

IES EXTREMADURA



CURSO 2019/2020

REAJUSTE DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE E.P.V.A. Y DIBUJO TÉCNICO A CAUSA DE LA CRISIS SANITARIA.

Acuerdo de instrucción N° 4/ 2020 16 DE ABRIL DE 2020 S.G.E.

COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO:

Victoria Caballero Guill: 4°ESO (EPVA), 1°Bach.B (Dibujo Técnico).

David Conde Calvo: EPVA: 1ªA, 1ªB, 3ªA ,3ªB, 2ºPMAR, 2ºBach.B (Dibujo Técnico).

INTRODUCCIÓN:

Este departamento modifica la programación para realizar las actividades que van a ir enfocadas a repasar, reforzar, afianzar y profundizar los contenidos de la primera y segunda evaluación y servirán para superar los contenidos mínimos. Así mismo, se proponen ciertas actividades nuevas allí donde se puede avanzar, pero indicando claramente al alumno, que se evaluarán de manera positiva para ellos. Así, sobre una actividad concreta, tienen la posibilidad de presentar más de un trabajo, lámina o propuesta que ellos consideren. Se les sumará siempre en positivo. Este departamento velará para que todos los trabajos realizados sean evaluados semanalmente, y para poder comprobar que las tareas son asequibles a los alumnos, que desde sus casas, deben completar de forma calmada y equilibrada las fichas propuestas, que no impuestas. Siempre abiertos a modificar lo que consideremos necesario para que la mayoría de los alumnos se sientan atendidos tanto personal como académicamente.

MODIFICACIÓN DE LOS CONTENIDOS PROGRAMADOS:

EPVA:

1°ESO:

Afortunadamente los alumnos que iban bien, han trabajado muy bien este curso. De modo que las actividades que propongo son la finalización de las actividades programadas. En un curso normal hay ciertas actividades que no me dan tiempo realizar, pero que se programan porque están contempladas en los currículos oficiales.

Así que si pienso en las que sí sé que se pueden hacer, prácticamente completaré lo programado. Este año se van a perder la posibilidad de ver todos los trabajos unidos, formando libritos de dibujos. Lo verán ellos, pero cada uno el suyo.

Desafortunadamente hay alumnos que llevan un gran retraso, y no harán ni la mitad de las actividades programadas.

3º ESO:

De lo programado para este curso, al finalizar las clases presenciales no había hecho ni la mitad de las actividades programadas del curso. El curso lo dividí en tres bloques:

1.-Dibujo inspirados en las vanguardias artísticas de principio del siglo XX.
Completado.

2.-Introducción a la perspectiva cónica. Se ha quedado a medias. No he podido enseñar a la mayoría como hacer partes curvas.

3.-Lenguaje audiovisual y análisis de medios de comunicación. Di clases sobre fotografía, pero el resto lo tengo que presentar ahora resumido. Habrá problemas, porque si cuesta que lo entiendan cuando estoy en clase, ahora será más difícil. No obstante, hay que hacer las actividades con interés y calma, porque la nota no va a penalizar. Penaliza no hacer nada. Hay que tomarlo por el interés de aprender. Como son contenidos importantes he decidido continuar con contenidos nuevos.

4º ESO:

Los alumnos profundizarán en los últimos temas tratados en el aula. El color, polígonos estrellados y trazados zen. Se les propondrán trabajos en classroom con videos aclaratorios. El cuadernillo de fichas que tienen servirán para aquellos alumnos que no lo completaron en horario de clases y servirá para que se pongan al día.

DIBUJO TÉCNICO:

1º BACHILLERATO:

El temario que estaba dividido en tres bloques nos hemos quedado en un tercio del segundo, pues reforzaremos temas de Tangencias, repaso de Transformaciones geométricas, pero intentaremos avanzar en el tema de Enlaces y curvas. Todo esto desde classroom, con videos y con pautas de trabajo muy claras.

El bloque de Iniciación al sistema diédrico se quedará sin exponer.

2º BACHILLERATO:

En segundo de bachillerato, mi obsesión es avanzar materia debido a la cantidad enorme de contenidos. Así que las notas de los alumnos son por el trabajo diario y no por exámenes. Quería dejar los exámenes para el final. Ahora todo serán actividades lo que se evaluará. Al no perder tiempo en exámenes, la responsabilidad de estudiar queda en el alumno y nos ha permitido completar bastante el currículo. Eso no significa que el alumno esté preparado, porque tiene que estudiar por su cuenta.

En cuanto a los contenidos, nos ha faltado profundizar en la teoría del sistema diédrico y en dar algo de normalización. Estamos intentando cubrir estos contenidos durante la cuarentena. Y repasarán todo el curso en las últimas tres semanas. El resto de contenidos del curso se han enseñado. Pero queda en ellos estudiar para dominar esos contenidos. Sólo con verlos en clase no basta.

**PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE FINAL DE CURSO. DEPARTAMENTO DE
DIBUJO:**

EPVA	20-24 abril	27-30 abril	4-8 mayo	11-15 mayo	18-22 mayo	25-29 mayo	1-5 junio	8-12 junio	15-19 junio
1esoA	Casa en perspectiva isométrica a partir de un hexágono. (2 horas)	Probar a hacer casas de distintas formas a partir de un hexágono. (2 horas)	Hacer un pueblo con distintas casas a partir de hexágonos. (2 horas)	Hacer un pueblo con distintas casas. (continuación). (2 horas)	Hacer símbolos a partir de estrellas de polígonos regulares. (2 horas)	Hacer dibujos libres a partir de polígonos estrellados. (2 horas)	Hacer dibujos libres a partir de polígonos estrellados. (continuación). (2 horas)	Hacer un auto retrato con la técnica del claroscuro, a partir de una foto. (2 horas).	Entrega de trabajos atrasados del curso. (2 horas).
1esoB	Casa en perspectiva isométrica a partir de un hexágono. (2 horas).	Probar a hacer casas de distintas formas a partir de un hexágono. (1 hora).	Hacer un pueblo con distintas casas a partir de hexágonos. (2 horas).	Hacer un pueblo con distintas casas. (continuación). (2 horas)	Hacer símbolos a partir de estrellas de polígonos regulares. (2 horas)	Hacer dibujos libres a partir de polígonos estrellados. (2 horas)	Hacer dibujos libres a partir de polígonos estrellados. (continuación). (2 horas).	Hacer un auto retrato con la técnica del claroscuro, a partir de una foto. (2 horas).	Entrega de trabajos atrasados del curso. (2 horas).
2PMAR	Hacer un comentario de un anuncio de tv a partir de las pautas dadas. (2 horas).	Lectura y visionado de la teoría sobre lenguaje audiovisual. Que está en classroom. Comenzar guión de una secuencia de cine a partir de una historia breve. (2 horas).	Elaboración de un guión de cine a partir de una historia muy breve. (2 horas).	Elaboración de un guión de cine a partir de una historia muy breve. (continuación). (2 horas)	Inventación de un anuncio de tv para promocionar la lectura de libros a adolescentes. (2 horas).	Inventación de un anuncio de tv para promocionar la lectura de libros a adolescentes. (continuación). (2 horas).	Redacción sobre la importancia de los medios de comunicación sobre nuestras vidas. ¿Cómo influyen en nuestras opiniones y en nuestra forma de vivir?. (2 horas).	Hacer 4 fotos artísticas con objetos que encontramos en nuestras cocinas atendiendo a los criterios dados por el profesor. (2horas).	Entrega de trabajos atrasados del curso. (2 horas).
3esoA	Lectura y visionado de la teoría sobre lenguaje audiovisual. Comentario de un anuncio a partir de unas pautas	Comentario de un anuncio a partir de unas pautas dadas. (2 horas).	Elaboración de un guión de cine a partir de una historia muy breve. (2 horas).	Elaboración de un guión de cine a partir de una historia muy breve. (continuación). (2 horas).	Inventación de un anuncio de tv para promocionar la lectura de libros a adolescentes. (2 horas).	Inventación de un anuncio de tv para promocionar la lectura de libros a adolescentes. (continuación). (2 horas).	Redacción sobre la importancia de los medios de comunicación sobre nuestras vidas. ¿Cómo influyen	Hacer 4 fotos artísticas con objetos que encontramos en nuestras cocinas atendiendo a los criterios	Entrega de trabajos atrasados del curso. (2 horas).

	dadas. (2 horas).						en nuestras opiniones y en nuestra forma de vivir?. (2 horas)	datos por el profesor. (2 horas).	
3esoB	Lectura y visionado de la teoría sobre lenguaje audiovisual. Comentario de un anuncio a partir de unas pautas dadas. (2 horas).	Comentario de un anuncio a partir de unas pautas dadas. (2 horas).	Elaboración de un guión de cine a partir de una historia muy breve. (2 horas).	Elaboración de un guión de cine a partir de una historia muy breve. (continuación). (2 horas).	Inventación de un anuncio de tv para promocionar la lectura de libros a adolescentes. (2 horas).	Inventación de un anuncio de tv para promocionar la lectura de libros a adolescentes. (continuación). (2 horas)	Redacción sobre la importancia de los medios de comunicación sobre nuestras vidas. ¿Cómo influyen en nuestras opiniones y en nuestra forma de vivir?. (2 horas).	Hacer 4 fotos artísticas con objetos que encontramos en nuestras cocinas atendiendo a los criterios dados por el profesor. (2 horas).	Entrega de trabajos atrasados del curso. (2 horas).
4eso	Líneas curvas. Colores cálidos. Composiciones según videos. Refuerzo y avance. (3 horas).	Líneas rectas. Colores fríos. Composiciones según videos. Refuerzo y recuperación. (3 horas).	Líneas rectas y curvas. Colores complementarios. Composiciones libres. Refuerzo. (3 horas).	Repaso de trazados geométricos simples. Polígonos estrellados. Aplicar círculo cromático libremente. (3 horas).	Completar los Mándalas y láminas del Jardín Encantado que tienen en su cuaderno de clases. Actividad creativa y lúdica. (3 horas).	Trazados Zen. Composición para la portada de tu Agenda escolar. Fase I. BOCET OS. (3 horas).	Trazados Zen. Fase II. Boceto definitivo en Blanco/Negro +1color primario. (3 horas).	Semana para preparar y presentar algún trabajo de avance ,recuperación, atrasado o correcciones atrasadas. (3 horas).	Semana para preparar y presentar algún trabajo de avance ,recuperación, atrasado o correcciones atrasadas. (3 horas).
Dib.Tec.	20-24 abril	27-30 abril	4-8 mayo	11-15 mayo	18-22 mayo	25-29 mayo	1-5 junio	8-12 junio	15-19 junio
1bachB	Tangencias. Rectas exteriores , interiores a Circunferencias. (4 horas).	Tangencias .Teorema de Apolonio. (3 horas).	Enlaces simples. Practicas guiadas en videos. Avance. (4 horas).	Rectificaciones de curvas. Repaso, prácticas y profundización. (4 horas).	Prácticas de transformaciones geométricas. Simetría axial y central. Repaso y recuperación. (4 horas).	Equivalencia de polígonos . Dibujos con Tangram. Refuerzo. (4 horas).	Repaso y practica de Afinidad. Trabajo de mejora. (4 horas).	Recopilación de vocabulario específico y guía final de contenidos, símbolos y prácticas realizados. (4 horas).	-----

