

Número 1

12 de octubre de 2006

¿Sabías que...?

- Que en el segundo viaje de Colón en 1493 además de los 500 marineros y 700 pasajeros, en alta mar aparecieron 300 "imprevistos" que se habían escondido a bordo ...
- En 1992 tres carabelas idénticas a las de Colón recrearon el viaje para conmemorar los 500 años del descubrimiento
- El Almirante fue juzgado y condenado por los Reyes Católicos por mal gobernante de las Indias

Contenido:

España en 1505 Por Javier Ridruejo	2
Y el tabaco llegó a la otra orilla. Por Lourdes Baile	2
Ptolomeo y Colón. Por Belén Morón	2
Deinde philosophare... Por J. A. Mora	3
Lecturas recomendadas	3
Webs recomendadas	4
El ideal caballeresco y América. Por Alfonso Pomet	4

COLÓN, 500 AÑOS DE UNA VISIÓN

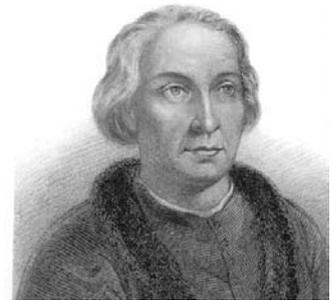
Para los que nos gustan las conmemoraciones nos encontramos en un año muy especial. En este 2006 se cumplen 500 años de la muerte de Cristóbal Colón, hombre enigmático y misterioso donde los haya. Haciéndose llamar "extranjero", fomentó la polémica y la duda al no dar apenas explicaciones sobre muchas cosas, entre ellas, su patria y su origen.

Así, para algunos historiadores se trata de una figura genial, fascinante. Hombre tenaz y valiente, fue capaz de involucrar a los Reyes Católicos en su aventura. Se atrevió a lo que ningún otro se había atrevido hasta entonces: navegar hacia Poniente cruzando el Atlántico y con ello descubrir el Nuevo Mundo. Para los que apoyan la teoría del predescubrimiento (se afirma que tuvo conocimiento de la existencia de esas tierras antes de partir) su mérito no es tanto como se ha escrito. Pero sin duda se

jugó la vida y gracias a él se produjo un intercambio cultural, comercial, científico,... de ida y vuelta tan enorme que, aun hoy, nos unen con los territorios americanos muchas más cosas que las que nos separan.

Esta revista te abre los ojos a Colón y su figura pero también a uno de los acontecimientos más maravillosos e impresionantes de la Humanidad.

A lo largo de este 2006 muchos han sido los libros que en torno a Cristóbal Colón han salido de la imprenta. De todos ellos me quedo sin duda con el del Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Luis Arranz **Cristóbal Colón. Misterio y grandeza**. Madrid, Marcial Pons, 2006. En sus 400 páginas no sólo relata los viajes colombinos, su necesidad descubridora, la relación entre los reyes y el Almirante sino que también da respuesta fundada a lo que han



sido los grandes enigmas del descubrimiento: ¿Dónde nació Colón?, ¿dónde se encuentran sus restos mortales?, ¿sabía de la existencia de las Indias occidentales antes de firmar las Capitulaciones de Santa Fe y partir hacia el Nuevo Mundo?.



Replica de la Pinta y el transbordador espacial

¿Colón, Columbus, Colom?

Pocas cosas han suscitado tanta polémica y páginas y páginas de texto como el origen del Almirante. Las pocas referencias escritas que contamos de la infancia de Colón pertenecen a los escritos realizados por su hijo. La mayoría de sus relatos mezclan lo fantástico y lo real, entre ellos el lugar de su nacimiento.

Oficialmente parece que nació

en Génova (Italia) en 1451, pues en sus escritos siempre se refieren a él como "Christophorus Columbus civis Januae". Lo cierto es que los estudiosos lo han situado como corsario y comerciante de la isla de Ibiza en las Baleares; como navegante de origen vasco, de la aldea de Soraluze, en Guipúzcoa; vecino de Sobrarbe en Aragón e incluso de origen gallego.





El Cardenal Cisneros, franciscano, político castellano, Inquisidor general y Regente de Castilla a la muerte de los Reyes (1436-1517).

