Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarlos	La fuente está citada, pero faltan algunos datos	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso
BÁSICO	La estructura está poco definida	Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad	La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente
ESCASO	El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo son estructura	No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas	La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso

Rúbrica para evaluar un debate.

	DEFENSA DE SU POSTURA	CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS	RESPECTO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS	VOCABULARIO	ARGUMENTACIÓN	DOMINIO DEL TEMA	REFERENCIAS DE AUTORES	VOLUMEN DEL TONO DE VOZ
EXCELENTE	Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar
MUY AVANZADO	Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas	Una de las ideas no está bien argumentada	Muestra conocimiento y dominio del tema	Cita tres referencias relevantes durante su participación	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen
SATISFACTORIO	Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas	Dos de las ideas no están bien argumentadas	El conocimiento y el dominio del tema es regular	Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos
BÁSICO	Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás	Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas	Más de tres ideas no están bien argumentadas	El conocimiento y el dominio del tema es malo	Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula
ESCASO	No mantiene la defensa de su postura durante el debate	No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos	Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas	Ninguna idea está bien argumentada	No muestra conocimiento o ni dominio del tema	No cita referencias durante su participación	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula

Rúbrica para la evaluación de un examen.

CATEGORÍA	PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS	PRESENTACIÓN	NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDA	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA
EXCELENTE	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Todas las preguntas están respondidas	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez
MUY AVANZADO	Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, al 90% de las preguntas	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez
SATISFECHO	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión o concisión	La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, el 80% de las preguntas	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse
BÁSICO	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, el 70% de las preguntas	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad
ESCASO	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión ni concisión	La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza ni pulcritud	Respondió un porcentaje menor del 70% de las preguntas	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende

Lista de cotejo del trabajo cooperativo.

Trimestre:	Tema:	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Descripción del trabajo:		Integrante s	Integrante s	Integrante s	Integrante s
COHESIÓN	Todos los miembros del equipo participan en la actividad				
	Muestran disponibilidad para pedir y ofrecer ayuda al grupo				
	Todos los alumnos y alumnas están integrados en el equipo				
ACTITUD	Respetan el turno de palabra y escuchan las opiniones de los compañeros				
	Se muestran tolerantes, negocian y llegan a acuerdos si surge alguna dificultad				
	Resuelven conflictos sin destruir el proceso del grupo				
	Aceptan y cumplen las tareas que les encomienda su equipo				
	Proponen alternativas para alcanzar soluciones o consenso				
RESPONSABILIDAD	Termina su trabajo a tiempo y lo entregan en el plazo establecido				
	Asisten a las reuniones del grupo puntualmente				
ORGANIZACIÓN	Dividen el trabajo en subtareas con límites y plazos de entrega				
	Respetan y actúan según los diferentes roles asignados a cada integrante (portavoz, coordinador, moderador, secretario)				
	Cuentan con algún procedimiento para supervisar el proceso y control del trabajo (acuerdos, planes, recordatorios...)				
CALIDAD DE LOS RESULTADOS	El trabajo final es integrado y coherente				
	Cumplen los objetivos establecidos por el docente				
	Demuestran interés por la calidad del trabajo y el producto final (orden, limpieza, recursos variados, detalles...)				
	Utilizan correctamente el lenguaje oral y escrito				

Escala de valoración inter pares

Nombre estudiante:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Toma la iniciativa buscando momentos para que el equipo trabaje o practique			
2. Participa de forma activa, hace aportaciones y da ideas mostrando motivación e interés por el desarrollo de las actividades			
3. Se preocupa por ser detallista con la presentación de los trabajos			
4. Revisa la ortografía y la redacción			
5. Cumple con los acuerdos del grupo y los plazos previstos			
6. Habla en un tono de voz moderado			
7. Se dirige a los demás con respeto y tiene en cuenta las opiniones de los demás			
8. Respeta y cumple los roles asignados en el equipo			
9. Trae a clase el material acordado y hace las búsquedas encomendadas			
10. Ante las discrepancias del equipo, se comporta de forma flexible buscando soluciones y evitando que nadie se sienta perjudicado			

Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y el rendimiento del alumnado durante el curso.

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTITUD Y EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			
¿Participo en la clase y estoy atento a las intervenciones del profesor y de mis compañeros?			
¿Entiendo bien los contenidos y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar a hacer las actividades de la materia?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar para estudiar la materia?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis padres los temas que tratamos en clase?			
¿Muestro una actitud positiva y reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno de clase.

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿La portada del cuaderno incluye mi nombre y apellidos, el título de la materia, el curso y el grupo?			
¿Dejo una página al principio del cuaderno para el índice de contenidos (títulos de las unidades didácticas)?			
¿Titulo cada unidad y escribo la fecha en la que realizo las actividades?			
¿Copio siempre los enunciados de las actividades y cuido la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeto los márgenes y organizo correctamente las actividades realizadas a lo largo de cada unidad?			
¿Corrijo las actividades siguiendo las explicaciones del resto del alumnado y las del profesorado?			
¿Apunto las dudas para consultarlas con el profesorado en la próxima sesión?			
¿Realizo esquemas y resúmenes destacando las ideas principales en cada uno de los temas?			
¿Separo claramente cada una de las unidades didácticas y comienzo cada unidad en una página nueva?			
¿Entrego el cuaderno para su revisión en la fecha indicada?			

Rúbrica para la autoevaluación de las actividades de reflexión

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Entrego las actividades de argumentación en las fechas estipuladas?			
¿Realizo las actividades de reflexión esforzándome en buscar argumentaciones precisas y autónomas?			
¿Utilizo un lenguaje acorde al tema e incluyo los nuevos conceptos aprendidos?			
¿Cuido la ortografía y la redacción?			
¿Presento conclusiones e inferencias sobre las cuestiones o problemas tratados?			

Rúbrica para la autoevaluación de los debates

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Participo en los debates?			
¿Me esfuerzo en buscar argumentos claros y concisos que representen mi punto de vista?			
¿Me muestro tolerante ante opiniones diferentes a las mías?			
¿Guardo el turno de palabra y espero pacientemente a que me toque mientras escucho las opiniones de los demás?			

Rúbrica para la autoevaluación de los trabajos de investigación individuales y de grupo

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES Y DE GRUPO			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Introduzco el tema de forma correcta, describiendo el orden a seguir?			
¿La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables?			
¿Utilizo un vocabulario acorde al tema y cuido el lenguaje escrito?			
¿Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido bien seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad?			
¿Finalizo el trabajo incluyendo una reflexión y conclusiones propias?			
¿Hemos repartido bien las tareas a realizar dentro del grupo?			
¿He asumido mi parte de responsabilidad dentro del grupo?			
¿Doy ideas al grupo y respeto y asumo las ideas del resto de los miembros del grupo?			

Rúbrica para la autoevaluación del alumnado al final de curso

INDICADORES DE EVALUACIÓN		NUNCA	MUY POCAS VECES	A VECE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
OBLIGACIONES EN EL AULA	He asistido regularmente a clase y si alguna vez falté, lo justifiqué debidamente					
	He asistido a clase con puntualidad					
	Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo					
	He respetado la duración de la clase hasta que el profesor indicó su final					
	He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros					
	He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados					
METODOLOGÍA DE TRABAJO	He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	He atendido y aprovechado las clases adecuadamente					
	Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y compañeros					
	He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros...					
	He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro...					
EVALUACIÓN	He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros					
	He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo evalúan y califican					
	He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico					
	Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso					
PARA MEJORAR COMO ESTUDIANTE	He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					
	Estoy satisfecho con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente					

Abajo indico qué haría para evitar o corregir errores que he tenido:

- Nada, porque todo ha ido muy bien
- Prestar atención en clase
- Intentar motivarme más
- Reaccionar ante los suspensos y evitarlos
- Centrarme más en el estudio
- Corregir mis actitudes negativas
- Estudiar mejor
- Procurar no recibir amonestaciones
- Trabajar más en casa
- Perseguir que no me pongan partes

F. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Se llevará a cabo una evaluación continua que permita comprobar, de la forma más objetiva, el progreso de aprendizaje del alumnado. Para ello, se tendrán en cuenta diversos aspectos o **criterios de calificación** (ya han sido mencionados anteriormente al enumerar los procedimientos de la evaluación).

- **Se valorará la conducta y la actitud** que supondrán hasta un **20% de la nota global** en cada trimestre.
 - 1 Si el alumno o alumna muestra interés por el aprendizaje diario: hace las tareas encomendadas, pregunta las dudas, justifica sus faltas de asistencia, tiene el material necesario para trabajar correctamente, no se distrae en clase, su comportamiento es educado y respetuoso, participa activamente, tanto en clase como en casa, a nivel individual como colectivo, y se esfuerza por realizar las actividades propuestas cuya realización, sin excepción, es obligatoria.
 - 1 Si trae a clase el material necesario, y
 - 1 Si muestra actitudes de respeto y tolerancia hacia los compañeros, el profesorado y al resto de la comunidad educativa.
- La nota final de cada trimestre será el resultado de una valoración de todos los factores que han intervenido en el aprendizaje. **Se puntuarán todos los trabajos y pruebas en igual proporción**, realizando una media aritmética entre los diferentes trabajos, pruebas, comentarios de texto, exposiciones, etc. Esta media supondrá hasta un máximo de un **40% en los contenidos conceptuales** y hasta un máximo de un **40% en los contenidos procedimentales**.

En las distintas actividades tanto orales como escritas, se tendrán en cuenta los siguientes elementos:

1. **Calidad de la expresión:** claridad, coherencia, ortografía, madurez en la exposición de las ideas, propiedad en la utilización de los términos.
2. **Nivel técnico del razonamiento:** utilización de términos éticos con propiedad, complejidad de las relaciones establecidas entre ideas.
3. **Madurez y pertinencia en la justificación racional de las opiniones personales o juicios que establezca sobre los temas o autores tratados.**
4. **Desarrollo del pensamiento analítico,** demostrando la capacidad para **identificar la idea principal de un texto,** entre las varias que puedan encontrarse en él, destacándola del resto del discurso contenido en el mismo.
5. **Desarrollo del pensamiento sintético,** demostrando la capacidad de **resumir en una o dos frases la idea general de un texto, encontrando un título o una expresión breve para expresar lo fundamental en un discurso racional.**
6. **Desarrollo de la capacidad de relacionar lógicamente las ideas,** exponiendo el modo como se derivan unas de otras en un texto y jerarquizándolas, si es el caso.
7. **Capacidad de transferir los aprendizajes adquiridos sobre un tema a otros contextos,** de modo que relacione y compare el pensamiento de distintos autores de diferentes épocas, sobre una misma idea o en un mismo tema ético, comprendiendo las influencias que tienen las circunstancias históricas sobre las reflexiones concretas de los autores.
8.
 - Para establecer la nota se tendrá en cuenta el grado alcanzado por el alumno en la consecución de los objetivos programados para la materia y de los objetivos generales de etapa.
 - **Es obligatoria la realización de todas las actividades encomendadas durante el curso.** Su no presentación en la fecha previamente prescrita será motivo de calificación negativa, un cero, que entrará en la media aritmética con las otras actividades

realizadas durante el trimestre.

G. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Los principios y orientaciones generales para el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje (anexo II), nos permiten dar respuesta al cómo enseñar y evaluar, que retomamos a continuación en relación a esta materia.

Las situaciones de aprendizaje constituyen una sección esencial de aquellas acciones educativas que están orientadas desde un enfoque competencial. Los contextos de enseñanza que se despliegan en el aula han de resultar efectivos para la movilización de los intereses académicos y para el progresivo desarrollo de conocimientos y capacidades personales y ciudadanas del alumnado. Las intenciones educativas que han sido planificadas han de quedar configuradas en las diferentes actuaciones para el aprendizaje, guardar la necesaria coherencia para la adquisición de las competencias de la materia y el logro de los objetivos de la etapa, y mantenerse en consonancia con las características particulares de los saberes y los perfiles cognitivos y motivacionales del alumnado. Las situaciones de aprendizaje, acordes con el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), conforman escenarios que conjugan formatos y soportes diversos y sugestivos para las tareas, sobre los que representar conocimientos que puedan alcanzar sentido en otros dominios. Así mismo, han de ofrecer al alumnado la posibilidad de participar en la elección de recursos, acciones y actividades que favorezcan su implicación a partir de conocimientos previos, de manera que se produzcan aprendizajes significativos y, de esta manera, se impulse la motivación, el interés y las interacciones afectivas adecuadas.

Introducción a la Filosofía se oferta como materia optativa en la etapa superior de la Educación Secundaria Obligatoria. En concordancia con su carácter propedéutico, los aspectos metodológicos de la disciplina se han de concentrar no tanto en la exposición programática de temas y cuestiones sino, más bien, en la aportación de aquellos contenidos

imprescindibles y básicos desde los que generar en el alumnado una diversidad de interrogantes filosóficos que inviten a la búsqueda, a la evaluación crítica de las diversas respuestas que se le han dado y a la construcción de sus propios posicionamientos personales. Que sea el propio alumnado el que elija, fundamente y construya sus propias consideraciones filosóficas es, además, la clave para que se dé una praxis consecuente con dichos posicionamientos y una reflexión que pueda orientar realmente su vida personal, social y profesional. En este sentido, el trabajo de aula habrá de considerar la naturaleza propiamente dialógica, participativa e interdisciplinar de la reflexión filosófica, desde una perspectiva creativa y comprometida con problemas de relevancia para el alumnado, de manera que se procuren, más allá de la formación académica, las condiciones y aprendizajes para el desarrollo de la propia personalidad y el ejercicio autónomo de la ciudadanía.

La materia, desde su repertorio de saberes básicos, competencias específicas y conexiones competenciales con otras áreas, presenta las condiciones idóneas para establecer situaciones de aprendizaje desde las que complementar y profundizar en los conceptos, procedimientos y actitudes de materias como Educación en Valores Cívicos y Éticos o Formación y Orientación Personal y Profesional, entre otras, abordando desde planteamientos antropológicos, éticos y políticos los retos más relevantes vinculados a los desafíos del siglo XXI (el desarrollo sostenible, el consumo responsable, la asunción crítica y ética de la cultura global digital, el rechazo a toda discriminación y violencia, el aprecio de la diversidad personal y cultural y de la igualdad y cohesión social), utilizándolos como ejes vertebradores de las actividades de aprendizaje. Por otra parte, la interdisciplinariedad constituye un elemento fundamental para considerar estas y otras cuestiones como lugar donde confluyen aspectos filosóficos vinculados al ámbito lingüístico y al de las ciencias naturales, humanas y sociales, así como a las tecnologías y a las artes. A su vez, la reflexión filosófica permite integrar conocimientos y ejercitar competencias de la propia materia trasladándolos a aquellos contextos individuales, cotidianos, académicos, culturales y sociales en las que se ejercen regularmente.

En las situaciones de aprendizaje se configuran de forma práctica las diferentes competencias que propician la creciente autonomía intelectual y la adecuada madurez emocional del alumnado. Para ello se precisa introducir progresivamente al alumnado, de forma individual o mediante

agrupamientos para el aprendizaje compartido, en el uso de procedimientos que ayuden a la formulación de preguntas filosóficas, originadas desde las experiencias personales del entorno familiar y grupal, y provenientes, en ocasiones, de incertidumbres surgidas en contextos globales que trascienden el contexto escolar y abarcan situaciones cotidianas diversas. Estos interrogantes se encuadran en el marco didáctico de la filosofía y del pensamiento crítico, y se pueden tratar de múltiples maneras: mediante el diálogo filosófico, en el que, además, se promueva la expresión oral y la simulación de experimentos filosóficos; a través de la lectura y análisis de fragmentos filosóficos u otros tipos de textos escritos o visuales susceptibles de interpretación filosófica; con la elaboración de párrafos y de producciones breves que permitan la progresiva confección de textos argumentales escritos en forma de disertaciones, o mediante el análisis y la producción de documentos y realizaciones presentados en otros lenguaje, tal como los digitales, el propio a las recreaciones dramáticas o el que corresponda en cualquier otro soporte plástico o estético que resulte relevante.

Igualmente, se hace preciso el fomento de las prácticas de argumentación formal e informal para la detección de falacias, de distorsiones cognitivas y de ciertas cargas emocionales inmersas en el lenguaje al uso, que se presentan en las interacciones comunicativas cotidianas, en las redes sociales, en las noticias, en las discusiones públicas de todo ámbito o en el entorno, entre otros, de la publicidad.

El trabajo colaborativo constituye sin duda una propuesta necesaria para la interacción grupal, en la que los aspectos cognitivos y socioemocionales pueden confluír en el aprendizaje competencial. La investigación grupal sobre temáticas filosóficas variadas para su posterior presentación en diferentes formatos, disertaciones y debates, recabando la posible información y colaboración de asociaciones o agentes sociales, y con apertura a juegos participativos o dinámicas grupales, constituye un aliciente especial en el que los alumnos y las alumnas asumen el papel protagonista que les proporciona una experiencia diferenciada y motivadora en sus prácticas de aprendizaje. También la confección progresiva de glosarios filosóficos y proyectos expositivos, elaborados desde planteamientos grupales cooperativos amplían las posibilidades conceptuales y las interacciones colaborativas y afectivas, dotando al

alumnado de herramientas útiles para un aprendizaje filosófico que, además, les pueden resultar útiles para afrontar estudios superiores.

Para contribuir directamente a este enfoque metodológico resulta del todo idóneo la utilización de técnicas didácticas de probada eficacia como el Visual Thinking, el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje basado en juegos (GBL), las estrategias de gamificación, el aprendizaje experiencial o escape room educativo, las pautas didácticas que comprende la Filosofía para Niños, o la práctica y el aprendizaje de la filosofía a través de la participación activa en los medios de comunicación. Se debe entender, en cualquier caso, que en los procesos de aprendizaje se ha de hacer uso, de modo crítico, responsable y ético, de las TIC.

El papel del docente resulta determinante en todas las situaciones de aprendizaje. Ha de actuar como mediador imprescindible, orientando y conduciendo los procesos de aprendizaje para que el alumnado gane en autonomía y motivación a través de las situaciones propuestas. Se precisa así de un andamiaje fundado en cierta actitud o estilo docente que, lejos de adoctrinar o limitarse a referir información, se preste, desde una posición lo más aséptica posible, a estimular y reconducir el proceso por el que el alumnado desarrolla sus propios juicios y su autonomía personal y académica. Además, ha de elevar las preguntas o reflexiones que se plantea el alumnado al nivel crítico adecuado, contribuyendo a su interpretación en forma de desafíos individuales y universales y proporcionando en todo momento la retroalimentación necesaria para el adecuado desarrollo de las actuaciones y actividades.

La evaluación constituye un elemento esencial en el diseño de las situaciones de aprendizaje. Los diversos procedimientos y la variedad de instrumentos para implementarla han de ajustarse a la variabilidad de situaciones y peculiaridades del alumnado, así como favorecer su participación crítica y responsable, teniendo en cuenta las peculiaridades de la materia, su grado de abstracción, la naturaleza de sus contenidos o el modo dialógico que caracteriza a la tarea filosófica. Dado que las actividades serán diversificadas, deberían serlo también los instrumentos con los que se pretenda llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes. En cualquier caso, los tipos (heteroevaluación, coevaluación o autoevaluación) y los instrumentos de evaluación propuestos no solo han de aplicarse a la estimación del desarrollo y adquisición de los aprendizajes

competenciales por parte del alumnado, sino también a la valoración de la propia eficacia competencial de la situación de aprendizaje y su implementación en el espacio educativo, con objeto de ajustar su diseño y aplicación. Así, además de las herramientas propias a la evaluación del alumnado (rúbricas, listas de comprobación, memorias, escalas de observación sistemática, entrevistas, presentaciones, revisión de trabajos, ejercicios, portfolios, etc.), conviene especificar aquellas otras que puedan utilizarse para la evaluación del propio proceso y situaciones de aprendizaje, incluyendo el desempeño de la función docente.

ESQUEMA DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Para el diseño de una situación de aprendizaje se debe plantear un reto o problema de cierta complejidad (en función de la edad y el desarrollo del alumnado), cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los conocimientos básicos a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Estos retos deben estar bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y en los que la interacción con los demás sea algo esencial.

El diseño de una situación de aprendizaje debe incluir los siguientes puntos:

1. Localización de un centro de interés.

Es importante pensar un tema que esté relacionado con la vida de nuestro alumnado y que sea motivador para este.

2. Justificación de la propuesta.

Se trata de explicar los motivos que nos han llevado a diseñar la situación de aprendizaje concreta, apoyándonos en los objetivos de etapa y en los principios generales y pedagógicos.

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

Aquí debemos explicar lo que pretendemos realizar en nuestra situación de aprendizaje, detallando el contexto, los medios, las herramientas necesarias, etc.

4. Concreción curricular.

En este apartado deberemos relacionar la situación de aprendizaje que nos encontramos diseñando con los distintos elementos del currículo: las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos, etc.

5. Secuenciación didáctica.

En la secuenciación didáctica debemos indicar las tareas y actividades que vamos a plantear para nuestra situación de aprendizaje, incluyendo los escenarios, los recursos, los agrupamientos y también los procesos cognitivos necesarios.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se incluirán las medidas, tanto generales como específicas, que se piensan aplicar para favorecer la inclusión y la aplicación de los principios del DUA.

7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Para la evaluación se deberán incluir los criterios de evaluación concretos de las diferentes materias, vinculados con las competencias específicas que se van a trabajar en la situación de aprendizaje. También se deben proponer instrumentos de evaluación y las rúbricas para su evaluación. Y no se debe olvidar incluir indicadores para la evaluación de la práctica docente.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	
	TEMPORALIZACIÓN	
JUSTIFICACIÓN		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR LA ETAPA		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	

--	--

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA						
PAUTAS DUA						
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIBEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		

H. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.

Durante todo el curso se va a trabajar con la **plataforma educativa Google Classroom**. Desde aquí se gestionarán los recursos y materiales necesarios para el proceso de aprendizaje del alumnado: unidades didácticas, vídeos explicativos, enlaces a páginas web de interés, documentos, actividades y tareas, etc. Además de que el alumnado dispone de todo lo necesario para su aprendizaje, también puede tener una comunicación más directa y cercana con el profesor.

La metodología adecuada para impartir la materia de *Introducción a la Filosofía* de 4º E.S.O. deberá estar basada en los siguientes principios:

- Interactividad.
- Coeducación.
- Educación en grupo.
- Aprendizaje cooperativo.
- Desarrollo de la autonomía personal.

Los procedimientos metodológicos utilizados intentarán buscar un equilibrio entre las actividades a desarrollar individualmente y las que exigen un trabajo en grupo, además de presentar las actividades siempre desde un aspecto práctico y contextualizado.

La lectura y comentario de fragmentos de obras literarias, científicas o filosóficas permitirá reforzar la adquisición de conceptos y definiciones, así como la reflexión sobre las distintas problemáticas en distintos

ámbitos, obtenidos no sólo de la lectura o del análisis personal, sino también del debate y discusión en grupo.

Además, en cada trimestre se desarrollarán talleres de reflexión en los que se realizarán actividades prácticas, individuales y grupales, tomando como metodología diferentes recursos didácticos, tales como comentarios de textos, debates, encuestas, video-fórum, simulaciones teatrales, monográficos, exposiciones, dilemas, etc.

La metodología a utilizar deberá tener en cuenta los objetivos que se pretenden alcanzar y, así mismo, se adecuará a la naturaleza de los distintos temas tratados en los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Se tendrá en cuenta de manera especial el **uso de las nuevas tecnologías** en el aula, como ya se viene haciendo desde cursos anteriores, primando el carácter social del uso del ordenador y guiando al profesor de manera rigurosa en proceso de aprendizaje de este medio. Se aportará a los alumnos páginas web como complemento al temario y como recurso ilustrativo de algunos contenidos. Así mismo, el uso de Internet facilitará el acceso a información para la realización de trabajos de profundización.

I. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestro alumnado son **diferentes**. Por esta razón, algunos de ellos pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad es necesario recabar **información** sobre aquellos aspectos que pueden ser

relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos y alumnas.
- Las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.
- Los casos de alumnado que tenga necesidades educativas especiales.

Evaluación inicial

Es muy importante realizar una **evaluación previa** con la que obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos y alumnas. Esta evaluación inicial permite al profesorado:

- Identificar aquellos casos que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades...).
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos casos que lo requieran.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Decidir el modo y los tiempos en los que llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Medidas generales de atención a la diversidad

Estas medidas están dirigidas a todo el alumnado incluyendo al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo. Entre las medidas generales que vamos a adoptar están:

- a) Organización flexible de espacios, tiempos y recursos.
- b) Adecuación de la programación entre las que se incluyen metodologías basadas en el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos y tutorías entre iguales, a realización de actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave de un alumno o alumna o grupo, la realización de actividades de profundización que permitan a un alumno o alumna o grupo desarrollar al máximo su capacidad y motivación y la realización de acciones de seguimiento y acción tutorial, tanto a nivel individual como grupal, que favorezcan la participación del alumnado en un entorno seguro y acogedor, así como una evaluación con diversidad de procedimientos e instrumentos.

Medidas específicas de atención a la diversidad

Se trata de medidas que van dirigidas al alumnado con un previo informe de evaluación psicopedagógica. Entre estas medidas cabe diferenciar:

- a) Adaptaciones de Acceso destinadas al alumnado con discapacidad sensorial. En este tipo de adaptación no se modifican los objetivos.
- b) Adaptaciones Curriculares No Significativas recomendadas por el Equipo de Orientación. En este tipo de adaptación no se modifican los objetivos.
- c) Adaptación Curricular Significativa cuando el desfase es de más de dos cursos y en la que sí se adaptan los objetivos.

- d) Adaptaciones Curriculares para el alumnado con altas capacidades intelectuales en cuyo caso deben ampliarse y enriquecerse los objetivos.
- e) Atención específica para alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- f) Programas Específicos que desarrollan determinados procesos implicados en el aprendizaje como la atención, la memoria o el razonamiento.

Rúbricas para el tratamiento de la diversidad.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DIVERSIDAD DE COMUNICACIÓN	La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades.	No se necesitan medidas.	
	La comunicación docente-grupo tiene algunas dificultades.	Proponer estrategias para mejorar la comunicación.	
	La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades.	Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	El grupo está motivado y tiene gran interés.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado está desmotivado y tiene poco interés.	Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado.	
	El grupo no tiene interés y está poco motivado.	Averiguar las causas de la desmotivación y proponer medidas que las minimicen.	
DIVERSIDAD DE ACTITUD Y COLABORACIÓN	El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora.	Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado.	
	El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas.	Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc. para minimizar esas actitudes.	

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DIVERSIDAD EN LA COMPRENSIÓN	No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos.	Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad.	
	Entiende los contenidos, pero, en ocasiones les resultan difíciles.	Seleccionar los contenidos significativos de acuerdo a su realidad.	
	Tiene dificultad para entender los contenidos que se plantean.	Seleccionar los contenidos mínimos que se definan con claridad	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN O DESARROLLO	No tiene dificultades (alumnos de altas capacidades).	Potenciar estas a través de actividades que les permitan poner en juego sus capacidades.	
	Tiene pequeñas dificultades.	Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo.	
	Tiene dificultades.	Seleccionar aquellas tareas de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Muestra un gran interés y motivación	Seguir potenciando esta motivación e interés.	
	Su interés y motivación no destacan.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas.	
	No tiene interés ni motivación	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad.	
DIVERSIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en todas las situaciones.	Seguir fomentando esta capacidad.	
	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en algunas situaciones.	Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad.	
	Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean.	Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN	Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección.	Proponer tareas que sigan perfeccionando la expresión oral y escrita.	
	Tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas.	
	Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar.	

J. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

*“En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.”
(Capítulo Vi, artículo 28.2, Decreto 110/2022, de 22 de agosto)*

En este caso, el profesor o profesora de la materia **realizará distintas actividades durante el curso, con objeto de que el alumnado adquiera aquellos objetivos y competencias no alcanzados.** Además, el alumno o alumna deberá entregar las actividades que no haya presentado durante la evaluación objeto de recuperación o que hayan sido calificadas negativamente. Si, aún así, no los alcanzase, realizaría una prueba escrita al final del curso compuesta por diez cuestiones de diversa naturaleza que permitan evaluar el grado de consecución de las competencias asociadas a la materia.

K. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANSVERSALES.

Capítulo I, artículo 11, apartado 1, del Decreto 109/2022, de 22 de agosto: *“Los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.”*

Se incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

a) Los valores que fomenten la *igualdad efectiva entre hombres y mujeres* y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

b) La *prevención y lucha contra el acoso escolar*, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.

c) La *prevención y resolución pacífica de conflictos* en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

d) *La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.*

e) El *desarrollo del espíritu emprendedor*; la adquisición de competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, para el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como para la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) *El fomento de actitudes de compromiso social*, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) *La educación para la salud, tanto física como psicológica.* Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

h) *La prevención de los accidentes de tráfico,* con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

L. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.

A continuación, se presentan los distintos aspectos a tener en cuenta en la evaluación de la programación, organizados en una rúbrica. A partir de los resultados obtenidos, se establecerán las medidas necesarias para mejorarla en el curso siguiente.

	1	2	3	4	Observaciones y propuestas de mejora
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características del alumnado y los principios del aprendizaje significativo?					
¿Se han conseguido los objetivos previstos en la programación didáctica?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y de las características del alumnado?					
¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					
¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos utilizados para realizar la evaluación?					
¿Ha servido la evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje para readaptar y mejorar la programación?					
¿Se ha conseguido la colaboración e implicación de la familia?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					

M. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL PROFESORADO.

Evaluación del alumnado de la práctica docente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE							
	NUNCA	RARA VEZ	NORMALMENTE	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	SÍ	NO
1.- El profesor consigue mantener tu atención durante las clases							
2.- Presenta las unidades didácticas y te motiva para prepararlas, relacionando los contenidos con tus conocimientos previos e intereses.							
3.- Se asegura de que entiendas las explicaciones, instrucciones o tareas, insistiendo en los aspectos más importantes y en los de difícil comprensión.							
4.- Resuelve dudas y atiende tus necesidades individuales.							
5.- La cantidad de materia explicada es equilibrada en el trimestre.							
6.- El profesor explica con claridad y de manera ordenada.							
7.- Planifica actividades de diferentes tipos y con distintos niveles de dificultad.							
8.- Te informa desde el principio acerca de los criterios y procedimientos de evaluación y calificación.							
9.- Realiza un seguimiento y controla tu trabajo personal, revisando periódicamente las tareas, actividades, cuadernos...							
10.- Te informa de los progresos y resultados obtenidos, así como de las dificultades encontradas, entregando exámenes y otras actividades propuestas para tu revisión.							
11.- Intenta conseguir crear un buen clima de trabajo en el aula y fomenta la participación.							
12.- Fomenta el respeto y la colaboración mutua. Acepta sugerencias y aportaciones con el fin de mejorar.							
13.- Se adecuan los exámenes a los contenidos vistos en clase.							

Otras rúbricas para la reflexión y la evaluación de la práctica docente

PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
	NO	A VECE	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos en cada unidad			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades propuestas en el aula y fuera de ella			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica			
Utilizo dispositivos audiovisuales o de otro tipo para apoyar las explicaciones de los contenidos			
Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con mi alumnado			
Planteo actividades que permitan la adquisición del aprendizaje asignado a la materia			
Utilizo distintas herramientas de evaluación en función del nivel del alumnado y de los saberes básicos y contenidos tratados en la unidad			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes			

Informo convenientemente al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia			
---	--	--	--

N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Son muchas y muy variadas las **actividades complementarias** que se pueden realizar durante el curso y que están estrechamente relacionadas con los contenidos propios de la materia:

1. Contactar con:
 - Algún representante de una ONG para que cuente al alumnado su experiencia personal y las actividades y objetivos que lleva a cabo su organización.
 - Trabajadores de distintas instituciones de carácter político (Ayuntamiento, Diputación, etc.), para que el alumnado reciba información de primera mano sobre el funcionamiento de las mismas.
2. Asistir a representaciones teatrales.
3. Visionado de películas en el cine.
4. Visitar exposiciones.
5. Colaborar con otros departamentos en actividades o proyectos directamente relacionados con las competencias y objetivos de la materia.

PROGRAMACIÓN DE MATERIAS

1. Programación de Filosofía de 1º de Bachillerato

DECRETO 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. (2022040164)

FILOSOFÍA

PRIMERO DE BACHILLERATO

- A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.
- B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
- C. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO.
- D. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.
- E. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.
- F. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.
- G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
- H. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- I. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.
- J. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.
- K. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.
- L. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANVERSALES.
- M. MEDIDAS COMPLEMENTARIAS PARA EL TRATAMIENTO DE LA MATERIA DENTRO DEL PROYECTO BILINGÜE.
- N. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.
- O. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL PROFESORADO.

A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Objetivos generales del Bachillerato.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura.

Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2. Objetivos generales para la materia de Filosofía.

La materia de Filosofía en Bachillerato tiene,

- en primer lugar, la finalidad de ofrecer un marco conceptual y metodológico para el análisis de las inquietudes esenciales y existenciales del alumnado, en el que este pueda abordar personalmente las grandes preguntas y propuestas filosóficas y emprender una reflexión crítica acerca del sentido y el valor de los distintos saberes, actividades y experiencias que configuran su entorno vital y formativo.
- En segundo lugar, la educación filosófica resulta imprescindible para la articulación de una sociedad democrática en torno a principios, valores y prácticas éticas, políticas y cívicas cuya legitimidad y eficacia precisan de la deliberación dialógica, la convicción racional y la autonomía de juicio de los ciudadanos.
- La filosofía, por último, supone también una reflexión crítica sobre las emociones y sentimientos, presentes en todos los ámbitos y, a menudo, olvidados en los currículos.

Desarrollaremos estos aspectos:

- La materia de Filosofía tiene como meta que el alumnado sea capaz de pensar y comprender, abstrayéndose racionalmente del campo concreto estudiado en cada una de las otras materias, para centrarse en aquello que caracteriza específicamente a la filosofía, esto es, reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical y último que le es propio, sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana, y ello sin dejar de lado su capacidad de transformación y cambio tanto del individuo como de la sociedad.
- La filosofía es un modo especial de preguntar y de saber, una manera de entender y de enfrentarse a la realidad que nos rodea, a las circunstancias en las que vivimos y que, en gran medida, nos hacen ser y comprender cómo somos. Por ello, la materia de Filosofía persigue como objetivo principal la comprensión por parte del alumnado de sí mismo y de su mundo, dotándole para ello de herramientas cognitivas tanto teóricas como prácticas.
- En el plano teórico, el alumnado conocerá los grandes interrogantes, los conceptos especializados y las teorías que intentan dar respuesta a las grandes cuestiones. En su dimensión

práctica, la materia dota de herramientas como la actitud crítica y reflexiva que enseña a los alumnos y alumnas a no admitir ideas que no han sido rigurosamente analizadas y evidenciadas, el saber pensar, razonar y argumentar con fundamento, coherencia y de forma autónoma, la habilidad discursiva para dialogar y convencer evitando el pensamiento único y dogmático, la capacidad para discernir entre lo evidente y lo arbitrario, lo sustancial y lo accidental, la gestión creativa de sus capacidades estéticas o el razonamiento moral y político autónomo, coherente y cimentado y, en definitiva, a valorar la capacidad de la filosofía como instrumento de innovación y transformación desde hace más de 2500 años; todo ello se resume en su vocación originaria, el amor al saber, y ello filosofando, idea clave que se debe transmitir al alumnado desde esta materia y que constituye el punto de partida.

- En el ámbito práctico, el estudio de la ética y de la filosofía política desarrolla la comprensión de la realidad individual, cultural y social de la mano de la capacidad normativa y transformadora de la filosofía, permitiendo realizar razonamientos críticos y dialogantes y fomentando el respeto por los valores universales y la participación activa en la vida democrática. Desde los estudios de estética se alcanzan competencias culturales, como el respeto a la libertad de expresión y a la diversidad cultural.
- Finalmente, la materia debe motivar al alumnado para aprender a aprender, competencia que está en la base del amor al saber, por saber, finalidad que se encarna en la Filosofía como en ninguna otra materia y que constituye el punto de apoyo para experimentar y generar iniciativas personales, enfrentándose a la vida y, en definitiva, creciendo como personas.

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. Competencias clave.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Comunicación lingüística (CCL)	Comprensión: oral y escrita	-Comprender el sentido de los textos escritos y orales. -Mantener una actitud favorable hacia la lectura.
	Expresión: oral y escrita	-Expresarse oralmente con corrección, adecuación y coherencia. -Utilizar el vocabulario adecuado, las estructuras lingüísticas y las normas ortográficas y gramaticales para elaborar textos escritos y orales. -Componer distintos tipos de textos creativamente con sentido literario.
	Normas de comunicación	-Respetar las normas de comunicación en cualquier contexto: turno de palabra, escucha atenta al interlocutor... -Manejar elementos de comunicación no verbal, o en diferentes registros, en las diversas situaciones comunicativas.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Plurilingüe (CP)	Comunicación en otras lenguas	-Entender el contexto sociocultural de la lengua, así como su historia para un mejor uso de la misma. -Mantener conversaciones en otras lenguas sobre temas cotidianos en distintos contextos. -Utilizar los conocimientos sobre la lengua para buscar información y leer textos en cualquier situación. -Producir textos escritos de diversa complejidad para su uso en situaciones cotidianas o en asignaturas diversas.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia matemática y competencias en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	Cuidado del entorno medioambiental y de los seres vivos.	<ul style="list-style-type: none"> -Interactuar en el entorno natural de manera respetuosa. -Comprometerse con el uso responsable de los recursos naturales para promover un desarrollo sostenible. -Respetar y preservar la vida de los seres vivos de su entorno. -Tomar conciencia de los cambios producidos por el ser humano en el entorno natural y las repercusiones para la vida futura.
	Vida saludable	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar y promover hábitos de vida saludable en cuanto a la alimentación y al ejercicio físico. -Generar criterios personales sobre la visión social de la estética del cuerpo humano frente al cuidado saludable del mismo.
	La ciencia en el día a día	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocer la importancia de la ciencia en nuestra vida cotidiana. -Aplicar métodos científicos rigurosos para mejorar la comprensión de la realidad circundante en distintos ámbitos (biológico, geológico, físico, químico, tecnológico, geográfico...). -Manejar los conocimientos sobre ciencia y tecnología para solucionar problemas, comprender lo que ocurre a nuestro alrededor y responder preguntas.
	Manejo de elementos matemáticos	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer y utilizar los elementos matemáticos básicos: operaciones, magnitudes, porcentajes, proporciones, formas geométricas, criterios de medición y codificación numérica, etc. -Comprender e interpretar información presentada en formato gráfico. -Expresarse con propiedad en el lenguaje matemático.
	Razonamiento lógico y resolución de problemas	<ul style="list-style-type: none"> -Organizar la información utilizando procedimientos matemáticos. -Resolver problemas seleccionando los datos y las estrategias apropiadas. -Aplicar estrategias de resolución de problemas a situaciones de la vida cotidiana.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia digital (CD)	Tecnologías de la información	-Emplear distintas fuentes para la búsqueda de información. -Seleccionar el uso de las distintas fuentes según su fiabilidad. -Elaborar y publicitar información propia derivada de información a través de medios tecnológicos.
	Comunicación audiovisual	-Utilizar los distintos canales de comunicación audiovisual para transmitir informaciones diversas. -Comprender los mensajes que vienen de los medios de comunicación.
	Utilización de herramientas digitales	-Manejar herramientas digitales para la construcción de conocimiento. -Actualizar el uso de las nuevas tecnologías para mejorar el trabajo y facilitar la vida diaria. -Aplicar criterios éticos en el uso de las tecnologías.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	Perfil de aprendiz	-Identificar potencialidades personales como aprendiz: estilos de aprendizaje, inteligencias múltiples, funciones ejecutivas... -Gestionar los recursos y las motivaciones personales en favor del aprendizaje. -Generar estrategias para aprender en distintos contextos de aprendizaje.
	Herramientas para estimular el pensamiento	-Aplicar estrategias para la mejora del pensamiento creativo, crítico, emocional, independiente... -Desarrollar estrategias que favorezcan la comprensión rigurosa de los contenidos.
	Planificación y evaluación del aprendizaje	-Planificar los recursos necesarios y los pasos que se han de realizar en el proceso de aprendizaje. -Seguir los pasos establecidos y tomar decisiones sobre los pasos siguientes en función de los resultados intermedios. -Evaluar la consecución de objetivos de aprendizaje. -Tomar conciencia de los procesos de aprendizaje.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia ciudadana (CC)	Educación cívica y constitucional	<ul style="list-style-type: none"> -Conocer las actividades humanas, adquirir una idea de la realidad histórica a partir de distintas fuentes, e identificar las implicaciones que tiene vivir en un Estado social y democrático de derecho refrendado por una constitución. -Aplicar derechos y deberes de la convivencia ciudadana en el contexto de la escuela.
	Relación con los demás	<ul style="list-style-type: none"> -Desarrollar capacidad de diálogo con los demás en situaciones de convivencia y trabajo para la resolución de conflictos. -Mostrar disponibilidad para la participación activa en ámbitos de participación establecidos. -Reconocer riqueza en la diversidad de opiniones e ideas.
	Compromiso social	<ul style="list-style-type: none"> -Aprender a comportarse desde el conocimiento de los distintos valores. -Concebir una escala de valores propias y actuar conforme a ella. -Evidenciar preocupación por los más desfavorecidos y respeto a los distintos ritmos y potencialidades. -Involucrarse o promover acciones con un fin social.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia en conciencia y expresiones culturales (CCEC)	Respeto por las manifestaciones culturales propias y ajenas	<ul style="list-style-type: none"> -Mostrar respeto hacia el patrimonio cultural mundial en sus distintas vertientes (artístico-literaria, etnográfica, científico-técnica...), y hacia las personas que han contribuido a su desarrollo. -Valorar la interculturalidad como una fuente de riqueza personal y cultural. -Apreciar los valores culturales del patrimonio natural y de la evolución del pensamiento científico.
	Expresión cultural y artística	<ul style="list-style-type: none"> -Expresar sentimientos y emociones mediante códigos artísticos. -Apreciar la belleza de las expresiones artísticas y las manifestaciones de creatividad y gusto por la estética en el ámbito cotidiano. -Elaborar trabajos y presentaciones con sentido estético.

COMPETENCIAS CLAVE	INDICADORES	DESCRIPTORES
Competencia emprendedora (CE)	Autonomía personal	-Optimizar recursos personales apoyándose en las fortalezas propias. -Asumir las responsabilidades y dar cuenta de ellas. -Ser constante en el trabajo, superando las dificultades. -Dirimir la necesidad de ayuda en función de la dificultad de la tarea.
	Liderazgo	-Gestionar el trabajo del grupo coordinando tareas y tiempos. -Contagiar entusiasmo por la tarea y tener confianza en las posibilidades de alcanzar objetivos. -Priorizar la consecución de objetivos grupales a intereses personales.
	Creatividad	-Generar nuevas y divergentes posibilidades desde conocimientos previos de un tema. -Configurar una visión de futuro realista y ambiciosa. -Encontrar posibilidades en el entorno que otros no aprecian.
	Emprendimiento	-Optimizar el uso de recursos materiales y personales para la consecución de objetivos. -Mostrar iniciativa personal para iniciar o promover acciones nuevas. -Asumir riesgos en el desarrollo de las tareas o los proyectos. - Actuar con responsabilidad social y sentido ético en el trabajo.

2. Competencias específicas.

- a) Identificar problemas y formular preguntas acerca del fundamento, valor y sentido de la realidad y la existencia humana, a partir del análisis e interpretación de textos y otras formas de expresión filosófica y cultural, reconociendo la radicalidad y trascendencia de tales cuestiones, así como la necesidad de afrontarlas para desarrollar una vida reflexiva y consciente de sí.
- b) Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a cuestiones filosóficas a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las

- mismas y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, desarrollando una actitud indagadora, autónoma y creativa en el ámbito de la reflexión filosófica.
- c) Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, produciendo y apreciando distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitando modos dogmáticos, prejuiciosos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.
 - d) Practicar el diálogo filosófico de manera rigurosa, crítica, tolerante y empática, mediante la participación en actividades grupales y el planteamiento dialógico de cuestiones filosóficas, interiorizando las pautas éticas y formales que aquel requiere, y promoviendo el contraste e intercambio de ideas para el ejercicio de una ciudadanía activa y democrática.
 - e) Reconocer y apreciar el carácter plural de las concepciones, ideas y argumentos en torno a cada uno de los problemas fundamentales de la filosofía, mediante el análisis crítico de diversas tesis relevantes con respecto a los mismos, generando una concepción compleja y no dogmática de dichas cuestiones e ideas, así como una actitud abierta, tolerante y comprometida con la resolución racional y pacífica de los conflictos.
 - f) Interpretar las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, generando una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común.
 - g) Adquirir y aplicar una perspectiva global, sistémica y transdisciplinar en el planteamiento de cuestiones fundamentales y de actualidad, analizando y categorizando sus múltiples aspectos, distinguiendo lo más substancial de lo accesorio e integrando información e ideas de distintos ámbitos disciplinares desde la perspectiva fundamental de la filosofía, con objeto de tratar problemas complejos de modo crítico, creativo y transformador.
 - h) Analizar problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica y dialéctica de distintas posiciones filosóficamente pertinentes para la interpretación y resolución de los mismos, desarrollando el juicio propio y la autonomía moral.

- i) Desarrollar la sensibilidad y la comprensión crítica del arte y otras manifestaciones y actividades con valor estético mediante el ejercicio del pensamiento filosófico acerca de la belleza y la creación artística, contribuyendo a la educación de los sentimientos estéticos y al desarrollo de una actitud reflexiva con respecto al lenguaje y sentido de las imágenes en el contexto de la cultura audiovisual.

C. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO.

1. Saberes básicos.

Bloque A. La filosofía y el ser humano.

1.º Bachillerato	
A.1. La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía.	A.1.1. Características y concepciones del saber filosófico. Breve recensión histórica de la filosofía.
	A.1.2. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación.
	A.1.3. Vigencia y utilidad de la filosofía: la importancia de filosofar en torno a los retos del siglo XXI.
	A.1.4. La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana.
	A.1.5. Métodos y herramientas básicas del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos. La identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura. El pensamiento y el diálogo argumentativos. La investigación y la disertación filosófica.
	A.1.6. La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.
A.2. El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.	A.2.1. La filosofía y la existencia humana
	A.2.2. El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.
	A.2.3. Concepciones filosóficas del ser humano.
	A.2.4. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje.
	A.2.5. El problema de la identidad personal. Tipos y modos de identidad. La especulación en torno al transhumanismo.

Bloque B. Conocimiento y realidad.

1.º Bachillerato	
B.1. El problema filosófico del conocimiento y la verdad.	B.1.1. El conocimiento: definición, posibilidad y límites. Teorías de la verdad.
	B.1.2. La desinformación y el fenómeno de la posverdad.
	B.1.3. Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías.
	B.1.4. El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. Nociones de lógica formal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
	B.1.5. El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico.
	B.1.6. Otros modos de saber: el problema del saber metafísico, las creencias religiosas, la razón poética y el saber común.
	B.1.7. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.
B.2. La cuestión de la naturaleza última de la realidad.	B.2.1. El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.
	B.2.2. Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. El problema de la sustancia.
	B.2.3. Entidades físicas y objetos ideales: la cuestión de los universales.
	B.2.4. El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.
	B.2.5. El problema filosófico del tiempo y el cambio.
	B.2.6. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.
	B.2.7. El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

Bloque C. Acción y creación.

1.º Bachillerato	
C.1. La acción humana: filosofía ética y política.	C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.
	C.1.2. La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo.
	C.1.3. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.
	C.1.4. Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Las éticas aplicadas.
	C.1.5. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.
	C.1.6. Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza, la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres, la guerra y otras formas de violencia, los derechos de la infancia, la discriminación y el respeto a las minorías, los problemas ecosociales y medioambientales, y los derechos de los animales.
	C.1.7. El hombre como ser social. Definición de lo político.
	C.1.8. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia.
	C.1.9. El fundamento de la organización social y del poder político. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia.
	C.1.10. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad, individuo y Estado, trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.
	C.1.11. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.
	C.1.12. Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.
C.2. La reflexión filosófica en torno a la creación artística.	C.2.1. Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otras dimensiones de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.
	C.2.2. Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Cuestiones de estética contemporánea.
	C.2.3. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

2. Secuenciación de contenidos.

Los contenidos propuestos se ajustan a los diferentes saberes básicos del currículo publicado por las autoridades competentes. Tratan de presentar la materia con el objetivo de formar al alumnado y desarrollar una serie de capacidades como la reflexión crítica y la argumentación, además de permitir fomentar la cultura general de los estudiantes.

Por otra parte, la Filosofía de 1º de Bachillerato tiene como objetivo introducir a los estudiantes en una disciplina central en la cultura occidental y que permite establecer conexiones entre otras materias estudiadas por los alumnos y alumnas (desde la literatura hasta la matemática, pasando por la historia o la biología).

A la hora de abordar los saberes básicos de nuestra materia, hemos optado por utilizar el libro *Filosofía de otra manera* de la editorial Edebe.

En el mismo se abordarán las siguientes unidades temáticas:

- ¿Para qué sirve la Filosofía?
- Examinando la vida. Filosofía: sentido e historia.
- ¿Existe el conocimiento objetivo? El problema filosófico del conocimiento.
- La ética y las nuevas tecnologías. La filosofía de la ciencia.
- ¿Existe la realidad? La explicación metafísica de la realidad.
- La entropía y el orden del mundo. Las cosmovisiones y la filosofía de la naturaleza.
- Cultura y consumo en la sociedad global. Naturaleza y cultura en el ser humano.
- ¿Libertad? La reflexión filosófica sobre el ser humano y el sentido de la existencia.
- ¿Es ético viajar en avión? Ética.
- El filósofo-rey. Los fundamentos filosóficos del Estado.
- De gustibus non est disputandum. La estética filosófica y la capacidad simbólica.
- ¿Qué papel tiene la verdad en la comunicación? La comunicación y la argumentación lógica.
- Teletrabajo, ¿sí o no? La filosofía y la empresa como proyecto racional.

D. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

En cuanto a la contribución de esta materia a las competencias clave, Filosofía colabora:

- En mejorar la *competencia en comunicación lingüística* facilitando la inmersión del alumnado en la comprensión de textos filosóficos y la posterior producción de documentos, orales y escritos, de manera autónoma y reflexiva.
- En cuanto a la *competencia plurilingüe*, esta materia favorece su adquisición al valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad entrando en diálogo con autores y autoras cuyas producciones orales y escritas originales han sido elaboradas en idiomas tan diversos como el griego clásico, el latín, el inglés o el francés.
- La materia de Filosofía contribuye al trabajo con la *competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería* comprendiendo las conexiones del pensamiento filosófico con la ciencia moderna como saber cuya metodología, supuestos, condiciones y problemas son objeto de estudio de la filosofía.
- La materia de Filosofía se relaciona igualmente con la *competencia digital*, en tanto invita a analizar el rigor racional de determinados discursos y se ocupa de asuntos como el de la desinformación, promoviendo un uso responsable y crítico en el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, y la concienciación respecto a la necesidad de rechazar posibles bulos y contenidos falaces.
- Además, el alumnado, elaborando argumentaciones personales acerca de las grandes preguntas sobre el sentido de la realidad y la existencia humana, y a partir de la comprensión de la propia vida personal y colectiva como un proyecto necesitado de significado, desarrolla la *competencia personal, social y de aprender a aprender*.
- La relación con la *competencia ciudadana* radica en el análisis ético y filosófico-político de aquellos ideales, valores y procedimientos en que se sustenta la convivencia y el ejercicio activo de la ciudadanía democrática.

- La *competencia emprendedora* está presente al asumir que los temas y conceptos filosóficos, sobre todo las cuestiones políticas y éticas, están atravesados de connotaciones y planteamientos que precisan de ideas innovadoras y globales en consonancia con los retos del siglo XXI.
- Finalmente, la comprensión de los aspectos históricos, científicos, religiosos o estéticos vinculados con el saber filosófico, contribuyen al desarrollo de la *competencia en conciencia y expresión culturales*, generando en el alumnado una forma de entender el pensamiento filosófico como elemento fundamental para adoptar una actitud abierta, comprensiva, dialogante y respetuosa con el patrimonio colectivo de la humanidad.

En definitiva, la materia de Filosofía aporta al alumnado las competencias específicas esenciales con las que, por sí mismas y a través de sus relaciones con las de otras materias y con las competencias clave, afrontar de manera crítica, personal, razonada y dialogante las cuestiones y temas que vertebran el pensamiento filosófico en estrecha conexión con cuestiones de indudable calado especulativo como la tolerancia, la igualdad entre hombres y mujeres, la democracia, el respeto al medioambiente, y otros tantos asuntos estrechamente ligados a los retos y desafíos del siglo XXI.

E. CARACTERÍSTICAS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

La evaluación inicial debe permitir al profesorado comprobar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia en cuestión, en relación con los criterios de evaluación del curso anterior. Los resultados de esta evaluación permitirán obtener conclusiones de cara a la programación del curso actual.

Por ello, en este apartado, se incluirán los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas en dicha evaluación inicial, para lo cual utilizaremos instrumentos variados.

Para la evaluación inicial se emplearán diferentes instrumentos como son las discusiones iniciales en grupo de noticias de actualidad que nos permite conocer el vocabulario y nociones iniciales de los alumnos, prestando especial atención a las diferencias entre los alumnos que han cursado la materia en la ESO y los que no.

Como instrumentos más formales se emplearán dos cuestionarios diferenciados para cada uno de los dos tipos de alumnos que vamos a encontrar, recogiendo de manera más completa y formal los criterios de evaluación de la materia en el curso anterior y de manera más introductoria y sencilla en el caso del cuestionario propuesto para los alumnos que estudian por primera vez la asignatura.

Las respuestas a estos cuestionarios, con nociones generales, serán comentadas en clase analizando la participación de los alumnos y comprobando las diferencias que existan entre ellos.

Otra fuente de información para nuestra evaluación inicial será los resultados obtenidos por los alumnos en el curso anterior, viendo sus calificaciones y consultando al profesor correspondiente. Se les pedirá que

comenten los motivos que les llevó a la elección de la materia en 4º ESO. Igualmente, se analizarán las expectativas que se han formado los alumnos de 1º de Bachillerato sobre la misma y sus planes de estudio para cursos y etapas posteriores.

Con toda esta información, y la corrección detallada de los cuestionarios de evaluación inicial, nos formaremos una opinión acerca de los diferentes niveles en el grupo, que tendremos en cuenta para atender a la diversidad, intentando anticipar posibles problemas en la adquisición de los aprendizajes, especialmente para los alumnos que carecen de nociones iniciales en la materia.

