DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES PRIMERO ESO

ESTÁNDARES MÍNIMOS EVALUABLES

BLOQUE 1. EL MEDIO FÍSICO.

- 1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.
- 1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.
- 2.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español, europeo y mundial.
- 5.2. Analiza y compara las zonas bioclimáticas españolas utilizando gráficos e imágenes.
- 9.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente.
- 11.1 Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.
- 11.2 Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo y los elementos más importantes.

BLOQUE 2. LA HISTORIA

- 1.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.
- 3.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.
- 6.1. Explica la diferencia de los dos períodos en los que se divide la prehistoria y describe las características básicas de la vida en cada uno de los periodos.
- 9.1. Describe formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto.
- 13.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.
- 14.1. Localiza en un mapa los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y de la mesopotámica.
- 15.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio- política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
- 16.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas del Mediterráneo.
- 17.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno.
- 19.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Bloque 1.

2. Tener una visión global del medio físico español, europeo y mundial y de sus características generales.
- 3.Describir las peculiaridades de este medio físico.
- 4.Situar en el mapa de España las principales unidades y elementos del relieve peninsular, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- 5.Conocer y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.
- 6.Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo.
- 7.Situar en el mapa de Europa las principales unidades y elementos del relieve continental, así como los grandes conjuntos o espacios bioclimáticos.
- 8.Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.
- 11.Localizar en el mapamundi físico las principales unidades del relieve mundiales y los grandes ríos.
13. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias

Bloque 2.

- 1.Entender el proceso de hominización
- 4.Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua.
- 5.Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución.
6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.
- 7.Identificar los primeros ritos religiosos.
8. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período.
- 9.Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas urbanas, después del Neolítico.
- 11.Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.
- 14.Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.
- 15.Conocer los rasgos principales de las “polis” griegas.
- 16.Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”

CRITERIOS CALIFICACIÓN 1º ESO

Todas las pruebas que se haga al alumnado estarán referenciadas a los estándares de aprendizaje legales establecidos en el currículo extremeño publicado el 6 de julio de 2016. La nota final de cada alumno se tendrá en

cuenta atendiendo a las medias de la primera y segunda evaluación. Las actividades que se están realizando en este periodo de clases no presenciales sólo podrán elevar nota, nunca restar.

RECUPERACIÓN

Los alumnos que tengan suspensa alguna evaluación recuperarán si hacen algunas actividades que se han enviado. Los que tengan pendiente la asignatura de primero recuperan haciendo unos cuadernillos que se les entregó en su momento.

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

SEGUNDO ESO ESTANDARES MÍNIMOS EVALUABLES

2º ESO

3.1. Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos. 5.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica. 6.1. Describe características del arte románico, gótico e islámicos. 8.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferentes tipos de fuentes históricas. 11.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

2º ESO

3. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. 5. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus. 6. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media. 8. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. 11. Entender los procesos de conquista y colonización de América, y sus consecuencias.

CRITERIOS CALIFICACIÓN

2º ESO

Se estima oportuno ponderar de la siguiente forma la nota del alumnado
*60% cumplimiento de los objetivos en relación al grado de adquisición de las competencias clave *30 % grado cumplimiento competencias clave en relación a su actitud en clase *10 % referenciado a las competencias de aprender a aprender. En cuanto a la corrección de pruebas, una atención especial se prestará a la expresión escrita y oral (correcta ortografía, dominio léxico), rebajándose la nota por faltas de ortografía, como queda

recogido en el proyecto curricular del centro. Por acuerdo del Departamento, en reunión de 28 de septiembre de 2013, todos los profesores de este departamento se comprometen a aplicar el siguiente baremo de descuento en la nota: un punto por 10 faltas de ortografía (incluidas tildes) El profesor analizará los casos concretos y las circunstancias de cada alumno, pudiendo darse el caso de llegar al suspenso.

Estos criterios se han aplicado en la primera y segunda evaluación.

Para la tercera evaluación, que no ha habido clases presenciales, se tendrá en cuenta las actividades que los alumnos han realizado en casa.

Para la nota final se hará la media entre primera y segunda evaluación.

La tercera evaluación nunca restará, sólo podrá sumar.

ESTÁNDARES MÍNIMOS EVALUABLES 3º ESO

11.1. Diferencia los diversos sectores económicos europeos
13.1. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él
14.2. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo
14.3. Identifica y nombra algunas energías alternativas
15.1. Localiza en un mapa, a través de símbolos y leyendas adecuados, los países más industrializados del mundo
16. 1. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones
17.1. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos
19.1. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales
20.1. Compara los sistemas políticos de varios estados y extrae conclusiones
21. 1 Distingue en un mapa político la distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

8. Conocer y analizar los problemas y retos medioambientales que afronta España, su origen y las posibles vías para afrontar estos problemas.
9. Conocer los principales espacios naturales protegidos a nivel peninsular e insular.
10. Identificar los principales paisajes humanizados españoles, identificándolos por comunidades autónomas.
11. Reconocer las actividades económicas que se realizan en Europa, en los tres sectores, identificando distintas políticas económicas.
12. Conocer las características de diversos tipos de sistemas económicos.
13. Entender la idea de “desarrollo sostenible” y sus implicaciones.

14. Localizar los recursos agrarios y naturales en el mapa mundial. 15. Explicar la distribución desigual de las regiones industrializadas en el mundo. 16. Analizar el impacto de los medios de transporte en su entorno. 17. Analizar los datos del peso del sector terciario de un país frente a los del sector primario y secundario. Extraer conclusiones. 18. Analizar textos que reflejen un nivel de consumo contrastado en diferentes países y sacar conclusiones. 19. Analizar gráficos de barras por países donde se represente el comercio desigual y la deuda externa entre países en desarrollo y los desarrollados. 20. Establecer las características básicas de un estado y reconocer las diferencias esenciales entre los diversos regímenes políticos. 21. Conocer la organización territorial de España. 22. Reconoce la función y atribuciones de los distintos organismos de la Unión. 23. Explicar las distintas políticas comunitarias en relación con las principales actividades económicas de la Unión.

CRITERIOS CALIFICACIÓN 3º ESO

Todas las pruebas que se haga al alumnado estarán referenciadas a los estándares de aprendizaje legales establecidos en el currículo extremeño publicado el 6 de julio de 2016.

Se estima oportuno ponderar de la siguiente forma la nota del alumnado:

*70% cumplimiento de los objetivos en relación al grado de adquisición de las competencias clave

20 % grado cumplimiento competencias clave en relación a su actitud en clase

10 % referenciado a las competencias de aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

En cuanto a la corrección de pruebas, una atención especial se prestará a la expresión escrita y oral (correcta ortografía, dominio léxico), rebajándose la nota por faltas de ortografía, como queda recogido en el proyecto curricular del centro. Por acuerdo del Departamento, en la reunión de 28 de septiembre de 2013, todos los profesores de este departamento se comprometen a aplicar el siguiente baremo de descuento en la nota: un punto por 10 faltas de ortografía (incluidas tildes)

El profesor analizará los casos concretos y las circunstancias de cada alumno, pudiendo darse el caso de llegar al suspenso.

Dada la excepcionalidad de la situación, para calcular la nota final se hará teniendo en cuenta la media de la 1ª y 2ª evaluación, **lo que se imparta durante el estado de alarma solo servirá para mejorar la nota final.**

+En 3ºESO-C hay una alumna con ajustes curriculares, en este caso, el profesor adaptará los estándares de aprendizaje, los criterios de evaluación y clasificación académica de la alumna en concreto.

GEOGRAFÍA E HISTORIA

CUARTO ESO

ESTÁNDARES MÍNIMOS EVALUABLES

Bloque 4: el Imperialismo del siglo XIX y la Primera Guerra Mundial

1.1. Explica razonadamente que el concepto “imperialismo” refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales.

2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.

3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial. Analiza el nuevo mapa político de Europa. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.

4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad.

5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX.

6.1. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.

Bloque 5: la época de entreguerras

1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008

2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española

2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional

3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.

Bloque 6: las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial

1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos

3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto

4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial

5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador

CRITERIOS EVALUACIÓN 4º ESO

Bloque 4:

1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.
2. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.
3. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto de siglo XIX y principios del XX.
4. Establecer jerarquías causales de la evolución del imperialismo. Analizar las causas de la Gran Guerra.
5. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.
6. Relacionar el contexto histórico con las diversas corrientes artísticas que tuvieron lugar durante esta época en Europa y en España.