2bachB	Dibujo de un prisma, una pirámide, un cilindro y un cono en Perspectiva Isométrica seccionados por un plano inclinado. (4 horas).	Dibujo de un prisma, una pirámide, un cilindro y un cono en Perspectiva Isométrica seccionados por un plano inclinado. (3 horas) (Continuación).	Estudiar las variantes de la perspectiva axonométrica. Pasar una pieza en perspectiva isométrica a sistema diédrico. (4 horas).	Pasar otra pieza de isométrica a diédrico. Inventar una pieza en perspectiva isométrica, dimétrica y en sistema diédrico. (4 horas).	Acotar piezas en sistema diédrico. (4 horas).	Realización de los exámenes de la EBAU de 2018.	Realización de los exámenes de la EBAU de 2019.	Entrega de trabajos atrasados del curso. (4 horas).	-----
--------	--	---	--	---	---	---	---	---	-------

Los que tengan trabajos atrasados deben primero recuperar, si no tienen aprobadas esas actividades pasadas.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

PROFESORA VICTORIA CABALLERO:

Utilizaré las plataformas de Rayuela y Classroom para comunicarme con los alumnos y Rayuela con los padres.

El alumno tiene la posibilidad de estar informado y al día directamente para cualquier cuestión académica y personal.

PROFESOR DAVID CONDE:

Voy a seguir utilizando rayuela como forma de comunicación con padres y alumnos. Las notas de los trabajos de los alumnos de ESO, se volcarán sobre rayuela, para que los padres puedan saber cómo van sus hijos.

Se utilizará escholarium para contener información creada por mí, que sirven de referencia para los trabajos de clase. Aún así adjunto información en classroom y rayuela, para hacer las actividades. Así que se usará poco esta plataforma. Pero tiene la ventaja de entrar con las credenciales de rayuela y por eso no necesita cuentas de gmail.

Se usará classroom para que los alumnos tengan el material y las explicaciones necesarias para que entiendan lo que hay que hacer. Y se usará classroom para entregar con más comodidad los trabajos. Aquellos alumnos que no sean capaces de usar un correo de educarex y en su defecto uno de gmail, podrán seguir usando rayuela para entregar trabajos. Es recomendable mandar un mensaje diciendo que se ha entregado un trabajo. Basta con escribir un comentario en la zona de entrega de classroom.

Es recomendable tener una cuenta de educarex por seguridad, prestaciones y privacidad.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

PROFESORA VICTORIA CABALLERO:

La nota global será la media de la 1ª y 2ª evaluación para aquellos alumnos que han superado estas evaluaciones positivamente. Se les contarán en positivo todo lo que sumen de tareas durante el confinamiento.

Los alumnos que evaluaron en negativo podrán presentar sus actividades atrasadas durante este período de confinamiento para poder recuperar lo anterior de manera positiva. Para ello presentarán su cuaderno de láminas completado.

PROFESOR DAVID CONDE:

La nota final de curso se decidirá con la nota global de la primera y segunda evaluación, que en mi caso es la nota de la segunda evaluación, (puesto que la nota de la segunda evaluación fue la nota de todo el curso hasta ese momento), más el esfuerzo demostrado por los alumnos durante la cuarentena. No tanto si han hecho correctamente las actividades, sino el interés por hacerlo bien y la cantidad de actividad realizada, teniendo en cuenta su situación respecto a los recursos disponibles.

Si un alumno no trabaja durante los meses de cuarentena sin causa justificada, perderá nota respecto a la segunda evaluación. Las notas de la cuarentena no deben bajar nota, pero sí la falta de interés y esfuerzo sin causa justificada.

Abril de 2020.