En el caso de alumnos que repiten la materia, especialmente si se ha producido un cambio de profesor, se buscará información sobre su evolución en el curso anterior para detectar aquellos aprendizajes en los que tuvieron dificultades.

Al comienzo de cada unidad didáctica, se realizan coloquios, pequeños debates, cuestionarios sobre videos o imágenes, comentarios de noticias de actualidad, con la finalidad de introducir los contenidos y tantee el conocimiento previo de los alumnos, motivándolos hacia los nuevos aprendizajes.

F. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

1. Criterios de evaluación.

Competencia específica 1

1.1. Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su identificación, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural.

1.2. Descubrir, investigar y exponer la relación entre algunos de los problemas, preguntas y conceptos filosóficos más importantes, y aquellas cuestiones, experiencias o acontecimientos relativos al ámbito académico, social o personal que sean de mayor interés para el alumnado

Competencia específica 2

2.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales.

2.2. Mostrar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica mediante el diseño, la elaboración y la comunicación pública de productos originales tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto.

Competencia específica 3

3.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

3.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias.

3.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

Competencia específica 4

4.1. Intercambiar y contrastar ideas, y contribuir al ejercicio de una ciudadanía activa y democrática, a través de la participación en actividades grupales y de equipo con actitud dialogante, identificando e incorporando las pautas éticas y formales que definen al diálogo filosófico y aplicándolo a asuntos comunes, cotidianos o de actualidad.

4.2. Ejercitarse en la práctica del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo, y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes, a través de la interpretación crítica de textos o documentos de carácter filosófico o el debate sobre dichas cuestiones y problemas.

Competencia específica 5

5.1. Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos.

5.2. Comprender y exponer distintas tesis y teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo, a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías.

Competencia específica 6

6.1. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales y campos del saber distintos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad.

6.2. Demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores y pensadoras de la historia, mediante su aplicación y análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica acerca de los problemas filosóficos reflejados en los saberes básicos.

6.3. Identificar, indagar y exponer problemas e ideas filosóficas relativas a la reflexión filosófica sobre la propia filosofía y la naturaleza e identidad del ser humano, aplicando los procedimientos básicos de la investigación filosófica.

6.4. Articular una reflexión propia sobre la validez de las propias ideas y creencias sobre el conocimiento y la realidad a partir del análisis y contraste riguroso de diferentes posiciones filosóficas en torno a los problemas relacionados con el conocimiento y la verdad, así como sobre la cuestión de la naturaleza última de lo real.

Competencia específica 7

7.1. Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica

7.2. Reconocer y analizar la dimensión global de asuntos y problemas relativos a los retos del siglo XXI, utilizando conceptos y procedimientos tanto filosóficos como de otras disciplinas, y analizando su incidencia en el entorno local y más cercano al alumnado.

Competencia específica 8

8.1. Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto.

8.2. Aplicar los conceptos, argumentos y propuestas en el ámbito de la ética y la filosofía política al debate sobre cuestiones morales o políticas que tengan relevancia actual o estén próximas al entorno cotidiano del alumnado.

Competencia específica 9

9.1. Contribuir a generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y el emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético.

9.2. Identificar y analizar la relación entre las emociones, las razones y las imágenes y otros productos con valor estético en el contexto de las creaciones e interacciones audiovisuales propias de la cultura contemporánea.

2. Instrumentos de evaluación.

Con el fin de desarrollar una evaluación adecuada, los medios propuestos para la evaluación del alumnado relacionado con sus criterios de calificación son diversos:

- *Pruebas objetivas.* Para acreditar la adquisición de los contenidos trabajados en cada una de las unidades, es oportuna la realización de pruebas objetivas, exámenes, en las que se planteen diferentes cuestiones relativas a ellos. *La calificación numérica necesaria para superar satisfactoriamente las pruebas objetivas será de 5 puntos. Por debajo de esta calificación, se considera que el alumno no ha adquirido ni los contenidos impartidos, ni las competencias propias. Sólo si el alumno alcanza un mínimo de 5 puntos en la media aritmética de los exámenes realizados durante el trimestre, se considerará aprobada la evaluación o el curso, y esta nota hará media o se sumará a otras que el alumno haya alcanzado en otras actividades realizadas y exigidas durante el trimestre o curso.*

Las pruebas objetivas que se realizarán podrán ser:

- Modelos tipo test (con respuestas tanto de Verdadero o Falso y de completar conceptos).
- Elaboración de argumentaciones.
- Modelos de respuesta abierta.
- Modelos de preguntas cortas y definición de conceptos.
- O modelos combinados con las características anteriores.

Si el profesor lo estima conveniente, realizará diferentes pruebas de recuperación durante el curso, con objeto de que el alumno pueda alcanzar aquellos contenidos y competencias no superadas hasta ese momento. Si no lo considera pertinente, realizará una prueba, al final del curso, donde se posibilite recuperar la materia suspensa. Esta opción, la realización de una prueba objetiva final, también se ofrecerá en el caso de haber realizado recuperaciones durante el curso.

- *Asistencia y aptitud.* La adquisición de los valores que se establecen en el Decreto que regula el currículo de esta asignatura hace necesario que se desarrolle un seguimiento de la aptitud de los alumnos en clase, evaluando parámetros tales como respeto, tolerancia y sentido

de la convivencia. Se considera la asistencia a clase como un elemento más integrador de la evaluación del alumno:

- si el alumno o alumna muestra *interés por el aprendizaje diario*: trae las tareas encomendadas, pregunta las dudas, justifica sus faltas de asistencia, tiene el material necesario para trabajar correctamente, no se distrae ni incordia en clase, su comportamiento es educado y respetuoso, etcétera.
- *si participa activamente*, tanto en clase como en casa, a nivel individual como colectivo, *y se esfuerza por hacer las actividades propuestas cuya realización, sin excepción, es obligatoria*; cualquier metodología activa implica necesariamente el concurso en la clase por parte de los alumnos. Por tanto, es necesario valorar el grado de esfuerzo y empeño que el alumnado haya puesto en su correspondiente parte del proceso de enseñanza-aprendizaje. La realización de todas las actividades propuestas durante el curso, serán de carácter obligatorio, *y serán calificadas con un cero cuando no se realicen, haciendo media con el resto de las notas obtenidas en el trimestre.*
- *trae a clase el material necesario*;
- *muestra actitudes de respeto y tolerancia* hacia los compañeros, al profesor/a y al resto de la comunidad educativa.

Si no se cumpliera algunos de estos aspectos o todos, el profesor o profesora consideraría que el alumno o alumna tiene una aptitud negativa ante la asignatura, valorando dicho comportamiento como abandono de la materia, causando una calificación negativa en el trimestre, en la convocatoria ordinaria o extraordinaria.

- *Control de lecturas*. El departamento propondrá diferentes obras a los alumnos: unas de carácter obligatorio y otras de carácter optativo. Se desarrollarán, oralmente o por escrito, pruebas para medir el grado

de comprensión obtenido por el alumno en la lectura de los libros propuestos. *Estas pruebas se calificarán de 1 a 10, se considerarán superadas con un mínimo de 5 puntos y la nota obtenida hará media con las alcanzadas en otras pruebas.*

Las lecturas obligatorias podrían ser, entre otras, las siguientes:

- *Para la primera evaluación:*
 - *Vacas, cerdos, guerras y brujas*, de Marvin Harris (Ed. Alianza)

- *Para la segunda evaluación:*
 - *44 cartas desde el mundo líquido*, de Zygmunt Bauman (Ed. Paidós).

- *Para la tercera evaluación se podrá optar por una de las obras que el profesor proponga (de entre los bloques de contenido seleccionado).*

Se propondrá a los alumnos que elijan, *para la tercera evaluación*, la selección de uno de los siguientes bloques de contenido:

- 1.- Inmigración, racismo y xenofobia.
- 2.- Reflexión crítica del fenómeno de las pseudociencias.
- 3.- Reflexión crítica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.
- 4.- Reflexión crítica del fenómeno religioso.
- 5- La libertad...

A cada grupo-clase se le presentará una gran diversidad de obras relativas al tema seleccionado. De entre las presentes los alumnos se tendrán que decantar por una de ellas. Esta será la obra obligatoria para el tercer trimestre. La obra se leerá, se realizará un trabajo en formato de presentación (que se adaptará a las características prefijadas por el profesor) y se expondrá en clase.

Para facilitar la puesta en escena de la exposición oral, la profesora considera conveniente la lectura de la obra *Cómo hablar en público*, de Antonio Pascual (Ed. Proyecto Educa). Aquellos alumnos que leyeran esta obra en la materia de Filosofía de 4º de ESO podrán leer *Vender la moto. Trucos para la manipulación del lenguaje*, de Matteo Rampin (Ed. Alianza). Como factor de motivación, se considerará esta obra como una lectura optativa más (para la primera evaluación), pudiendo incrementar la nota de la materia en el citado trimestre con hasta un punto más.

Las lecturas optativas en cada trimestre podrían ser:

- En la primera evaluación:
 - *El mono desnudo*, de Desmond Morris (Ed. Planeta)
 - *La mujer desnuda*, de Desmond Morris (Ed. Planeta)
 - *El hombre desnudo*, de Desmond Morris (Ed. Planeta)

- En la segunda evaluación:
 - *Cómo nos venden la moto*, de Noam Chomsky & Ignacio Ramonet (Ed. Icaria)
 - *El mercado y la globalización*, de José Luis Sampedro (Ed. Destino)

- En la tercera evaluación se podrá optar por una de las siguientes obras (según los diferentes bloques de contenido):
 - 1.- *Extraños llamando a la puerta*, de Zygmunt Bauman (Ed. Paidós) para el primer bloque.
 - 2.- *El mundo y sus demonios*, de Carl Sagan (Ed. Planeta)
 - 3.- *Los nativos digitales no existen*, de AA.VV (Ed. Deusto)
 - 4.- *Eso no venía en mi libro de Historia de las religiones*, de José Ruiz Mata (Ed. Almuzara)

En el caso de las lecturas optativas, el alumno podrá incrementar su nota, hasta un máximo de 2 puntos. Esa nota se sumará a la nota final de cada evaluación.

Es obligatorio que el alumno lea la obra u obras seleccionadas y realice las actividades diseñadas para su comprensión por el profesor. Su incumplimiento causará evaluación negativa en la evaluación o en la calificación final del curso, teniendo que realizar un examen para su recuperación. En el caso de que el alumno se haya leído las obras, pero haya realizado mal las actividades o exámenes, se tendrá en cuenta en la nota final.

Se podría dar el caso de que en vez de obras completas se leyera fragmentos de diferentes obras. Su consideración dentro del proceso de evaluación y de calificación sería igual que si leyeran obras completas.

Serán evaluadas a través de guías de lectura, se comentarán en clase y se realizarán debates para comprobar el grado de asimilación de los contenidos, y profundizar más en ellos. *Se evaluarán de 1 a 10 puntos, y harán media aritmética con el resto de las pruebas realizadas durante el trimestre.*

Es obligatorio que el alumno lea la obra seleccionada y realice las actividades (guías de lectura y pruebas escritas) diseñadas para su comprensión.

- *Visionado de películas.* Se proyectará en el aula del grupo-clase una película como mínimo por trimestre. Asistir a su proyección y su posterior debate es obligatoria ya que entra dentro del proceso de aprendizaje del alumno. Las temáticas están directamente relacionadas con el currículo de la asignatura. Se les entregará con antelación una batería de cuestiones que tendrán que realizar y entregar al profesor el día fijado. *Este será calificado de 1 a 10 y hará media con el resto de las notas del trimestre. En el caso de películas optativas, el alumno podrá incrementar su nota, hasta un máximo de 1,5 puntos. Esa nota se sumará a la nota final de cada evaluación*

Si el alumno no obtiene una calificación igual o superior a 5, tendrá que examinarse en la convocatoria ordinaria de junio de las pruebas no superadas con un 5. En caso de no aprobar la materia en dicha convocatoria,

en la prueba extraordinaria se examinará de todo el temario impartido, así como de todas las lecturas realizadas durante el curso.

Las diferentes pruebas se realizarán en convocatoria única; ello implica que el profesor no tendrá la obligación de repetir una prueba a aquel alumno que no se hubiera presentado si no justifica su falta de asistencia convenientemente.

Si un alumno copia un trabajo, ejercicio o en un examen de otro alumno, tanto el que copia como el que se deja copiar, serán evaluados negativamente. La consecuencia de dicho acto será la obtención de una calificación negativa y tendrá que examinarse en la prueba final ordinaria.

Si el alumno comete este acto, copiar o dejarse copiar, en la prueba ordinaria de junio irá directamente a la extraordinaria con toda la materia pendiente. Si esto ocurriese en la prueba extraordinaria, le quedaría pendiente la asignatura para el curso siguiente.

Así pues, se llevará a cabo una evaluación continua que permita comprobar de la forma más objetiva el progreso del alumno. Para ello, se tendrán en cuenta diversos aspectos o criterios de calificación, algunos de ellos ya mencionados y explicados con anterioridad a lo largo de este epígrafe:

- Asistencia a clase.
- Participación activa en las clases; la actitud que muestra ante el aprendizaje y ante la asignatura.
- Valoración de todos los trabajos, reflexiones y exposiciones, tanto escritas como orales.
- Participación en los debates que sobre diferentes temas de actualidad se lleven a cabo en clase, con el suficiente grado de tolerancia y respeto hacia las opiniones de los demás.
- Realización de trabajos cooperativos, tanto dentro como fuera del aula, y para ello se valorará diariamente el trabajo elaborado por el alumno/a en clase y dentro del grupo.

- Ser capaz de *analizar y explicar los diversos contenidos que comprende la programación de filosofía y ser capaz de realizar comentarios filosóficos.*
- Es algo fundamental *la expresión tanto oral como escrita*, de tal manera que se evaluará la capacidad expresiva y la correcta escritura.
- Se valorará la calidad de los escritos y exposiciones realizadas, así como la claridad, ortografía y riqueza de vocabulario. En este aspecto, hay que destacar que *se penalizará la falta ortográfica: se le restará a cualquier ejercicio realizado por escrito: 0,25 por cada cuatro tildes ausentes o mal colocadas y la misma puntuación por cada una de las faltas cometidas, a excepción de las tildes. Si el alumno alcanzase 10 errores ortográficos o más, se considerará suspensa la prueba.*
- *Finalmente, se valorará la adquisición de las competencias específicas de la materia.*

3. Herramientas de evaluación.

- Escala de valoración del nivel alcanzado por el alumnado en las distintas competencias según su progreso en los niveles de desempeño
- Escala de valoración de actitudes del alumnado
- Rúbrica para evaluar los apuntes de clase
- Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios
- Rúbrica para la valoración de trabajos escritos
- Rúbrica de exposición oral
- Rúbrica para evaluar al grupo-clase en el visionado de una película
- Rúbrica para evaluar mapas conceptuales

- Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica
- Rúbrica para evaluar un debate
- Rúbrica para la evaluación de un examen
- Lista de cotejo del trabajo cooperativo
- Escala de valoración inter pares
- Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y el rendimiento del alumnado.
- Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno de clase
- Rúbrica para la autoevaluación de las actividades de reflexión
- Rúbrica para la autoevaluación de los debates
- Rúbrica para la autoevaluación de los trabajos de investigación individuales y de grupo
- Rúbrica para la autoevaluación del alumnado a final de curso

Escala de valoración del nivel alcanzado por el alumnado en las distintas competencias según su progreso en los niveles de desempeño

VALORACIÓN DEL NIVEL ALCANZADO EN LAS DISTINTAS COMPETENCIAS			
INDICADORES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS)	1 Iniciado	2 Medio	3 Avanzado
Matemáticas, Ciencias, Tecnología e Ingeniería (STEM)			
Digital (CD)			
Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA)			
Ciudadana (CC)			
Emprendedora (CE)			
Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)			
Comunicación Lingüística (CCL)			
Plurilingüe (CP)			

Escala de valoración de actitudes del alumnado

VALORACIÓN DE ACTITUDES DEL ALUMNADO				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	1 Insuficiente	2 Regular	3 Bien	4 Muy bien
Asume con responsabilidad y atención sus tareas				
Participa de manera activa				
Se relaciona con los demás				
Acepta las críticas y corrige sus errores				
Es puntual y asiste a las clases con regularidad				
Escucha con atención				
Expresa su opinión				
Respeto las normas de convivencia				

Rúbrica para evaluar los apuntes de clase.

	APUNTES	CANTIDAD DE INFORMACIÓN	ORGANIZACIÓN	IDEAS RELEVANTES	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	INFORMACIÓN GRÁFICA, DIBUJO, ILUSTRACIONES
EXCELENTE	Los apuntes están escritos, organizados y ordenados con mucho cuidado.	Tiene información de todos los temas y preguntas tratados.	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.
MUY AVANZADO	Los apuntes están escritos y tienen cierta organización.	Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y contribuyen a la comprensión del tema.
SATISFACTORIO	Los apuntes están escritos.	Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información tiene las ideas principales pero no las secundarias.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y, en ocasiones, contribuyen a la comprensión del tema.
BÁSICO	Los apuntes están escritos solo con la ayuda de un compañero o compañera o del profesorado cuando se lo recuerda.	Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados.	La información proporcionada no parece estar organizada.	La información tiene alguna de las ideas principales.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones no siempre están bien contruidos y no siempre contribuyen a la comprensión del tema.
ESCASO	Carece de apuntes.	No tiene información o esta es muy escasa.	La información carece de estructura de redacción.	La información no tiene ideas principales	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	No tiene diagramas ni ilustraciones.

Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios

	NÚMERO DE EJERCICIOS REALIZADOS	PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS
EXCELENTE	Realiza más del 90% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto
MUY AVANZADO	Realiza entre el 90 y el 80% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto
SATISFACTORIO	Realiza entre el 80 y el 70% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto
BÁSICO	Realiza entre el 70 y el 60% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto
ESCASO	Realiza menos del 60% de los ejercicios que se proponen	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto

Rúbrica para la valoración de trabajos escritos

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	1 Ins.	2 Flojo	3 Acept.	4 Bien	5 M.B.
PRESENTACIÓN					
• Portada del trabajo/Datos básicos					
• Título del trabajo					
• Índice/Índice de anexos					
• Figuran los apartados y subapartados establecidos					
• Se enumeran las páginas					
• Márgenes/Separación de párrafos/Sangrías					
• Encabezamientos/Notas a pie de página (final del documento)					
• Buena letra, plantilla para renglones (trabajo escrito a mano)					
• Incluye gráficos/tablas/fotografías...					
• Aspecto externo: títulos, tipografías, cromatismo...					
• Plaza de presentación					
• Limpieza/Orden					
• Hoja de cortesía o contraportada					
CONTENIDO					
• Trabaja las instrucciones requeridas					
• Conocimiento/estudio del tema tratado					
• Fuentes: copian/adaptan adecuadamente					
• Ideas desarrolladas con claridad					
• Originalidad en la elaboración					
• Conclusión					
• Anexos					
• Bibliografía					
USO DE LAS TIC					
• Utiliza de forma adecuada las fuentes de información y las referencian de manera correcta					
• Utiliza correctamente el procesador de textos					
• Incluye hipervínculos a otros documentos					
• Utiliza programas específicos relacionados con el trabajo					
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA					
• Buena ortografía					
• Buena redacción: texto coherente					
• Corrección gramatical					
• Uso de conectores textuales					
• Uso correcto de los signos de puntuación					
• Vocabulario utilizado					
CALIFICACIÓN FINAL					
OBSERVACIONES					

Rúbrica de exposición oral

INDICADORES DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
		1	0'5	0	
TIEMPO		Se ajusta al tiempo establecido			
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN		El texto oral en su totalidad responde a lo que se le pide, esto es, sin salirse del tema			
ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN	Introducción	Presenta y justifica el tema			
		Anticipa los puntos principales			
	Desarrollo y organización de las ideas	Desarrolla el contenido de forma ordenada			
		Organiza la exposición mediante esquemas, mapas conceptuales, listados, etc.			
		Presta atención al uso de conectores y formas de encadenar el discurso			
	Conclusión o epílogo	Concluye resaltando los puntos o ideas más importantes			
Incorpora su opinión personal					
Presta atención a fórmulas de conclusión o cierre					
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN	Presentación ante el auditorio	Realiza su exposición de pie, mostrándose seguro frente a sus oyentes			
		Saluda y se presenta correctamente			
	Durante el desarrollo de la exposición	Es capaz de atraer y captar la atención del receptor a través de gestos, miradas, postura corporal, etc.			
		Entonación, el ritmo, las pausas, el volumen, el tono			
		Enfatiza ciertos aspectos mediante repetición de palabras e ideas, preguntas retóricas, marcadores de importancia, etc.			
		Amplia o explica conceptos nuevos a través de definiciones, sinónimos, antónimos, ejemplos, comparaciones, analogías...			
	En la conclusión y cierre de la exposición	Interactúa realizando alguna sugerencia o pregunta a los oyentes			
		Se despide utilizando fórmulas de despedida y agradecimiento			

Rúbrica para evaluar al grupo-clase en el visionado de una película

CATEGORÍA	SINOPSIS DE LA PELÍCULA	VÍNCULOS ENTRE LA PELÍCULA Y EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	CONTESTAR PREGUNTAS	CONCLUSIONES
EXCELENTE	El grupo narra la trama general (historia, personajes principales, problemas o situaciones) y la estructura general (inicio, clímax y desenlace) de la película, ofreciendo detalles relevantes	El grupo identifica más de 8 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propio	Los estudiantes pueden contestar con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace son claros, definen y ayudan al entendimiento del funcionamiento del tema
BUENO	El grupo describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película, ofreciendo algunos detalles relevantes	El grupo identifica entre 6 y 8 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propio	Los estudiantes pueden contestar con precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace ayudan al entendimiento del funcionamiento del tema
SUFICIENTE	El grupo describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película, sin ofrecer detalles relevantes	El grupo identifica con cierta dificultad entre 3 y 5 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase	Los estudiantes pueden contestar con precisión a algunas de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace dificultan el entendimiento del funcionamiento del tema
DEFICIENTE	El grupo da cuenta de la temática (tema que se desarrolla) de la película, mas no de la trama. No ofrece detalles	El grupo identifica menos de 3 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase	Los estudiantes contestan sin precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados carecen de concordancia y por tanto no se da un entendimiento del funcionamiento del tema

Rúbrica para evaluar mapas conceptuales

	EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES	PRESENTA JERARQUÍAS	EJEMPLOS	TIPOS DE UNIONES Y ENLACES	PROPOSICIONES	CONEXIÓN DE CONCEPTOS
EXCELENTE	Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada	Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos	Todos los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Las ideas principales llevan proposiciones	Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes
MUY AVANZADO	Contiene un 80% de los aspectos importantes del tema o temas expuestos de forma clara y ordenada	Presenta un 80% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos	Un 80% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Un 80% de las ideas principales llevan proposiciones	Un 80% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
SATISFECHO	Contiene un 75% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada	Solo contiene un 50% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos pero no todos están relacionados con el tema	Solo un 60% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones	Solo el 60% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
BÁSICO	Contiene un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada	No contiene jerarquías de tercer nivel	Propone ejemplos no relacionados con el tema	Menos del 50% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones	Menos del 50% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
ESCASO	Contiene menos de un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara ni ordenada	Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel	No propone ejemplos	No hay uniones cruzadas	Ninguna idea principal lleva proposiciones	No hay conexiones adecuadas

Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica

	CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS	CRÍTICA	FUENTE	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	EXTENSIÓN
EXCELENTE	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas	La fuente está citada correctamente	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído, además de una reflexión del alumno o de la alumna
MUY AVANZADO	La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas	La fuente está citada pero falta un dato	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido
SATISFACTORIO	La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto	Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarlos	La fuente está citada, pero faltan algunos datos	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso
BÁSICO	La estructura está poco definida	Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad	La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente
ESCASO	El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo son estructura	No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas	La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso

Rúbrica para evaluar un debate

	DEFENSA DE SU POSTURA	CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS	RESPECTO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS	VOCABULARIO	ARGUMENTACIÓN	DOMINIO DEL TEMA	REFERENCIAS DE AUTORES	VOLUMEN DEL TONO DE VOZ
EXCELENTE	Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar
MUY AVANZADO	Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas	Una de las ideas no está bien argumentada	Muestra conocimiento y dominio del tema	Cita tres referencias relevantes durante su participación	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen
SATISFACTORIO	Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas	Dos de las ideas no están bien argumentadas	El conocimiento y el dominio del tema es regular	Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos
BÁSICO	Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás	Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas	Más de tres ideas no están bien argumentadas	El conocimiento y el dominio del tema es malo	Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula
ESCASO	No mantiene la defensa de su postura durante el debate	No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos	Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas	Ninguna idea está bien argumentada	No muestra conocimiento ni dominio del tema	No cita referencias durante su participación	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula

Rúbrica para la evaluación de un examen

CATEGORÍA	PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS	PRESENTACIÓN	NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA
EXCELENTE	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Todas las preguntas están respondidas	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez
MUY AVANZADO	Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, al 90% de las preguntas	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez
SATISFECHO	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión o concisión	La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, el 80% de las preguntas	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse
BÁSICO	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, el 70% de las preguntas	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad
ESCASO	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión ni concisión	La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza ni pulcritud	Respondió un porcentaje menor del 70% de las preguntas	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende

Lista de cotejo del trabajo cooperativo

Trimestre:	Tema:	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Descripción del trabajo:		Integrantes	Integrantes	Integrantes	Integrantes
COHESIÓN	Todos los miembros del equipo participan en la actividad				
	Muestran disponibilidad para pedir y ofrecer ayuda al grupo				
	Todos los alumnos y alumnas están integrados en el equipo				
ACTITUD	Respetan el turno de palabra y escuchan las opiniones de los compañeros				
	Se muestran tolerantes, negocian y llegan a acuerdos si surge alguna dificultad				
	Resuelven conflictos sin destruir el proceso del grupo				
	Aceptan y cumplen las tareas que les encomienda su equipo				
	Proponen alternativas para alcanzar soluciones o consenso				
RESPONSABILIDAD	Termina su trabajo a tiempo y lo entregan en el plazo establecido				
	Asisten a las reuniones del grupo puntualmente				
ORGANIZACIÓN	Dividen el trabajo en subtareas con límites y plazos de entrega				
	Respetan y actúan según los diferentes roles asignados a cada integrante (portavoz, coordinador, moderador, secretario)				
	Cuentan con algún procedimiento para supervisar el proceso y control del trabajo (acuerdos, planes, recordatorios...)				
CALIDAD DE LOS RESULTADOS	El trabajo final es integrado y coherente				
	Cumplen los objetivos establecidos por el docente				
	Demuestran interés por la calidad del trabajo y el producto final (orden, limpieza, recursos variados, detalles...)				
	Utilizan correctamente el lenguaje oral y escrito				

Escala de valoración inter pares

Nombre estudiante:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Toma la iniciativa buscando momentos para que el equipo trabaje o practique			
2. Participa de forma activa, hace aportaciones y da ideas mostrando motivación e interés por el desarrollo de las actividades			
3. Se preocupa por ser detallista con la presentación de los trabajos			
4. Revisa la ortografía y la redacción			
5. Cumple con los acuerdos del grupo y los plazos previstos			
6. Habla en un tono de voz moderado			
7. Se dirige a los demás con respeto y tiene en cuenta las opiniones de los demás			
8. Respeta y cumple los roles asignados en el equipo			
9. Trae a clase el material acordado y hace las búsquedas encomendadas			
10. Ante las discrepancias del equipo, se comporta de forma flexible buscando soluciones y evitando que nadie se sienta perjudicado			

Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y el rendimiento del alumnado durante el curso.