Bloque 5:

1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del período de entreguerras, o las décadas 1919-1939, especialmente en Europa.
2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente. Analizar las causas de la crisis económica de los años 30.
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa, en especial su relación con las consecuencias de la I Guerra Mundial y la crisis económica.

Bloque 6:

1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.
2. Entender el concepto de “guerra total”.
3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: europea y mundial.
4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.
5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.
6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.

CRITERIOS CALIFICACIÓN 4º ESO

Todas las pruebas que se haga al alumnado estarán referenciadas a los estándares de aprendizaje legales establecidos en el currículo extremeño

publicado el 6 de julio de 2016. La nota final de cada alumno se tendrá en cuenta atendiendo a las medias de la primera y segunda evaluación. Las actividades que se están realizando en este periodo de clases no presenciales sólo podrán elevar nota, nunca restar.

RECUPERACIÓN:

Los alumnos que tengan suspensa alguna evaluación recuperarán si hacen algunas actividades que se han enviado. Los que tengan pendiente la asignatura de primero recuperan haciendo unos cuadernillos que se les entregó en su momento.

HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º
BACHILLERATO ESTANDARES DE APRENDIZAJE
EVALUABLES

Bloque 1: 1.1 Extrae los rasgos del Antiguo Régimen de un texto propuesto que los contenga 1.2 Obtiene y selecciona información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa al Antiguo Régimen. 1.3 Clasifica los rasgos del Antiguo Régimen en aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2.1 Explica las transformaciones del Antiguo Régimen que afectan a la economía, población y sociedad. 2.2 Analiza la evolución de los rasgos del Antiguo Régimen del siglo XVII y del siglo XVIII. 3.1 Describe las características del parlamentarismo inglés a partir de fuentes históricas. 3.2 Distingue las revoluciones inglesas del siglo XVII como formas que promueven el cambio político del Antiguo Régimen. 4.1. Enumera y describe las ideas de la Ilustración y las ideas del liberalismo de comienzos del siglo XIX. 5.1. Sitúa en mapas de Europa los diversos países o reinos en función de los conflictos en los que intervienen. 7.1. Elabora mapas conceptuales que explican los rasgos característicos del Antiguo Régimen. 8.1 Establece las semejanzas y diferencia entre las ideas la Ilustración y el liberalismo de comienzos del siglo XIX .

Bloque 2: 1.1 Identifica las causas de la Primera Revolución Industrial. 1.2 Explica razonadamente la evolución hacia la II Revolución Industrial. 2.1 Analiza comparativa y esquemáticamente las dos revoluciones industriales. 3.1 Señala los cambios sociales más relevantes del siglo XIX asociándolos al proceso de la Revolución Industrial. . 3.3 Identifica en imágenes los elementos propios de la vida en una ciudad industrial del siglo XIX. 4.1. Localiza en un mapa los países industrializados y sus regiones industriales. 5.1 Compara las corrientes de pensamiento social de la época de la Revolución Industrial: socialismo utópico, socialismo

científico y anarquismo. 5.2 Distingue y explica las características de los tipos de asociacionismo obrero. 6.1 Explica las causas y consecuencias de las crisis económicas y sus posibles soluciones a partir de fuentes históricas. 6.2 Analiza aspectos que expliquen el desarrollo económico del sector industrial de los primeros países industrializados, a partir de fuentes historiográficas. 6.3 Comenta mapas que expliquen la evolución de la extensión de las redes de transporte: ferrocarril, carreteras y canales.

Bloque 3: 1.1. Realiza ejes cronológicos que incluyan diacronía y sincronía de los acontecimientos de la primera mitad del siglo XIX. 3.1 Explica las causas de la Revolución Francesa de 1789. 3.2 Explica esquemáticamente el desarrollo de la Revolución Francesa. 4.1. Identifica en un mapa histórico la extensión del Imperio Napoleónico. 5.1. Analiza las ideas defendidas y las conclusiones del Congreso de Viena relacionándolas con sus consecuencias. 6.1. Compara las causas y el desarrollo de las revoluciones de 1820, 1830 y 1848. 7.1 Describe y explica la unificación de Italia y la unificación de Alemania a partir de fuentes gráficas.

Bloque 4:1.1. Realiza un diagrama explicando cadenas causales y procesos en el periodo que va de finales del siglo XIX a comienzos del XX. 2.3 Analiza textos relativos a la época de Napoleón III en Francia. 2.4 Identifica y explica razonadamente los hechos que convierten a Alemania durante el mandato de Bismarck en una potencia europea. 3.1 Identifica y explica razonadamente las causas y las consecuencias de la expansión colonial de la Segunda Mitad del siglo XIX. 3.2. Localiza en un mapamundi las colonias de las distintas potencias imperialistas. 4.1. Describe las alianzas de los países más destacados durante la Paz Armada. 5.1 Identifica a partir de fuentes históricas o historiográficas las causas de la I Guerra Mundial. 6.1. Analiza y explica las distintas etapas de la Gran Guerra a partir de mapas históricos. 7.1. Extrae

conclusiones de gráficos e imágenes sobre las consecuencias de la I Guerra Mundial.

Bloque 5:

. 2.1 Identifica y explica algunas de las causas de la Revolución Rusa de 1917. 2.2 Compara la Revolución Rusa de Febrero de 1917 con la de Octubre de 1917. 3.1 Explica los acuerdos de los Tratados de Paz de la I Guerra Mundial y analiza sus consecuencias a corto plazo. 3.2 Analiza el papel que juega la Sociedad de Naciones en las relaciones internacionales, a partir de fuentes históricas. 4.1 Interpreta imágenes de la Gran Depresión. 4.2 Comenta gráficos que explican sobre la crisis económica de 1929. 5.1 Compara el fascismo italiano y el nazismo alemán. 5.2 Distingue símbolos de los fascismos europeos de la Primera Mitad del siglo XX. 5.3 Analiza a partir de diferentes fuentes contrapuestas las relaciones internacionales anteriores al estallido de la II Guerra Mundial. 6.1 Identifica y explica las causas desencadenantes de la II Guerra Mundial a partir de fuentes históricas. 6.2 Explica las etapas de la II Guerra Mundial tanto en el frente europeo como en la guerra del Pacífico. 6.3 Analiza el desarrollo de la II Guerra Mundial a partir de mapas históricos. 7.1 Describe las consecuencias de la II Guerra Mundial. 8.1 Analiza imágenes que explican el Holocausto llevado a cabo por la Alemania nazi. 8.2 Sintetiza textos que explican la intervención de la ONU en las relaciones internacionales y asuntos de la descolonización.

CRITERIOS EVALUACIÓN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Bloque 1: 1. Definir los rasgos del Antiguo Régimen describiendo sus aspectos demográficos, económicos, políticos, sociales y culturales. 2. Distinguir las transformaciones en el Antiguo Régimen enumerando las que

afectan a la economía, población y sociedad. 3. Explicar el parlamentarismo inglés del siglo XVII resumiendo las características esenciales del sistema y valorando el papel de las revoluciones para alcanzar las transformaciones necesarias para lograrlo. 4. Relacionar las ideas de la Ilustración con el liberalismo de comienzos del siglo XIX estableciendo elementos de coincidencia entre ambas ideologías. 5. Describir las relaciones internacionales del Antiguo Régimen demostrando la idea de equilibrio europeo. 7. Esquematizar los rasgos del Antiguo Régimen utilizando diferentes tipos de diagramas. 8. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado

Bloque 2:1. Describir las revoluciones industriales del siglo XIX, estableciendo sus rasgos característicos, sus consecuencias sociales y sus relaciones con las revoluciones agraria y demográfica. 2. Obtener información, que permita explicar las Revoluciones Industriales del siglo XIX, seleccionándola de las fuentes bibliográficas u online. 3. Identificar los cambios en los transportes, agricultura y población que influyeron o fueron consecuencia de la Revolución Industrial del siglo XIX. 4. Enumerar los países que iniciaron la industrialización, localizándolos adecuadamente y estableciendo las regiones en donde se produce ese avance. 5. Analizar seleccionando ideas que identifiquen las características de la economía industrial y las corrientes de pensamiento que pretenden mejorar la situación de los obreros del siglo XIX. 6. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto adecuado.

