

DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
ADAPTACIÓN DE CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

1º DE ESO

Contenidos mínimos:

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos:

1.1. Lectura fluida en voz alta, sin titubeos y con una entonación adecuada.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Contenidos:

2.1. Comprensión de textos sencillos adecuados a su nivel.
2.2. Producción de textos sencillos con coherencia, cohesión y corrección gramatical.
2.3. Técnicas de estudio básicas: resumen, esquema y subrayado.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

3.1. La estructura de la palabra abordada con una terminología sencilla adecuada a su nivel (raíz o lexema, prefijos, sufijos).
3.2. Las clases de palabras, variables e invariables: reconocimiento y distinción.
3.3. Las relaciones semánticas: sinonimia, antonimia, polisemia. La familia léxica.
3.4. Reconocimiento y distinción de textos narrativos, descriptivos y dialogados.
3.5. Ortografía: la sílaba, las reglas de acentuación, normas de uso de las grafías b / v, g / j, ll / y, h, -d, x / s
3.6. Correcto uso del diccionario como manual de consulta imprescindible para la ampliación del vocabulario.

BLOQUE 4. Educación literaria.

Contenidos:

4.1. Prosa y verso: distinción.
4.2. Reconocimiento de los tres grandes géneros literarios: narrativa, lírica y teatro
4.3. Cuestiones métricas básicas..

Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicamos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.
- Instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre.

Criterios de evaluación y calificación:

La nota final de la evaluación ordinaria se obtendrá hallando la media aritmética de las dos evaluaciones presenciales. Partiendo de esto se contemplan los siguientes casos posibles a los que se aplicarán los siguientes criterios.

- **Caso 1: subida de nota de los alumnos con ambas evaluaciones aprobadas:** requerirá la presentación de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones hasta 2 puntos.

- **Caso 2: el aprobado de aquellos alumnos que tienen una de las dos evaluaciones presenciales suspensas:** requerirá la presentación de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel.

- **Caso 3: el aprobado de aquellos alumnos que tienen las dos evaluaciones presenciales suspensas:** requerirá la presentación de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel y que, **para optar a un aprobado de 5, se alcance en las tareas evaluadas con calificación cuantitativa una media de 6.**

PMAR1

Contenidos mínimos:

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos:

1.1. Lectura fluida en voz alta, sin titubeos y con una entonación adecuada.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Contenidos:

2.1. Comprensión de textos sencillos adecuados a su nivel.
2.2. Producción de textos sencillos con coherencia, cohesión y corrección gramatical.
2.3. Técnicas de estudio básicas: resumen, esquema y subrayado.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

3.1. Las clases de palabras, variables e invariables: reconocimiento y distinción.
3.3. Reconocimiento básico de los tipos de sintagmas.
3.4. Reconocimiento y distinción de textos narrativos y expositivos, prestando especial atención a los primeros.
3.5. Ortografía: distinción entre grafía / sonido. Uso de las grafías b, v, h, g, gu, gü, j, x.

BLOQUE 4. Educación literaria.

Contenidos:

4.1. Distinción, **a nivel muy básico**, entre textos literarios y no literarios.
4.2. Reconocimiento de los tres grandes géneros literarios: narrativa, lírica y teatro y alguno de sus subgéneros más destacados.
4.3. Panorámica **muy sucinta** de la Historia de la Literatura desde la Antigüedad a las Vanguardias (rasgos básicos sin mención de obras ni autores).

Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicamos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.
- Instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre.

Criterios de evaluación y calificación:

La nota final de la evaluación ordinaria se obtendrá hallando la media aritmética de las dos evaluaciones presenciales. Partiendo de esto se contemplan los siguientes casos posibles a los que se aplicarán los siguientes criterios.

- **Caso 1: subida de nota de los alumnos con ambas evaluaciones aprobadas:** requerirá la presentación de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones hasta 2 puntos.

- **Caso 2: el aprobado de aquellos alumnos que tienen una de las dos evaluaciones presenciales suspensas:** requerirá la presentación de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel.

