

Dpto de Dibujo, Curso 2019-20 / Jf Dpto M^a Pilar Gómez Matías
4ºESO

SOBRE LA SEGUNDA EVALUACIÓN EN ESTE CURSO 2019-20

A fecha de hoy, 15 de Marzo, el profesorado no tiene la certeza de si la evaluación del segundo trimestre será presencial u online. (semana del 30 Marzo al 3 de Abril)

-Todas las puntualizaciones que realizamos hoy en este documento están fundamentadas en las instrucciones recibidas el pasado 13 de Marzo. (Ver Rayuela).

-Todas las puntualizaciones que realizamos hoy en este documento son susceptibles de ser modificadas hasta el día 17 de Marzo dado que necesitamos un tiempo para debatir y aunar criterios en el Departamento de Dibujo y contar asimismo con el visto bueno de inspección educativa.

-Si la Situación de Alarma a nivel nacional se prorrogase y si la suspensión de clases lectivas presenciales continuase más allá del 30 de Marzo este Dpto se reserva el derecho de modificar sustancialmente este documento.

CALIFICACIÓN DEL TRIMESTRE.

Sobre la evaluación del segundo trimestre nos remitimos a los criterios de calificación establecidos para el curso 2019-20. Ver información que consta en la web del IES

SITUACIÓN EXTRAORDINARIA .SIN CLASES PRESENCIALES (16 al 30 Mz)

► 1º- EN REFERENCIA A LOS EJERCICIOS Y LÁMINAS DEL TRIMESTRE

Se evaluará a cada alumno teniendo en consideración:

- su rendimiento hasta 13 Marzo: todos ejercicios realizados durante este segundo trimestre.
- la actitud demostrada a diario en el aula.
- los 3 nuevos ejercicios que se proponen para realizar en las dos semanas no presenciales.

► 2º- EN REFERENCIA A NUEVOS TRABAJOS PARA LAS DOS SEMANAS NO PRESENCIALES

-Trabajo N°1-Semana del 16 al 20 de Marzo- Linograbado. (3 horas)

Esta actividad está ya iniciada en clase. Cada alumno debe resolver dos ejercicios sobre linóleo.

Ante la imposibilidad de continuar con este trabajo se pide la resolución de las dos ideas o bocetos definitivos que realizarán después en el aula. / Material folio y lápiz o rotulador negro.

-Adjuntamos algunos ejemplos de linograbado para recordar las características que debe cumplir un buen diseño: dibujo expresivo; líneas gruesas en blanco o en negro; manchas contrastadas en blanco o negro; equilibrio entre "figura y fondo".

-Trabajo N°2-Semana del 23 y 26 Marzo) Linograbado. (2 horas) - Visionar los vídeos de este enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=jYk3GTQxAvs>

<https://www.youtube.com/watch?v=Auuvvg31XUqk&t=353s>

<https://www.youtube.com/watch?v=3gj-NY8HSLY>

Decibir el proceso de linograbado con tus propias palabras. Realizar ilustraciones sencillas para mostrar el proceso. Extensión mínima de la explicación 2 folios. Se valorará: la redacción y la ilustración.

-Trabajo N°3-Semana del 27 y 30 Marzo) Linograbado. (2 horas)

-Vocabulario sobre la técnica del linograbado. Buscar en diccionarios (tanto físicos como online) las definiciones de los conceptos que se listan a continuación. GUBIA / LINÓLEO / TÓRCULO / MATRIZ / ESTAMPA / Las definiciones deben estar en consonancia con el tema del Linograbado.

► 3º- CÓMO SE ENTREGAN LOS TRABAJOS A LOS PROFESORES DE PLÁSTICA

-Todos los trabajos se entregarán mediante **archivo adjunto en un mensaje en Rayuela**

-Los alumnos procederán a realizar una fotografía a los ejercicios realizados utilizando su teléfono móvil o una cámara de fotos.

-Importantísimo poner nombre a los archivos. Ej. "Fulanito de Tal – Ejercicio Tal"

*******Fecha límite de entrega= 30 Marzo- 14.25 h*******

*****NO se aceptarán ejercicios entregados en mano en el instituto a partir del día 31 de marzo.*****

Se recomienda la realización y entrega escalonada de los trabajos para facilitar la tarea a los profesores y para permiti la corrección de errores que puedan confundir al alumno.