Bloque 3:1. Analizar la evolución política, económica, social, cultural y de pensamiento que caracteriza a la primera mitad del siglo XIX distinguiendo los hechos, personajes y símbolos y encuadrándolos en cada una de las variables analizadas.. 3. Explicar a partir de información obtenida en Internet, la Revolución Francesa de 1789 incluyendo cada idea obtenida en las causas, el desarrollo y las consecuencias. 4. Identificar

el Imperio Napoleónico localizando su expansión europea y estableciendo sus consecuencias. 5. Analizar la trascendencia que tuvo para Europa el Congreso de Viena y la restauración del absolutismo identificando sus consecuencias para los diversos países implicados. 6. Identificar las revoluciones burguesas de 1820, 1830 y 1848, relacionando sus causas y desarrollo. 7. Conocer el proceso de unificación de Italia y Alemania, obteniendo su desarrollo a partir del análisis de fuentes gráficas.

Bloque 4: 1. Describir las transformaciones y conflictos surgidos a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX distinguiendo el desarrollo de los mismos y los factores desencadenantes. 2. Analizar la evolución política, social y económica de los principales países europeos, además de Japón y Estados Unidos a finales del siglo XIX presentando información que explique tales hechos. 3. Describir la expansión imperialista de europeos, japoneses y estadounidenses a finales del siglo XIX, estableciendo sus consecuencias. 4. Comparar sintéticamente los distintos sistemas de alianzas del período de la paz armada. 5. Distinguir los acontecimientos que conducen a la declaración de las hostilidades de la Primera Guerra Mundial, desarrollando sus etapas y sus consecuencias. 6. Localizar fuentes primarias y secundarias (en bibliotecas, Internet, etc.) y extraer información de interés, valorando críticamente su fiabilidad, sobre la I Guerra Mundial. 7. Utilizar el vocabulario histórico con precisión, insertándolo en el contexto histórico de finales del XIX y comienzos del XX.

Bloque 5: 1. Reconocer las características del período de entreguerras insertándolas en los correspondientes aspectos políticos, económicos, sociales o culturales. 2. Esquematizar el desarrollo de la Revolución Rusa de 1917 reconociendo sus etapas y sus protagonistas más significativos y estableciendo sus consecuencias. 3. Identificar los tratados de paz de la I Guerra Mundial estableciendo como una consecuencia el

surgimiento de la Sociedad de Naciones. 4. Explicar la Gran Depresión describiendo los factores desencadenantes y sus influencias en la vida cotidiana, así como sus consecuencias 5.Reconocer la trascendencia de los fascismos europeos como ideologías que condujeron al desencadenamiento de conflictos en el panorama europeo del momento. 6.Establecer las etapas del desarrollo de la II Guerra Mundial, distinguiendo las que afectaron a Europa y las que afectaron a Estados Unidos y Japón. 7.Analizar el papel de la guerra mundial como elemento de transformación de la vida cotidiana. 8.Obtener y seleccionar información escrita y gráfica relevante, utilizando fuentes primarias o secundarias, relativa tanto al período de Entreguerras como la II GM y postguerra.

CRITERIOS CALIFICACIÓN HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Todas las pruebas que se haga al alumnado estarán referenciadas a los estándares de aprendizaje legales establecidos en el currículo extremeño publicado el 6 de julio de 2016.Las pruebas propuestas se ajustarán a la siguiente disposición.

Una pregunta de conceptos valorada en dos puntos y medio

Un comentario de texto valorado en dos puntos y medio*

Dos preguntas de desarrollo valoradas en dos puntos y medio cada una

En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta la media de las notas obtenidas en los exámenes , siempre que se haya obtenido al menos un 4 en cada uno de ellos, nota mínima exigida por el Departamento de Geografía e Historia. Esta nota tendrá un peso del 90% de cara a la evaluación. El 10% restante se obtendrá de las notas de clase y trabajos.

Caso de obtener, tras la ponderación del 90% y el 10%, una nota inferior a 4.5 puntos la materia no estará aprobada esa evaluación, debiendo recuperarse, en caso de hacerlo la nota de la recuperación no puede ser superior a 5.

La nota final se obtendrá con la media de las dos primeras evaluaciones, lo que se imparta después del estado de alarma solo computará positivamente.

En la prueba extraordinaria se realizará un examen de toda la asignatura que se evaluará con los mismos criterios de un examen, arriba citados. Para aprobar dicha prueba extraordinaria habrá que obtener una nota mínima de 5 puntos.

GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1: 1.1. Describe la finalidad del estudio de la geografía y las principales herramientas de análisis y sus procedimientos. 2.1 Identifica los distintos paisajes geográficos. 2.2 Enumera y describe las características de los paisajes geográficos. 3.1. Utiliza adecuadamente las herramientas características de la ciencia geográfica. 4.1 Extrae información del Mapa Topográfico mediante los procedimientos de trabajo del geógrafo. 4.2 Sobre mapas y planos de diferentes escalas extrae la información. 5.1. Identifica en un paisaje las diferencias entre paisaje natural y cultural. 5.2 Analiza y extrae conclusiones de la observación de un plano y mapa, comentando las características del espacio geográfico

Bloque 2: 1.1. Dibuja y señala sobre un mapa físico de España las unidades del relieve español, comentando sus características. 2.1. Identifica y representa en un mapa los elementos del relieve que son similares y diferentes del territorio peninsular e insular. 3.1. Enumera y describe los principales rasgos del relieve de España. 4.1. Clasifica las unidades del relieve español según sus características geomorfológicas. 5.1. Describe someramente en un mapa la evolución geológica y conformación del territorio español. 6.1. Realiza un corte topográfico y explica el relieve que refleja. 7.1 Enumera y describe los elementos constitutivos de los diferentes tipos de suelo de España. 7.2 Localiza en un mapa de España los distintos tipos de suelos peninsulares e insulares

Bloque 3: 1.1. Localiza en un mapa de España los diversos climas. 2.1. Describe y compara los climas en España enumerando los factores elementales característicos. 3.1 Representa y comenta climogramas específicos de cada clima. 3.2 Comenta las características de los diferentes climas españoles a partir de sus climogramas representativos.

4.1 Enumera los rasgos de los tipos de tiempo atmosférico establecidos por las estaciones climatológicas. 5.1. Identifica e interpreta en un mapa del tiempo los elementos que explican los diversos tipos de tiempo atmosférico. 6.1. Comenta un mapa del tiempo de España distinguiendo los elementos que explican el tipo de tiempo característico de la estación del año correspondiente. 7.1 Analiza cómo afecta a España el cambio climático. 7.2 Utilizando gráficas y estadísticas que reflejen las lluvias torrenciales, extrae conclusiones medioambientales. 8.1. Identifica en un mapa los diferentes dominios vegetales y comenta sus características. 9.1 Ante un paisaje natural identifica las formaciones vegetales que aparezcan. 9.2. Analiza razonadamente una cliserie

Bloque 4: 1.1. Identifica la diversidad hídrica en España. 2.1. Localiza en un mapa de España las principales cuencas fluviales. 3.1. Relaciona los regímenes hídricos de los cursos fluviales con las posibilidades de aprovechamiento hídrico en España. 4.1. Localiza en un mapa las zonas húmedas españolas. 4.2 Debate un aspecto de actualidad sobre este tema. 4.3 Sitúa en un mapa de la red hidrográfica española los grandes embalses. 5.1 Deduce consecuencias analizando también las características climáticas 5.2 Analiza y comenta gráficas y estadísticas que reflejan las épocas de sequía en relación con un mapa de tipos de regímenes fluviales de los ríos de la península. Saca conclusiones 6.1. Selecciona imágenes y noticias periodísticas que reflejen la desigualdad hídrica en el país y su interacción con las actividades humanas.

Bloque 5: 1.1. Distingue las características de los grandes conjuntos paisajísticos españoles. 2.1. Localiza en el mapa los paisajes naturales españoles, identificando sus características. 3.1 Identifica y plantea los problemas suscitados por la

interacción hombre- naturaleza sobre los paisajes. 3.2 Analiza algún elemento legislador correctivo de la acción humana sobre la naturaleza. 4.1. Diferencia los paisajes humanizados de los naturales. 4.2 Selecciona y analiza noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del medio en la actividad humana. 4.3 Selecciona y analiza a partir de distintas fuentes de información noticias periodísticas o imágenes en las que se percibe la influencia del hombre sobre el medio. 5.1. Obtiene y analiza la información que aparece en los medios de comunicación social referida a la destrucción del medio natural por parte del hombre. 6.1. Diferencia los distintos paisajes naturales españoles a partir de fuentes gráficas y comenta imágenes representativas de cada una de las variedades de paisajes naturales localizadas en medios de comunicación social internet y bibliografía.