- **Caso 3: el aprobado de aquellos alumnos que tienen las dos evaluaciones presenciales suspensas:** requerirá la presentación de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel y que, **para optar a un aprobado de 5, se alcance en las tareas evaluadas con calificación cuantitativa una media de 6.**

2º DE ESO

BLOQUE 1. Comunicación oral. Escuchar y hablar

Contenidos	
<p>Escuchar</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensión de textos orales propios del ámbito académico y familiar, con informaciones concretas del entorno. Las funciones del lenguaje. 	<p>Hablar</p> <ul style="list-style-type: none"> · Interpretación y valoración de los tipos de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: narración para contar, descripción para mostrar y decir; dialogar para cambiar impresiones, opiniones y valoraciones.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos	
<p>Leer</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lectura guiada y reiterada de textos simples y distintivos de diferentes sensaciones para el uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Formación de vocabulario. · Lectura graduada y reiterada para la comprensión, interpretación y valoración de textos 	<p>Escribir</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento del texto y presentación de modelos. Propiedades: coherencia, cohesión textual y adecuación. Tipos de textos. Conocimiento del texto: estructura. Presentaciones de textos propias pero dirigidas.

<p>descriptivos, expositivos y dialogados en relación con el ámbito personal y académico. Deducción de ideas principales y secundarias</p>	<p>- Uso de diccionarios impresos y digitales, Dominio en la biblioteca para obtener datos. Manejo de Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos descriptivos y narrativos. Realización de esquemas propios y con autonomía para la planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión. Reescritura de textos ajenos. · La escritura como instrumento de enriquecimiento personal. Observación para describir personas, y sentimientos. El elemento fantástico.
--	--

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos	
<p>La palabra. Clases de palabras</p> <ul style="list-style-type: none"> · Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: pronombre, verbo, adverbio, sustantivo, adjetivo. Preposición y conjunción. Manejo de diccionarios y ortografía. <p>Reconocimiento y uso de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos para formar palabras: simples, compuestas, primitivas y derivadas. La parasíntesis.</p> <ul style="list-style-type: none"> · Comprensión e interpretación de los componentes del significado de las palabras: denotación y connotación. El contexto y la situación. · Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. · Utilización del DRAE. 	<p>Las relaciones gramaticales</p> <ul style="list-style-type: none"> · Identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: preposicional, verbal y adverbial y de las relaciones gramaticales que se establecen entre los elementos que los conforman en el marco de la oración simple. · Uso y explicación de los conectores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, gramaticales (adición, contraste y explicación) y léxicos (sinonimia y elipsis) que aparecen en el discurso. <p>Las variedades de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> · Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural. · Las variedades geográficas del español dentro y fuera de España. El uso común y las variedades diastráticas.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos	
<p>Plan lector</p> <ul style="list-style-type: none"> · Lecturas reiteradas y progresivas de fragmentos de obras, según el plan lector. · Observación y ayuda para elaborar resúmenes con indicaciones del contenido. · Resúmenes sencillos, reiterados y graduados de algunas obras leídas: autor, argumento e interés formativo y temático, según el plan lector. Presentación de los trabajos: fuentes y uso de las TIC. 	<p>Introducción a la literatura a través de los textos</p> <ul style="list-style-type: none"> · Introducción a la literatura a través de los textos de manera guiada y graduada. Reconocimiento de los recursos estilísticos y de los géneros literarios.

Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicaremos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.
- Los instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre.
- En el caso de alumnos que tengan calificaciones negativas en las dos primeras evaluaciones:
 - Media inferior a 3: deberán realizar actividades y/o trabajos sobre los contenidos mínimos imprescindibles que no se hayan superado en las evaluaciones anteriores. Aquí se incluirán las lecturas obligatorias no superadas.
 - -Media de 3 o superior a 3 (e inferior a 5): será suficiente con las tareas (de repaso y refuerzo) del tercer trimestre.

Criterios de evaluación y calificación:

- La realización de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones hasta **2 puntos**.

3º ESO

CONTENIDOS

BLOQUE 1: Comunicación oral: escuchar y hablar.

1.1. Comprensión del sentido global de textos orales diversos teniendo en cuenta sus elementos internos y contextuales.

BLOQUE 2: Comunicación escrita: leer y escribir.