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTITUD Y EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			
¿Participo en la clase y estoy atento a las intervenciones del profesor y de mis compañeros?			
¿Entiendo bien los contenidos y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar a hacer las actividades de la materia?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar para estudiar la materia?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis padres los temas que tratamos en clase?			
¿Muestro una actitud positiva y reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno de clase

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿La portada del cuaderno incluye mi nombre y apellidos, el título de la materia, el curso y el grupo?			
¿Dejo una página al principio del cuaderno para el índice de contenidos (títulos de las unidades didácticas)?			
¿Titulo cada unidad y escribo la fecha en la que realizo las actividades?			
¿Copio siempre los enunciados de las actividades y cuido la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeto los márgenes y organizo correctamente las actividades realizadas a lo largo de cada unidad?			
¿Corrijo las actividades siguiendo las explicaciones del resto del alumnado y las del profesorado?			
¿Apunto las dudas para consultarlas con el profesorado en la próxima sesión?			
¿Realizo esquemas y resúmenes destacando las ideas principales en cada uno de los temas?			
¿Separo claramente cada una de las unidades didácticas y comienzo cada unidad en una página nueva?			
¿Entrego el cuaderno para su revisión en la fecha indicada?			

Rúbrica para la autoevaluación de las actividades de reflexión

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Entrego las actividades de argumentación en las fechas estipuladas?			
¿Me ajusto a la estructura prefijada para elaborar la argumentación?			
¿Presento las diferentes líneas de pensamiento que se van a desarrollar?			
¿Presento y analizo las teorías filosóficas y cito convenientemente a los diferentes autores?			
¿Realizo las actividades de reflexión esforzándome en buscar argumentaciones precisas y autónomas?			
¿Utilizo un lenguaje acorde al tema e incluyo los nuevos conceptos aprendidos?			
¿Cuido la ortografía y la redacción?			
¿Presento conclusiones e inferencias sobre las cuestiones o problemas tratados?			

Rúbrica para la autoevaluación de los debates

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Participo en los debates?			
¿Me esfuerzo en buscar argumentos claros y concisos que representen mi punto de vista?			
¿Me muestro tolerante ante opiniones diferentes a las mías?			
¿Guardo el turno de palabra y espero pacientemente a que me toque mientras escucho las opiniones de los demás?			

Rúbrica para la autoevaluación de los trabajos de investigación individuales y de grupo

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES Y DE GRUPO			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Introduzco el tema de forma correcta, describiendo el orden a seguir?			
¿La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables?			
¿Utilizo un vocabulario acorde al tema y cuido el lenguaje escrito?			
¿Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido bien seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad?			
¿Finalizo el trabajo incluyendo una reflexión y conclusiones propias?			
¿Hemos repartido bien las tareas a realizar dentro del grupo?			
¿He asumido mi parte de responsabilidad dentro del grupo?			
¿Doy ideas al grupo y respeto y asumo las ideas del resto de los miembros del grupo?			

Rúbrica para la autoevaluación del alumnado al final de curso

INDICADORES DE EVALUACIÓN		NUNCA	MUY POCAS VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
OBLIGACIONES EN EL AULA	He asistido regularmente a clase y si alguna ve falté, lo justifiqué debidamente					
	He asistido a clase con puntualidad					
	Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo					
	He respetado la duración de la clase hasta que el profesor indicó su final					
	He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros					
	He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados					
METODOLOGÍA DE TRABAJO	He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	He atendido y aprovechado las clases adecuadamente					
	Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y compañeros					
	He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros...					
	He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro...					
	He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros					
EVALUACIÓN	He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo evalúan y califican					
	He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico					
	Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso					
	He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					
PARA MEJORAR COMO ESTUDIANTE	Estoy satisfech@ con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso					
	Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente					
	Abajo indico qué haría para evitar o corregir errores que he tenido:					
	<input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien					
	<input type="checkbox"/> Prestar atención en clase					
	<input type="checkbox"/> Intentar motivarme más					
	<input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos					
	<input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio					
	<input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas					
	<input type="checkbox"/> Estudiar mejor					
<input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones						
<input type="checkbox"/> Trabajar más en casa						
<input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes						

G. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Somos conscientes de que el proceso educativo implica una realidad dinámica que no puede encorsetarse y que ha de ajustarse a diferentes circunstancias, siendo una de las más destacables la propia singularidad del grupo clase. Por ello, presentamos a continuación lo que a priori serán los criterios de calificación seleccionados para esta materia:

- Es obligatorio entregar (como figura en la programación didáctica del curso) todas las actividades encomendadas, ya sean de refuerzo y recuperación o ampliación y profundización. El incumplimiento de este criterio no podrá reflejarse positivamente en la calificación final.
- Si algún alumno o grupo de alumnos necesita consultar dudas, sería recomendable que lo hiciera en el aula. Sin embargo, sería posible que se acordase una cita para realizar aclaraciones durante el recreo.
- Con respecto a las actividades de ampliación harán media aritmética con la puntuación alcanzada en anteriores evaluaciones, siempre y cuando la nota obtenida sea superior a la media alcanzada en los trimestres anteriores. De esta manera, el alumno puede incrementar sus calificaciones finales.
- La prueba de la lectura optativa de cada trimestre podría incrementar hasta 2 puntos, la nota de la evaluación. En la primera evaluación, también se podría incrementar la nota hasta un punto más si realiza la lectura de la obra *Cómo hablar en público*.
- Las pruebas serán en “formato tipo test (Verdadero o Falso) y de completar conceptos” se valorará de 0 a 10. Consta de 30 preguntas, que ya han estudiado los alumnos porque

se les ha entregado anteriormente (tanto las preguntas como las respuestas), y no restan los fallos.

- Las pruebas de argumentación que se realizarán a lo largo del curso serán evaluadas de 0 a 10 puntos. Para su realización los alumnos tendrán que ajustarse a los criterios esgrimidos por el profesor durante el curso.

H. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Son contextos de aprendizaje, tareas y actividades interdisciplinarias, significativas y relevantes que permiten vertebrar la programación de aula e insertarla en la vida del centro educativo y del entorno para convertir a los estudiantes en protagonistas de su propio proceso de aprendizaje y desarrollar su creatividad. Las características de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Conectan los distintos aprendizajes.
- Movilizan los saberes.
- Posibilitan nuevas adquisiciones.
- Permiten la aplicación a la vida real.

El currículo expresa literalmente que *“las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas áreas mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad”*.

Una situación de aprendizaje implica la realización de un conjunto de actividades articuladas que los estudiantes llevarán a cabo para lograr ciertos fines o propósitos educativos en un lapsus de tiempo y en un contexto específicos, lo que supone distintos tipos de interacciones:

- Con los integrantes del grupo y con personas externas.
- Con información obtenida de diversas fuentes: bibliografía, entrevistas, observaciones, vídeos, etc.
- En distintos tipos de espacios o escenarios: aula, laboratorio, taller, empresas, instituciones, organismos, obras de construcción, etc.

Estas situaciones de aprendizaje deben vincularse a situaciones reales del ámbito social o profesional en las que tienen lugar acontecimientos, hechos, procesos, interacciones, fenómenos... cuya observación y análisis resultan relevantes para adquirir aprendizajes o en las que se pueden aplicar los aprendizajes que van siendo adquiridos a lo largo del curso.

En las situaciones de aprendizaje, el alumnado se constituye en el objetivo y protagonista, y tiene un papel activo dinámico en su proceso de aprendizaje.

Las claves para el diseño de las situaciones de aprendizaje son las siguientes:

- Integrar saberes (conocimientos, destrezas y actitudes) pertenecientes a diferentes ámbitos.
- Promover la transferencia de los aprendizajes adquiridos.
- Partir de unos objetivos claros y precisos.
- Proporcionar escenarios que favorezcan diferentes agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos.
- Facilitar que el alumnado vaya asumiendo responsabilidades personales progresivamente y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa de retos de diferente naturaleza.
- Implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales.
- Atender a aquellos aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática.

Finalmente, existen una serie de aspectos que deben impregnar las situaciones de aprendizaje:

- Fomento de la participación activa y razonada.
- Estímulo de la libre expresión de ideas.
- Desarrollo del pensamiento crítico y autónomo.
- Estímulo de los hábitos de vida saludables y sostenibles.
- Uso seguro de las tecnologías.
- Interacción respetuosa y cooperativa entre iguales y con el entorno.
- Gestión asertiva de las emociones.

En cualquiera de las estrategias didácticas adoptadas es esencial la realización de actividades por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.

- Son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, análisis y razonamiento.
- Permiten dar una dimensión múltiple a los conceptos, percibiendo sus conexiones con otras nociones y su aplicación a diferentes ámbitos del conocimiento.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

Criterios para la selección de las actividades:

- Que desarrollen la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, utilizando diversas estrategias.
- Que proporcionen situaciones de aprendizaje que exijan una intensa actividad mental y lleven a reflexionar y a justificar las afirmaciones o las actuaciones.
- Que estén perfectamente interrelacionadas con los contenidos teóricos.
- Que tengan una formulación clara, para que el alumnado entienda sin dificultad lo que debe hacer.
- Que sean variadas y permitan afianzar los conceptos, trabajar los procedimientos (textos, imágenes, películas y otros documentos), desarrollar actitudes que colaboren en la formación humana y atender a la diversidad en el aula (tienen distinto grado de dificultad).
- Que den una proyección práctica a los contenidos, aplicando los conocimientos a la realidad.
- Que sean motivadoras y conecten con los intereses del alumnado, por referirse a temas actuales o relacionados con su entorno.

Tipos de actividades

Sobre la base de estos criterios, las actividades programadas responden a una tipología variada que se encuadra dentro de las categorías siguientes:

Actividades de enseñanza-aprendizaje.

Actividades de aplicación

Actividades encaminadas a fomentar la concienciación, el debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades suele aparecer al final de algunas unidades

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

Nota: los profesores destacan la siguiente metodología a emplear:

- Principalmente la reflexión y crítica en el tratamiento de los contenidos que conforman la programación.
- Utilizar todo tipo de material disponible en el centro: vídeo, prensa...
- Lectura de textos diversos que nos ayuden a comprender las diversas cuestiones que vayamos planteando.
- Elaboración de trabajos, tanto individualmente como en grupo, que les permita aplicar los conocimientos que vayan adquiriendo.
- Realización de todas las actividades posibles y que sirvan para la comprensión de algunos contenidos.
- Diálogo permanente.

Para llevar a cabo todo esto, se combinarán las clases magistrales con el diálogo, las lecturas en clase y exposiciones por parte de los alumnos. Se buscará la implicación directa por parte del alumno/a en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se intentará conseguir la máxima claridad para romper el abismo entre la filosofía y la realidad.

I. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.

El currículo del Bachillerato en Extremadura se caracteriza por la importante apuesta de nuestra comunidad para incardinarse en la sociedad de la información y del conocimiento.

Además, la aplicación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación a los procesos de enseñanza/aprendizaje aumenta las posibilidades de formación de la persona, por lo que se justifica su adecuada consideración en los distintos aspectos del currículo.

El uso de las NN.TT. en esta materia se potenciará mediante la presentación digital de todo el material de clase:

- Se alojará toda la información en una página web creada para la materia de Filosofía (junto a las lecturas, programación de la materia, etc). Se puede acceder a través de la página web del centro.
- Se utilizará el correo electrónico para recoger las actividades que se soliciten a los alumnos.
- Se recurrirá, si es preciso, al uso de los correos electrónicos de los alumnos en Rayuela:

El material:

- Se elaborará una serie de enlaces a diferentes documentales y páginas de interés relativas a la materia.
- La utilización de la conexión a Internet se hace necesaria para la asignatura de Filosofía para poder tener acceso a películas, documentales, y documentos que complementen y faciliten la comprensión del contenido de la materia.
- Al final de curso el alumnado tendrá que realizar un trabajo sobre una lectura propuesta. Será en formato digital y se ajustará a un modelo presentado por el profesor.

J. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

1. Medidas de atención a la diversidad.

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestro alumnado son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos y alumnas.
- Las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.
- Los casos de alumnado que tenga necesidades educativas especiales.

2. Evaluación inicial.

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos y alumnas. Esta evaluación inicial permite al docente:

- Identificar aquellos casos que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades...).
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.

- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos casos que lo requieran.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Decidir el modo y los tiempos en los que llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Medidas generales de atención a la diversidad.

Estas medidas están dirigidas a todo el alumnado incluyendo al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo. Entre las medidas generales que vamos a adoptar están:

- Organización flexible de espacios, tiempos y recursos.
- Adecuación de la programación entre las que se incluyen metodologías basadas en el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos y tutorías entre iguales, a realización de actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave de un alumno o alumna o grupo, la realización de actividades de profundización que permitan a un alumno o alumna o grupo desarrollar al máximo su capacidad y motivación y la realización de acciones de seguimiento y acción tutorial, tanto a nivel individual como grupal, que favorezcan la participación del alumnado en un entorno seguro y acogedor, así como una evaluación con diversidad de procedimientos e instrumentos.

4. Medidas específicas de atención a la diversidad.

Se trata de medidas que van dirigidas al alumnado NEAE con un previo informe de evaluación psicopedagógica. Entre estas medidas cabe diferenciar:

- *Adaptaciones de Acceso* destinadas al alumnado con discapacidad sensorial. En este tipo de adaptación no se modifican los objetivos.

- *Adaptaciones Curriculares No Significativas* recomendadas por el Equipo de Orientación. En este tipo de adaptación no se modifican los objetivos y tienen una duración anual. El profesorado adoptará medidas en la metodología y en la evaluación.
- *Adaptación Curricular Significativa* cuando el desfase es de más de dos cursos y en la que sí se adaptan los objetivos. Esta adaptación es elaborada por el Equipo Educativo con la colaboración del profesorado de área y se deben establecer criterios adaptados para llevar a cabo la evaluación.
- *Adaptaciones Curriculares para el alumnado con altas capacidades Intelectuales* en cuyo caso deben ampliarse y enriquecerse los objetivos.
- *Atención específica* para alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- *Programas Específicos* que desarrollan determinados procesos implicados en el aprendizaje como la atención, la memoria o el razonamiento. Es elaborado y aplicado por el equipo educativo y tiene una duración de un año.

5. Niveles de atención a la diversidad.

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en seis niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.
- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades

Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todo el alumnado aprende con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni

tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso, refuerzo y recuperación para los alumnos y alumnas que vayan más atrasados.
- Actividades de ampliación y profundización para los más aventajados.
- Actividades en las que el alumnado utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permiten al alumnado aplicar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características.
- Actividades individuales y grupales.
- Se atenderán los intereses y motivaciones personales del alumnado, permitiendo que elija entre distintos temas para la realización de trabajos y proyectos de investigación.

b) Atención a la diversidad en la metodología.

La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado del alumnado:

- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia.
- Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus ideas previas.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas.
- Se procurará la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se abordarán los contenidos desde diversos puntos de vista y de distinta forma.

c) Organización del grupo o aula.

La disposición del alumnado en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de sus características (nivel de motivación,

dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, el alumnado con problemas de atención se sentará en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación.

La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Se deben utilizar instrumentos diversos, ya que no todos los alumnos aprenden del mismo modo.

6. Rúbricas para el tratamiento de la diversidad.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DIVERSIDAD EN LA COMPRENSIÓN	No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos.	Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad.	
	Entiende los contenidos, pero, en ocasiones les resultan difíciles.	Seleccionar los contenidos significativos de acuerdo a su realidad.	
	Tiene dificultad para entender los contenidos que se plantean.	Seleccionar los contenidos mínimos que se definan con claridad	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN O DESARROLLO	No tiene dificultades (alumnos de altas capacidades).	Potenciar estas a través de actividades que les permitan poner en juego sus capacidades.	
	Tiene pequeñas dificultades.	Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo.	
	Tiene dificultades.	Seleccionar aquellas tareas de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Muestra un gran interés y motivación.	Seguir potenciando esta motivación e interés.	
	Su interés y motivación no destacan.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas.	
	No tiene interés ni motivación	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad.	
DIVERSIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en todas las situaciones.	Seguir fomentando esta capacidad.	
	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en algunas situaciones.	Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad.	
	Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean.	Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN	Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección.	Proponer tareas que sigan perfeccionando la expresión oral y escrita.	
	Tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas.	
	Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar.	

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DIVERSIDAD DE COMUNICACIÓN	La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades.	No se necesitan medidas.	
	La comunicación docente-grupo tiene algunas dificultades.	Proponer estrategias para mejorar la comunicación.	
	La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades.	Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	El grupo está motivado y tiene gran interés.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado está desmotivado y tiene poco interés.	Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado.	
	El grupo no tiene interés y está poco motivado.	Averiguar las causas de la desmotivación y proponer medidas que las minimicen.	
DIVERSIDAD DE ACTITUD Y COLABORACIÓN	El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora.	Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado.	
	El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas.	Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc. para minimizar esas actitudes.	

K. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANVERSALES.

Se incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

- a) Los valores que fomenten la *igualdad efectiva entre hombres y mujeres* y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- b) La *prevención y lucha contra el acoso escolar*, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.
- c) La *prevención y resolución pacífica de conflictos* en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- d) *La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.*
- e) El *desarrollo del espíritu emprendedor*; la adquisición de competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, para el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como para la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) El fomento de actitudes de compromiso social, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) La educación para la salud, tanto física como psicológica. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

h) La prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el auto control, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evita

L. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.

Al finalizar cada unidad didáctica se proponen una serie de cuestiones que permiten al docente evaluar el funcionamiento de la programación y establecer medidas de mejora.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA					
	1	2	3	4	Observaciones y propuestas de mejora
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características del alumnado y los principios del aprendizaje significativo?					
¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todo el alumnado?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades del alumnado?					
¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					
¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?					
¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?					
¿Se ha conseguido la colaboración e implicación de la familia?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					

M. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS
DOCENTES DEL PROFESORADO. **EVALUACIÓN DOCENTE DE CENTRO**

Evaluación del alumnado de la práctica docente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE							
	NUNCA	RARA VEZ	NORMALMENTE	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	SÍ	NO
1.- El profesor consigue mantener tu atención durante las clases							
2.- Presenta las unidades didácticas y te motiva para prepararlas, relacionando los contenidos con tus conocimientos previos e intereses.							
3.- Se asegura de que entiendas las explicaciones, instrucciones o tareas, insistiendo en los aspectos más importantes y en los de difícil comprensión.							
4.- Resuelve dudas y atiende tus necesidades individuales.							
5.- La cantidad de materia explicada es equilibrada en el trimestre.							
6.- El profesor explica con claridad y de manera ordenada.							
7.- Planifica actividades de diferentes tipos y con distintos niveles de dificultad.							
8.- Te informa desde el principio acerca de los criterios y procedimientos de evaluación y calificación.							
9.- Realiza un seguimiento y controla tu trabajo personal, revisando periódicamente las tareas, actividades, cuadernos...							
10.- Te informa de los progresos y resultados obtenidos, así como de las dificultades encontradas, entregando exámenes y otras actividades propuestas para tu revisión.							
11.- Intenta conseguir crear un buen clima de trabajo en el aula y fomenta la participación.							
12.- Fomenta el respeto y la colaboración mutua. Acepta sugerencias y aportaciones con el fin de mejorar.							
13.- Se adecuan los exámenes a los contenidos vistos en clase.							

Autoevaluación de la práctica docente

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos en cada unidad			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades propuestas en el aula y fuera de ella			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica			
Utilizo dispositivos audiovisuales o de otro tipo para apoyar las explicaciones de los contenidos			
Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con mi alumnado			
Planteo actividades que permitan la adquisición del aprendizaje asignado a la materia			
Utilizo distintas herramientas de evaluación en función del nivel del alumnado y de los saberes básicos y contenidos tratados en la unidad			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes			
Informo convenientemente al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia			

PROGRAMACIÓN DE MATERIAS

**Programación de
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
de 2º Bachillerato**

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

SEGUNDO DE BACHILLERATO

- A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.
- B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.
- C. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO.
- D. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.
- E. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.
- F. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO
- G. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.
- H. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.
- I. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.
- J. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.
- K. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANVERSALES.
- L. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.
- M. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS DOCENTES DEL PROFESORADO.
- N. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

La presente programación didáctica está basada en dos Decretos fundamentalmente: Decreto 14/2022, de 18 de febrero, por el que se regulan la evaluación y la promoción de la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional en la Comunidad Autónoma de Extremadura.

Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la comunidad Autónoma de Extremadura.

A. OBJETIVOS DIDÁCTICOS.

1. Objetivos generales del Bachillerato.

El Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. También prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género, o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana.

- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución, así como el patrimonio natural, cultural, histórico y artístico de España y, de forma especial, el de Extremadura. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología al cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, al igual que como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

2. Objetivos generales para la materia de Historia de la Filosofía.

La Historia de la Filosofía es una materia que pone al alumnado en contacto con la historia de las ideas del pensamiento occidental, a la vez que facilita los recursos necesarios para la comprensión de su desarrollo y las relaciones que se dan entre ellas. El conocimiento de la Historia de la Filosofía contribuye a la educación de personas autónomas, con capacidad de pensamiento crítico y propio, puesto que, como nos enseñó Kant, la filosofía se fundamenta en la autonomía de la propia razón y en el juicio crítico de las ideas, tanto ajenas como propias.

La Historia de la Filosofía contribuye al desarrollo personal y a la formación de la propia identidad, al plantear al alumnado cuestiones de significado profundo sobre su propia existencia y el marco social en el que se desarrolla, permitiéndole una mayor capacidad de participación en los procesos sociales, culturales y económicos en los que está inmerso y en los cambios de la sociedad actual; pero, además, contribuye activamente al desarrollo de la capacidad de aprendizaje, que permitirá al alumnado adquirir las competencias y las habilidades necesarias para el desarrollo de actividades complejas y de la capacidad de aprender a lo largo de toda la vida.

Por todo ello, la Historia de la Filosofía se plantea como una materia que persigue conseguir el logro de la mayor parte de los objetivos y las competencias del Bachillerato: tanto los relacionados con el desarrollo personal y social (autonomía, capacidad crítica y de diálogo), el ejercicio de la ciudadanía democrática y el desarrollo de una conciencia cívica o el fomento de la igualdad de derechos entre hombres y mujeres, como los que permiten alcanzar los conocimientos, las capacidades del pensamiento abstracto y las habilidades de la investigación y el trabajo intelectual, además de los referidos a los hábitos de estudio, a los recursos orales y de uso de las tecnologías de la información y la comunicación y al afianzamiento de actitudes de asertividad, iniciativa y trabajo en equipo.

Con la materia de Historia de la Filosofía se alcanzan una gran diversidad de habilidades cognitivas (a través del desarrollo del pensamiento abstracto), se permite el logro de las competencias transversales (como el pensamiento crítico, la gestión de la diversidad, la creatividad o la capacidad

de comunicar) y se transmiten actitudes (como la confianza, el entusiasmo o la constancia), al valorar el esfuerzo de la filosofía por resolver los grandes problemas del ser humano y su sociedad en todas las épocas.

La asignatura se presenta en continuidad con la materia Introducción a la Filosofía de cuarto de ESO y de primero de Bachillerato, desarrollando desde la perspectiva histórica las problemáticas que se vieron en cursos anteriores, y presentando en el pensamiento de cada filósofo y filósofa estudiado sus aportaciones con respecto a los núcleos temáticos que se trataron en estas materias.

Así pues, atendiendo a todo lo expuesto anteriormente, el desarrollo de esta materia contribuye a que las alumnas y alumnos adquieran los siguientes objetivos:

- a. Reconocer problemas filosóficos útiles para pensar el presente, determinar sus respuestas en la Historia de la Filosofía, analizar los problemas a partir de sus textos, buscar información acerca de ellos y establecer con ellos una relación de interpretación, de contraste y de diálogo crítico.
- b. Interpretar y reflexionar de modo comprensivo, autónomo y crítico textos filosóficos de autores diversos y opuestos.
- c. Desarrollar la madurez intelectual a través de la consolidación de una actitud crítica ante opiniones contrapuestas, sometiéndolas a la reflexión, analizando los prejuicios y las posiciones ideológicas que puedan existir como condicionantes.
- d. Conocer y comprender los grandes períodos en que se divide la Historia de la Filosofía occidental, así como su relación con otras formas de expresión cultural.
- e. Relacionar las teorías filosóficas con el marco histórico, social y cultural en el que son planteadas y del que son su expresión, junto con otras manifestaciones de la actividad humana.

- f. Comprender la relación existente entre teorías y corrientes filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, analizando las semejanzas y las diferencias en el modo de plantear los problemas y/o las soluciones propuestas.
- g. Reconocer y valorar el significado, la trascendencia y la utilidad de cuestiones que han ocupado de manera permanente a la filosofía, así como la relevancia de las doctrinas y debates filosóficos para la comprensión del mundo actual.
- h. Descubrir la propia posición cultural e ideológica como heredera de una historia del pensamiento ante la cual, por otra parte, hay que situarse de manera reflexiva y crítica.
- i. Aprender a exponer correctamente de un modo argumentativo y coherente, de modo oral y escrito, el pensamiento filosófico de los autores estudiados, así como elaborar los propios puntos de vista de modo coherente y crítico.
- j. Tomar conciencia de la utilidad del diálogo como modelo de análisis del otro –texto o interlocutor– y como condición de posibilidad del desarrollo del propio punto de vista.
- k. Valorar el esfuerzo por la argumentación en el análisis de los problemas, así como la libre expresión de las ideas y el diálogo racional frente a toda forma de dogmatismo.
- l. Enjuiciar críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que han formado parte del discurso filosófico, como el androcentrismo, el etnocentrismo u otras.
- m. Valorar positivamente las posibilidades del ser humano en la construcción de un pensamiento propio para la crítica constructiva de los problemas, practicar a través del diálogo el

respeto a los demás y tomar conciencia de la importancia de los valores de la tolerancia y la solidaridad ante los problemas éticos, morales, sociales, etc.

- n. Comprender la Historia de la Filosofía como un constante avance crítico, que ha retomado los problemas con un creciente nivel de superación y de radicalidad.
- o. Participar en debates acerca de temas de actualidad relacionados con los contenidos tratados, confrontando las diversas posiciones filosóficas y valorando las diversas aportaciones para su comprensión.”

B. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.

1. Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, generando conocimientos y producciones propias acerca de la historia de las ideas y los problemas filosóficos. (CCL, CPSAA, CCEC, STEM, CD)

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, STEM1, CD1, CD4, CPSAA4, CCEC1.