Bloque 6: 1.1. Utiliza las herramientas de estudio de la población. 2.1 Comenta la pirámide actual de población española y la compara con alguna de un periodo anterior o de previsiones futuras. 2.2 Distingue las distintas pirámides de población en su evolución histórica. 3.1 Resuelve problemas de demografía referidos al cálculo de tasas de población. 3.2 Aplica la teoría de la transición demográfica al caso español. 3.3 Elige datos y tasas demográficas que muestren la configuración de la población de un territorio. 4.1. Explica los procesos migratorios antiguos que afectan a España. 4.2. Identifica y analiza las migraciones recientes. 5.1. Comenta el mapa de la densidad de población actual en España. 6.1. Analiza un gráfico de la estructura de la población española. 7.1. Compara y comenta la población de las regiones que crecen y las que disminuyen su población. 8.1. Explica las relaciones entre Comunidades Autónomas en relación con las migraciones interiores. 9.1. Selecciona y analiza información sobre las perspectivas de futuro de la población española. 10.1.

Presenta y defiende información sobre la población española resaltando los aspectos más significativos, utilizando gráficos, mapas, pirámides, etc., en una presentación informática o exposiciones en directo

Bloque 7: 1.1 Identifica las actividades agropecuarias y forestales 1.2 Diferencia las actividades del sector primario de otras actividades económicas. 2.1 Sitúa en un mapa la distribución de los principales aprovechamientos agrarios. 2.2 Aporta los aspectos del pasado histórico que han incidido en las estructuras agrarias españolas. 3.1. Selecciona y comenta imágenes que ponen de manifiesto las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 4.1. Define históricamente, de forma sumaria, la estructura de la propiedad 5.1. Identifica y analiza las características de los diversos paisajes agrarios españoles. 6.1. Aporta datos o gráficos de aspectos estructurales que expliquen el dinamismo de un sector agrario dado. 7.1. Comenta textos periodísticos que expliquen la situación española en la PAC. 8.1. Establece las características y peculiaridades de la actividad pesquera española. 9.1 Selecciona y analiza noticias periodísticas que tratan problemas pesqueros e identifica su origen. 9.2 Confecciona gráficos comparativos del peso específico en el PIB de las actividades agrarias, ganaderas, forestal .

Bloque 8: 1.1 Selecciona y analiza información sobre los problemas y configuración de la industria española. 1.2 Selecciona y analiza imágenes que muestren la evolución histórica de la industria española en una zona concreta o de un sector concreto 2.1. Relaciona el nacimiento de la industria y la localización de fuentes de energía y materias primas en el país. 2.2 Establece un eje cronológico para explicar la evolución histórica de la industrialización española. 2.3 Enumera las características de la industria española y sus diferencias regionales. 3.1 Confecciona y analiza gráficas y estadísticas que expliquen las producciones industriales. 4.1 Analiza y

comenta paisajes de espacios industriales. 4.2 Señala en un mapa los asentamientos industriales más importantes, distinguiendo entre los distintos sectores industriales. 5.1 Localiza y describe las regiones industriales y los ejes de desarrollo industrial. 5.2 Describe los ejes o focos de desarrollo industrial y sus perspectivas de futuro. 6.1 Describe las políticas industriales de la Unión Europea y su influencia en la española.

Bloque 9: 1.1. Identifica las características del sector terciario español. 2.1. Explica la incidencia que para la economía española posee el sector servicios. 3.1. Describe cómo se articulan los medios de comunicación más importantes de España (ferrocarriles, carreteras, puertos y aeropuertos) 3.2 Comenta sobre un mapa de transportes la trascendencia que este sector tiene para articular el territorio. 3.3 Describe y analiza mapas que reflejen un sistema de transporte determinado. 3.4 Distingue en un mapa los principales nodos de transporte español. 3.5 Resuelve problemas planteados en un caso específico sobre vías de comunicación en nuestro país. 4.1. Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo comercial. 5.1. Analiza y explica las desigualdades del espacio turístico. 6.1 Comenta gráficas y estadísticas que explican el desarrollo turístico español. 6.2 Explica cómo articulan el territorio otras actividades terciarias. 7.1. Analiza y comenta imágenes del espacio destinado a transportes, comercial, u otras actividades del sector servicios. 8.1 Confecciona esquemas para analizar la influencia del sector servicios en la economía y el empleo en España a partir de imágenes que reflejen su impacto en un paisaje

Bloque 10: 1.1. Define ciudad y aporta ejemplos. 2.1. Comenta un paisaje urbano a partir de una fuente gráfica. 2.2. Analiza y explica el plano de la ciudad más cercana, o significativa, al lugar de residencia. 3.1 Identifica las características del proceso de urbanización. 3.2 Explica y propone ejemplos de procesos

de planificación urbana. 4.1 Señala la influencia histórica en el plano de las ciudades españolas. 4.2 Explica la morfología urbana y señala las partes de una ciudad sobre un plano de la misma. 5.1. Selecciona y analiza imágenes que expliquen la morfología y estructura urbana de una ciudad conocida. 6.1. Explica la jerarquización urbana española. 7.1. Describe y analiza las influencias mutuas existentes entre la ciudad y el espacio que la rodea. 8.1 Selecciona y analiza noticias periodísticas que muestren la configuración y problemática del sistema urbano español

CRITERIOS EVALUACIÓN GEOGRAFÍA

Bloque 1: 1.Reconocer la peculiaridad del conocimiento geográfico utilizando sus herramientas de análisis y sus procedimientos.2.Identificar el espacio geográfico como tal en sus diversas ocupaciones, entendiéndolo como centro de relaciones humanas y sociales.3.Distinguir y analizar los distintos tipos de planos y mapas con diferentes escalas, identificándolos como herramientas de representación del espacio geográfico. 4. Analizar y comentar el Mapa Topográfico Nacional E: 1/ 50.000. 5.Diseñar y comparar mapas sobre espacios geográficos cercanos utilizando los procedimientos característicos. 6.Buscar, seleccionar y elaborar información de contenido geográfico obtenida de fuentes diversas presentándola de forma adecuada

Bloque 2: 1.Distinguir las singularidades del espacio geográfico español estableciendo los aspectos que le confieren unidad y los elementos que ocasionan diversidad 2.Describir los rasgos del relieve español, situando y analizando sus unidades de relieve. 3. Definir el territorio español subrayando las diferencias de las unidades morfoestructurales. 4. Diferenciar la litología de España diferenciando sus características y modelado. 5. Utilizar correctamente el vocabulario específico de la geomorfología. 6. Buscar y seleccionar información del

relieve obtenido de fuentes diversas: bibliográficas, cartográficas, Internet o trabajos de campo, presentándola de forma adecuada y señalando los condicionamientos que el relieve puede imponer. 7. Identificar las características edáficas de los suelos

Bloque 3: 1. Señalar en un mapa de España los dominios climáticos. 2. Distinguir los climas en España y comentar sus características, señalando los factores y elementos que los componen para diferenciarlos. 3. Distinguir los climas en España y su representación en climogramas. 4. Comentar la información climatológica que se deduce utilizando mapas de temperaturas o precipitaciones de España. 5. Analizar los tipos de tiempo atmosférico en España utilizando los mapas de superficie y de altura. 6. Interpretar un mapa del tiempo aplicando las características de los tipos de tiempo peninsulares o insulares. 7. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la diversidad climática de España utilizando las fuentes disponibles, tanto de Internet, como de medios de comunicación social, o bibliografía. 8. Identificar las diferentes regiones vegetales 9. Diferenciar razonadamente las formaciones vegetales españolas.

Bloque 4: 1. Explicar la diversidad hídrica de la Península Ibérica y las islas, enumerando y localizando los diversos tipos de elementos hídricos que se pueden percibir observando el paisaje. 2. Describir las cuencas fluviales españolas, situándolas en un mapa y enumerando sus características. 3. Identificar los regímenes fluviales más característicos 4. Enumerar las zonas húmedas de España localizándolas en un mapa. Comentar sus características 5. Analizar el aprovechamiento de los recursos hídricos en nuestro país incluyendo las características de sequía y lluvias torrenciales del clima. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la hidrología española utilizando distintas fuentes de información.