2.1. Lectura reflexiva, de textos sencillos adecuados al nivel para el conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Adquisición de palabras y expresiones nuevas para ampliar el vocabulario.

2.2. Valoración de la escritura como instrumento de enriquecimiento personal. Dominio formal de la lengua con un repertorio léxico acorde al nivel de 3º.

BLOQUE 3: Conocimiento de la lengua.

3.1. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección. Manejo de diccionario RAE . Dominio de la ortografía.

3.2. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra. Procedimientos totales para formar palabras. Derivación, parasíntesis, sufijación, afijación, aumentativos, diminutivos. Siglas, acrónimos .

3.3. Contexto y situación. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. Uso del DRAE y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.

3.4. Ortografía. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales

reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.

3.5. Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos grupos de palabras: sintagma nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial .

3.6. Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la oración simple: sujeto y predicado. Oraciones impersonales, activas y oraciones pasivas. Clasificación de la oración.

3.7. Las variedades del español .Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España .

BLOQUE 4. Educación literaria.

4.1. Aproximación a los géneros literarios y a las obras más representativas de la literatura española de la Edad Media al Siglo de Oro a través de la lectura y la explicación de fragmentos significativos y, en su caso, textos completos.

4.2. Conocimiento de las características generales de los grandes períodos de la historia de la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVII y acercamiento a algunos autores y obras relevantes.

Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicaremos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.
- Los instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre.
- En el caso de alumnos que tengan calificaciones negativas en las dos primeras evaluaciones:
 - Media inferior a 3: deberán realizar actividades y/o trabajos sobre los contenidos mínimos imprescindibles que no se hayan superado en las evaluaciones anteriores. Aquí se incluirán las lecturas obligatorias no superadas.
 - Media de 3 o superior a 3 (e inferior a 5): será suficiente con las tareas (de repaso y refuerzo) del tercer trimestre.

Criterios de evaluación y calificación:

- La realización de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones hasta **2 puntos**.

4º ESO

2.- CONTENIDOS

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos
<ul style="list-style-type: none">● Comprensión de textos orales libres para interpretar reflexivamente y establecer el significado según el contexto del ámbito personal, académico y social.● La presentación oral, individual y grupal, de discursos formales y espontáneos de forma coherente, respetando el nivel y adaptándolo a la finalidad de la práctica oral, con ortofonía y conocimientos gramaticales.

BLOQUE 2. Comunicación escrita. Leer y escribir

Contenidos
<ul style="list-style-type: none">● Conocimiento del texto. Propiedades: coherencia, cohesión textual y adecuación. Tipos de textos. Conocimiento del texto: estructura (contenido, ideas principales) y forma (puntuación, ortografía, gramática, presentación).● Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos: la exposición y la narración. Los elementos textuales. Planificación, obtención de datos, organización de la información y ensayo de redacciones propias, guiadas y repetitivas.● Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos descriptivos. Planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.● Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos dialogados y argumentativos. Planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.● Escritura de textos propios del ámbito personal y académico. Las técnicas para un diálogo entre personajes literarios sencillos y conocidos.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua

Contenidos

- Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres para usarlos en enriquecimiento.
- Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple, de las palabras que relacionan los diferentes grupos que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.
- Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.
- Observación, reflexión y explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.
- Producción de textos expositivos respetando y dominando las reglas discursivas, el contexto en que se producen y la intención comunicativa.

BLOQUE 4. Educación literaria

Contenidos
<ul style="list-style-type: none"> ● Lectura reiterada y reflexiva de algunas de las obras de la Literatura española de entre las propuestas por el Plan lector, con finalidad educativa literaria. ● Resumen de algunas de las obras leídas según el Plan lector: autor, argumento e interés formativo y temático. Presentación de los trabajos: Utilización de las fuentes y uso de las TIC. ● Lectura reflexiva de fragmentos de obras representativas del siglo XVIII hasta nuestros días, y, en su caso, de obras completas. Presentación de trabajos y exposición oral, compartiendo impresiones. Uso de fuentes de diverso tipo para la realización de las presentaciones. ● Introducción a la literatura a través de los textos de manera reiterada y reflexiva. El lenguaje literario. ● Comentario de textos seleccionados de autores del siglo XVIII hasta nuestros días.