La labor de investigación de la Historia de la Filosofía comparte con las disciplinas históricas, pero también con la filología y con otras ciencias humanas, el hecho de que su objeto de estudio venga vehiculado por textos, documentos y otras manifestaciones análogas legadas por la tradición. Es, pues, fundamental que el alumnado sepa trabajar con fuentes fiables y relevantes, entendiéndolas en su contexto social y cultural a la vez que en su proyección histórica, y estableciendo relaciones entre documentos de diferentes épocas y culturas. Para ello, es preciso dotarlo de herramientas de investigación con las que buscar y organizar la información, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, así como para evaluarla y utilizarla de manera crítica y responsable en orden a la producción y transmisión de conocimientos relativos a la materia. El objetivo es que,

además del uso de documentos de una cierta complejidad formal y material, los alumnos y alumnas puedan generar sus propios juicios y producciones a partir del diálogo con tales documentos, el ejercicio autónomo de su capacidad indagatoria y la referencia a sus inquietudes y experiencias personales. Todo esto supone no solo *la facultad de interpretar y comentar formalmente textos y otros documentos y manifestaciones histórico-filosóficas, relacionándolos con problemas, tesis y autores o autoras*, sino también la de *realizar esquemas y mapas conceptuales, cuadros cronológicos y otras elaboraciones similares, incluyendo la producción y exposición de trabajos de investigación de carácter básico, utilizando los protocolos al efecto, y tanto de forma individual como colaborativa*.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado será capaz de buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a la materia a través del uso seguro y crítico de fuentes y del dominio de los procedimientos básicos de investigación, aplicando técnicas adecuadas y construyendo, a través de la elaboración de documentos y trabajos, un juicio propio y maduro acerca de problemas histórico-filosóficos.

2. Reconocer y analizar las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos en distintos soportes y a través de diversas actividades, con objeto de aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás. (CCL, STEM, CPSAA, CD, CCEC)

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, STEM1, CPSAA1.2, CD1, CC3, CCEC2.

El dominio de la argumentación es un factor fundamental para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, tanto en el ámbito de las ciencias y saberes como en el de la vida cotidiana, así como una condición necesaria para la formación del propio juicio personal. *Es, pues, necesario que el alumnado, tanto en el trabajo con textos y documentos como en el diálogo filosófico con los demás, emplee argumentos correctos y bien fundados, apreciando el rigor argumentativo y detectando y evitando los modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener o discutir opiniones e hipótesis, habilidades estas que resultan de especial relevancia para el manejo crítico, ético y responsable de las tecnologías de información y comunicación del siglo XXI.*

Por otro lado, si el diálogo goza en la didáctica de la filosofía de un merecido reconocimiento, tanto como expresión del carácter propiamente dialéctico de la indagación filosófica como en tanto que elemento esencial del ejercicio de la ciudadanía democrática, en el estudio de la historia de las ideas cumple una doble función: la de *promover el debate filosófico*, y la de hacerlo en torno a planteamientos y concepciones que guardan a la vez entre sí un diálogo a lo largo del tiempo. Se trata, pues, de promover, no solo el diálogo empático, cooperativo y comprometido con la búsqueda del conocimiento, la libre expresión de ideas y el respeto a la pluralidad de tesis y opiniones, sino también la aptitud para el pensamiento crítico y relacional en torno a ideas de autores y autoras de épocas muy distintas, entendiendo en todos los casos la disensión y la controversia no necesariamente como conflicto sino también como ocasión para una concepción más compleja y complementaria acerca de los problemas filosóficos. El diálogo filosófico emerge, en fin, como una herramienta idónea para la resolución pacífica de problemas teóricos y prácticos y como rasgo distintivo de expresión práctica de una cultura de paz regida por la deliberación racional y los valores democráticos.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado será capaz de reconocer las normas y pautas lógicas, retóricas y éticas de la argumentación y el diálogo, y de aplicarlas con rigor en la construcción, análisis y exposición de argumentos, así como en el diálogo con los demás, en todo tipo de soportes y actividades, y tanto en contextos académicos como en otros más informales.

3. Analizar, interpretar y exponer diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, desarrollando el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común. (CCL, CCEC, CC, CPSAA, CP)

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CP3, CPSAA5, CCEC2.

La tradición filosófica, así como el debate filosófico contemporáneo, han venido acumulando y transmitiendo, y siguen produciendo hoy, un inmenso y valiosísimo caudal de planteamientos, preguntas, intentos de

respuesta, ideas, argumentaciones y exposiciones diferentes en torno a las cuestiones filosóficas, moduladas de acuerdo con el contexto histórico y el esfuerzo de los autores y autoras en los que en cada caso tuvieron cauce de expresión. El conocimiento de las más importantes de estas propuestas filosóficas debe formar parte de la cultura de todo el alumnado y, en general, del bagaje de una ciudadanía ilustrada, entendiéndose como motor del desarrollo social, moral y cultural a todos los niveles. De otro lado, el aprendizaje de tales concepciones filosóficas precisa de un trabajo orientado desde la experiencia actualizada de cuestiones ya tratadas en primero de Bachillerato, de manera que sea el alumnado el que, en relación con dichas cuestiones, sienta la necesidad de investigar la raíz y dimensión histórica de las mismas a través del contacto directo con documentos y del trabajo a partir de ellos. Una indagación que debe ser, por demás, ajena a prejuicios etnocéntricos, sexistas o de cualquier otro tipo, y reconocer el papel, a menudo oculto y marginado, de las mujeres, así como la importancia e influencia de otras tradiciones de pensamiento diferentes a la nuestra, analizando críticamente las conceptualizaciones de carácter excluyente o discriminatorio que formen o hayan formado parte del discurso filosófico, y generando un compromiso personal y reflexivo frente a toda forma de inequidad y exclusión injustificada, tanto pasada como presente.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado será capaz de analizar, interpretar y exponer los planteamientos y teorías filosóficas más importantes relativas a las diversas épocas históricas, vinculando su contenido y enfoque con el contexto cultural en que fueron gestadas, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía, reconociendo las cuestiones filosóficas a las que tales planteamientos responden, y valorando la suma de esfuerzos personales que constituye la tradición filosófica.

4. Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, generando una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promoviendo una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos. (CPSAA, CC CCEC)

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CC3, CCEC1, CPSAA2, CPSAA3.1.

La filosofía, a diferencia de otros ámbitos de conocimiento, se presenta radicalmente abierta y disputada en todas sus áreas, algo que no tiene por qué ser interpretado como defecto o disfunción sino, al contrario, como indicio del carácter complejo y dialéctico tanto de la disciplina como de muchas de las cuestiones filosóficas en las que no son posibles, ni quizás deseables, la unanimidad o la unilateralidad, pero sí un diálogo respetuoso y constructivo al respecto. En este sentido, el desarrollo de esta competencia ha de favorecer la asunción de los problemas filosóficos que laten tras los distintos desafíos y retos que afronta el siglo XXI con una actitud comprensiva con la pluralidad de planteamientos, y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.

Este carácter plural de la filosofía es más evidente cuando se comprende a través de su dimensión histórica. No obstante, tampoco aquí esta riqueza de perspectivas compromete la unidad esencial que define a toda la empresa filosófica como una búsqueda incondicionada e integral de la verdad y del sentido de la realidad en sus aspectos más fundamentales. Por otro lado, el contacto con los distintos modos de argumentación y exposición que corresponden a las diferentes concepciones filosóficas, así como con la diversidad de formas con que cabe interpretarlas, suponen una experiencia óptima para la práctica del pensamiento complejo, el análisis, la síntesis, y la comprensión de los problemas filosóficos y otros de relevancia cultural y social desde una perspectiva más profunda y plural, menos sesgada, y crítica con todo dogmatismo, en consonancia con lo que debe ser una de las condiciones fundamentales para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Por lo demás, sería necesario que estas experiencias y prácticas, dadas normalmente a través de relaciones académicas y dentro del ámbito escolar, se dieran también en situaciones más cotidianas para el alumnado, tales como conversaciones espontáneas o razonamientos verbales en el contexto de vivencias personales o sociales concretas.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado será capaz de indagar sobre diversas concepciones filosóficas históricamente dadas, realizando síntesis comparativas entre las mismas y exponiendo sus relaciones de oposición y complementariedad, valorando positivamente la pluralidad y relación dialéctica entre distintos puntos de vista como un rasgo

distintivo y enriquecedor de la materia, así como un principio que se debe seguir en la resolución de conflictos y desacuerdos sobre asuntos cotidianos y de relevancia cultural y social.

5. Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión filosóficos o más ampliamente culturales dados por la tradición. (CCL, CPSAA, CD)

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL2, CD1, CPSAA1.

La reflexión filosófica, que en el curso de primero de Bachillerato se abordaba de manera principalmente temática, se despliega aquí de modo también diacrónico, analizando los mismos problemas en diferentes momentos históricos, lenguajes y formas, y en relación con los aspectos propios de cada época y cultura, buscando una comprensión transversal que destaque los elementos subyacentes a toda producción filosófica. La suma de dichas fases o momentos comprende un conjunto de planteamientos y respuestas que el alumnado debe conocer, no solo para comprender la historia pasada, e incluso el mismo concepto de historia, sino también para entender su propio presente y pensar su futuro de manera más reflexiva, cuidadosa y consciente de los problemas y retos de su tiempo. Por demás, en la filosofía, dado su carácter plural y siempre abierto, es aún más pertinente que en otros saberes tener consciencia de ese proceso histórico, él mismo un objeto de reflexión filosófica, y en el que se puede encontrar el germen de todo el pensamiento contemporáneo.

Es necesario, por ello, que el alumnado analice los problemas filosóficos a lo largo de la historia, esclareciendo las condiciones socioculturales de su aparición y conectando el tratamiento que se hace de los mismos en distintas corrientes y escuelas de pensamiento. El objetivo es que alumnos y alumnas afronten tales problemas desde el reconocimiento tanto de su radicalidad y universalidad como de la pluralidad y variabilidad en que se expresan, reflexionando sobre la relación de ambos aspectos con el fin de promover un conocimiento de la filosofía y de la cultura en que esta se inserta, y que promueva la capacidad de interpretar con espíritu integrador la diversidad de expresiones y posicionamientos ideológicos.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado será capaz de identificar y analizar los problemas filosóficos fundamentales a través de las diferentes formas y expresiones históricas y culturales en que estos se han dado, utilizando para ello todo tipo de soportes documentales, y elaborando una reflexión crítica acerca del valor y vigencia de los saberes aportados por la tradición, así como sobre su aplicabilidad a los problemas y retos del presente.

6. Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a estos ámbitos, promoviendo una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella. (CCL, CC, CPSAA, CD, CCEC)

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CC2, CCL1, CCL2, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CD1.

La filosofía, lejos de ser un saber ensimismado en sus problemas y lenguaje y ajeno al resto de saberes y aspectos de la existencia humana, se ha mostrado siempre interesada en dialogar con otros ámbitos del conocimiento, nutriéndose de ellos y enriqueciéndolos con nuevas ideas y perspectivas, demostrando así su naturaleza interdisciplinar y el interés transversal de las cuestiones que afronta. En consecuencia, el estudio de la filosofía resulta más estimulante y rico cuando se ejercita mediante el análisis de otras manifestaciones culturales en las que los problemas y las concepciones histórico-filosóficas están presentes, de manera al menos tácita. Por ello, el acercamiento a la materia de Historia de la Filosofía debe realizarse no solo a través del estudio e interpretación de los textos de los grandes filósofos y filósofas, sino también a través del análisis de aquellos otros documentos y acontecimientos históricos de carácter político, artístico, científico o religioso que resulten filosóficamente relevantes, todo lo cual exige, a su vez, un empleo seguro, crítico y responsable de fuentes y recursos, tanto digitales como más tradicionales, y una actitud indagatoria abierta y desprejuiciada.

El objetivo es, por un lado, que el alumnado comprenda el carácter interdisciplinario y transdisciplinar de la reflexión filosófica, así como su función articuladora del conjunto de los saberes, y, por el otro, que reconozca la relación entre las distintas teorías filosóficas y aquellas corrientes, doctrinas y creaciones sociales, políticas, morales, artísticas, científicas y religiosas con las que aquellas han compartido espacio histórico y cultural, identificando sus influencias mutuas y, en especial, los fundamentos y problemas filosóficos que laten bajo los citados movimientos, doctrinas y creaciones.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado será capaz de conectar las ideas y problemas filosóficos abordados con los aspectos sociales, artísticos, morales, políticos, religiosos o científicos más destacados de cada momento histórico, contribuyendo a la comprensión y aplicabilidad de la dimensión transdisciplinar de la materia.

7. Analizar problemas fundamentales y de actualidad mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes y el diálogo en torno a las mismas, en orden a desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes y consideradas con los valores comunes. (CCL, CC, CPSAA, CD, CCEC)

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC3, CD1, CCL1, CCEC2.

Los grandes sistemas de pensamiento habidos a lo largo del tiempo no son solo lugares de referencia obligada para entender en profundidad el pasado, nuestras señas de identidad culturales o nuestro modo mismo de ser, conocer o valorar, sino que son también guías que, tratadas de manera crítica, iluminan los más complejos debates actuales, constituyendo así una herramienta indispensable para nuestra tarea de promover un mundo más justo y racional, y en el que la consideración fundada del respeto al medioambiente, a los valores democráticos, a la diversidad personal y cultural, o a la igualdad entre hombres y mujeres, pueda plasmarse en juicios, actitudes y actuaciones concretas y cotidianas por parte del alumnado. En este sentido, la historia de la filosofía provee a este de un marco de referencia idóneo para el ejercicio de una ciudadanía consciente, críticamente comprometida con el análisis y consideración de los valores

comunes, y detentadora de una actitud reflexiva y constructiva ante los retos del siglo XXI. Así, en la medida en que se conozcan con profundidad las distintas ideas, teorías y controversias filosóficas implicadas en cuestiones que, como la desigualdad y la pobreza, la situación de los derechos humanos en el mundo, el logro de la efectiva igualdad y corresponsabilidad entre mujeres y hombres, o los problemas ecosociales, conforman la actualidad, se estará en mejores condiciones para entender y afrontar dichas cuestiones. El propósito último es que el alumnado pueda posicionarse ante ellas con plena conciencia de lo que sus ideas deben al curso histórico del pensamiento filosófico y, por ello, con una mayor exigencia crítica y un más firme compromiso, tanto con el perfeccionamiento de dichas ideas, como con las actitudes y acciones que quepa deducir de ellas.

Al finalizar segundo de Bachillerato, el alumnado será capaz de examinar problemas fundamentales y de actualidad, preferentemente los relacionados con los retos y desafíos del siglo XXI, exponiendo y contrastando distintas posiciones histórico-filosóficas y expresando argumentativamente y de manera juiciosa su propia posición al respecto, así como identificando y promoviendo planteamientos, propuestas, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con dicha posición y con una consideración crítica y madura de los valores comunes.

C. SABERES BÁSICOS, DISTRIBUIDOS A LO LARGO DEL CURSO.

Tal y como aparece en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, en el Anexo III, la materia “Historia de la Filosofía” de 2º de bachillerato abarca los siguientes contenidos:

Bloque A. Del origen de la filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.

Historia de la Filosofía 2.º Bachillerato	
A.1. Originalidad y orígenes de la filosofía.	A.1.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en la materia de Historia de la Filosofía.
	A.1.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. El pensamiento filosófico en otras tradiciones culturales.
A.2. Los problemas de la filosofía griega	A.2.1. El problema de la realidad en los presocráticos.
	A.2.2. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
	A.2.3. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
	A.2.4. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
	A.2.5. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudemonía.
	A.2.6. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
A.3. La filosofía en la Antigüedad tardía.	A.3.1. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo
	A.3.2. Estoicismo y epicureísmo.
	A.3.3. Otras escuelas filosóficas de la Antigüedad. La figura de Hipatia de Alejandría.

Bloque B. De la Edad Media a la Modernidad.

2º Bachillerato	
B.1. El pensamiento filosófico durante la Edad Media.	B.1.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
	B.1.2. Los grandes filósofos medievales. Agustín de Hipona. Tomas de Aquino. Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
	B.1.3. La filosofía árabe y judía.
	B.1.4. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
B.2. El desarrollo de la modernidad europea.	B.2.1. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento. El protestantismo. La revolución científica.
	B.2.2. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
	B.2.3. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración.
	B.2.4. . La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

Bloque C. De la modernidad a la postmodernidad.

2º Bachillerato	
C.1. El desarrollo del pensamiento ilustrado.	C.1.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Ilustración moderada e Ilustración radical. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Olympe de Gouges y Mary Wollstonecraft.
	C.1.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber
	C.1.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
C.2. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la filosofía analítica.	C.2.1. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
	C.2.2. La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
	C.2.3. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
	C.2.5. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean Paul Sartre.
	C.2.6. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
	C.2.7. El desarrollo del feminismo: Simone de Beauvoir. Sexo y género en el pensamiento de Judith Butler.
	C.2.8. La teoría de la acción comunicativa de Jürgen Habermas. La filosofía política contemporánea

	<p>opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</p> <p>3.1. Sintetiza correctamente La filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus contenidos fundamentales clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.</p>
--	---	---

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 2: FILOSOFÍA EN LA GRECIA CLÁSICA		
<ul style="list-style-type: none"> • El origen de la Filosofía griega: los presocráticos. • Sócrates y los sofistas. • Platón. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Platón. • Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Aristóteles. • La filosofía y las ciencias helenísticas. 	<p>1. Conocer el origen de la Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL, CPSAA)</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud. (CCL, STEAM, CD)</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón. (CCL,CC, CCEC)</p>

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 2: FILOSOFÍA EN LA GRECIA CLÁSICA		
	<p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p>	<p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación. (CC, CCEC, CPSAA)</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor. (CCL, CPSAA)</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudemonística y la política, comparándolas con las teorías de Platón. (CCL, STEAM, CD)</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles. (CCL, CE, CC, CCEC)</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones. (CC, CCEC, CPSAA)</p>

	<p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>
--	---	---

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 3: FILOSOFÍA/TEOLOGÍA MEDIEVAL		
<ul style="list-style-type: none"> • Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona. • La filosofía árabe y judía y su influencia en el pensamiento escolástico. • La Escolástica medieval. • Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Tomás de Aquino. • La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam. • Las relaciones razón-fe. 	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona. (CC, CCL, CCEC)</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL, CPSAA)</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua. (CCL, STEAM, CE, CD)</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino. (CCL, CE, CPSAA, CC)</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la</p>

	<p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>universalidad de la Ley Moral. (CPSAA, CC, CCEC)</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockham y su importancia para la entrada en la Modernidad. (CPSAA, CC, CCEC, CCL)</p>
--	--	---

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 4: FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN		
<ul style="list-style-type: none"> • La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico. • El problema filosófico de la Modernidad. La filosofía política en la Edad Moderna. El realismo político de Maquiavelo. El contrato social. • El racionalismo y el empirismo. • Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La filosofía cartesiana. • El panteísmo espinosista. • La <i>mathesis universalis</i> leibniziana. • Hume. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Hume. • Locke. La filosofía de Locke. • Los modelos de la Ilustración. La Ilustración francesa. Rousseau. • El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. Razón teórica y práctica en Kant. Historia, religión y sociedad en Kant. 	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>1.1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana. (CCL, STEAM, CCEC, CC)</p> <p>1.2. Explica las ideas ético políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores. (CCL, CPSAA, CE, CD, CCEC, CC)</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL, CPSAA)</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval. (CCL, CSPAA, STEAM, CD)</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes. (CCL, CPSAA, STEAM)</p>

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
------------	-------------------------	----------------------

BLOQUE 4: FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

	<p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna</p>	<p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana. (CCL, CPSAA, STEAM)</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor. (CPSAA, CCL)</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno. (CCL, CPSAA, STEAM, CCCEC)</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume. (CC, CCEC, CPSAA, CCL)</p>
--	--	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 4: FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN		
	<p>4. Conocer los principales ideales de los ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.</p> <p>5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p>	<p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva. (CPSAA, CCEC, CC)</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general. (STEAM, CPSAA, CCEC, CC)</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre otros, utilizándolos con rigor. (CCL, CPSAA)</p>

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS

CRITERIOS
DE EVALUACION

INDICADORES DE LOGRO

BLOQUE 4: FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN

5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna. (STEAM, CD, CCEC, CCL)

5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant. (CPSAA, CCEC)

5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones. (CCEC, CC, CPSAA)

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACION	INDICADORES DE LOGRO
BLOQUE 5: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA		
<ul style="list-style-type: none"> • Marx. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Marx. • Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Nietzsche. • La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico. • La Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt. • La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de la Escuela de Frankfurt. • Panorama general de las corrientes actuales de la filosofía. El pensamiento posmoderno. 	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor. (CCL, CPSAA)</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo. (STEAM, CD, CCEC, CC)</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx. (CPSAA, CC)</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social. (CPSAA, CC CCEC)</p>

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS

CRITERIOS
DE EVALUACION

INDICADORES DE LOGRO

BLOQUE 5: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea

2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL, CPSAA)

2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. (STEAM, CD, CCEC, CCL, CC)

2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche. (CPSAA, CCL)

2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa. (CCEC, CC, CPSAA)

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS

CRITERIOS
DE EVALUACION

INDICADORES DE LOGRO

BLOQUE 5: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

3. Entender el raciovitalismo de Ortega y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.

3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciiovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros. (CCL, CPSAA, STEAM)

3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras. (STEAM, CD, CCEC, CCL)

3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia. (CPSAA, CC, CCEC)

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS

CRITERIOS
DE EVALUACION

INDICADORES DE LOGRO

BLOQUE 5: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

4. Conocer las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor. (CCL, CPSAA, STEAM)

4.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación. (STEAM, CCEC, CCL, CC)

4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea. (STEAM, CCEC, CCL, CC)

2º BACHILLERATO: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

CONTENIDOS

CRITERIOS
DE EVALUACION

INDICADORES DE LOGRO

BLOQUE 5: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.

4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia. (CPSAA, CC, CCEC)

5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras. (CCL, CPSAA)

5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual. (CPSAA, CC, CCL)

Secuenciación de los contenidos en unidades didácticas:

BLOQUE I: FILOSOFÍA GRIEGA

1.1.- EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA: EL PASO DEL MITO AL LOGOS. LOS PRIMEROS FILÓSOFOS. LOS PRESOCRÁTICOS.

1. ¿Cuándo, dónde, cómo y por qué surge la Filosofía?
2. Características del mito.
3. Características del pensamiento racional (logos)
4. La concepción de la naturaleza: la physis.
5. La búsqueda de principios explicativos y constitutivos: el arché.
6. Diferentes soluciones: monismos y pluralismos.

1.2- LOS SOFISTAS Y SÓCRATES: CARACTERÍSTICAS GENERALES.

1. Teorías filosóficas comunes: escepticismo, relativismo y convencionalismo.
2. El método socrático y crítico a los sofistas: el universalismo socrático.
3. El intelectualismo moral.

1.3- GRANDES RASGOS DE LA FILOSOFÍA PLATÓNICA: LA TEORÍA DE LAS IDEAS. EL ESTADO IDEAL Y OTROS TIPOS DE GOBIERNO.

- 1.- Circunstancias históricas y sociopolíticas.
 - Aparición del movimiento sofístico y relativización de los valores tradicionales.
 - Crisis de la democracia ateniense.
 - Pérdida de la hegemonía de Atenas.
 - Treinta tiranos.
 - Muerte de Sócrates durante la restauración de la democracia.
 - El pensamiento platónico fruto de una reacción ultraconservadora que le lleva a proponer un modelo propio de Estado.
- 2.- Teoría de las Ideas.
 - Mundo inteligible y mundo sensible: características y relación.
 - Mito de la caverna.
- 3.- Teoría del conocimiento:
 - Doxa: imaginación y creencia.
 - Episteme: razón discursiva e inteligencia.
 - Conocimiento de las ideas:

- Dialéctica.
- Eros.
- Reminiscencia o Anamnesis.

4.- Antropología.

- o Dualismo antropológico.
- o El alma:
 - Origen y estructura: “Mito del carro alado” (*Fedro*)
 - Relación alma-cuerpo.
 - Destino: transmigración del alma.
- o Ética:
 - Virtudes y partes del alma.

5.- La política:

- o Origen de la sociedad.
 - Correlación estructural alma y estado: grupos o clases sociales.
- o La educación y el gobierno del sabio.
- o La justicia de las polis.
- o La evolución degenerativa de las formas de gobierno.
- o La relación entre individuo y Estado.

1.4.- ARISTÓTELES: TEORÍA DEL CONOCIMIENTO. EL MOVIMIENTO Y LAS CUATRO CAUSAS. ÉTICA Y POLÍTICA.

1.- Teoría del conocimiento:

- o La abstracción.
 - El proceso del conocimiento: entendimiento agente y paciente.

2.- El problema del movimiento:

- o Teoría de la potencia y el acto:
 - Definición de movimiento.
 - Clases de movimiento.
 - Elementos que intervienen en el movimiento.

- o Teoría de las causas.

3.- La ética:

- o La felicidad.
- o La virtud.
- o Clasificación de las virtudes.

4.- La política:

- El origen de la sociedad, naturaleza y función de la polis (Estado)
- Las formas de gobierno: justas e injustas.

1.5.- LA FILOSOFÍA HELENÍSTICA.

1. Breve contextualización social y política.
2. Características culturales del helenismo.
3. Características generales del epicureísmo, el estoicismo y el escepticismo.

BLOQUE II: FILOSOFÍA PATRÍSTICA Y MEDIEVAL.

2.6.- EL PROBLEMA DE LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN.

1. Origen.
2. Actitudes más importantes ante este problema: agustinismo, averroísmo latino, tomismo y nominalismo.

2.7.- LA FILOSOFÍA ESCOLÁSTICA DE SANTO TOMÁS DE AQUINO.

2.8.- LA RESPUESTA DEL NOMINALISMO DE OCKHAM A LA RELACIÓN ENTRE FE Y RAZÓN.

BLOQUE III: FILOSOFÍA MODERNA.

3.9.- EL RENACIMIENTO Y LA FILOSOFÍA ÉTICO-POLÍTICA DE NICOLÁS MAQUIAVELO.

3.10.- EL CONCEPTO DE “MODERNIDAD”. EL RACIONLISMO EUROPEO Y EL EMPIRISMO BRITÁNICO.

3.11.- EL CONTRACTUALISMO: HOBBS, LOCKE Y ROUSSEAU.

- 1.- Estado de naturaleza.
- 2.- Concepción del contrato o pacto.
- 3.- Estado social o político.

3.12.- LA ILUSTRACIÓN Y EL IDEALISMO TRASCENDENTAL KANTIANO

- 1.- Circunstancias históricas y sociopolíticas.
 - Los tres modelos de la ilustración europea:

- Inglaterra: el liberalismo político.
 - Francia: Revolución francesa y la Enciclopedia.
 - Alemania: pietismo y despotismo ilustrado.
 - o Época caracterizada por una explosión demográfica, avances en las técnicas agrícolas y primeros pasos —a mediados del siglo XVIII— de la revolución industrial, especialmente en Gran Bretaña.
 - o La física y Newton se convierten en los modelos a seguir en el ámbito de las ciencias.
- 2.- Ciencia y metafísica, *Crítica de la razón pura*.
- o Revolución copernicana kantiana.
 - o Sensibilidad, entendimiento y razón.
 - o ¿Es posible la metafísica como ciencia?
- 3.- La teoría ética, *Crítica de la razón práctica*
- o Crítica de Kant a las éticas materiales.
 - o La ética formal kantiana:
 - ¿Qué es una ética formal?
 - El deber.
 - El imperativo categórico y formulación.
 - o Postulados de la razón práctica.
- 4.- LA RESPUESTA A LA PREGUNTA, ¿QUÉ ES LA ILUSTRACIÓN?

BLOQUE IV- FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA.

4.13.- MARX: LA ALIENACIÓN. MATERIALISMO HISTÓRICO.