Bloque 5: 1.Describir los paisajes naturales españoles, identificando sus rasgos. 2.Reflejar en un mapa las grandes áreas de paisajes naturales españoles. 3.Describir los espacios humanizados enumerando sus elementos constitutivos. 4.Relacionar el medio natural con la actividad humana, describiendo casos de modificación del medio por el hombre. 5.Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a los paisajes naturales y las interrelaciones naturaleza- sociedad, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación.

Bloque 6:1. Identificar las fuentes para el estudio de la población estableciendo los procedimientos que permiten estudiar casos concretos. 2.Comentar gráficos y tasas que muestren la evolución de la población española. 3.Caracterizar la población española identificando los movimientos naturales. 4. Explicar la distribución de la población española identificando las migraciones. 5.Diferenciar la densidad de población en el espacio peninsular e insular explicando la distribución de población. 6. Comentar un mapa de la densidad de población de España analizando su estructura. 7. Analizar la población de las diversas Comunidades Autónomas definiendo su evolución la problemática de cada una de ellas. 8.Analizar las pirámides de población de las diversas Comunidades Autónomas, comentando sus peculiaridades. 9. Explicar las perspectivas de población española ordenación del territorio 10. Obtener y seleccionar información de contenido demográfico utilizando fuentes en las que se encuentre disponible tanto en internet u otras fuentes de información

Bloque 7:1. Describir las actividades agropecuarias y forestales especificando las características de España. 2.Distinguir los paisajes agrarios estableciendo sus características. 3.Analizar adecuadamente un paisaje rural distinguiendo el terrazgo, bosques y hábitat. 4.Comprender la evolución de la estructura de la propiedad. 5.Identificar formas de tenencia de la tierra. 6.

Explicar el sector agrario español teniendo en cuenta sus estructuras de la propiedad y las características de sus explotaciones. 7. Explicar la situación del sector agrario español teniendo en cuenta el contexto europeo y las políticas de la Unión Europea (PAC). 8. Analizar la actividad pesquera definiendo sus características y problemas. 9. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio rural, silvícola o pesquero utilizando fuentes como Internet.

Bloque 8: 1. Analizar el proceso de industrialización español estableciendo las características históricas que conducen a la situación actual. 2. Relacionar las fuentes de energía y la industrialización describiendo sus consecuencias en España. 3. Conocer los factores de la industria en España. 4. Identificar y comentar los elementos de un paisaje industrial dado. 5. Describir los ejes de desarrollo industrial sobre un mapa, estableciendo sus características y las posibilidades de regeneración y cambio futuros. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo al espacio industrial español utilizando fuentes como Internet, bibliografía, o medios de comunicación

Bloque 9: 1. Analizar la terciarización de la economía española estableciendo sus características y la influencia en el PIB. 2. Identificar la presencia de los servicios en el territorio analizando su distribución e impacto en el medio. 3. Explicar el sistema de transporte en España distinguiendo la articulación territorial que configura. 4. Describir el desarrollo comercial estableciendo sus características y describiendo la ocupación territorial que impone. 5. Localizar en un mapa los espacios turísticos enumerando sus características y desigualdades regionales. 6. Obtener y seleccionar información de contenido geográfico relativo a la actividad o al espacio del sector servicios español, utilizando fuentes como Internet, bibliografía o medios de comunicación social. 7. Utilizar correctamente la

terminología del sector servicios. 8. Identificar y comentar un paisaje transformado por la actividad turística.

Bloque 10: 1. Definir la ciudad. 2. Analizar y comentar planos de ciudades, distinguiendo sus diferentes trazados. 3. Identificar el proceso de urbanización enumerando sus características y planificaciones internas. 4. Analizar la morfología y estructura urbana extrayendo conclusiones de la huella de la historia y su expansión espacial, reflejo de la evolución económica y política de la ciudad. 5. Analizar y comentar un paisaje urbano. 6. Identificar el papel de las ciudades en la ordenación del territorio. 7. Describir la red urbana española comentando las características de la misma. 8. Obtener y seleccionar y analizar información de contenido geográfico relativo al espacio urbano español utilizando fuentes como Internet, medios de comunicación social, bibliografía.

CRITERIOS CALIFICACIÓN GEOGRAFÍA

Todas las pruebas que se haga al alumnado estarán referenciadas a los estándares de aprendizaje legales establecidos en el currículo extremeño publicado el 6 de julio de 2016. En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta la media de las notas obtenidas en los exámenes, siempre que se haya obtenido al menos un 4 en cada uno de ellos, nota mínima exigida por el Departamento de Geografía e Historia. Esta nota tendrá un peso del 90% de cara a la evaluación. El 10% restante se obtendrá de las notas de clase y trabajos. Caso de obtener, tras la ponderación del 90% y el 10%, una nota inferior a 4.5 puntos la materia no estará aprobada esa evaluación, debiendo recuperarse, en caso de hacerlo la nota de la recuperación no puede ser superior a 5. La nota final se obtendrá con la media de las evaluaciones.

Para la nota final se tendrá en cuenta la media de la 1ª y 2ª evaluación y lo que se imparta durante el estado de alarma sólo servirá para mejorar la nota media.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

HISTORIA DEL ARTE ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1: *Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. *Define el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega. *Describe los distintos tipos de templo griego, con referencia a las características arquitectónicas y la decoración escultórica. *Describe las características del teatro griego y la función de cada una de sus partes. *Explica la evolución de la figura humana masculina en la escultura griega a partir del Kouros de Anavysos, el Doríforo (Policleto) y el Apoxiomenos (Lisipo). *Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo. *Especifica las aportaciones de la arquitectura romana en relación con la griega. *Describe las características y funciones de los principales tipos de edificio romanos. *Compara el templo y el teatro romanos con los respectivos griegos. *Explica los rasgos principales de la ciudad romana. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas griegas: Partenón, *Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas griegas: Kouros de Anavysos, Discóbolo (Mirón) Hermes con Dioniso niño (Praxíteles),

Bloque 2: *Describe las características generales del arte románico. *Describe las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico. *Explica las características de la escultura y la pintura románicas, con especial referencia a la iconografía. *Describe las características generales del arte gótico. *Describe las características y evolución de la arquitectura gótica y especifica los cambios introducidos respecto a la románica. *Explica las características y evolución de la arquitectura gótica en España. *Describe las características y evolución de la escultura gótica y especifica sus diferencias tipológicas, formales e iconográficas respecto a la escultura románica. *Reconoce y explica las innovaciones de la pintura de Giotto y del Trecentoitaliano respecto a la pintura románica y bizantina. *Explica las innovaciones de la pintura flamenca del siglo XV y cita algunas obras de sus principales representantes. *Explica las características generales del arte islámico. *Describe los rasgos esenciales de la mezquita y el palacio islámicos *Explica la evolución del arte hispanomusulmán *Explica las características del arte mudéjar y especifica, con ejemplos de obras concretas, las diferencias entre el mudéjar popular y el cortesano. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas románicas: Catedral de Santiago de Compostela. *Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas románicas: Pórtico de la Gloria de la catedral de Santiago *Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas murales románicas: ábside de San Clemente de Tahull (Lleida). *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas góticas: fachada occidental de la catedral de Reims. *Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas góticas: escena de La huida a Egipto, de

Giotto, en la Capilla Scrovegni de 35 Padua; el Matrimonio Arnolfini, de Jan Van Eyck; El descendimiento e la cruz, de Roger van der Weyden; El Jardín de las Delicias, de El Bosco. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras hispanomusulmanas: Mezquita de Córdoba, la Alhambra de Granada.. *Explica la importancia del arte románico en el Camino de Santiago. *