España en 1505

La muerte de Isabel I de Castilla ha conmocionado el reino. Fernando el católico será regente hasta que en 1506 Juana, hija de los monarcas, y Felipe de Habsburgo sean nombrados Reyes de Castilla por las Cortes de Valladolid. Fernando se retira a Zaragoza como rey de Aragón. La unidad de España encarnada en la Monarquía Hispánica de los Reyes Católicos pelagra. La división de nuevo en dos reinos y el inicio de caminos políticos diferentes parece inevitable. Es como volver al siglo pasado. Pero un golpe de

suerte parece reconducir las cosas. Felipe de Habsburgo, llamado "el Hermoso" muere víctima de un colapso. La reina Juana cae en una depresión, casi rayana en la locura. Fernando el Católico y el Cardenal Cisneros, quizás el hombre más poderoso de Castilla después de los Reyes, toman las riendas del poder. Juntos consolidan muchas de las reformas y políticas iniciadas por Isabel y Fernando: conquistan numerosas plazas y ciudades norteafricanas para contener la piratería y al Islam (Oran y Argel 1510); expulsan a los

franceses de Milán y consolidan la presencia española en Italia, anexionan Navarra gracias a las victorias conseguidas por el Duque de Alba e inician la expansión por América. En 1516 muere Fernando y termina la regencia de Cisneros; dejan una Monarquía fuerte, con un ejército poderoso, rebosante de dinero en sus arcas, moderna en su organización y en sus relaciones con la Iglesia y la nobleza. Es la España que se encontrará el Emperador Carlos y que dominará el Mundo durante un siglo.

“ 33 días pasé de las islas de Canaria a las Indias con la armada que los ilustrísimos rey y reina nuestros señores me dieron, donde yo hallé muy muchas islas pobladas con gente sin número; y de ellas todas he tomado posesión por Sus Altezas”



Grabado con la imagen del matemático, astrónomo y geógrafo greco-egipcio Ptolomeo

Y el tabaco llegó a la otra orilla...

“ Encontramos un hombre en una canoa que se dirigía de Santa María a Fernandía. Llevaba algunas hojas secas que son muy apreciadas por ellos, algunas de las cuales me fueron traídas a San Salvador”

(Diario de Cristóbal Colón, 15 de octubre de 1492)

Hablar de tabaco y, por tanto, hablar del cigarro puro, es hablar de historia. Cuando Cristóbal Colón descubrió el Nuevo Mundo, observó que los nativos de aquellas tierras fumaban las hojas de unas hierbas o bien enrolladas, o bien usando una

especie de caña o tubo llamado "tobago". De este término deriva el epíteto de su nombre científico: *Nicotiana tabacum*.

Unos cien años después de descubrimiento, Sebastián de Covarrubias recoge una definición de tabaco un tanto sugerente en su obra *El Tesoro de la Lengua Castellana*. He aquí la misma: "Hierba bastante conocida, que reducida en polvo se toma para expeler las humedades del cerebro. Algunos la toman buscando el gusto que perciben o aprehenden en el olfato, con tanto vicio que no faltó quien dijese que

tiene hechizo, por ver la fatiga y solicitud que lo buscan y se melancolizan estos cofrades del tabaco cuando les falta (...)".

Indudablemente, en la otra orilla el hallazgo del Almirante superaba con creces unas simples tierras...

Ejemplar de *Nicotiana tabacum*, traída a España en 1510 por Francisco Hernández de Toledo.



Ptolomeo y Cristóbal Colón

Se sabe que algunos de los descubrimientos surgidos a lo largo de todos los tiempos son fruto de casualidades o también de errores cometidos por aquellas personas que se han dedicado al estudio de lo que les rodeaba. Uno de ellos ha sido el descubrimiento de América, o más bien, el descubrimiento de una nueva ruta hacia las Indias (Asia oriental) por parte de Cristóbal Colón.

Aunque Colón se ha llevado gran parte del mérito, hay que tener en cuenta que el encuentro con el Nuevo Mundo ha sido posible

gracias, entre otras cosas, a la influencia que ejerció sobre el navegante uno de los más grandes astrónomos y matemáticos griegos: Claudio Ptolomeo (siglo II dc.)

La veneración hacia la circunferencia y la esfera, herencia del pensamiento pitagórico, hacía que el movimientos de los astros se explicara mediante movimientos circulares y no elípticos, tal y como ocurrió 15 siglos después con las observaciones de Tycho Brahe y Kepler.

Pero Colón no fue espectador del

despertar de la ciencia en el siglo XVII, y sólo disponía de los cálculos hechos por Ptolomeo; cálculos falsos según los cuales Asia se extendía hacia el este mucho más de lo que en realidad lo hacía. De aquí su convencimiento de que llegaría a las Indias mucho más rápido partiendo hacia el oeste que hacia el este.

¿Se habría atrevido Colón a emprender semejante viaje hacia Asia si fuera conocedor de la distancia real que había por la ruta que él defendía?. Posiblemente no, pero, ¿quién sabe?.

Deinde philosophare...