- 1.- Circunstancias históricas y sociopolíticas.
- o La revolución industrial y los movimientos revolucionarios (1830, 1848 y 1871) en Europa, que proceden todos de impulsos liberales, democráticos, sociales, anarquistas y que son frenados por la Iglesia, el tradicionalismo y la burguesía conservadora.
 - o La Revolución francesa y las campañas napoleónicas que reconstruyen el mapa político de Europa.
 - o Corrientes teóricas del liberalismo económico de A. Smith o D. Ricardo frente al socialismo utópico.
 - o Precedentes filosóficos: Hegel y Feuerbach.
- 2.- La alienación y sus formas:
- o La alienación económica.
- 3.- El materialismo histórico:
- o Categorías o conceptos fundamentales del materialismo histórico.

- Tesis acerca de la concepción materialista de la historia.
- Tránsito de la sociedad capitalista a la comunista.

4.14.- NIETZSCHE: CRÍTICA A LA CULTURA OCCIDENTAL. EL NIHILISMO Y LA MUERTE DE DIOS. EL SUPERHOMBRE Y LA VOLUNTAD DE PODER.

- 1.- Circunstancias históricas y sociopolíticas.
 - Situar a Nietzsche en el seno de una sociedad dominada por la crisis. Los ideales revolucionarios de 1789 estaban olvidados. La revolución de 1848 fracasa. Aumenta el control social.
 - Se refuerza la policía y el ejército. Se desarrolla el modelo de capitalismo industrial.
 - En este contexto los grandes valores quedan en cuestión, entran en crisis las certezas fundamentalistas y universalistas, los sistemas filosóficos se hunden.
 - Se difunde el darwinismo y aparecen los vitalismos frente a idealismo y racionalismos.
- 2.- Crítica a la cultura occidental:
 - Crítica a la metafísica.
 - Crítica a la moral.
 - Crítica a la religión.
 - La muerte de Dios.
- 3.- Presupuestos filosóficos: reivindicación de la vida:
 - El nihilismo.
 - El superhombre.
 - La voluntad de poder.
 - El eterno retorno.

4.15.- EL RACIOVITALISMO DE ORTEGA Y GASSET.

1. Contextualización.
2. Breve exposición de su filosofía

4.16.- LA TEORÍA CRÍTICA DE LA ESCUELA DE FRANKFURT.

- 1.- Circunstancias históricas y sociopolíticas.
 - La Primera Guerra Mundial y la República de Weimar.
 - Los totalitarismos: estalinismo, fascismo y nazismo.
 - La cuestión judía. El exilio de la Escuela de Frankfurt.
 - Crítica del Estado del bienestar. Movimientos sociales y políticos de los años 60. La Guerra Fría.
- 2.- Caracteres generales de la Escuela de Frankfurt:

- Teoría tradicional y teoría crítica; interdisciplinariedad; crítica al positivismo.
- Análisis crítico del marxismo.
- Análisis crítico de la Ilustración.
- Análisis crítico de los totalitarismos y del neocapitalismo.

El temario se organiza en tres bloques con la pretensión de impartir un bloque por trimestre. La temporalización queda como sigue:

- Primera evaluación: Filosofía Antigua y Filosofía y Patrística Medieval.
Autores: PLATÓN y ARISTÓTELES.

- Segunda evaluación: Filosofía Moderna y Contemporánea.
Autores: KANT y MARX.

- Tercera evaluación: Filosofía Contemporánea.
Autores: NIETZSCHE

D. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS.

En cuanto a la contribución de esta materia a las competencias clave, la Historia de la Filosofía colabora:

- En mejorar la *competencia en comunicación lingüística* facilitando la inmersión del alumnado en la comprensión de textos filosóficos y la posterior producción de documentos, orales y escritos, de manera autónoma y reflexiva.
- En cuanto a la *competencia plurilingüe*, esta materia favorece su adquisición al valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad entrando en diálogo con autores y autoras cuyas producciones orales y escritas originales han sido elaboradas en idiomas tan diversos como el griego clásico, el latín, el inglés o el francés.
- La materia de Historia de la Filosofía contribuye al trabajo con la *competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería* comprendiendo las conexiones del pensamiento filosófico

con la ciencia moderna como saber cuya metodología, supuestos, condiciones y problemas son objeto de estudio de la filosofía.

- La materia de Historia de la Filosofía se relaciona igualmente con la *competencia digital*, en tanto invita a analizar el rigor racional de determinados discursos y se ocupa de asuntos como el de la desinformación, promoviendo un uso responsable y crítico en el acceso a las tecnologías de la información y la comunicación, y la concienciación respecto a la necesidad de rechazar posibles bulos y contenidos falaces.
- Además, el alumnado, elaborando argumentaciones personales acerca de las grandes preguntas sobre el sentido de la realidad y la existencia humana, y a partir de la comprensión de la propia vida personal y colectiva como un proyecto necesitado de significado, desarrolla la *competencia personal, social y de aprender a aprender*.
- La relación con la *competencia ciudadana* radica en el análisis ético y filosófico-político de aquellos ideales, valores y procedimientos en que se sustenta la convivencia y el ejercicio activo de la ciudadanía democrática.
- La *competencia emprendedora* está presente al asumir que los temas y conceptos filosóficos, sobre todo las cuestiones políticas y éticas, están atravesados de connotaciones y planteamientos que precisan de ideas innovadoras y globales en consonancia con los retos del siglo XXI.
- Finalmente, la comprensión de los aspectos históricos, científicos, religiosos o estéticos vinculados con el saber filosófico, contribuyen al desarrollo de la *competencia en conciencia y expresión culturales*, generando en el alumnado una forma de entender el pensamiento filosófico como elemento fundamental para adoptar una actitud abierta, comprensiva, dialogante y respetuosa con el patrimonio colectivo de la humanidad.

En definitiva, la materia de Historia de la Filosofía aporta al alumnado las competencias específicas esenciales con las que, por sí mismas y a través de sus relaciones con las de otras materias y con las competencias clave, afrontar de manera crítica, personal, razonada y dialogante las cuestiones y temas que vertebran el pensamiento filosófico en estrecha conexión con

cuestiones de indudable calado especulativo como la tolerancia, la igualdad entre hombres y mujeres, la democracia, el respeto al medioambiente, y otros tantos asuntos estrechamente ligados a los retos y desafíos del siglo XXI.

E. CRITERIOS, INSTRUMENTOS Y HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN.

1. Criterios de evaluación.

Competencia específica 1

1.1. Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.

1.2. Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa.

Competencia específica 2

2.1. Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.2. Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan.

Competencia específica 3

3.1. Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden.

3.2. Identificar, comprender y debatir acerca de los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía.

Competencia específica 4

4.1. Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones.

4.2. Adoptar una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de conflictos y desacuerdos a partir de la práctica del pensamiento filosófico y la comprensión de las relaciones de complementariedad, y no solo de oposición, entre perspectivas distintas en torno a problemas actuales y de relevancia filosófica, cultural o social.

Competencia específica 5

5.1. Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia.

5.2. Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras.

Competencia específica 6

6.1. Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes.

6.2. Analizar y exponer de modo argumentado y crítico la relación entre las aportaciones de diversos saberes, disciplinas y producciones culturales de distintos campos, en torno a una misma temática, idea o cuestión filosófica, mediante la realización de debates y pequeños trabajos de investigación al respecto.

Competencia específica 7

7.1. Aplicar diversos enfoques y argumentos filosóficos al tratamiento de problemas fundamentales y de actualidad, analizando y contrastando dichos enfoques y argumentos y manejándolos con solvencia en el diálogo con otras personas.

7.2. Desarrollar un juicio crítico, personal y autónomo, e identificar y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con el propio juicio y la consideración racional de los valores comunes, con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas.

2. Instrumentos de evaluación.

Se debe diseñar una amplia variedad de instrumentos que abarquen todo el saber competencial que debe alcanzar el alumnado al finalizar la etapa educativa, en este caso, de segundo de bachillerato. Será una propuesta flexible para poder favorecer el desarrollo de la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo y para aplicar los métodos apropiados de comentario y de análisis de texto. Además de ser capaz de relacionar los aspectos teóricos de la materia tanto con la vida cotidiana como con otras materias.

En relación con lo expuesto anteriormente, los instrumentos de evaluación de Historia de la Filosofía se han elaborado de acuerdo con los criterios siguientes:

- Adaptación a las características del alumnado de Bachillerato, ofreciendo actividades diversificadas de acuerdo con las capacidades propias de la etapa.
- Autonomía: facilitar la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo.
- Actividad: fomentar la participación del alumnado en la dinámica general del aula, combinando estrategias que propicien la individualización con otras que fomenten la socialización.
- Motivación: procurar despertar el interés del alumnado por el aprendizaje que se le propone.
- Integración e interdisciplinariedad: presentar los contenidos con una estructura clara, planteando las interrelaciones entre los contenidos de Historia de la Filosofía y los de otras disciplinas de otras áreas.
- Rigor y desarrollo de capacidades intelectuales de cierto nivel (analíticas, explicativas e interpretativas).
- Variedad en la metodología, dado que el alumnado aprende a partir de fórmulas muy diversas.

La diversidad de instrumentos de evaluación abarcará:

1. Actividades de conocimientos previos e introducción.
2. Actividades de motivación.
3. Actividades de desarrollo.
4. Actividades de síntesis.
5. Actividades de evaluación: de autoevaluación, heteroevaluación (el profesorado mediante rúbrica valora su trabajo) y coevaluación (el resto del alumnado valora los trabajos).

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

Además de todo lo expuesto, no se puede olvidar que, al finalizar esta etapa, el alumnado debe realizar las distintas pruebas de la EBAU para acceder a estudios posteriores. Por ello, los distintos instrumentos de evaluación deben recoger las exigencias que la Comisión Permanente de Historia de la Filosofía para la EBAU. Por este motivo, dentro de la variedad de actividades se incluyen los comentarios de los siguientes textos (según la reunión de la Comisión Permanente de Historia de la Filosofía para la EBAU, celebrada el 18 de mayo de 2020)

- PLATÓN: *República*, VII, 514a-517c. Eggers Lan, C. (tr.) Madrid: Editorial Gredos, 1986, pp. 338-342
- ARISTÓTELES: *Política*, Libro Primero, 1252a-1252b. Manuela García Valdés (tr.) Madrid: Gredos, 1988, pp. 50-52
- KANT: *¿Qué es la Ilustración?* Roberto Aramayo (tr.) Madrid: Alianza Editorial, 2009, pp. 83-88 (Hasta “Desde luego, aquí no cabe razonar, sino que uno hay de obedecer”).
- HANNAH ARENDT: *Los orígenes del totalitarismo.* “Capítulo XI-El movimiento totalitario”. Guillermo Solana (tr.), Madrid: Taurus, Sexta edición, 1998, pp. 279-281.
- NIETZSCHE: “*Historia de un error*”, en *Cómo el mundo verdadero acabó convirtiéndose en una fábula (El crepúsculo de los ídolos*, Ed. Alianza, pp. 51-52).”

3. Herramientas de evaluación.

- Escala de valoración del nivel alcanzado por el alumnado en las distintas competencias según su progreso en los niveles de desempeño
- Escala de valoración de actitudes del alumnado
- Rúbrica para evaluar los apuntes de clase
- Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios
- Rúbrica para la valoración de trabajos escritos
- Rúbrica de exposición oral
- Rúbrica para evaluar al grupo-clase en el visionado de una película
- Rúbrica para evaluar mapas conceptuales
- Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica
- Rúbrica para evaluar un debate
- Rúbrica para la evaluación de un examen
- Lista de cotejo del trabajo cooperativo
- Escala de valoración inter pares
- Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y el rendimiento del alumnado.
- Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno de clase
- Rúbrica para la autoevaluación de las actividades de reflexión
- Rúbrica para la autoevaluación de los debates
- Rúbrica para la autoevaluación de los trabajos de investigación individuales y de grupo
- Rúbrica para la autoevaluación del alumnado a final de curso

Escala de valoración del nivel alcanzado por el alumnado en las distintas competencias según su progreso en los niveles de desempeño

VALORACIÓN DEL NIVEL ALCANZADO EN LAS DISTINTAS COMPETENCIAS			
INDICADORES DE EVALUACIÓN (COMPETENCIAS)	1 Iniciado	2 Medio	3 Avanzado
Matemáticas, Ciencias y Tecnología (STEM)			
Digital (CD)			
Personal, Social y Aprender a Aprender (CPSAA)			
Ciudadanía (CC)			
Emprendedora (CE)			
Conciencia y Expresión Culturales (CCEC)			
Comunicación Lingüística (CCL)			
Plurilingüe (CP)			

Escala de valoración de actitudes del alumnado

VALORACIÓN DE ACTITUDES DEL ALUMNADO				
INDICADORES DE EVALUACIÓN	1 Insuficiente	2 Regular	3 Bien	4 Muy bien
Asume con responsabilidad y atención sus tareas				
Participa de manera activa				
Se relaciona con los demás				
Acepta las críticas y corrige sus errores				
Es puntual y asiste a las clases con regularidad				
Escucha con atención				
Expresa su opinión				
Respeto las normas de convivencia				

Rúbrica para evaluar los apuntes de clase.

	APUNTES	CANTIDAD DE INFORMACIÓN	ORGANIZACIÓN	IDEAS RELEVANTES	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	INFORMACIÓN GRÉFICA, DIBUJO, ILUSTRACIONES
EXCELENTE	Los apuntes están escritos, organizados y ordenados con mucho cuidado.	Tiene información de todos los temas y preguntas tratados.	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos, ordenados y contribuyen a la comprensión del tema.
MUY AVANZADO	Los apuntes están escritos y tienen cierta organización.	Tiene información de todos los temas y de la mayoría de las preguntas tratadas.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información tiene las ideas principales y una o dos ideas secundarias.	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y contribuyen a la comprensión del tema.
SATISFACTORIO	Los apuntes están escritos.	Tiene información de casi todos los temas y preguntas tratados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información tiene las ideas principales pero no las secundarias.	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones están bien contruidos y, en ocasiones, contribuyen a la comprensión del tema.
BÁSICO	Los apuntes están escritos solo con la ayuda de un compañero o compañera o del profesorado cuando se lo recuerda.	Tiene información de algunos de los temas y preguntas tratados.	La información proporcionada no parece estar organizada.	La información tiene alguna de las ideas principales.	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	Los diagramas e ilustraciones no siempre están bien contruidos y no siempre contribuyen a la comprensión del tema.
ESCASO	Carece de apuntes.	No tiene información o esta es muy escasa.	La información carece de estructura de redacción.	La información no tiene ideas principales	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación.	No tiene diagramas ni ilustraciones.

Rúbrica para evaluar la resolución individual de ejercicios

	NÚMERO DE EJERCICIOS REALIZADOS	PROCEDIMIENTO Y RESULTADOS DE LOS EJERCICIOS RESUELTOS
EXCELENTE	Realiza más del 90% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta organizadamente y obtiene el resultado correcto
MUY AVANZADO	Realiza entre el 90 y el 80% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, lo presenta poco organizado y obtiene el resultado correcto
SATISFACTORIO	Realiza entre el 80 y el 70% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento, lo detalla, no lo organiza y obtiene el resultado correcto
BÁSICO	Realiza entre el 70 y el 60% de los ejercicios que se proponen	Desarrolla el procedimiento y obtiene el resultado correcto
ESCASO	Realiza menos del 60% de los ejercicios que se proponen	No desarrolla el procedimiento y no obtiene el resultado correcto

Rúbrica para la valoración de trabajos escritos.

INDICADORES DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN				
	1 Ins.	2 Flojo	3 Acept.	4 Bien	5 M.B.
PRESENTACIÓN					
• Portada del trabajo/Datos básicos					
• Título del trabajo					
• Índice/Índice de anexos					
• Figuran los apartados y subapartados establecidos					
• Se enumeran las páginas					
• Márgenes/Separación de párrafos/Sangrías					
• Encabezamientos/Notas a pie de página (final del documento)					
• Buena letra, plantilla para renglones (trabajo escrito a mano)					
• Incluye gráficos/tablas/fotografías...					
• Aspecto externo: títulos, tipografías, cromatismo...					
• Plaza de presentación					
• Limpieza/Orden					
• Hoja de cortesía o contraportada					
CONTENIDO					
• Trabaja las instrucciones requeridas					
• Conocimiento/estudio del tema tratado					
• Fuentes: copian/adaptan adecuadamente					
• Ideas desarrolladas con claridad					
• Originalidad en la elaboración					
• Conclusión					
• Anexos					
• Bibliografía					
USO DE LAS TIC					
• Utiliza de forma adecuada las fuentes de información y las referencian de manera correcta					
• Utiliza correctamente el procesador de textos					
• Incluye hipervínculos a otros documentos					
• Utiliza programas específicos relacionados con el trabajo					
CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA					
• Buena ortografía					
• Buena redacción: texto coherente					
• Corrección gramatical					
• Uso de conectores textuales					
• Uso correcto de los signos de puntuación					
• Vocabulario utilizado					
CALIFICACIÓN FINAL					
OBSERVACIONES					

Rúbrica de exposición oral

INDICADORES DE EVALUACIÓN		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN			
		1	0'5	0	
TIEMPO		Se ajusta al tiempo establecido			
CONTENIDO DE LA EXPOSICIÓN		El texto oral en su totalidad responde a lo que se le pide, esto es, sin salirse del tema			
ESTRUCTURA DE LA EXPOSICIÓN	Introducción	Presenta y justifica el tema			
		Anticipa los puntos principales			
	Desarrollo y organización de las ideas	Desarrolla el contenido de forma ordenada			
		Organiza la exposición mediante esquemas, mapas conceptuales, listados, etc.			
		Presta atención al uso de conectores y formas de encadenar el discurso			
	Conclusión o epílogo	Concluye resaltando los puntos o ideas más importantes			
		Incorpora su opinión personal			
Presta atención a fórmulas de conclusión o cierre					
CONTEXTUALIZACIÓN DE LA EXPOSICIÓN	Presentación ante el auditorio	Realiza su exposición de pie, mostrándose seguro frente a sus oyentes			
		Saluda y se presenta correctamente			
	Durante el desarrollo de la exposición	Es capaz de atraer y captar la atención del receptor a través de gestos, miradas, postura corporal, etc.			
		Entonación, el ritmo, las pausas, el volumen, el tono			
		Enfatiza ciertos aspectos mediante repetición de palabras e ideas, preguntas retóricas, marcadores de importancia, etc.			
		Amplia o explica conceptos nuevos a través de definiciones, sinónimos, antónimos, ejemplos, comparaciones, analogías...			
	En la conclusión y cierre de la exposición	Interactúa realizando alguna sugerencia o pregunta a los oyentes			
		Se despide utilizando fórmulas de despedida y agradecimiento			

Rúbrica para evaluar al grupo-clase en el visionado de una película

CATEGORÍA	SINOPSIS DE LA PELÍCULA	VÍNCULOS ENTRE LA PELÍCULA Y EL OBJETO DE INVESTIGACIÓN	CONTESTAR PREGUNTAS	CONCLUSIONES
EXCELENTE	El grupo narra la trama general (historia, personajes principales, problemas o situaciones) y la estructura general (inicio, clímax y desenlace) de la película, ofreciendo detalles relevantes	El grupo identifica más de 8 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propio	Los estudiantes pueden contestar con precisión todas las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace son claros, definen y ayudan al entendimiento del funcionamiento del tema
BUENO	El grupo describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película, ofreciendo algunos detalles relevantes	El grupo identifica entre 6 y 8 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase, haciendo uso de su capacidad de análisis y juicio propio	Los estudiantes pueden contestar con precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace ayudan al entendimiento del funcionamiento del tema
SUFICIENTE	El grupo describe la trama general (historia, personajes, problemas o situaciones) de la película, sin ofrecer detalles relevantes	El grupo identifica con cierta dificultad entre 3 y 5 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase	Los estudiantes pueden contestar con precisión a algunas de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados en el desenlace dificultan el entendimiento del funcionamiento del tema
DEFICIENTE	El grupo da cuenta de la temática (tema que se desarrolla) de la película, mas no de la trama. No ofrece detalles	El grupo identifica menos de 3 vínculos entre el contenido de la película y los conocimientos explorados en clase	Los estudiantes contestan sin precisión a la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema	Los conceptos y temas abordados carecen de concordancia y por tanto no se da un entendimiento del funcionamiento del tema

Rúbrica para evaluar mapas conceptuales

	EXPOSICIÓN DE LOS ASPECTOS IMPORTANTES	PRESENTA JERARQUÍAS	EJEMPLOS	TIPOS DE UNIONES Y ENLACES	PROPOSICIONES	CONEXIÓN DE CONCEPTOS
EXCELENTE	Contiene todos los aspectos importantes del tema o temas, expuestos de forma clara y ordenada	Presenta todos los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, y aporta algunos nuevos	Todos los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Las ideas principales llevan proposiciones	Todos los conceptos presentan las conexiones adecuadas con los siguientes
MUY AVANZADO	Contiene un 80% de los aspectos importantes del tema o temas expuestos de forma clara y ordenada	Presenta un 80% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos claros relacionados con el tema y mencionados durante la explicación de este, pero no aporta nuevos	Un 80% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Un 80% de las ideas principales llevan proposiciones	Un 80% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
SATISFECHO	Contiene un 75% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada	Solo contiene un 50% de los aspectos importantes de los contenidos en jerarquías, por lo menos hasta un tercer o cuarto nivel	Propone ejemplos pero no todos están relacionados con el tema	Solo un 60% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Solo el 60% de las ideas principales llevan proposiciones	Solo el 60% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
BÁSICO	Contiene un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara y ordenada	No contiene jerarquías de tercer nivel	Propone ejemplos no relacionados con el tema	Menos del 50% de los conceptos que lo requieren tienen uniones cruzadas	Menos del 50% de las ideas principales llevan proposiciones	Menos del 50% de los conceptos presentan una conexión adecuada con los siguientes
ESCASO	Contiene menos de un 50% de los aspectos importantes del tema o temas, pero no se encuentran expuestos de forma clara ni ordenada	Contiene jerarquías de primer nivel y algunas de segundo nivel	No propone ejemplos	No hay uniones cruzadas	Ninguna idea principal lleva proposiciones	No hay conexiones adecuadas

Rúbrica para evaluar el resumen de una lectura crítica

	CLARIDAD DE EXPOSICIÓN DE LAS IDEAS	CRÍTICA	FUENTE	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA	EXTENSIÓN
EXCELENTE	Las ideas están bien estructuradas en párrafos claramente definidos y acordes con las ideas más importantes del texto	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, fundamentada en el conocimiento de este y documentada con otras lecturas	La fuente está citada correctamente	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es la adecuada, pues presenta la totalidad de ideas importantes del contenido leído, además de una reflexión del alumno o de la alumna
MUY AVANZADO	La estructura de los párrafos está acorde con las ideas del texto	Analiza todas las ideas que expone el autor, establece comparaciones con otros autores y textos, y proporciona su opinión acerca del tema, pero no está bien fundamentada en el conocimiento de este ni documentada con otras lecturas	La fuente está citada pero falta un dato	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es adecuada, pues presenta casi la totalidad de ideas importantes del contenido
SATISFACTORIO	La estructura de los párrafos es sencilla, pero correcta, acorde con las ideas del texto	Identifica las ideas del autor, las analiza y las desarrolla pero sin comentarlos	La fuente está citada, pero faltan algunos datos	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es poco adecuada, pues es ligeramente corto o ligeramente extenso
BÁSICO	La estructura está poco definida	Identifica las ideas del autor, pero no las analiza y no las comprende con claridad	La fuente está citada, pero de manera incorrecta: incluye datos que no corresponden y omite otros que sí son importantes según lo establecen las metodologías	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es inadecuada, pues no trata la totalidad de las ideas del contenido o bien es más extenso de lo conveniente
ESCASO	El texto no tiene estructura lógica en sus párrafos o simplemente no se hace separación de ideas mediante párrafos; es un solo párrafo son estructura	No identifica las ideas del autor y muestra confusión de ideas	La fuente no está citada o está mal citada, de tal forma que es imposible acceder a ella con la información proporcionada	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación	La extensión del texto es completamente inadecuada: es demasiado breve o demasiado extenso

Rúbrica para evaluar un debate

	DEFENSA DE SU POSTURA	CAPACIDAD DE ESCUCHAR A SUS COMPAÑEROS	RESPECTO DEL USO DE LA PALABRA Y DE LAS IDEAS DE LOS DEMÁS	VOCABULARIO	ARGUMENTACIÓN	DOMINIO DEL TEMA	REFERENCIAS DE AUTORES	VOLUMEN DEL TONO DE VOZ
EXCELENTE	Mantiene la defensa de su postura a lo largo de todo el debate	Escucha a sus compañeros y compañeras atentamente y analiza sus argumentos	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto y orden. Respeta siempre las opiniones de los demás	Utiliza un vocabulario adecuado y la exposición es coherente con las ideas planteadas	Todas las ideas expuestas están bien argumentadas	Muestra conocimiento profundo y dominio total del tema	Cita más de tres referencias relevantes durante su participación	Su volumen de voz es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado desde todas las partes del aula, sin tener que gritar
MUY AVANZADO	Mantiene la defensa de su postura en un 80% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras y analiza sus argumentos	Siempre espera su turno para hacer uso de la palabra y lo solicita con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás	El vocabulario es adecuado y la exposición es clara en la presentación de las ideas planteadas	Una de las ideas no está bien argumentada	Muestra conocimiento y dominio del tema	Cita tres referencias relevantes durante su participación	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen
SATISFACTORIO	Mantiene la defensa de su postura en un 60% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae en ocasiones y no analiza sus argumentos	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, lo hace con respeto pero no con orden. Respeta las opiniones de los demás	Le falta vocabulario y tiene algún problema para expresar correctamente sus ideas	Dos de las ideas no están bien argumentadas	El conocimiento y el dominio del tema es regular	Cita dos referencias durante su participación y solo una fue relevante	No es escuchado por todo el aula cuando habla en voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos
BÁSICO	Mantiene la defensa de su postura menos del 60% del tiempo de debate	Escucha a sus compañeros y compañeras, pero se distrae la mitad del tiempo y no analiza sus argumentos	En más de tres ocasiones no espera su turno para hacer uso de la palabra y, cuando lo solicita, no lo hace con respeto ni con orden. No respeta las opiniones de los demás	Tiene un vocabulario muy básico y problemas para transmitir con claridad sus ideas	Más de tres ideas no están bien argumentadas	El conocimiento y el dominio del tema es malo	Cita solo una referencia durante su participación y no fue relevante	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula
ESCASO	No mantiene la defensa de su postura durante el debate	No escucha a sus compañeros y compañeras ni analiza sus argumentos	Siempre interrumpe para hacer uso de la palabra y no respeta las opiniones de los demás	Tiene un vocabulario muy básico y no logra transmitir con claridad sus ideas	Ninguna idea está bien argumentada	No muestra conocimiento ni dominio del tema	No cita referencias durante su participación	Su volumen de voz es muy bajo como para ser escuchado por todos en el aula

Rúbrica para la evaluación de un examen

CATEGORÍA	PRECISIÓN EN LAS RESPUESTAS	PRESENTACIÓN	NÚMERO DE PREGUNTAS RESPONDIDAS	GRAMÁTICA Y ORTOGRAFÍA
EXCELENTE	Todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Todas las preguntas están respondidas	No hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez
MUY AVANZADO	Casi todas las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Casi todas las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, al 90% de las preguntas	Casi no hay errores gramaticales, ortográficos o de puntuación y el texto se lee con fluidez
SATISFECHO	La mayoría de las respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión o concisión	La mayoría de las respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, el 80% de las preguntas	Existen dos errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto tiene alguna dificultad para entenderse
BÁSICO	Pocas respuestas desarrollan el tema con claridad, precisión y concisión	Pocas respuestas están presentadas con limpieza y pulcritud	Respondió, por lo menos, el 70% de las preguntas	Existen tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto se entiende con dificultad
ESCASO	La mayoría de las respuestas no desarrollan el tema con claridad, precisión ni concisión	La mayoría de las respuestas no están presentadas con limpieza ni pulcritud	Respondió un porcentaje menor del 70% de las preguntas	Existen más de tres errores gramaticales, ortográficos o de puntuación, y el texto no se entiende

Lista de cotejo del trabajo cooperativo

Trimestre:	Tema:	Equipo 1	Equipo 2	Equipo 3	Equipo 4
Descripción del trabajo:		Integrantes	Integrantes	Integrantes	Integrantes
COHESIÓN	Todos los miembros del equipo participan en la actividad				
	Muestran disponibilidad para pedir y ofrecer ayuda al grupo				
	Todos los alumnos y alumnas están integrados en el equipo				
ACTITUD	Respetan el turno de palabra y escuchan las opiniones de los compañeros				
	Se muestran tolerantes, negocian y llegan a acuerdos si surge alguna dificultad				
	Resuelven conflictos sin destruir el proceso del grupo				
	Aceptan y cumplen las tareas que les encomienda su equipo				
	Proponen alternativas para alcanzar soluciones o consenso				
RESPONSABILIDAD	Termina su trabajo a tiempo y lo entregan en el plazo establecido				
	Asisten a las reuniones del grupo puntualmente				
ORGANIZACIÓN	Dividen el trabajo en subtareas con límites y plazos de entrega				
	Respetan y actúan según los diferentes roles asignados a cada integrante (portavoz, coordinador, moderador, secretario)				
	Cuentan con algún procedimiento para supervisar el proceso y control del trabajo (acuerdos, planes, recordatorios...)				
CALIDAD DE LOS RESULTADOS	El trabajo final es integrado y coherente				
	Cumplen los objetivos establecidos por el docente				
	Demuestran interés por la calidad del trabajo y el producto final (orden, limpieza, recursos variados, detalles...)				
	Utilizan correctamente el lenguaje oral y escrito				

Escala de valoración inter pares

Nombre estudiante:	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
1. Toma la iniciativa buscando momentos para que el equipo trabaje o practique			
2. Participa de forma activa, hace aportaciones y da ideas mostrando motivación e interés por el desarrollo de las actividades			
3. Se preocupa por ser detallista con la presentación de los trabajos			
4. Revisa la ortografía y la redacción			
5. Cumple con los acuerdos del grupo y los plazos previstos			
6. Habla en un tono de voz moderado			
7. Se dirige a los demás con respeto y tiene en cuenta las opiniones de los demás			
8. Respeta y cumple los roles asignados en el equipo			
9. Trae a clase el material acordado y hace las búsquedas encomendadas			
10. Ante las discrepancias del equipo, se comporta de forma flexible buscando soluciones y evitando que nadie se sienta perjudicado			

Rúbrica para la autoevaluación de la actitud y el rendimiento del alumnado durante el curso.