Bloque 3: *Explica las características esenciales del Renacimiento italiano y su periodización. *Especifica las características de la arquitectura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. *Especifica las características de la escultura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. *Especifica las características de la pintura renacentista italiana y explica su evolución, desde el Quattrocento al manierismo. *Compara la pintura italiana del Quattrocento con la de los pintores góticos flamencos contemporáneos.*Explica la peculiaridad de la pintura veneciana del Cinquecento y cita a sus artistas más representativos. *Especifica las características peculiares del Renacimiento español y lo compara con el italiano. *Describe la evolución de la arquitectura renacentista española. . *Explica las características esenciales del Barroco. *Especifica las diferencias entre la concepción barroca del arte y la renacentista. *Compara la arquitectura barroca con la renacentista. *Explica las características generales del urbanismo barroco. *Compara la escultura barroca con la renacentista a través de la representación de David por Miguel Ángel y por Bernini *Describe las características generales de la pintura barroca y especifica las diferencias entre la Europa católica y la protestante. *Distingue y caracteriza las grandes tendencias de la pintura barroca en Italia y sus principales representantes. *Especifica las peculiaridades de la pintura barroca flamenca y holandesa. *Explica las características del urbanismo barroco en España y la evolución de la arquitectura durante el siglo XVII. *Explica las características de la imaginería barroca española del siglo XVII y compara la escuela castellana con la andaluza *Explica las características generales de la pintura española del siglo XVII. *Describe las características y evolución de la pintura de Velázquez a través de algunas de sus obras más significativas. *Explica las razones del surgimiento del Neoclasicismo y sus características generales en arquitectura, escultura y pintura. *Comenta la escultura neoclásica a través de la obra de Canova.. *Describe la práctica del mecenazgo en el Renacimiento italiano, y las nuevas reivindicaciones de los artistas en relación con su reconocimiento social y la naturaleza de su labor. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del Renacimiento italiano: cúpula de Santa María de las Flores e interior de la iglesia de San Lorenzo, ambas en Florencia y de Brunelleschi *Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas del Renacimiento italiano: David de Donatello Piedad del Vaticano, David, de Miguel Ángel; El rapto de las sabinas, de Giambologna. *Identifica, analiza y comenta de la moneda y La Trinidad, de Masaccio; La Gioconda, de Leonardo da Vinci; La Escuela de Atenas de Rafael; la bóveda y el Juicio Final de la

Capilla Sixtina, de Miguel Ángel;. *Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas de El Greco: El entierro del Señor de Orgaz, *Identifica, analiza y comenta las siguientes esculturas de Bernini: David, Apolo y Dafne, El éxtasis de Santa Teresa, *Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del Barroco europeo del siglo XVII: Muerte de la Virgen, de Caravaggio;, Las tres Gracias y, de Rubens; La lección de anatomía del doctor Tulpy, de Rembrandt.. *Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas españolas del Barroco español del siglo XVII: Las Meninas de Velázquez;. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas del siglo XVIII:; fachada del Obradoiro de la catedral de Santiago de Compostela,. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras escultóricas del siglo XVIII:; Eros y Psique, de Canova. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de David: El juramento de los Horacios

Bloque 4: *Analiza la evolución de la obra de Goya como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos. *Compara la visión de Goya en las series de grabados Los caprichos y Los disparates o proverbios. *Describe las características y evolución de la arquitectura del hierro en el siglo XIX, en relación con los avances y necesidades de la revolución industrial *Explica las diferencias entre ingenieros y arquitectos en la primera mitad del siglo XIX. *Explica las características del neoclasicismo arquitectónico durante el Imperio de Napoleón. *Explica las características del historicismo en arquitectura y su evolución hacia el eclecticismo. *Explica las características y principales tendencias de la arquitectura modernista. *Especifica las aportaciones de la Escuela de Chicago a la arquitectura. *Describe las características y objetivos de las remodelaciones urbanas de París, Barcelona y Madrid en la segunda mitad del siglo XIX. *Describe las características del Romanticismo en la pintura y distingue entre el romanticismo de la línea de Ingres y el romanticismo del color de Gericault y Delacroix. *Compara las visiones románticas del paisaje en Constable y Turner. *Explica el Realismo y su aparición en el contexto de los cambios sociales y culturales de mediados del siglo XIX. *Compara el Realismo con el Romanticismo *Describe las características generales del Impresionismo y el Neoimpresionismo. *Define el concepto de postimpresionismo y especifica las aportaciones de Cézanne y Van Gogh como precursores de las grandes corrientes artísticas del siglo XX. *Explica las características de la renovación escultórica emprendida por Rodin.. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras de Goya: Los fusilamientos del 3 de mayo de 1808;La familia de Carlos IV. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas:; Torre Eiffel de París; Templo de la Sagrada Familia en Barcelona, de Gaudí. *Identifica, analiza y comenta las siguientes pinturas del siglo XIX:; La balsa de la Medusa, de Gericault; Impresión , sol naciente de Monet; La noche estrellada, de Van Gogh;

Bloque 5: *Define el concepto de vanguardia artística en relación con el acelerado ritmo de cambios en la sociedad de la época y la libertad creativa de los artistas iniciada en la centuria anterior *Describe el origen y características del Fauvismo. *Describe el proceso de gestación y las características del Cubismo, distinguiendo entre el Cubismo analítico y el sintético. *Describe el ideario y principios básicos del futurismo. *Identifica los antecedentes del expresionismo en el siglo XIX, explica sus características generales y especifica las diferencias entre los grupos alemanes El Punte y El jinete azul. *Describe el proceso de gestación y las características la pintura abstracta, distingue la vertiente cromática y la geométrica, y especifica algunas de sus corrientes más significativas, como el Suprematismo ruso o el Neoplasticismo. *Describe las características del Dadaísmo como actitud provocadora en un contexto de crisis. *Explica el origen, características y objetivos del Surrealismo. *Explica la importancia de los pintores españoles Picasso, Miró y Dalí en el desarrollo de las vanguardias artísticas. *Explica la renovación temática, técnica y formal de la escultura en la primera mitad del siglo XX, distinguiendo las obras que están relacionadas con las vanguardias pictóricas y las que utilizan recursos o lenguajes independientes. *Explica el proceso de configuración y los rasgos esenciales del Movimiento Moderno en arquitectura. *Especifica las aportaciones de la arquitectura orgánica al Movimiento Moderno. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras: La alegría de vivir, de Matisse; Guernica, de Picasso; y La persistencia de la memoria, de Dalí. *Identifica, analiza y comenta las siguientes obras arquitectónicas: Casa Kaufman (Casa de la Cascada), de Frank Lloyd Wright.

CRITERIOS CALIFICACIÓN.

Todas las pruebas que se haga al alumnado estarán referenciadas a los estándares de aprendizaje legales establecidos en el currículo extremeño publicado el 6 de julio de 2016 En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta la media de las notas obtenidas en los exámenes, siempre que se haya obtenido al menos un 4 en cada uno de ellos, nota mínima exigida por el Departamento de Geografía e Historia. Esta nota tendrá un peso del 90% de cara a la evaluación. El 10% restante se obtendrá de las notas de clase y trabajos. Caso de obtener, tras la ponderación del 90% y el 10%, una nota inferior a 4.5 puntos la materia no estará aprobada esa evaluación, debiendo recuperarse, en caso de hacerlo la nota de la recuperación no puede ser superior a 5.

Para la **evaluación final** se tendrá en cuenta los resultados de la primera y segunda evaluación, los progresos en esta tercera evaluación solo servirán para subir nota.

De cara a la recuperación de la primera y segunda evaluación el alumnado que tenga pendiente alguna de las dos tendrá que hacer una serie de actividades y ejercicios que le serán remitidos por Rayuela.

CRITERIOS EVALUACIÓN

Para evaluar los progresos en esta tercera evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios.

1. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte griego y del arte romano, relacionándolos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
2. Explicar la función social del arte griego y del arte romano, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
3. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte griego y del arte romano, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).
4. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte medieval, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales
5. Explicar la función social del arte medieval, especificando el papel desempeñado por clientes y artistas y las relaciones entre ellos.
6. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte medieval, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)
7. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales del arte de la Edad Moderna, desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.
8. Explicar la función social del arte especificando el papel desempeñado por mecenas, Academias, clientes y artistas, y las relaciones entre ellos.
9. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la Edad Moderna, aplicando un método que

incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico)

10. Analizar la obra de Goya, identificando en ella los rasgos propios de las corrientes de su época y los que anticipan diversas vanguardias posteriores. 11. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de la arquitectura, la escultura y la pintura del siglo XIX, relacionando cada uno de sus estilos con sus respectivos contextos históricos y culturales.

12. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte del siglo XIX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

13. Reconocer y explicar las concepciones estéticas y las características esenciales de las vanguardias artísticas de la primera mitad del siglo XX, relacionando cada una de ellas con sus respectivos contextos históricos y culturales.