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Reconocimiento y conocimiento de los autores y épocas más importantes de la literatura en castellano desde el siglo XVIII hasta la Generación del 27. |
|---|

Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicaremos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.
- Los instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre.
- En el caso de alumnos que tengan calificaciones negativas en las dos primeras evaluaciones:
 - Media inferior a 3: deberán realizar actividades y/o trabajos sobre los contenidos mínimos imprescindibles que no se hayan superado en las evaluaciones anteriores. Aquí se incluirán las lecturas obligatorias no superadas.
 - Media de 3 o superior a 3 (e inferior a 5): será suficiente con las tareas (de repaso y refuerzo) del tercer trimestre.

Criterios de evaluación y calificación:

- La realización de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones hasta **1 punto**.

1º DE BACHILLERATO

Contenidos mínimos:

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos:

- 1.1. La comunicación oral no espontánea en el ámbito académico. Su proceso y la situación comunicativa.
- 1.2. Textos expositivos y argumentativos orales.
- 1.3. Los géneros textuales orales propios del ámbito académico.
- 1.4. Comprensión y producción de textos orales procedentes de los medios de comunicación social. Recursos.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Contenidos:

- 2.1. La comunicación escrita en el ámbito académico.
- 2.2. Comprensión, producción y organización de textos expositivos escritos del ámbito académico.
- 2.3. Comprensión, producción y organización de textos escritos procedentes de los medios de comunicación social: géneros informativos y de opinión y publicidad.
- 2.4. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

- 3.1. La palabra.
- 3.2. Reconocimiento y caracterización (morfológica, sintáctica y semántica) de las diferentes clases de palabras, con especial atención al verbo y a las perífrasis verbales.
- 3.3. Las relaciones semánticas.
- 3.4. Observación, reflexión y explicación de las estructuras sintácticas simples y complejas. Conexiones lógicas y semánticas en los textos.
- 3.5. Clasificación de la oración según modus y dictum.
- 3.6. Variedades de la lengua.
- 3.7. Conocimiento y explicación de la pluralidad lingüística de España. Sus orígenes históricos.

BLOQUE 4. Educación literaria.

Contenidos:

- 4.1. Estudio de las obras más representativas de la literatura española desde la Edad Media hasta el siglo XVII, a través de la lectura y análisis de fragmentos y obras significativas.
- 4.2. Planificación y elaboración de trabajos académicos escritos o presentaciones sobre la literatura desde la Edad Media hasta el siglo XVII, obteniendo la información de fuentes diversas y aportando un juicio crítico personal y argumentado con rigor.
- 4.3. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas.

Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicamos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.
- Instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre.
- En el caso de alumnos que tengan calificaciones negativas en las dos primeras evaluaciones:
 - Media de 3 o inferior a 3: deberán realizar actividades y/o trabajos sobre los contenidos mínimos imprescindibles que no se hayan superado en las evaluaciones anteriores. Aquí se incluirán las lecturas obligatorias no superadas.
 - Media superior a 3 (e inferior a 5): será suficiente con las tareas (de repaso y refuerzo) del tercer trimestre.

Criterios de evaluación y calificación:

- La realización de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones hasta **1 punto**.

2º DE BACHILLERATO

Contenidos mínimos:

BLOQUE 1. Comunicación oral: escuchar y hablar

Contenidos:

1.1. Expresión oral no espontánea: exposición de trabajos relacionados con el contenido del bloque de literatura contando con el apoyo de las nuevas tecnologías.

BLOQUE 2. Comunicación escrita: leer y escribir.

Contenidos:

2.1. Realización de resúmenes.

2.2. Comprensión, identificación y análisis de textos expositivos escritos.

2.3. Comprensión, producción y análisis de textos argumentativos: reconocimiento y producción de diferentes tipos de argumentos para fundamentar y defender una opinión personal, así como para identificar las estrategias de persuasión de sus interlocutores.

2.4. Procedimientos para la obtención, tratamiento y evaluación de la información procedente de fuentes impresas y digitales.

BLOQUE 3. Conocimiento de la lengua.