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA ACTITUD Y EL RENDIMIENTO DEL ALUMNADO			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Llevo el material a clase todos los días?			
¿Participo en la clase y estoy atento a las intervenciones del profesor y de mis compañeros?			
¿Entiendo bien los contenidos y muestro interés y motivación?			
¿Suelo tener problemas para realizar las actividades?			
¿Soy autónomo a la hora de trabajar en clase y en casa?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar a hacer las actividades de la materia?			
¿Planifico el tiempo que voy a dedicar para estudiar la materia?			
¿Anoto en mi agenda las actividades y trabajos pendientes?			
¿Comento con mis padres los temas que tratamos en clase?			
¿Muestro una actitud positiva y reflexiono sobre la utilidad de lo aprendido?			

Rúbrica para la autoevaluación del cuaderno de clase

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DEL CUADERNO DE CLASE			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿La portada del cuaderno incluye mi nombre y apellidos, el título de la materia, el curso y el grupo?			
¿Dejo una página al principio del cuaderno para el índice de contenidos (títulos de las unidades didácticas)?			
¿Titulo cada unidad y escribo la fecha en la que realizo las actividades?			
¿Copio siempre los enunciados de las actividades y cuido la ortografía y la presentación (orden y limpieza)?			
¿Respeto los márgenes y organizo correctamente las actividades realizadas a lo largo de cada unidad?			
¿Corrijo las actividades siguiendo las explicaciones del resto del alumnado y las del profesorado?			
¿Apunto las dudas para consultarlas con el profesorado en la próxima sesión?			
¿Realizo esquemas y resúmenes destacando las ideas principales en cada uno de los temas?			
¿Separo claramente cada una de las unidades didácticas y comienzo cada unidad en una página nueva?			
¿Entrego el cuaderno para su revisión en la fecha indicada?			

Rúbrica para la autoevaluación de las actividades de reflexión

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Entrego las actividades de argumentación en las fechas estipuladas?			
¿Realizo las actividades de reflexión esforzándome en buscar argumentaciones precisas y autónomas?			
¿Utilizo un lenguaje acorde al tema e incluyo los nuevos conceptos aprendidos?			
¿Cuido la ortografía y la redacción?			
¿Presento conclusiones e inferencias sobre las cuestiones o problemas tratados?			

Rúbrica para la autoevaluación de los debates

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE REFLEXIÓN			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Participo en los debates?			
¿Me esfuerzo en buscar argumentos claros y concisos que representen mi punto de vista?			
¿Me muestro tolerante ante opiniones diferentes a las mías?			
¿Guardo el turno de palabra y espero pacientemente a que me toque mientras escucho las opiniones de los demás?			

Rúbrica para la autoevaluación de los trabajos de investigación individuales y de grupo

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUALES Y DE GRUPO			
	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
¿Introduzco el tema de forma correcta, describiendo el orden a seguir?			
¿La información transmitida es correcta y ha sido bien elaborada a partir de fuentes de información fiables?			
¿Utilizo un vocabulario acorde al tema y cuido el lenguaje escrito?			
¿Las imágenes y otros recursos gráficos utilizados han sido bien seleccionados conforme a los criterios de calidad e idoneidad?			
¿Finalizo el trabajo incluyendo una reflexión y conclusiones propias?			
¿Hemos repartido bien las tareas a realizar dentro del grupo?			
¿He asumido mi parte de responsabilidad dentro del grupo?			
¿Doy ideas al grupo y respeto y asumo las ideas del resto de los miembros del grupo?			

Rúbrica para la autoevaluación del alumnado al final de curso

INDICADORES DE EVALUACIÓN		NUNCA	MUY POCAS VECES	A VECES	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
OBLIGACIONES EN EL AULA	He asistido regularmente a clase y si alguna ve falté, lo justifiqué debidamente					
	He asistido a clase con puntualidad					
	Realicé las actividades propuestas por el profesor de guardia, cuando las hubo					
	He respetado la duración de la clase hasta que el profesor indicó su final					
	He favorecido la convivencia respetando a mis profesores y a mis compañeros					
	He favorecido la convivencia mediando entre compañeros confrontados					
METODOLOGÍA DE TRABAJO	He realizado las tareas, trabajos y actividades, conforme se me ha pedido					
	He atendido y aprovechado las clases adecuadamente					
	Al intervenir en clase, me he dirigido con respeto a profesores y compañeros					
	He mostrado interés por la materia formulando preguntas y transmitiendo dudas					
	He usado con provecho recursos didácticos como ordenadores, pizarras, libros...					
	He usado adecuadamente las instalaciones, el material, el mobiliario del centro...					
	He respetado los diferentes ritmos de aprendizaje de mis compañeros					
EVALUACIÓN	He tenido claro cómo, mi profesor, ha evaluado y calificado mi trabajo					
	A la hora de estudiar, he tenido en cuenta cómo evalúan y califican					
	He aplicado medidas correctoras para mejorar mi rendimiento académico					
	Mi actitud ha sido favorable respecto a las actividades propuestas durante el curso					
	He trabajado y me he esforzado, con compromiso, para superar mis dificultades					
PARA MEJORAR COMO ESTUDIANTE	Estoy satisfech@ con el esfuerzo y trabajo realizado durante el curso					
	Volvería a realizar las mismas acciones en el curso siguiente					
	Abajo indico qué haría para evitar o corregir errores que he tenido:					
	<input type="checkbox"/> Nada, porque todo ha ido muy bien					
	<input type="checkbox"/> Prestar atención en clase					
	<input type="checkbox"/> Intentar motivarme más					
	<input type="checkbox"/> Reaccionar ante los suspensos y evitarlos					
	<input type="checkbox"/> Centrarme más en el estudio					
	<input type="checkbox"/> Corregir mis actitudes negativas					
	<input type="checkbox"/> Estudiar mejor					
<input type="checkbox"/> Procurar no recibir amonestaciones						
<input type="checkbox"/> Trabajar más en casa						
<input type="checkbox"/> Perseguir que no me pongan partes						

F. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los criterios de calificación se deducen de los criterios de evaluación y su conexión con las competencias específicas, explicitados en el Decreto 109/2022, de 22 de agosto, y expuestos en la presente programación en el apartado E.1. Serían los siguientes:

BLOQUE 1: CONTENIDOS TRANSVERSALES

1. Realiza el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y el alumno es capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. El alumno debe contrastar críticamente teorías filosóficas de diferentes autores y/o escuelas en relación con grandes núcleos temáticos de la historia del pensamiento. (CE 1.1., CE 7.2, CE 3.2)

Se trata de identificar la idea o ideas fundamentales de un texto y proceder a su explicación. Es importante atender a la estructura del texto y al argumento contenido en él. Para ello, el alumno tiene que usar su capacidad de análisis y los conocimientos sobre el pensamiento del autor del texto. No se trata de “soltar” todo o parte de la filosofía del autor de forma inconexa con el texto sino de realizar la explicación del mismo, para lo que se tendrá en cuenta dicha filosofía. No se trata de “usar el texto como pretexto” para mostrar mucha retentiva sino de plasmar por escrito una comprensión adecuada del fragmento, de su estructura argumentativa y de su importancia dentro del conjunto de la filosofía del autor. Cualquier redacción estará enriquecida, si se incluye alguna referencia a otros autores o escuelas con los que se puede relacionar el contenido expuesto.

2. Argumenta con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes y relacionando la filosofía del autor con su contexto histórico y/o sociocultural. (CE 1.2, 2.1, 2.2, 5.1)

Este criterio trata de evaluar la capacidad del alumno para explicar de forma personal, con sus propias palabras y de forma argumentada, la filosofía de un autor o las ideas expuestas en un texto. utilizando para ello el pensamiento del filósofo o filósofos sobre los que se trabaja o pregunta, el contexto socio-cultural en el que surgen los problemas o afirmaciones planteadas y sobre otros modos de responder a esos mismos planteamientos o contrarios. Se trata de evaluar la competencia argumentativa del alumno y su capacidad para integrar informaciones diversas. Por tanto, no se trata de realizar una exposición memorística del contexto del autor o de su filosofía sin más, ni escribir “ocurrencias” a propósito del problema planteado en el texto. Se trata de una reflexión sobre la relación de la filosofía del autor con otras filosofías y problemas de su época.

3. Aplica adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos. (CE 6.1, 6.2)

4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica. (CE 6.2)

5. Sintetiza correctamente los puntos clave del pensamiento de los autores estudiados y realiza síntesis comparativas de los mismos. (CE 1.1, 2.1, 2.2, 4.1)

6. Conoce los conceptos fundamentales y terminología filosófica adecuados para la comprensión de las teorías filosóficas estudiadas. (CE 3.2)

7. Conoce y comprende los problemas filosóficos más relevantes y las distintas respuestas que se han ido dando en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. (CE 5.2)

8. Utiliza un nivel de competencia lingüística, escrita y oral, adecuado, de acuerdo con las pertinentes exigencias de formalidad y corrección en sintaxis, ortografía y presentación. (CE 1.1, 1.2)

Según esto, se valorará la calidad de los escritos y exposiciones realizadas, así como la claridad, limpieza, orden, ortografía y riqueza de vocabulario. En este aspecto, las faltas de ortografía y la mala presentación (tachones, suciedad, falta de márgenes, letra no legible) serán síntomas de no haber alcanzado satisfactoriamente este criterio.

9. Participa de forma activa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (CE 7.2, 2.2)

La asistencia a clase, o su conexión on line siempre que sea requerida, es un elemento más integrador de la evaluación continua del alumnado. La asistencia a clase es obligatoria ya que estamos en una enseñanza presencial. El no asistir y no justificarlo debidamente, hace imposible llevar un seguimiento del aprendizaje y hace imposible detectar qué competencias o criterios de evaluación no están siendo alcanzados por el alumno o alumna.

Esto mismo sucede si no hace las actividades propuestas, si no pregunta dudas, si no trae el material requerido para aprovechar las enseñanzas que se estén trabajando.

Igual de importante es la participación activa o nivel individual o grupal y si hay un esfuerzo por realizar los instrumentos de evaluación (ya sean exámenes, cuestionarios tipo test, lecturas optativas, visionado de películas, etc.)

10. Aplica diferentes enfoques y argumentos filosóficos a situaciones actuales, y adopta una actitud tolerante con la resolución racional y dialogada de problemas actuales. (CE 4.2, 7.1)

Aclarar que estos diez criterios de calificación están presentes en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, no se constituyen como un bloque independiente de los demás, sino que están presentes en todos los bloques de contenido.

BLOQUE 2: FILOSOFÍA EN LA GRECIA CLÁSICA

1. Conoce el origen de la Filosofía en Grecia y comprende el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.

2. Entiende el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.

BLOQUE 3: FILOSOFÍA MEDIEVAL

1. Explica el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y el conocimiento interior o la Historia.

2 Conoce la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.

3. Conoce alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockham, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.

BLOQUE 4: FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y LA ILUSTRACIÓN.

1. Conoce el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

2. Conoce los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana.

3. Comprende el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.

BLOQUE 5: FILOSOFÍA EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

1. Entiende el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

2. Comprende el vitalismo de Nietzsche.

3. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.

¿Qué instrumentos de evaluación se van a usar y cómo se van a calificar?

1. Una prueba escrita de desarrollo por bloque de contenidos (a excepción del primer bloque por tratarse de aspectos transversales presentes en los otros cuatro). En esta prueba el alumnado se examinará de todas las

unidades didácticas que componen el bloque objeto de evaluación. Tendrá la estructura establecida para las pruebas de Historia de la Filosofía para la EBAU por la Comisión Permanente de esta materia (siempre que sea posible). Será calificada entre cero y diez puntos.

La estructura de esta prueba, tanto en las pruebas ordinaria como en la extraordinaria, será la establecida por la Comisión Permanente de Historia de la Filosofía para la EBAU, siempre que sea posible y teniendo en cuenta los criterios de evaluación. Por esa razón, se incluirá el análisis de un texto, correspondiente a un fragmento de una de las obras seleccionadas por la Comisión Permanente de Historia de la Filosofía para la EBAU (CE 3.2, 6.1, 6.2), y la contextualización del autor-filósofo del texto propuesto para el análisis (CE 1.1, 5.1, 5.2). El resto de las preguntas versarán sobre el análisis argumentativo y comparativo entre distintos filósofos, escuelas, épocas, etc. (CE 2.1, 4.1, 4.2, 3.1). El alumno tendrá que realizar un total de cinco preguntas a elegir entre las propuestas, siendo el análisis del texto y la contextualización del autor obligatorias. Todas serán calificadas con el mismo valor.

2. Una prueba tipo test por bloque de contenidos (a excepción del primer bloque por tratarse de aspectos transversales). En esta prueba el alumnado se examinará de todas las unidades didácticas que componen el bloque objetivo de evaluación. Tendrá una extensión entre veinte y cuarenta preguntas de respuesta breve: de escribir una o varias palabras que ocupan huecos en frases, de marcar la opción de verdadera o falsa, o de opciones múltiples. Será calificada entre cero y diez puntos.

Ambas actividades escritas, realizadas en clase, y por consiguiente presenciales, tanto la de desarrollo como la de tipo test, serán calificadas con un máximo diez puntos, y la media aritmética obtenida de ambas calificaciones será la alcanzada en el bloque temático.

Si se hubiera realizado alguna otra prueba escrita de desarrollo correspondiente a un grupo de unidades didácticas pero que no abarcase el bloque de contenidos entero, su calificación también hará medida aritmética con las calificaciones de las pruebas de bloque (de desarrollo y tipo test).

A esta media aritmética, se le irán sumando las calificaciones alcanzadas en otras actividades realizadas a lo largo de la impartición de los

bloques. Su número dependerá del tiempo del que se disponga, ya que este curso debido a las pruebas de la EBAU finaliza antes, y a la ratio por aula.

3. Cuestionarios tipo test al finalizar cada unidad didáctica. Serán calificados con un máximo de 0,5 puntos que se sumarán a la nota del bloque correspondiente. Se realizarán, siempre que sea posible, *on line* y en clase. De esta forma el alumnado conoce sus errores de forma inmediata y resuelve dudas o falsos aprendizajes.

4. Comentarios de texto de forma individual o en grupos. Serán calificados con un máximo de 0,5 puntos que se sumarán a la nota del bloque correspondiente. Se realizarán y se corregirán en clase.

5. Lecturas optativas. Se propondrán distintas lecturas, con carácter voluntario, por cada bloque en el que se divide la materia. Estas podrán ser valoradas hasta un máximo de 1,5 puntos que se sumarán a la nota final del bloque.

- Para el *Bloque I FILOSOFÍA GRIEGA*, *El asesinato de Sócrates*, de Marcos Chicot, o *La apología de Sócrates*, de Platón.
- Para el *Bloque II FILOSOFÍA PATRÍSTICA Y MEDIEVAL*. *La agonía del cristianismo* de Miguel de Unamuno y *Vita Brevis* de Jostein Gaarder (ambas)
- Para el *Bloque III FILOSOFÍA MODERNA*. *Nueva ilustración radical* de Marina Garcés, nuevos cuadernos Anagrama.
- Para el *Bloque IV FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA*. *La tiranía sin tiranos* de David Trueba, nuevos cuadernos Anagrama. O *El día que Nietzsche lloró* de Irvin D. Yalom.

Las dos primeras obras serán evaluadas por el profesor o profesora de la asignatura de forma oral a través de una entrevista directa con el alumno. Las obras correspondientes a los dos últimos bloques, Moderna y Contemporánea, el alumno deberá realizar una guía de lectura y, posteriormente, una charla con el profesor o profesora.

6. Visionado de películas. Esta actividad tiene un carácter optativo. Se propondrá una película, con carácter voluntario, por cada bloque en el que

se divide la materia. Estas podrán ser valoradas hasta un máximo de un punto que se sumará a la nota final del bloque.

- Para el *Bloque I* FILOSOFÍA GRIEGA, “Ágora” (2009) del director Alejandro Amenábar.
- Para el *Bloque II* FILOSOFÍA PATRÍSTICA Y MEDIEVAL, “El nombre de la rosa” (1986) del director Jean-Jacques Annaud.
- Para el *Bloque III* FILOSOFÍA MODERNA, “Galileo Galilei” (1968) de la directora italiana Liliana Cavani.
- Para el *Bloque IV* FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, “Germinal” (1993) del director Claude Berri.

La evaluación se realizará o bien a través de guías, fichas o entrevistas directas con el alumno.

7. Realización de trabajos individuales o grupales, exposiciones/presentaciones orales, participación en debates, pequeños proyectos. Su mayor o menor puesta en práctica depende del grupo-clase, es decir, se realizarán más actividades además de las establecidas anteriormente, dependiendo del tiempo del que disponga el alumnado. Este último curso con el que finaliza la etapa educativa de Bachillerato, resulta “agobiante” para el alumnado por la amplitud de los temarios en las distintas materias y la obligatoriedad de impartirlo en su totalidad, ya que es el

contenido de las pruebas de EBAU. Además, la finalización del curso se adelanta por la razón mencionada. Todo esto es lo que va a marcar el ampliar el número de actividades que se vayan haciendo durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Cualquier otro instrumento de evaluación, dentro de este grupo, que se realice será calificado entre 0,25 y un punto de máximo.

Estos criterios de calificación recogen los *Criterios de calificación* elaborados por la Comisión Permanente de Historia de la Filosofía para el examen EBAU del presente curso. Si cambiaran, nos adaptaremos a las decisiones tomadas por dicha Comisión, y dentro del marco legal del Decreto 109/2022, de 22 de agosto.

G. SITUACIONES DE APRENDIZAJE.

Las situaciones de aprendizaje representan un marco idóneo para la acción educativa y la sistematización de los procesos de enseñanza-aprendizaje en torno a las competencias específicas de la materia y el logro de los objetivos de etapa. Como tales, requieren de la consideración tanto del entorno en el que se desarrolla la actividad de aprendizaje, como de la naturaleza particular de los saberes que se abordan, el formato y soportes en el que estos se representan, y las actitudes y destrezas que en ellos se proponen, así como de todas aquellas interacciones, emociones, intereses y motivaciones que dinamizan y dan sentido al proceso educativo.

Las situaciones de aprendizaje relativas a la materia de Historia de la Filosofía han de contemplar los principios fundamentales del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). De este modo, deben incluir diversas estrategias de reconocimiento y representación de los contenidos propios de la materia, insistiendo en este caso en las habilidades de razonamiento e

interacción dialógica y en el análisis reflexivo y crítico, y teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje, capacidades y motivaciones del alumnado, quien, en cualquier caso, debería tener la posibilidad de implicarse en el proceso participando de la elección de recursos y actividades. Por otra parte, las situaciones de aprendizaje han de comprender también distintas opciones de aplicación y generalización de lo aprendido en otros contextos, así como promover el desarrollo simultáneo de distintas competencias y de diferentes capacidades cognitivas.

Además, en esta materia las situaciones de aprendizaje habrán de integrar los aspectos teóricos y prácticos reflejados en las siete competencias específicas y los tres bloques de saberes básicos referidos a los intervalos históricos más significativos del pensamiento occidental. De este modo, se promoverán actuaciones, en las que, a través del diálogo, el trabajo colaborativo y la reflexión crítica, se faciliten el conocimiento contextualizado de las diferentes ideas, problemáticas y hechos histórico-filosóficos, el dominio básico del trabajo con textos y otras técnicas de investigación propias a la materia, y el uso seguro, riguroso, eficiente y responsable de las fuentes, especialmente en el ámbito digital.

Por otro lado, el reconocimiento de las normas y pautas de la argumentación como una de las competencias básicas de la materia de Historia de la Filosofía requiere hacer hincapié en el diseño de situaciones de aprendizaje que ayuden a comunicarse con rigor argumentativo, tales como las dinámicas de diálogo en grupo, los debates o las disertaciones, así como todas aquellas en las que se fomenten la construcción de argumentos propios y el intercambio ético y cuidadoso de ideas con los demás.

Las situaciones de aprendizaje en la materia de Historia de la Filosofía deben desvelar el arraigo de las cuestiones filosóficas en las experiencias y problemas propios a la condición humana, contextualizándolas en el entorno de las realidades sociales, culturales y personales del alumnado, de manera que lo trabajado en el aula trascienda el espacio académico y se vincule significativamente con el entorno, promoviendo así la autonomía del alumnado, su implicación con la materia y la capacidad de autoaprendizaje.

En consonancia con algunas de las competencias específicas de la materia, relacionadas con el análisis de los problemas fundamentales de la actualidad, las situaciones de aprendizaje han de promover la conversión del aula en un espacio abierto a la reflexión y el diálogo tolerante, constructivo

y crítico en torno a los retos y desafíos del siglo XXI y al ejercicio de la ciudadanía democrática. El ejercicio de la ciudadanía se define por la participación en los asuntos comunes, en primer lugar, mediante la palabra. Por ello, el uso adecuado de la expresión oral y escrita, su transposición con la palabra pensada, y su conjugación con la lectura comprensiva de textos y el diálogo filosófico, constituyen una dimensión esencial de las prácticas y actuaciones que han de articular las situaciones de aprendizaje. Sin embargo, y pese a su centralidad, el lenguaje verbal no debe ser la única forma de representación e implementación de las distintas actuaciones y productos que compongan las situaciones de aprendizaje. En este sentido, la utilización de otros lenguajes, singularmente el visual y audiovisual, sin excluir ningún otro, debe ser una práctica común para el diseño de aquellas, introduciendo en las mismas las técnicas y metodologías didácticas pertinentes.

Por otro lado, la interacción comunicativa, mediante el debate y el diálogo temático, juega un papel esencial para el desarrollo de distintas competencias clave y específicas en la materia de Historia de la Filosofía. Por ello, la práctica de un diálogo intersubjetivo o “socrático”, en que el alumnado haga un uso regulado y constructivo de los códigos comunicativos y se ejercite en el hábito de dar y pedir razones, analizar con empatía los argumentos y motivos del otro y reconsiderar las propias posiciones, representa una actividad fundamental a incluir en el diseño de las situaciones de aprendizaje. A través de dicha actividad se construyen nuevos conocimientos, se conforma el pensamiento mismo y se predispone al alumnado hacia la movilización de experiencias, actitudes, destrezas y valores indispensables en toda relación entre iguales. Por otro lado, las actuaciones y productos que estructuran las situaciones de aprendizaje en esta materia que tienen habitualmente como escenario el del debate y el análisis, pueden estar sustentados en una gran diversidad de lenguajes (oral, audiovisual, artístico, etc.), formatos (académico, teatral, mediático, gamificado, etc.) y metodologías didácticas. Esta diversidad de lenguajes, formatos y técnicas deben contribuir, además, a promover un uso seguro y ético de las TIC.

La materia de Historia de la Filosofía constituye un ámbito que, dada la centralidad y transversalidad de sus contenidos, se presta de manera excepcional al desarrollo de proyectos de ámbito interdisciplinar y a la aplicación de metodologías didácticas activas e innovadoras, como el

aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje basado en problemas, las técnicas y dinámicas de grupo, o el aprendizaje cooperativo, entre otras. Concretamente, el aprendizaje basado en proyectos podría exponer al alumnado a diferentes situaciones o problemas que impliquen la necesidad de coordinarse con los demás y con otros agentes educativos, así como utilizar saberes de distintos ámbitos para resolver dichos problemas de manera creativa y emprendedora, incorporando una reflexión global en torno a las cuestiones que se tratarán que invite a generalizarlas en relación con distintos contextos. En este sentido, el diseño de situaciones de aprendizaje relacionadas con la convivencia de personas y colectivos con diversas raíces identitarias, con el logro efectivo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, o con la toma de conciencia sobre el cambio climático, actuarían, desde su condición interdisciplinaria, como resortes destinados a conectar al alumnado con su comunidad y a promover el compromiso activo y crítico con los problemas, retos y desafíos del siglo XX.

En todas las situaciones de aprendizaje planteadas adquiere especial valor el papel del docente, que actúa como mediador imprescindible, orientando y conduciendo los procesos de aprendizaje para que el alumnado gane en autonomía a través de la implementación de las situaciones propuestas. En la materia de Historia de la Filosofía, el docente no sólo se define como promotor del aprendizaje de los saberes propios a la asignatura, sino también por su labor mediadora y motivadora en el logro de la autonomía y capacidad de autoaprendizaje del alumnado. Se precisa, pues, de cierta actitud o estilo docente que, lejos de adoctrinar o limitarse a referir información, se preste, desde una posición lo más aséptica posible, a estimular y orientar el proceso por el que el alumnado desarrolla sus propios juicios y su autonomía moral, personal y académica, proporcionando al mismo tiempo la retroalimentación para el adecuado desarrollo de dicha autonomía.