14. Analizar, comentar y clasificar obras significativas del arte de la primera mitad del siglo XX, aplicando un método que incluya diferentes enfoques (técnico, formal, semántico, cultural, sociológico e histórico).

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Bloque 1: 1.3 Resume las características principales de Tartesos y cita las fuentes históricas para su conocimiento. 1.4 Explica el diferente nivel de desarrollo de las áreas celta e ibérica en vísperas de la conquista romana en relación con la influencia recibida de los indoeuropeos, el reino de Tartesos y los colonizadores fenicios y griegos. 1.5 Define el concepto de romanización y describe los medios empleados para llevarla a cabo. 1.6 Compara el ritmo y grado de romanización de los diferentes territorios peninsulares. 1.7 Resume las características de la monarquía visigoda y explica por qué alcanzó tanto poder la Iglesia y la nobleza.

Bloque 2: 1.1 Explica las causas de la invasión musulmana y de su rápida ocupación de la península. 1.3 Describe la evolución política de Al Ándalus. 1.4. Resume los cambios económicos, sociales y culturales introducidos por los musulmanes en Al Ándalus. 2.1 Describe las grandes etapas y las causas generales que conducen al mapa político de la península Ibérica al final de la Edad Media. 2.4 Comenta el ámbito territorial y características de cada sistema de repoblación, así como sus causas y consecuencias. 4.1. Explica el origen y características del régimen señorial y la sociedad estamental en el ámbito cristiano.

Bloque 3: 1.1 Define el concepto de “unión dinástica” aplicado a Castilla y Aragón en tiempos de los Reyes Católicos y describe las características del nuevo Estado. 1.2 Explica las causas y consecuencias de los hechos más relevantes de 1492. 1.3. Analiza las relaciones de los Reyes Católicos con Portugal y los objetivos que perseguían. 2.1 Compara los imperios territoriales de Carlos I y el de Felipe II, y explica los diferentes problemas que acarrearón. 2.2 Explica la expansión colonial en América y el Pacífico durante el siglo XVI. 2.3 Analiza la política respecto a América en el siglo XVI y sus consecuencias para España, Europa y la población americana. 3.2 Explica los principales proyectos de reforma del Conde Duque de Olivares. 3.4 Compara y comenta las rebeliones de Cataluña y Portugal de 1640. 3.5. Explica los principales factores de la crisis demográfica y económica del siglo XVII, y sus consecuencias

Bloque 4: 1.1 Explica las causas de la Guerra de Sucesión Española y la composición de los bandos en conflicto. 1.3 Detalla las características del nuevo orden europeo surgido de la Paz de Utrecht y el papel de España en él. 2.1 Define qué fueron los Decretos de Nueva Planta y explica su importancia en la configuración del nuevo Estado borbónico. 2.3 Explica las medidas que adoptaron o proyectaron los primeros Borbones para sanear la Hacienda Real.

2.4 Describe las relaciones Iglesia-Estado y las causas de la expulsión de los jesuitas.. 3.2Desarrolla los principales problemas de la agricultura y las medidas impulsadas por Carlos III en este sector. 3.3 Explica la política industrial de la monarquía y las medidas adoptadas respecto al comercio con América. 5.1. Comenta las ideas fundamentales de la Ilustración y define el concepto de despotismo ilustrado.

Bloque 5: 1.2 Describe la Guerra de la Independencia: sus causas, la composición de los bandos en conflicto y el desarrollo de los acontecimientos. 2.1 Compara las Cortes de Cádiz con las cortes estamentales del Antiguo Régimen. 2.2 Comenta las características esenciales de las Constitución de 1812. 3.1Detalla las fases del conflicto entre liberales y absolutistas durante el reinado de Fernando VII. 3.2Define el carlismo y resume su origen y los apoyos con que contaba inicialmente. 3.4. Representa en un esquema las diferencias, en cuanto a sistema político y estructura social, entre el Antiguo Régimen y el régimen liberal burgués. 4.1Explica las causas y el desarrollo del proceso de independencia de las colonias americanas. 4.2 Especifica las repercusiones económicas para España de la independencia de las colonias americanas.

Bloque 6: 1.1. Identifica el ámbito geográfico del carlismo y explica su ideario y apoyos sociales. 1.2 Especifica las causas y consecuencias de las dos primeras guerras carlistas. 2.1. Describe las características de los partidos políticos que surgieron durante el reinado de Isabel II. 2.2Resume las etapas de la evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad, y explica el papel de los militares. 2.3 Explica las medidas de liberalización del mercado de la tierra llevadas a cabo durante el reinado de Isabel II. 2.4 Compara las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz, y especifica los objetivos de una y otra. 2.5Especifico las características de la nueva sociedad de clases y compárala con la sociedad estamental del Antiguo Régimen. 3.1Compara el Estatuto Real de 1834 y las Constituciones de 1837 y 1845 4.1Explica las etapas políticas del Sexenio Democrático. 4.2Describe las características esenciales de la Constitución democrática de 1869. 4.3. Identifica los grandes conflictos del Sexenio y explica sus consecuencias políticas.

Bloque 7: 1.1. Explica los elementos fundamentales del sistema político ideado por Cánovas. 1.2 Especifica las características esenciales de la Constitución de 1876. 1.3 Describe el funcionamiento real del sistema político de la Restauración. 2.1Resume el origen y evolución del catalanismo, el nacionalismo vasco y el regionalismo gallego. 2.2 Analiza las diferentes corrientes ideológicas del movimiento obrero y campesino español, así como su evolución durante el último cuarto del siglo XIX. 3.1Compara el papel político de los militares en el reinado de Alfonso XII con el de las etapas precedentes del siglo XIX. 3.2Describe el origen, desarrollo y repercusiones de la tercera guerra carlista. 4.1Explica la política española respecto al problema de Cuba.

4.2 Señala los principales hechos del desastre colonial de 1898 y las consecuencias territoriales del Tratado de París. 4.3. Especifica las consecuencias para España de la crisis del 98 en los ámbitos económico, político e ideológico.

Bloque 8: 1.1 Identifica los factores del lento crecimiento demográfico español en el siglo XIX. 2.1 Explica los efectos económicos de las desamortizaciones de Mendizábal y Madoz.. 2.3 Describe la evolución de la industria textil catalana, la siderurgia y la minería a lo largo del siglo XIX. 2.4 Compara la revolución industrial española con la de los países más avanzados de Europa. 2.5 Relaciona las dificultades del transporte y el comercio interior con los condicionamientos geográficos. 2.6 Explica los objetivos de la red ferroviaria y las consecuencias de la Ley General de Ferrocarriles de 1855. 2.7 Compara los apoyos, argumentos y actuaciones de proteccionistas y librecambistas a lo largo del siglo XIX. 2.10 Especifica cómo las inversiones en España de Francia e Inglaterra afectaron al modelo de desarrollo económico español durante el siglo XIX

Bloque 9: 1.1. Define en qué consistió el “revisionismo político” inicial del reinado de Alfonso XIII, y las principales medidas adoptadas. 1.3 Elabora un esquema con los factores internos y externos de la quiebra del sistema político de la Restauración. 2.2 Explica las repercusiones de la Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa en España. 2.3 Analiza las causas, principales hechos y consecuencias de la intervención de España en Marruecos entre 1904 y 1927. 2.4. Analiza la crisis general de 1917: sus causas, manifestaciones y consecuencias. 3.1 Especifica las causas del golpe de Estado de Primo de Rivera y los apoyos con que contó inicialmente. 3.2 Describe la evolución de la dictadura de Primo de Rivera, desde el Directorio militar al Directorio civil y su final. 3.3 Explica las causas de la caída de la monarquía. 4.1 Analiza los efectos de la Primera Guerra Mundial sobre la economía española. 4.2 Describe la política económica de la Dictadura de Primo de Rivera.