Contenidos:

3.1. Dominio de la sintaxis de la oración compuesta.

3.2. Clasificación de la oración según modus y dictum.

3.3. Reflejo del análisis sintáctico no sólo en la representación gráfica tradicional en cajas, sino de forma redactada.

3.4. Ampliación del léxico a través del manejo habitual del diccionario para la búsqueda de vocablos siempre contextualizados.

3.5. Desarrollar la capacidad para definir vocablos contextualizados cuyo significado conocen sin necesidad de recurrir al diccionario.

BLOQUE 4. Educación literaria.

Contenidos:

4.1. Conocimiento teórico de todos los movimientos representativos de la Literatura en lengua española del siglo XX, tanto peninsulares como de América Latina.

4.2. Elaboración de textos expositivos para rendir cuenta de los conocimientos anteriormente citados.

Procedimientos, instrumentos y criterios de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicamos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.

- Instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre (cuatro trabajos tipo EBAU con calificación cuantitativa, que representarán el 40% de la nota de la tercera evaluación), además de pruebas de evaluación tipo test de la lectura obligatoria del trimestre (20%) y de los temas 9-13 (40%), llevadas a cabo mediante la herramienta Quizizz.

- En el caso de alumnos que tengan calificaciones negativas en las dos primeras evaluaciones: la superación de los contenidos de los bloques 2 y 3 se considerará lograda con la superación de los trabajos tipo EBAU, ya que estos saberes son acumulativos. Con respecto a los temas de Literatura, como el dominio de los del tercer trimestre no implica en absoluto el conocimiento del contenido de los temas de los dos anteriores, deberán superar también pruebas tipo test para recuperarlos. En cuanto a las lecturas pendientes, deberán enviar por Classroom sus notas personales de lectura y optarán solamente a la calificación de apto / no apto. Si, finalmente, todo esto pudiera hacerse de forma presencial, cualquier tipo de recuperación, a excepción de las de los libros de lectura, se hará, como siempre, recurriendo al formato de examen tipo EBAU.

- Los que tengan una sola evaluación suspensa con nota superior o igual a un 3 podrán recuperar con la nota de la 3ª.

- Por lo que se refiere a los alumnos con las dos primeras evaluaciones aprobadas, la realización de todas y cada una de las tareas y pruebas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones **hasta 1 punto**.

LITERATURA UNIVERSAL

Contenidos mínimos:

BLOQUE 1. Procesos y estrategias

Contenidos:

- Teoría de la literatura.
- El comentario de texto.
- Tópicos, temas y figuras literarias.

BLOQUE 2. Los grandes períodos y movimientos de la literatura universal.

Contenidos:

- 2.1. Las literaturas previas a Grecia y Roma.
- 2.2. Literatura antigua. Grecia y Roma.
- 2.3. Literatura medieval.
- 2.4. Literatura del Humanismo y del Renacimiento.
- 2.5. Literatura de la Reforma, Contrarreforma, Barroco y siglo XVII.
- 2.6. Literatura del siglo XVIII y la Ilustración.
- 2.7. Literatura romántica.
- 2.8. Literatura del siglo XIX.

Procedimientos e instrumentos de evaluación y calificación:

- Las plataformas por las que nos comunicaremos de manera habitual serán Classroom y/o Rayuela.
- Los instrumentos para la evaluación final: todo lo trabajado durante los dos primeros trimestres más las tareas realizadas en el tercer trimestre.
- En el caso de alumnos que tengan calificaciones negativas en las dos primeras evaluaciones:
 - Con media de 3 o inferior a 3: deberán realizar actividades y/o trabajos sobre los contenidos mínimos imprescindibles que no se hayan superado en las evaluaciones anteriores. Aquí se incluirán las lecturas obligatorias no superadas.

- Con media superior a 3 (e inferior a 5): será suficiente con las tareas (de repaso y refuerzo) del tercer trimestre.

Criterios de evaluación y calificación:

– La realización de todas y cada una de las tareas del tercer trimestre, entregadas en su plazo correspondiente y realizadas con una corrección (académica, ortográfica y expresiva) apropiada al nivel, permitirá subir la nota media de las dos primeras evaluaciones **hasta 1 punto**.