El pensamiento filosófico del Renacimiento está enmarcado por la crisis del sistema escolástico y el intento de recuperar el pensamiento antiguo. Durante este periodo se van a producir grandes transformaciones sociales y de pensamiento, debidas a tres fenómenos culturales:

- la Reforma protestante
- el **Humanismo** renacentista. El retorno de los humanistas a la cultura clásica provocó un notable interés por los grandes filósofos griegos, que fueron traducidos y comentados por los humanistas. Fruto de este interés es el resurgir de las grandes escuelas filosóficas griegas: platonismo (Marsilio Ficino, Picco Della Mirandola),

aristotelismo (Agostino Ninfa, Pietro Pomponazzi, Jacopo Zarabella), estoicismo (Justo Lipsio), epicureismo (Lorenzo Valla) y escepticismo (Miguel de Montaigne, Pierre Charron). Frente a la cultura medieval, que era radicalmente geocéntrica e insistía en el destino sobrenatural del hombre, **el Humanismo es antropocéntrico y naturalista.**

- El desarrollo de la ciencia constituye uno de los elementos más decisivos en la transformación de la cultura y el pensamiento europeo. En este desarrollo cabe destacar dos aspectos: primero, el descubrimiento de los textos científicos griegos, esencialmente de Arquímedes y de los

Pitagóricos; segundo, el surgimiento de una nueva imagen del universo. Hasta el siglo XVI estuvo vigente la cosmovisión aristotélica-ptolomeica. La nueva imagen del mundo, el Heliocentrismo, viene propiciada por el comienzo de la astronomía científica con la obra de **Copernico "De revolutionibus orbium coelestium"**, que supuso el comienzo de la **"Revolución Científica"**.

Respecto a la filosofía política está época oscila entre las utopías, como la de Tomas Moro y el realismo político de Nicolás Maquiavelo, que se plantea la política, por primera vez, como ciencia independiente.



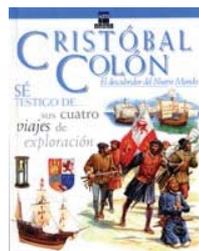
Imagen del ejemplar original de la obra de Nicolás Copérnico "De revolutionibus orbium coelestium", editado a su muerte en 1543, con sus dibujos originales del sistema heliocéntrico

Lecturas recomendadas



Título: Colón, el grumete valiente
 Autor: Isabel Córdova Rosas
 Editorial: Ediciones SM
 Edad recomendada: Entre 9 y 13 años
 ISBN: 8467509643

Al pequeño Cristóbal Colón le gusta pasar las horas en el puerto, entre barcos y marineros. Un día, por accidente, se queda dormido en la bodega de uno de estos galeones y cuando despierta descubre que está a bordo de una embarcación repleta de piratas. Por si fuera poco, el jefe de estos piratas no es otro que el sanguinario Drago. Al pobre Cristóbal no le queda otra que ponerse a trabajar para los bucaneros. Pero no es el único a bordo que piensa en escaparse.



Título: Cristóbal Colón
 Autor: Peter Chrisp
 Ilustrador: Peter Dennis
 Editorial: Ediciones SM
 Edad recomendada: Entre 12 y 14 años
 ISBN: 8434878135

Este libro hace un repaso por el descubrimiento de América desde la figura de su principal protagonista: Cristóbal Colón. En él se dan detalles de su viaje en busca de las Indias y de lo que en realidad se encontró: el Nuevo Mundo. El libro incluye un relato, testimonios, fotografías, ilustraciones y una página desplegable.



Autor Villanes, Carlos
 Título: Memorias del segundo viaje de Colón
 Editorial y edición: Anaya, Madrid 2006
 Colección: Espacio abierto
 I.S.B.N. 84-667-5179-3

Temática ficción, más de 14 años
 Convertido en Gran Almirante y Virrey de cuanto descubriera, Cristóbal Colón inicia su segundo viaje a las Indias. Lleva el encargo de los Reyes Católicos de cristianizar a los indios y de administrar la nueva tierra. En la Española funda la primera ciudad hispana, y detecta que está muy cerca de las fabulosas tierras del Cibao, donde abundan las riquezas y el oro, pero, poco a poco, sus grandes ilusiones se desvanecen. Todo esto contado por Francisco Niño, el grumete que le acompañó en la primera travesía y que en este viaje conoce el amor y la magia de un nuevo mundo.