Bloque 10: 1.1 Explica las causas que llevaron a la proclamación de la Segunda República y relaciona sus dificultades con la crisis económica mundial de los años. 1.2 Diferencia las fuerzas de apoyo y oposición a la República en sus comienzos, y describe sus razones y principales actuaciones. 2.1 Resume las reformas impulsadas durante el bienio reformista de la República. 2.2 Especifica las características esenciales de la Constitución de 1931. 2.3 Analiza el proyecto de reforma agraria: sus razones, su desarrollo y sus efectos. 2.4 Compara las actuaciones del bienio radical-cedista con las del bienio anterior. 2.5 Describe las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución de Asturias de 1934. 2.6 Explica las causas de la formación del Frente Popular y las actuaciones tras su triunfo electoral, hasta el comienzo de la guerra. 2.7 Representa una línea del tiempo desde 1931 hasta 1939, situando en ella los principales acontecimientos históricos. 3.1 Especifica los

antecedentes de la Guerra Civil. 3.2Relaciona la Guerra Civil española con el contexto internacional. 3.3Compara la evolución política y la situación económica de los dos bandos durante la guerra. 3.4Especifica los costes humanos y las consecuencias económicas y sociales de la guerra. 3.5Sintetiza en un esquema las grandes fases de la guerra, desde el punto de vista militar

Bloque 11: 1.1. Elabora un esquema con los grupos ideológicos y los apoyos sociales del franquismo en su etapa inicial. 1.2Diferencia etapas en la evolución de España durante el franquismo y resume los rasgos esenciales de cada una de ellas. 1.3Explica la organización política del Estado franquista. 1.4Explica las relaciones exteriores, la evolución política y la situación económica de España desde el final de la Guerra Civil hasta 1959. 1.5Explica las relaciones exteriores, la evolución política y las transformaciones económicas y sociales de España desde 1959 hasta 1973. 1.6Especifica las causas de la crisis final del franquismo desde 1973. 1.7Relaciona la evolución política del régimen con los cambios que se producen el contexto internacional. 1.8 Explica la política económica del franquismo en sus diferentes etapas y la evolución económica del país 1.9Describe las transformaciones que experimenta la sociedad española durante los años del franquismo, así como sus causas. 1.10Especifica los diferentes grupos de oposición política al régimen franquista y comenta su evolución en el tiempo. 1.11Representa una línea del tiempo desde 1939 hasta 1975, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

Bloque 12: 1.1. Explica las alternativas políticas que se proponían tras la muerte de Franco, y quiénes defendían cada una de ellas. 1.3Describe las actuaciones impulsadas por el presidente de Gobierno Adolfo Suárez para la reforma política del régimen franquista: Ley para la Reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, etc. 2.1. Explica el proceso de elaboración y aprobación de la Constitución de 1978, y sus características esenciales. 3.2Comenta los hechos más relevantes del proceso de integración en Europa y las consecuencias para España de esta integración. 3.5Representa una línea del tiempo desde 1975 hasta nuestros días, situando en ella los principales acontecimientos históricos.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Todas las pruebas que se haga al alumnado estarán referenciadas a los estándares de aprendizaje legales establecidos en el currículo extremeño publicado el 6 de julio de 2016 En la nota de cada evaluación se tendrá en cuenta la media de las notas obtenidas en los exámenes , siempre que se haya obtenido al menos un 4 en cada uno de ellos, nota mínima exigida por el

Departamento de Geografía e Historia. Esta nota tendrá un peso del 90% de cara a la evaluación. El 10% restante se obtendrá de las notas de clase y trabajos. Caso de obtener, tras la ponderación del 90% y el 10%, una nota inferior a 4.5 puntos la materia no estará aprobada esa evaluación, debiendo recuperarse, en caso de hacerlo la nota de la recuperación no puede ser superior a 5.

Para la evaluación final se tendrá en cuenta los resultados de la primera y segunda evaluación, los progresos en esta tercera evaluación solo servirán para subir nota.

De cara a la recuperación de la primera y segunda evaluación el alumnado que tenga pendiente alguna de las dos tendrá que hacer una serie de actividades y ejercicios que le serán remitidos por Rayuela.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para evaluar los progresos en esta tercera evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios.

1. Explicar las características de los principales hechos y procesos históricos de la península Ibérica desde la prehistoria hasta la desaparición de la monarquía visigoda, identificando sus causas y consecuencias
2. Explicar la evolución de los territorios musulmanes en la península, describiendo sus etapas políticas, así como los cambios económicos, sociales y culturales que introdujeron
3. Explicar la evolución y configuración política de los reinos cristianos, relacionándola con el proceso de reconquista y el concepto patrimonial de la monarquía
4. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna, identificando las pervivencias medievales y los hechos relevantes que abren el camino a la modernidad.

5. Explicar la evolución y expansión de la monarquía hispánica durante el siglo XVI, diferenciando los reinados de Carlos I y Felipe II.
6. Explicar las causas y consecuencias de la decadencia de la monarquía hispánica en el siglo XVII, relacionando los problemas internos, la política exterior y la crisis económica y demográfica.
7. Describir las características del nuevo modelo de Estado, especificando el alcance de las reformas promovidas por los primeros monarcas de la dinastía borbónica.
8. Comentar la labor legislativa de las Cortes de Cádiz, relacionándola con el ideario del liberalismo.
9. Describir las fases del reinado de Fernando VII, explicando las características ideológicas y los principales hechos de cada una de ellas.
10. Explicar el proceso de independencia de las colonias americanas, diferenciando sus causas y fases, así como las repercusiones económicas para España
11. Describir el fenómeno del carlismo como resistencia absolutista frente a la revolución liberal, analizando sus componentes ideológicos, sus bases sociales, su evolución en el tiempo y sus consecuencias.
12. Analizar la transición definitiva del Antiguo Régimen al régimen liberal burgués durante el reinado de Isabel II, explicando el protagonismo de los militares y especificando los cambios políticos, económicos y sociales.
13. Explicar el proceso constitucional durante el reinado de Isabel II, relacionándolo con las diferentes corrientes ideológicas dentro del liberalismo y su lucha por el poder. Diferenciar entre moderados y progresistas.
14. Explicar el Sexenio Democrático como periodo de búsqueda de alternativas democráticas a la monarquía isabelina, especificando los grandes conflictos internos y externos que desestabilizaron al país.
15. Describir las condiciones de vida de las clases trabajadoras y los inicios del movimiento obrero en España, relacionándolo con el desarrollo de movimiento obrero internacional
16. Explicar el sistema político de la Restauración, distinguiendo su teoría y su funcionamiento real.

17. Analizar los movimientos políticos y sociales excluidos del sistema, especificando su evolución durante el periodo estudiado.
18. Describir los principales logros del reinado de Alfonso XII y la regencia de María Cristina, infiriendo sus repercusiones en la consolidación del nuevo sistema político.
19. Explicar el desastre colonial y la crisis del 98, identificando sus causas y consecuencias
20. Analizar los diferentes sectores económicos, especificando la situación heredada, las transformaciones de signo liberal, y las consecuencias que se derivan de ellas.
21. Relacionar el regeneracionismo surgido de la crisis del 98 con el revisionismo político de los primeros gobiernos, especificando sus actuaciones más importantes.
22. Analizar las causas que provocaron la quiebra del sistema político de la Restauración, identificando los factores internos y los externos.
23. Explicar la dictadura de Primo de Rivera como solución autoritaria a la crisis del sistema, describiendo sus características, etapas y actuaciones.
24. Explicar la evolución económica y demográfica en el primer tercio del siglo XX
25. Explicar la Segunda República como solución democrática al hundimiento del sistema político de la Restauración, enmarcándola en el contexto internacional de crisis económica y conflictividad social.
26. Diferenciar las diferentes etapas de la República hasta el comienzo de la Guerra Civil, especificando los principales hechos y actuaciones en cada una de ellas.
27. Analizar la Guerra Civil, identificando sus causas y consecuencias, la intervención internacional y el curso de los acontecimientos en las dos zonas
28. Analizar las características del franquismo y su evolución en el tiempo, especificando las transformaciones políticas, económicas y sociales que se produjeron, y relacionándolas con la cambiante situación internacional.

29. Describir las dificultades de la transición a la democracia desde el franquismo en un contexto de crisis económica, explicando las medidas que permitieron la celebración de las primeras elecciones democráticas.
30. Caracterizar el nuevo modelo de Estado democrático establecido en la Constitución de 1978, especificando las actuaciones previas encaminadas a alcanzar el más amplio acuerdo social y político.
31. Analizar la evolución económica, social y política de España desde el primer gobierno constitucional de 1979 hasta la aguda crisis económica iniciada en 2008, señalando las amenazas más relevantes a las que se enfrenta y los efectos de la plena integración en Europa