Los diversos tipos de evaluación, así como la variedad de los instrumentos mediante los que se llevan a cabo, son un elemento esencial en el diseño de las situaciones de aprendizaje. Por ello, la materia de Historia de la Filosofía debe favorecer una evaluación adaptada a las diferentes modalidades del bachillerato, así como a la diversidad del alumnado y a sus distintos intereses y capacidades; todo ello a través del diseño de situaciones de aprendizaje que propicien un clima de participación e integración del alumnado en el proceso de enseñanza, partiendo de su nivel de desarrollo, y posibilitando

un aprendizaje significativo y lo más autónomo posible. Así, además de las herramientas propias a la evaluación del alumnado (rúbricas, listas de comprobación, memorias, escalas de observación sistemática, entrevistas, presentaciones, revisión de trabajos, ejercicios, portfolios y otras), conviene especificar aquellas otras herramientas y agentes que puedan utilizarse para la evaluación del diseño y aplicación de la propia situación de aprendizaje.

ESQUEMA DE UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Para el diseño de una situación de aprendizaje se debe plantear un reto o problema de cierta complejidad (en función de la edad y el desarrollo del alumnado), cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de los conocimientos básicos a partir de la realización de distintas tareas y actividades. Estos retos deben estar bien contextualizados y basados en experiencias significativas, en escenarios concretos y en los que la interacción con los demás sea algo esencial.

El diseño de una situación de aprendizaje debe incluir los siguientes puntos:

1. Localización de un centro de interés.

Es importante pensar un tema que esté relacionado con la vida de nuestro alumnado y que sea motivador para este.

2. Justificación de la propuesta.

Se trata de explicar los motivos que nos han llevado a diseñar la situación de aprendizaje concreta, apoyándonos en los objetivos de etapa y en los principios generales y pedagógicos.

3. Descripción del producto final, reto o tarea que se pretende desarrollar.

Aquí debemos explicar lo que pretendemos realizar en nuestra situación de aprendizaje, detallando el contexto, los medios, las herramientas necesarias, etc.

4. Concreción curricular.

En este apartado deberemos relacionar la situación de aprendizaje que nos encontramos diseñando con los distintos elementos del currículo: las competencias específicas, los criterios de evaluación, los saberes básicos, etc.

5. Secuenciación didáctica.

En la secuenciación didáctica debemos indicar las tareas y actividades que vamos a plantear para nuestra situación de aprendizaje, incluyendo los escenarios, los recursos, los agrupamientos y también los procesos cognitivos necesarios.

6. Medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Se incluirán las medidas, tanto generales como específicas, que se piensan aplicar para favorecer la inclusión y la aplicación de los principios del DUA.

7. Evaluación de los resultados y del proceso.

Para la evaluación se deberán incluir los criterios de evaluación concretos de las diferentes materias, vinculados con las competencias específicas que se van a trabajar en la situación de aprendizaje. También se deben proponer instrumentos de evaluación y las rúbricas para su evaluación. Y no se debe olvidar incluir indicadores para la evaluación de la práctica docente.

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO	
	TEMPORALIZACIÓN	
JUSTIFICACIÓN		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
MATERIA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR LA ETAPA		
SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PAUTAS DUA						

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

--

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

--

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento

H. RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES CURRICULARES, CON ESPECIAL ATENCIÓN A ENFOQUES METODOLÓGICOS ADECUADOS A LOS CONTEXTOS DIGITALES.

Sugerimos la utilización de los materiales siguientes:

1. Libro de texto de la edit. Bruño, de Roger Corcho y Rosario González.
2. Textos de los autores seleccionados y comentarios de los mismos. Para la Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato, el profesor o profesora proporcionará a sus alumnos los textos comentados de los filósofos seleccionados por la Comisión de Historia de la Filosofía para la EBAU; de Platón, Aristóteles, Kant, Hannah Arendt y Nietzsche.
3. Videos y documentales sobre las diferentes etapas filosóficas y sus autores.
4. Lecturas optativas. Se propondrán distintas lecturas, con carácter voluntario, por cada bloque en el que se divide la materia. Estas

podrán ser valoradas hasta un máximo de 1,5 o 2 puntos que se sumarán a la nota final del bloque.

- ✓ Para el Bloque I FILOSOFÍA GRIEGA, El asesinato de Sócrates, de Marcos Chicot y La Apología de Sócrates, de Platón.
- ✓ Para el Bloque II FILOSOFÍA PATRÍSTICA Y MEDIEVAL. La agonía del cristianismo de Miguel de Unamuno y Vita Brevis de Jostein Gaarder.
- ✓ Para el Bloque III FILOSOFÍA MODERNA. Nueva ilustración radical de Marina Garcés, nuevos cuadernos Anagrama.
- ✓ Para el Bloque IV FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA. La tiranía sin tiranos de David Trueba, nuevos cuadernos Anagrama.

5. Visionado de películas. Esta actividad tiene un carácter optativo. Se propondrá una película, con carácter voluntario, por cada bloque en el que se divide la materia. Estas podrán ser valoradas hasta un máximo de un punto que se sumará a la nota final del bloque.

o Para el Bloque I FILOSOFÍA GRIEGA, “Ágora” (2009) del director Alejandro Amenábar.

o Para el Bloque II FILOSOFÍA PATRÍSTICA Y MEDIEVAL, “El nombre de la rosa” (1986) del director Jean-Jacques Annaud.

o Para el Bloque III FILOSOFÍA MODERNA, “Galileo Galilei” (1968) de la directora italiana Liliana Cavani.

o Para el Bloque IV FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA, “Germinal” (1993) del director Claude Berri.

6. Otros: fotocopias, presentaciones, exposiciones orales, realización de trabajos, etc.

I. MEDIDAS DE REFUERZO Y DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD DEL ALUMNADO.

Capítulo IV, artículo 32, apartado 6, Decreto 109/2022, de 22 de agosto: “Para esta etapa de bachillerato se contemplarán medidas de carácter ordinario, como la adecuación de la programación didáctica – en cuanto a actividades, metodología o temporalización – a las necesidades del alumnado, los programas de recuperación para el alumnado que promociona

a segundo curso con materias pendientes, las adaptaciones de acceso al currículo y metodológicas para el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, así como cualquier otra actuación y medida de atención a la diversidad que se contemple en la normativa autonómica de referencia.”

1. Medidas de atención a la diversidad.

Capítulo I, artículo 5, apartado 3, Decreto 109/2022, de 22 de agosto: “En la organización de los estudios de Bachillerato se prestará especial atención a los alumnos y alumnas con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán tanto las alternativas organizativas y metodológicas como las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar el acceso al currículo de este alumnado.”

Las capacidades, motivaciones e intereses de nuestro alumnado son diferentes. Por esta razón, algunos de ellos pueden requerir una atención especial. Así pues, antes de decidir las medidas de atención a la diversidad es necesario recabar información sobre aquellos aspectos que pueden ser relevantes a la hora de dar respuesta a las necesidades de nuestro alumnado, como son:

- El número de alumnos y alumnas.
- Las características físicas del aula.
- El funcionamiento del grupo y su disciplina.
- Los desempeños competenciales prioritarios que hay que trabajar en el grupo.
- Disponibilidad de recursos, sobre todo en lo referente a los medios informáticos.
- Nivel académico y hábitos de estudio.
- Experiencias previas en tareas y trabajos colaborativos.
- Los casos de alumnado que tenga necesidades educativas especiales.

2. Evaluación inicial.

Es muy importante realizar una evaluación previa con la que obtener información acerca del grupo y de cada uno de los alumnos y alumnas. Esta evaluación inicial permite al docente:

- Identificar aquellos casos que requieran un mayor seguimiento en su proceso de aprendizaje (alumnos con necesidades educativas especiales, altas capacidades...).
- Establecer el procedimiento más adecuado para realizar el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Iniciar posibles adaptaciones curriculares para aquellos casos que lo requieran.
- Decidir qué medidas organizativas adoptar: tipo de agrupamientos, ubicación de espacios, gestión del tiempo, etc.
- Decidir el modo y los tiempos en los que llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.

3. Medidas generales de atención a la diversidad.

Estas medidas están dirigidas a todo el alumnado incluyendo al alumnado con necesidades especiales de apoyo educativo. Entre las medidas generales que vamos a adoptar están:

- Organización flexible de espacios, tiempos y recursos.
- Adecuación de la programación entre las que se incluyen metodologías basadas en el trabajo cooperativo en grupos heterogéneos y tutorías entre iguales, a realización de actividades de refuerzo educativo con objeto de mejorar las competencias clave de un alumno o alumna o grupo, la realización de actividades de profundización que permitan a un alumno o alumna o grupo desarrollar al máximo su capacidad y motivación y la realización de acciones de seguimiento y acción tutorial, tanto a nivel individual como grupal, que favorezcan la participación del alumnado en un entorno seguro y acogedor, así como una evaluación con diversidad de procedimientos e instrumentos.

4. Medidas específicas de atención a la diversidad.

Se trata de medidas que van dirigidas al alumnado NEAE con un previo informe de evaluación psicopedagógica. Entre estas medidas cabe diferenciar:

- *Adaptaciones de Acceso* destinadas al alumnado con discapacidad sensorial. En este tipo de adaptación no se modifican los objetivos.
- *Adaptaciones Curriculares No Significativas* recomendadas por el Equipo de Orientación. En este tipo de adaptación no se modifican los objetivos y tienen una duración anual. El profesorado adoptará medidas en la metodología y en la evaluación.
- *Adaptación Curricular Significativa* cuando el desfase es de más de dos cursos y en la que sí se adaptan los objetivos. Esta adaptación es elaborada por el Equipo Educativo con la colaboración del profesorado de área y se deben establecer criterios adaptados para llevar a cabo la evaluación.
- *Adaptaciones Curriculares para el alumnado con altas capacidades Intelectuales* en cuyo caso deben ampliarse y enriquecerse los objetivos.
- *Atención específica* para alumnado que se incorpora tardíamente y presenta graves carencias en la comunicación lingüística.
- *Programas Específicos* que desarrollan determinados procesos implicados en el aprendizaje como la atención, la memoria o el razonamiento. Es elaborado y aplicado por el equipo educativo y tiene una duración de un año.

5. Niveles de atención a la diversidad.

La atención a la diversidad debe convertirse en un elemento definitorio de la práctica docente y se refleja en seis niveles:

- Atención a la diversidad en la programación de actividades.

- Atención a la diversidad en la metodología.
- Organización del grupo o aula.
- Atención a la diversidad en la evaluación.

a) Atención a la diversidad en la programación de actividades

Es importante proponer actividades de distinto tipo, ya que no todo el alumnado aprende con las mismas estrategias, con la misma motivación, ni tan siquiera con la misma intensidad. Algunas de estas actividades pueden ser:

- Actividades de repaso, refuerzo y recuperación para los alumnos y alumnas que vayan más atrasados.
- Actividades de ampliación y profundización para los más aventajados.
- Actividades en las que el alumnado utilice diferentes estrategias (resolución de casos, debate, análisis de datos, lectura y estudio de noticias y artículos de opinión...).
- Actividades de investigación que favorecen el trabajo autónomo y permiten al alumnado aplicar el ritmo y forma de trabajo más adecuados a sus características.
- Actividades individuales y grupales.
- Se atenderán los intereses y motivaciones personales del alumnado, permitiendo que elija entre distintos temas para la realización de trabajos y proyectos de investigación.

b) Atención a la diversidad en la metodología.

La atención a la diversidad se traduce, metodológicamente, en un tratamiento individualizado del alumnado:

- Se adaptarán los ejemplos y casos prácticos a su experiencia.
- Se partirá del nivel de desarrollo del alumnado y de sus ideas previas.
- Se procurará incrementar su motivación y curiosidad para cada uno de los temas.

- Se procurará la participación de todo el alumnado, creando un clima agradable y de respeto.
- Se abordarán los contenidos desde diversos puntos de vista y de distinta forma.

c) Organización del grupo o aula.

La disposición del alumnado en el aula dependerá de la actividad que se esté realizando y, sobre todo, de sus características (nivel de motivación, dificultades de atención, problemas de audición o visión, etc.). Concretamente, el alumnado con problemas de atención se sentará en las primeras filas, así como los que tengan problemas de visión.

d) Atención a la diversidad en la evaluación.

La evaluación personalizada, continua e integradora, facilita, en gran medida, la atención a la diversidad de los alumnos, puesto que tiene en cuenta el nivel de partida del mismo, permite ajustar y orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje al progreso de cada alumno y tomar decisiones adecuadas a sus necesidades. Se deben utilizar instrumentos diversos, ya que no todos los alumnos aprenden del mismo modo.

Rúbricas para el tratamiento de la diversidad.

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD INDIVIDUAL		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DIVERSIDAD EN LA COMPRENSIÓN	No tiene ninguna dificultad para entender los contenidos.	Seleccionar contenidos con un grado mayor de dificultad.	
	Entiende los contenidos, pero, en ocasiones les resultan difíciles.	Seleccionar los contenidos significativos de acuerdo a su realidad.	
	Tiene dificultad para entender los contenidos que se plantean.	Seleccionar los contenidos mínimos que se definan con claridad	
DIVERSIDAD DE CAPACITACIÓN O DESARROLLO	No tiene dificultades (alumnos de altas capacidades).	Potenciar estas a través de actividades que les permitan poner en juego sus capacidades.	
	Tiene pequeñas dificultades.	Proponer tareas en las que la dificultad sea progresiva de acuerdo a las capacidades que se vayan adquiriendo.	
	Tiene dificultades.	Seleccionar aquellas tareas de acuerdo a las capacidades del alumnado, que permitan alcanzar los contenidos mínimos exigidos.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	Muestra un gran interés y motivación.	Seguir potenciando esta motivación e interés.	
	Su interés y motivación no destacan.	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas variadas.	
	No tiene interés ni motivación	Fomentar el interés y la motivación con actividades y tareas más procedimentales y cercanas a su realidad.	
DIVERSIDAD EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en todas las situaciones.	Seguir fomentando esta capacidad.	
	Encuentra soluciones a los problemas que se plantean en algunas situaciones.	Proponer problemas cada vez con mayor grado de dificultad.	
	Tiene dificultades para resolver problemas en las situaciones que se plantean.	Proponer problemas de acuerdo a sus capacidades para ir desarrollándolas.	
DIVERSIDAD EN LA COMUNICACIÓN	Se expresa de forma oral y escrita con claridad y corrección.	Proponer tareas que sigan perfeccionando la expresión oral y escrita.	
	Tiene alguna dificultad para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer algunas tareas y debates en los que el alumnado tenga que utilizar expresión oral y escrita con el fin de mejorarlas.	
	Tiene dificultades para expresarse de forma oral y escrita.	Proponer actividades con el nivel necesario para que el alumnado adquiera las herramientas necesarias que le permitan mejorar.	

TRATAMIENTO DE LA DIVERSIDAD EN EL GRUPO		MEDIDAS PARA LA DIVERSIDAD	GRADO DE CONSECUCCIÓN
DIVERSIDAD DE COMUNICACIÓN	La comunicación docente-grupo no presenta grandes dificultades.	No se necesitan medidas.	
	La comunicación docente-grupo tiene algunas dificultades.	Proponer estrategias para mejorar la comunicación.	
	La comunicación docente-grupo tiene grandes dificultades.	Averiguar la causa de las dificultades y proponer medidas que las minimicen.	
DIVERSIDAD DE INTERÉS Y MOTIVACIÓN	El grupo está motivado y tiene gran interés.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado está desmotivado y tiene poco interés.	Proponer estrategias que mejoren el interés y la motivación de esa parte del alumnado.	
	El grupo no tiene interés y está poco motivado.	Averiguar las causas de la desmotivación y proponer medidas que las minimicen.	
DIVERSIDAD DE ACTITUD Y COLABORACIÓN	El grupo tiene buena actitud y siempre está dispuesto a realizar las tareas.	No se necesitan medidas.	
	Parte del alumnado tiene buena actitud y colabora.	Proponer actividades grupales en las que asuma responsabilidades el alumnado menos motivado.	
	El grupo tiene mala actitud y no colabora en las tareas.	Averiguar las causas del problema y adoptar medidas, estrategias, etc. para minimizar esas actitudes.	

J. PROGRAMAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN DE LOS APRENDIZAJES NO ADQUIRIDOS POR EL ALUMNADO QUE PROMOCIONE CON EVALUACIÓN NEGATIVA.

Programa de recuperación para el alumnado que ha promocionado a segundo de bachillerato con la materia de “Filosofía” de primero pendiente.

Las actividades que tendrá que realizar el alumnado para superar la materia de “Filosofía” pendiente de 1º de bachillerato, se basan en la realización de la lectura de las siguientes obras:

1. *Vacas, cerdos, guerras y brujas* de Marvin Harris. Tras su lectura deberá realizar un examen tipo test.
2. *El mundo y sus demonios* de Ann Druyan y Carl Sagan. Tras su lectura realizará una entrevista personal.
3. *Cómo nos venden la moto* de Noam Chomsky e Ignacio Ramonet, y *El mercado y la globalización* de José Luis Sampedro. El alumno deberá realizar un resumen de cada una de las obras.

Todo lo anterior se le comunicará al alumno de viva voz y por escrito a través del correo de educarex. En el caso de ser menor de edad, también se les comunicará a los tutores legales a través de Rayuela.

Todas las actividades serán calificadas con un máximo de diez puntos y la media aritmética entre todas será la calificación final obtenida.

K. INCORPORACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRANVERSALES.

Capítulo I, artículo 11, apartado 1, del Decreto 109/2022, de 22 de agosto: *“Los contenidos transversales formarán parte de los procesos generales de aprendizaje del alumnado. Para su adecuado tratamiento didáctico, los centros promoverán prácticas educativas que beneficien la construcción y consolidación de la madurez personal y social del alumnado.”*

Se incorporarán al currículo de una forma transversal los contenidos relacionados con los siguientes temas:

- a) Los valores que fomenten la *igualdad efectiva entre hombres y mujeres* y la prevención activa de la violencia de género; la prevención de la violencia contra personas con discapacidad, promoviendo su inserción social, y los valores inherentes al principio de igualdad de trato, respeto y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal, social o cultural, evitando comportamientos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.
- b) La *prevención y lucha contra el acoso escolar*, entendido como forma de violencia entre iguales que se manifiesta en el ámbito de la escuela y su entorno, incluidas las prácticas de ciberacoso.
- c) La *prevención y resolución pacífica de conflictos* en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como la promoción de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la pluralidad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos, el respeto a hombres y mujeres por igual, el respeto a las personas con discapacidad, el respeto al Estado de derecho y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- d) *La educación para el consumo responsable, el desarrollo sostenible, la protección medioambiental y los peligros del cambio climático.*
- e) El *desarrollo del espíritu emprendedor*; la adquisición de competencias para la creación y el desarrollo de los diversos modelos de empresas, para el fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como para la promoción de la ética empresarial y la responsabilidad social corporativa; el

fomento de los derechos del trabajador y del respeto al mismo; la participación del alumnado en actividades que le permitan afianzar el emprendimiento desde aptitudes y actitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la solidaridad, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

f) *El fomento de actitudes de compromiso social*, para lo cual se impulsarán el desarrollo de asociaciones escolares en el propio centro y la participación del alumnado en asociaciones juveniles de su entorno.

g) *La educación para la salud, tanto física como psicológica*. Para ello, se fomentarán hábitos saludables y la prevención de prácticas insalubres o nocivas, con especial atención al consumo de sustancias adictivas y a las adicciones tecnológicas.

h) *La prevención de los accidentes de tráfico*, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos de motor, respete las normas y señales y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el auto control, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

L. INDICADORES DE LOGRO Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN Y MODIFICACIÓN, EN SU CASO, DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN CON LOS PROCESOS DE MEJORA.

A continuación, se presentan los distintos aspectos a tener en cuenta en la evaluación de la programación, organizados en una rúbrica. A partir de los resultados obtenidos, se establecerán las medidas necesarias para mejorarla en el curso siguiente.

	1	2	3	4	Observaciones y propuestas de mejora
¿Se han tenido en cuenta en el desarrollo de la programación las características del alumnado y los principios del aprendizaje significativo?					
¿Se han conseguido los objetivos didácticos previstos con todo el alumnado?					
¿Ha sido acertada la temporalización de las unidades didácticas?					
¿Se han utilizado distintas estrategias metodológicas en función del contenido y las necesidades del alumnado?					
¿Han sido adecuados los recursos didácticos propuestos?					
¿Han despertado el interés del alumnado los contenidos tratados en las diferentes unidades?					
¿Han sido motivadoras y suficientemente variadas las actividades planteadas?					
¿Ha resultado eficaz las estrategias metodológicas utilizadas?					
¿Han sido adecuados los instrumentos de evaluación?					
¿Ha servido la evaluación para readaptar la programación?					
¿Se ha conseguido la colaboración e implicación de la familia?					
¿Han sido acertadas las medidas de atención a la diversidad?					

M. INDICADORES PARA FACILITAR EL ANÁLISIS DE LAS PRÁCTICAS
DOCENTES DEL PROFESORADO.

Evaluación del alumnado de la práctica docente

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE							
	NUNCA	RARA VEZ	NORMALMENTE	CON FRECUENCIA	SIEMPRE	SÍ	NO
1.- El profesor consigue mantener tu atención durante las clases							
2.- Presenta las unidades didácticas y te motiva para prepararlas, relacionando los contenidos con tus conocimientos previos e intereses.							
3.- Se asegura de que entiendas las explicaciones, instrucciones o tareas, insistiendo en los aspectos más importantes y en los de difícil comprensión.							
4.- Resuelve dudas y atiende tus necesidades individuales.							
5.- La cantidad de materia explicada es equilibrada en el trimestre.							
6.- El profesor explica con claridad y de manera ordenada.							
7.- Planifica actividades de diferentes tipos y con distintos niveles de dificultad.							
8.- Te informa desde el principio acerca de los criterios y procedimientos de evaluación y calificación.							
9.- Realiza un seguimiento y controla tu trabajo personal, revisando periódicamente las tareas, actividades, cuadernos...							
10.- Te informa de los progresos y resultados obtenidos, así como de las dificultades encontradas, entregando exámenes y otras actividades propuestas para tu revisión.							
11.- Intenta conseguir crear un buen clima de trabajo en el aula y fomenta la participación.							
12.- Fomenta el respeto y la colaboración mutua. Acepta sugerencias y aportaciones con el fin de mejorar.							
13.- Se adecuan los exámenes a los contenidos vistos en clase.							

OTRAS RÚBRICAS PARA LA REFLEXIÓN Y LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA

DOCENTE:

PLANIFICACIÓN

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
PLANIFICACIÓN	1. Programa la asignatura teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje previstos en las leyes educativas.		
	2. Programa la asignatura teniendo en cuenta el tiempo disponible para su desarrollo.		
	3. Selecciona y secuencia de forma progresiva los contenidos de la programación de aula teniendo en cuenta las particularidades de cada uno de los grupos de estudiantes.		
	4. Programa actividades y estrategias en función de los estándares de aprendizaje.		
	5. Planifica las clases de modo flexible, preparando actividades y recursos ajustados a la programación de aula y a las necesidades y a los intereses del alumnado.		
	6. Establece los criterios, procedimientos y los instrumentos de evaluación y autoevaluación que permiten hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas.		
	7. Se coordina con el profesorado de otros departamentos que puedan tener contenidos afines a su asignatura.		

MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
MOTIVACIÓN DEL ALUMNADO	1. Proporciona un plan de trabajo al principio de cada unidad.		
	2. Plantea situaciones que introduzcan la unidad (lecturas, debates, diálogos...).		
	3. Relaciona los aprendizajes con aplicaciones reales o con su funcionalidad.		
	4. Informa sobre los progresos conseguidos y las dificultades encontradas.		
	5. Relaciona los contenidos y las actividades con los intereses del alumnado.		
	6. Estimula la participación activa de los estudiantes en clase.		
	7. Promueve la reflexión de los temas tratados.		

DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA	1. Resume las ideas fundamentales discutidas antes de pasar a una nueva unidad o tema con mapas conceptuales, esquemas...		
	2. Cuando introduce conceptos nuevos, los relaciona, si es posible, con los ya conocidos; intercala preguntas aclaratorias; pone ejemplos...		
	3. Tiene predisposición para aclarar dudas y ofrecer asesorías dentro y fuera de las clases.		
	4. Optimiza el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica.		
	5. Utiliza ayuda audiovisual o de otro tipo para apoyar los contenidos en el aula.		
	6. Promueve el trabajo cooperativo y mantiene una comunicación fluida con los estudiantes.		
	7. Desarrolla los contenidos de una forma ordenada y comprensible para los alumnos y las alumnas.		
	8. Plantea actividades que permitan la adquisición de los estándares de aprendizaje y las destrezas propias de la etapa educativa.		
	9. Plantea actividades grupales e individuales.		

SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

	INDICADORES	VALORACIÓN	PROPUESTAS DE MEJORA
SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE	1. Realiza la evaluación inicial al principio de curso para ajustar la programación al nivel de los estudiantes.		
	2. Detecta los conocimientos previos de cada unidad didáctica.		
	3. Revisa, con frecuencia, los trabajos propuestos en el aula y fuera de ella.		
	4. Proporciona la información necesaria sobre la resolución de las tareas y cómo puede mejorarlas.		
	5. Corrige y explica de forma habitual los trabajos y las actividades de los alumnos y las alumnas, y da pautas para la mejora de sus aprendizajes.		
	6. Utiliza suficientes criterios de evaluación que atiendan de manera equilibrada la evaluación de los diferentes contenidos.		
	7. Favorece los procesos de autoevaluación y coevaluación.		
	8. Propone nuevas actividades que faciliten la adquisición de objetivos cuando estos no han sido alcanzados suficientemente.		
	9. Propone nuevas actividades de mayor nivel cuando los objetivos han sido alcanzados con suficiencia.		
	10. Utiliza diferentes técnicas de evaluación en función de los contenidos, el nivel de los estudiantes, etc.		
	11. Emplea diferentes medios para informar de los resultados a los estudiantes y a los padres.		

Autoevaluación de la práctica docente

MODELO DE RÚBRICA PARA LA AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
	NO	A VECES	SÍ
Realizo una evaluación inicial y ajusto la programación a las características de mi alumnado			
Planteo alguna actividad para detectar los conocimientos previos en cada unidad			
Reviso y corrijo de forma habitual las actividades propuestas en el aula y fuera de ella			
Proporciono información a mi alumnado sobre su desempeño en las actividades realizadas y les doy pautas para mejorarlas			
Optimizo el tiempo disponible para el desarrollo de cada unidad didáctica			
Utilizo dispositivos audiovisuales o de otro tipo para apoyar las explicaciones de los contenidos			
Promuevo el trabajo cooperativo y mantengo una comunicación fluida con mi alumnado			
Planteo actividades que permitan la adquisición del aprendizaje asignado a la materia			
Utilizo distintas herramientas de evaluación en función del nivel del alumnado y de los saberes básicos y contenidos tratados en la unidad			
Tengo en cuenta la diversidad existente en el aula y llevo a cabo las medidas de atención a la diversidad pertinentes			
Informo convenientemente al alumnado y a sus familias de los resultados obtenidos, así como de cualquier otra incidencia			