"Era de alto cuerpo..., de rostro luengo y autorizado; la nariz aguileña; los ojos garzos; la color blanca...; la barba y el cabello, cuando mozo, rubio, puesto que muy presto con los trabajos le tornaron canos..." (Semblanza de Colón por Fray Bartolomé de las Casas)



Martin Waldseemüller editó el primer mapamundi en 1507



CORIA

IES "Alagón"
Coria (Cáceres)

Teléfono: 927013100

Fax: 927013105

iesalagon@edu.juntaextremadura.net

Estamos en la Web <http://iesalagon.juntaextremadura.net>



WEBS RECOMENDADAS

http://personal.iddeo.es/ret000xh/pagina_n.htm

La auténtica ruta colombina no es la que tradicionalmente hemos estudiado. El sistema de paralelos antiguo y moderno no se corresponden. Aquí hay un informe sobre el tema.

http://www.educared.org.ar/CAL_EDU/10/10_12.ASP

Página argentina que con una vistosa presentación nos propone una revisión rápida del fenómeno colombino.

http://enciclopedia.us.es/index.php/Crist%F3bal_Col%F3n

Enciclopedia libre en español que nos propone una revisión rápida de la figura de Colón y sus viajes así como numerosos documentos originales digitalizados.

http://redescolar.ilce.edu.mx/redescolar/act_permanentes/viajeros/colon/

Una página educativa mejicana donde se proponen toda una serie de recursos informáticos para trabajar en el aula la figura de Colón y el descubrimiento, todo ello aderezado con un interfaz de usuario muy colorista.

<http://www.cristobal-colon.com/colon-1.htm>

Pues no era ni ibicenco, ni genovés, ni catalán, ni vasco, era... gallego. Página donde nos justifican con todo lujo de detalles que el Almirante era de Pontevedra.

http://cvc.cervantes.es/aula/lecturas/intermedio/lectura_03/texto/

El Instituto Cervantes nos presenta el viaje colombino como un cúmulo de acciones y secretos que sólo el Almirante conocía. Una lectura amena para los más pequeños.

<http://www.phy6.org/stargaze/Mmap.htm>

Una densísima página sobre matemáticas y física que nos muestra también, de forma asequible al profano, algunas de las bases matemáticas sobre las que se sostenían las teorías de Colón.

<http://thales.cica.es/rd/Recursos/rd99/ed99-0106-01/ed99-0106-01.html>

Página de contenido histórico donde se refiere la importancia de las ideas de Colón y se ofrece una detallada descripción de los viajes que realizó el Almirante.

<http://www.cervantesvirtual.com/portal/colon/>

La página web del Instituto Cervantes no sólo ofrece una panorámica histórica del Almirante y sus viajes sino también una extensísima relación de documentos de la época digitalizados y un amplio catálogo de enlaces sobre Colón y su vida.

http://es.wikipedia.org/wiki/Crist%C3%B3bal_Col%C3%B3n

Wikipedia ofrece una biografía del Almirante ajustada y bien documentada, muy útil para los estudiantes y todos que disfruten con el fenómeno Colombino.

El ideal caballeresco y América

En 1508 se publicaron en Zaragoza *Los cuatro libros de Amadís de Gaula*. De dicha obra aparece como autor Garci Ordóñez de Montalvo, quien refundió versiones anteriores y añadió aventuras. Esta novela fue considerada por Cervantes como "principio y origen" de las novelas de caballería. De hecho, don Quijote toma a Amadís como modelo para sus aventuras. La obra tuvo un gran impacto en su siglo, ya que, además de Cervantes, se declaran fervientes lectores Carlos V, Hernán Cortés, Santa Teresa de Jesús o San Ignacio de Loyola. El prototipo del héroe de caballería propuesto en el libro sirvió de modelo en la época y, con seguridad, el libro viajó a América entre las pertenencias personales de muchos españoles. Buena prueba de ello es que el



Portada de "Los cuatro libros de Amadís de Gaula", editado en Zaragoza en 1508.

nombre de California está sacado de una de las aventuras del caballero. Amadís, como pretendería hacer don Quijote un siglo más tarde, recorre el mundo para implantar la justicia, utilizando su espada y la fuerza de su brazo para ello,

así como la ayuda de una hechicera, Urganda la desconocida.

Siguiendo los modelos de Amadís, encontramos una gran cantidad de continuadores, cada vez más exagerados y feroces: Esplandián, Florisel de Niquea... hasta llegar a Don Quijote, obra que significará el fin de este tipo de novelas.

La figura de Amadís fue sin duda conocida por Colón ya que, si bien la versión de Montalvo no aparece hasta tres años después de su muerte, sus aventuras corrían de boca en boca. El ideal de Amadís es una mezcla del mundo heroico y del lírico. El protagonista es el prototipo del héroe invencible, caballeresco y noble, pero sus aventuras se desarrollan en un ambiente sentimental, en el que la figura de Oriana, su enamorada, siempre está presente.